

Муниципальная образовательная организация
“Районный центр дополнительного образования” с. Корткерос

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
“Юный дизайнер”

Принята:
Педагогическим советом
Протокол №5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с.Корткерос

Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/280525
от 28/05/2025г.

Объединение “Юный дизайнер”
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 11-18 лет
Уровень освоения: базовый
Срок реализации - 1 год обучения

Составитель:
Федосеева Екатерина Ивановна
- педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2025 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Юный дизайнер” технической направленности.

Актуальность. Программа носит профорientационный характер. Некоторые дети, особенно старшеклассники, задумываются о том, в какой сфере они хотят развиваться в дальнейшем. Для творческих детей подойдет дизайнерская деятельность, так как в современном мире профессия дизайнера является одной из актуальных и перспективных. Активное развитие информационных технологий, внедрение нейросетей расширяет возможности этой профессии. Данная программа позволит обучающимся освоить некоторые аспекты дизайна, программы для графического дизайна и 3D-моделирования. Обучающиеся научатся пользоваться основными инструментами данных программ, что позволит в будущем быстрее и проще осваивать другие программы для дизайна, создавать оригинальные работы, а также получат базовые навыки в моделировании.

Направленность: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы - учащиеся 11-18 лет, проявляющие интерес к дизайнерской деятельности, владеющими начальными навыками работы на компьютере. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы - 144 часа за весь период обучения

Сроки освоения программы - 36 недель, 9 месяцев, 1 год

Формы организации образовательного процесса - очная, групповая

Количество учащихся в группе: 5-10 человек

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (Всего: 4 академических часа). Продолжительность одного занятия для учащихся составляет 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение дизайном.

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - Способствовать освоению терминологии дизайна; - Способствовать формированию навыков работы в различных техниках изобразительного искусства; - Создать условия для развития умения работать различными материалами и инструментами; - Способствовать формированию навыка работы в программах для дизайна; - Создать условия для использования знаний о композиции в своей работе.	Предметные: Учащиеся будут знать: - некоторые термины дизайна; - различные техник изобразительного искусства; - принципы построения композиции. Учащиеся будут уметь: - пользоваться различными материалами и инструментами в своей работе для наилучшей передачи своей задумки; - работать в программах для графического дизайна и 3D-

Развивающие: - способствовать развитию творческой инициативы и самостоятельности; - способствовать развитию памяти, мышления, внимания; - способствовать развитию логического и абстрактного типов мышления; - способствовать умению доводить дело до конца; - способствовать умению находить нестандартные решения поставленной задачи. Воспитательные: - Способствовать формированию стремления к достижению высокого качества при выполнении работы; - Способствовать формированию терпения и старательности во время работы; - Способствовать формированию умения аргументировано высказывать свою точку зрения в сторону чужих работ; - Способствовать формированию умения выслушивать и принимать критику в сторону своей работы; - Создать условия для профессионального самоопределения.	моделирования (Adobe Illustrator и SketchUp); Метапредметные: Учащиеся научатся: - осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи; - Видеть и исправлять недочеты в работе; - представлять свой проект перед публикой; - синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Личностные: У учащихся будут сформированы такие качества как: - умение грамотно излагать свою задумку; - дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, самоорганизация; - осознание начала профессионального самоопределения, связанного с дыханием.
--	--

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Входной контроль.	2	1	1
2	Композиция.	4	1	3
3	Текстуры и фактуры.	18	3	15
4	Стилизация.	12	2	10
5	Скетч.	4	1	3
6	Моделирование. Промежуточная аттестация.	24	3	21
8	Графический дизайн.	26	5	21
9	3D-дизайн. Итоговый контроль.	54	6	48
Итого:		144	22	122

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Входной контроль.

Теория. Введение в программу. Знакомство с дизайном, его видами и профессией дизайнера. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Входной контроль.

2. Композиция.

Теория. Знакомство с композицией, ее видами. Какова роль в дизайне.

Практика. Выполнение композиции. Передача эмоций с помощью изображения.

3. Текстуры и фактуры.

Теория. Знакомство с терминами “текстура” и “фактура”. Виды и отличия. Какова роль в дизайне.

Практика. Создание текстур и фактур с помощью красок и подручных материалов.

4. Стилизация.

Теория. Знакомство с термином “стилизация”. Какова роль в дизайне.

Практика. Стилизация растения и животного на выбор.

5. Скетч.

Теория. Знакомство с термином “скетч”. Какова роль в дизайне.

Практика. Выполнение скетчей различными материалами и инструментами (линеры, карандаши, маркеры).

6. Моделирование.

Теория. Знакомство с терминами “моделирование”, “объемно-пространственная композиция”. Какова роль в дизайне. Техника создания отдельных модулей.

Практика. Создание объемной композиции из бумаги.

7. Промежуточная аттестация. Решение теста по пройденному материалу. Представление готовой объемной композиции из бумаги.

8. Графический дизайн.

Теория. Общая характеристика программ для графического дизайна. Назначение программы Adobe Illustrator. Знакомство с основными инструментами и “горячими” клавишами.

Практика. Изображение животного с использованием различных знаков, создание обложки для книги, календаря.

9. 3D-дизайн.

Теория. Общая характеристика программ для 3D-моделирования. Назначение программы SketchUp. Знакомство с основными инструментами и “горячими” клавишами. Изучение этапов создания проекта по дизайну. Знакомство с терминами “мудборд”, “концепция”.

Практика. Построение различных объектов. Создание проекта.

10. Итоговый контроль.

Решение теста по пройденному за весь год материалу. Защита творческого проекта.

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением “Об аттестации учащихся” в муниципальной образовательной организации “Районный центр дополнительного образования” с. Корткерос. Аттестация включает в себя:

Входной контроль учащихся. Форма: собеседование

Промежуточная аттестация учащихся. Форма: тестирование, практическая работа

Итоговый контроль учащихся. Форма: защита творческого проекта

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программы, прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь.	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика	Собеседование	Приложение 2
Промежуточная аттестация. 20-30 декабря.	Определить уровень пройденного материала за первое полугодие 1-го года обучения	Знание основных понятий	Тестирование Практическая работа	Приложение 3
Итоговый контроль. Апрель	Определить уровень усвоения программы	Владение терминологией Практические навыки и умения	Защита творческого проекта	Приложение 4

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое оборудование:

Кабинет, оборудованный проектором и ноутбуком с выходом в интернет для учителя, рабочими местами с ноутбуками для учащихся.

Инструменты и материалы: тетради в клетку, карандаши, маркеры, краски акварельные, гуашь, кисти, емкости для воды, клей, линейки, ножницы, канцелярские ножи. плотная бумага, подручные материалы.

Учебно-методическое обеспечение:

Программы Adobe Illustrator и SketchUp.

Список литературы

Нормативно – правовые документы

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);

11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р);

12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р);

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

14. Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос;

15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Литература для педагога

1. “Искусство цвета”, Иоханнес Иттен.
2. “Словарь цвета для дизайнеров”, Шон Адамс.
3. “Рисовый штурм”, Майкл Микалко.

Литература для учащихся

1. “Все о цвете”, Дженис Линдси.
2. “Почему шрифты имеют значение”, Сара Хайндман.
3. “Дизайн привычных вещей”, Дон Норман.
4. “Привычка к творчеству”, Твайла Тарп.
4. “SketchUp. Учебник-справочник”, Александр Петелин.
5. “Макетирование из бумаги”, Е. А. Гаврилюк, Л. А. Ковалева, Т. Ю. Благова.

6. “Скетчинг маркерами.” Томас К. Ванг.

Интернет-источники.

1. <https://media.contented.ru/>
2. <https://skillsupschool.ru/>

Учебно-методический план

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел программы Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1. Введение в программу.		2	1	1
1-2	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2. Композиция.		4	1	3
3-4	Композиция. Виды композиции.	2	1	1
5-6	Композиция “Эмоции”.	2	-	2
3. Текстуры и фактуры.		18	3	15
7-8	Графические текстуры.	2	1	1
9-10	Графические текстуры.	2	-	2
11-12	Графические текстуры. Оформление работ.	2	-	2
13-14	Натуральные текстуры.	2	1	1
15-16	Натуральные текстуры.	2	-	2
17-18	Натуральные текстуры. Оформление работ.	2	-	2
19-20	Графические фактуры.	2	1	1
21-22	Графические фактуры.	2	-	2
23-24	Графические фактуры. Оформление работ.	2	-	2
4. Стилизация.		12	2	10
25-26	Стилизация растения.	2	1	1
27-28	Стилизация растения.	2	-	2
29-30	Стилизация растения.	2	-	2
31-32	Стилизация животного.	2	1	1
33-34	Стилизация животного.	2	-	2
35-36	Стилизация животного.	2	-	2
5. Скетч.		4	1	3
37-38	Скетч. Роль скетча в дизайне.	2	1	1
39-40	Выполнение скетчей.	2	-	2
6. Моделирование.		24	2	22
41-42	Объемно-пространственная композиция. Выполнение эскиза будущей работы.	2	1	1

43-44	Объемно-пространственная композиция. Выполнение чертежей фигур.	2	-	2
45-46	Объемно-пространственная композиция. Выполнение чертежей фигур.	2	-	2
47-48	Объемно-пространственная композиция. Поклейка фигур.	2	-	2
49-50	Объемно-пространственная композиция.	2	-	2
51-52	Композиция “Мой магазин”. Выполнение эскиза будущей работы.	2	1	1
53-54	Композиция “Мой магазин”. Создание основы.	2	-	2
55-56	Композиция “Мой магазин”. Заготовка декора.	2	-	2
57-58	Композиция “Мой магазин”. Заготовка декора.	2	-	2
59-60	Композиция “Мой магазин”. Заготовка декора.	2	-	2
61-62	Композиция “Мой магазин”. Поклейка декора.	2	-	2
63-64	Промежуточная аттестация. Композиция “Мой магазин”. Поклейка декора.	2	-	2
7. Графический дизайн.		26	5	21
65-66	Общая характеристика программ для графического дизайна.	2	1	1
67-68	Знакомство с программой Adobe Illustrator.	2	1	1
68-69	Животное из символов.	2	1	1
70-71	Животное из символов.	2	-	2
72-73	Животное из символов.	2	-	2
74-75	Обложка.	2	1	1
76-77	Обложка.	2	-	2
78-79	Обложка.	2	-	2
80-81	Обложка.	2	-	2
82-83	Календарь.	2	1	1
84-85	Календарь.	2	-	2
86-87	Календарь.	2	-	2
88-89	Календарь.	2	-	2
8. 3D-дизайн.		54	6	48
90-91	Общая характеристика программ для 3D-моделирования.	2	1	1
92-93	Знакомство с программой SketchUp.	2	1	1
94-95	Построение простых объектов.	2	1	1

96-97	Построение простых объектов.	2	-	2
98-99	Построение простых объектов.	2	-	2
100-101	Построение сложных объектов.	2	1	1
102-103	Построение сложных объектов.	2	-	2
104-105	Построение сложных объектов.	2	-	2
106-107	Построение сложных объектов.	2	-	2
108-109	Построение сложных объектов.	2	-	2
110-111	Создание проекта. Выполнение эскизов.	2	1	1
112-113	Создание проекта. Выполнение эскизов.	2	-	2
114-115	Создание проекта. Мудборд.	2	1	1
116-117	Создание проекта. Мудборд.	2	-	2
118-119	Создание проекта. Концепция.	2	1	1
120-121	Создание проекта. Концепция.	2	2	2
122-123	Проект “Моя комната”. Создание модели.	2	1	1
124-125	Проект “Моя комната”. Создание модели.	2	-	2
126-127	Проект “Моя комната”. Создание модели.	2	-	2
128-129	Проект “Моя комната”. Создание модели.	2	-	2
130-131	Проект “Моя комната”. Создание модели.	2	-	2
132-133	Проект “Моя комната”. Создание модели.	2	-	2
134-135	Проект “Моя комната”. Создание модели.	2	-	2
136-137	Проект “Моя комната”. Создание модели.	2	-	2
138-139	Проект “Моя комната”. Цвет и текстуры.	2	1	1
140-141	Проект “Моя комната”. Цвет и текстуры.	2	2	2
142-143	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	-	2

Приложение 2

Оценочные материалы

Содержание контроля

Входной контроль

Форма: собеседование

За каждый правильный ответ - 1 балл

1. Что такое дизайн?

1. Процесс создания красивых вещей;
2. Процесс создания новых объектов или их обновления;
3. Процесс создания удобной мебели и одежды.

2. В дизайне главное:

1. Удобство, практичность, эстетика, умеренное количество деталей.
2. Эстетика, красота, большое количество деталей.

3. Какая палитра относится к теплой, а какая - к холодной:



4. Симметрия - это...

1. Вид композиции, в котором объекты расположены равномерно друг к другу;
2. Вид композиции, в котором объекты расположены неравномерно друг к другу.

5. На каком изображении показана симметрия:



Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
4-5 баллов (80-100%)	Высокий уровень
3 балла (50-70%)	Средний уровень
менее 3 баллов (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 3

Промежуточная аттестация

Форма: тестирование, практическая работа

За каждый правильный ответ - 1 балл

1. Виды композиции, в одном из которых все объекты расположены равномерно друг к другу, а во втором - наоборот.

1. Статика и динамика.
2. Ньюанс и контраст.
3. Симметрия и асимметрия.

2. Текстура:

1. Служит для передачи визуальных качеств поверхности.
2. Служит для передачи визуальных и тактильных качеств поверхности.
- 3. Что такое стилизация?**
 1. Упрощение формы с сохранением узнаваемости объекта.
 2. Усложнение формы с сохранением узнаваемости объекта.
- 4. Фактура:**
 1. Служит для передачи визуальных качеств поверхности.
 2. Служит для передачи визуальных и тактильных качеств поверхности.
- 5. Что такое скетч?**
 1. Идея будущего проекта; быстрый рисунок без детализации.
 2. Идея будущего проекта; быстрый и детализированный рисунок.
 3. Идея будущего проекта: длительный рисунок с детализацией.
- 6. Виды композиции, в одном из которых создается ощущение уравновешенности и неподвижности, а во втором - движение.**
 1. Нюанс и контраст.
 2. Статика и динамика.
 3. Симметрия и асимметрия.
- 7. Фронтальная композиция:**
 1. Рассматривается только с одной стороны.
 2. Рассматривается со всех сторон.
- 8. Для чего нужен скетч?**
 1. набросок идеи будущего проекта.
 2. Отдых от основной работы.
 3. Программа для рисования.
- 9. Объемная композиция:**
 1. Рассматривается только с одной стороны.
 2. Рассматривается со всех сторон.
- 10. Лучший материал для создания объемно-пространственной композиции:**
 1. Дерево.
 2. Бумага.
 3. Ткань.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Оригинальность работы	Работа была полностью придумана обучающимся	Работа была придумана на основе готовых работ/шаблонов	Работа является плагиатом уже готовых работ
Качество исполнения	Работа выполнена аккуратно, детали правильно выполнены и скреплены, не видно следов клея и карандаша	Имеются небольшие неточности в исполнении деталей и/или их скрепления, видны в небольшом количестве следы клея и/или	Неточное или неправильное исполнение деталей и/или их скрепление, видны следы клея и/или карандаша

		карандаша	
Самостоятельность	Работа полностью выполнена обучающимся с минимальной помощью преподавателя	Работа выполнена с помощью преподавателя, испытываются некоторые затруднения	В работе испытываются значительные затруднения, постоянная помощь преподавателя

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
16-19 баллов (85-100%)	Высокий уровень
11-15 баллов (58-78%)	Средний уровень
менее 10 баллов (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 4

Итоговый контроль

Форма: защита творческого проекта

Технические требования	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Концепция	Полностью описывает задумку проекта	Незначительные неточности, лишняя информация в небольшом количестве	Описание не соответствует проекту; много лишней информации; отсутствие концепции
Мудборд	Полностью соответствует задумке проекта	Незначительные неточности, несоответствие проекту некоторых изображений	Несоответствие итоговому проекту
Модель			
Оригинальность	Работа оригинальная	Работа выполнена на основе готового проекта	Работа является плагиатом уже готового проекта
Качество исполнения	Работа выполнена аккуратно, нет следов клея и/или карандаша	Незначительные неточности в исполнении модели, видны в небольшом количестве следы	Неточное или неправильное исполнение модели, видны следы клея и карандаша

		клея и/или карандаша	
Самостоятельность	Работа полностью выполнена обучающимся с минимальной помощью преподавателя	Работа выполнена с помощью преподавателя, испытываются некоторые затруднения	В работе испытываются значительные затруднения, постоянная помощь преподавателя

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
12-15 баллов (80-100%)	Высокий уровень
8-11 баллов (50-70%)	Средний уровень
менее 7 баллов (меньше 50%)	Низкий уровень

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный дизайнер»

Цель и задачи программы

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 11 до 18 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный дизайнер», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребенка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребенка в современном обществе.

II. Цель и задачи

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение и желание принимать участие в выставках, конкурсах.

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы	Мероприятия
---	-------------------------	--------------	-------------

		деятельности	
1	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий.	“Знакомство”, инструктаж по технике безопасности. Мероприятия ко дню Смеха, дню Здоровья и дню борьбы с депрессией.
2	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах.	Участие в онлайн конкурсах, конкурсах РЦДО.
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма.	Информационные и игровые программы к праздникам (беседы, викторины, конкурсы, игры).	Международный день мира, День матери, День Победы и т. д.
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей.	Открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей.
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы.	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач.	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах.

№	Месяц	Мероприятия
1	Сентябрь	Международный день мира
2	Октябрь	Международный день защиты животных
3	Ноябрь	День народного единства, День матери
4	Декабрь	Новый год
5	Январь	День полного освобождения Ленинграда
6	Февраль	День защитника отечества
7	Март	Международный женский день, Всемирный день поэзии, Международный день борьбы с депрессией, Всемирный день театра, День Земли
8	Апрель	День смеха, Всемирный день здоровья, День космонавтики
9	Май	День Победы, Международный день семьи