

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята:
Педагогическим советом
Протокол №5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с.Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/280525
от 28/05/2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умельцы»

Объединение «Умельцы»
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 5-7 лет
Уровень сложности: стартовый
Срок реализации - 1 год обучения

Составитель:
Федосеева Екатерина Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос

2025 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умельцы» имеет художественную направленность.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение восприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Работа с различными материалами расширяет круг возможностей ребёнка, развивает воображение, конструкторские возможности. В области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся.

Актуальность программы. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности – бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором.

Бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Для создания оригинальных работ можно использовать не только покупные материалы и прочие принадлежности, но и бросовый материал. Это предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью. К нему относятся использованная картонная упаковка, пластиковые упаковки, старые пуговицы, обрезки бумаги и т.д. Все, что не жалко выкинуть, может в умелых руках превратиться в оригинальный предмет, который может стать украшением в доме или подарком.

Комбинируя бросовые материалы и бумагу, можно выполнять различные поделки. В основу изложения программы положен принцип тематической цельности и последовательности: от простого к сложному.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы работы с бумагой. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации в творчестве.

Направленность программы: художественная.

Уровень – стартовый.

Адресат программы. Программа «Умельцы» адресована детям 5-7 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 72 часа за весь период обучения.

Срок освоения программы - 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Вид программы по уровню освоения – стартовый.

Форма обучения: очная, групповая

Количество учащихся в группе: 5-10 человек

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 академических часа (60 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 30 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72

Цель и задачи программы Планируемые результаты

Цель программы – развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение художественным творчеством.

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - создать условия для формирования навыка работы с бумагой и пластилином в разных техниках; Развивающие: - способствовать развитию творческой инициативы и самостоятельности; - способствовать развитию умения творчески подходить к решению задачи; - способствовать развитию умения ставить цель и достигать ее; - способствовать развитию памяти, внимания, фантазии, образного и логического типов мышления. - способствовать развитию чувственного восприятия ребёнка; - способствовать развивать мелкой моторики. Воспитательные: - создать условия для развития трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, самостоятельности, активности; - содействовать формированию уважения к труду других; - содействовать формированию умения слушать и выполнять задание по инструкции; - создать условия для развития и поощрения смелости в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий; - формировать навык соблюдения техники безопасности во время выполнения работы.	Предметные: Учащиеся будут знать: - названия материалов; - названия техники выполнения. Будут уметь: - выполнять простые работы из бумаги и пластилина; - применять подручные средства для выполнения творческой работы; - применять простые инструменты (ножницы, клей, линейка и др) Метапредметные результаты: - понимать цель выполняемых действий; - управлять своим вниманием; - адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу; - управлять своей познавательной и творческой деятельностью; - активизировать свою фантазию; - сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления; - выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам; - строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; - учитывать мнения других в собственной работе. Личностные результаты: Будут сформированы такие качества как:

	- стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных замыслов в своей деятельности; - умение реализовывать свой творческий потенциал; - дисциплинированность, целеустремленность, аккуратность, самостоятельность; - уважительное отношение к чужому творчеству; Научатся соблюдать технику безопасности при выполнении работы.
--	---

Содержание программы
Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Входной контроль.	2	1	1
1.1	Введение. Входной контроль.	2	1	1
2.	Аппликация.	6	2	4
2.1	Обрывная аппликация.	2	1	1
2.2	Аппликация из листьев и растений.	4	1	3
3.	Пластилин.	6	2	4
3.1.	Размазывание.	2	1	1
3.2.	Мозаика.	4	1	3
4.	Аппликация.	8	2	6
4.1.	Геометрическая аппликация.	4	1	3
4.2.	Накладная аппликация.	4	1	3
5.	Пластилин.	8	2	6
5.1.	Жгутики.	4	1	3
5.2.	Объемная поделка.	4	1	3
6.	Промежуточная аттестация.	2	-	2
7.	Аппликация.	6	2	4
7.1.	Модульная аппликация.	4	1	3
7.2.	Аппликация из салфеток.	2	1	1
8.	Соленое тесто.	6	1	5
8.1.	Магнитик.	6	1	5
9.	Аппликация.	8	2	6
9.1.	Аппликация из ткани.	4	1	3
9.1.	Коллаж.	4	1	3
10.	Квиллинг.	6	1	5
10.1.	Аппликация в технике “квиллинг”.	6	1	5

11.	Соленое тесто.	6	1	5
11. 1.	Объемная поделка.	6	1	5
12.	Кинусайга.	6	1	5
12. 1.	Работа в технике “кинусайга”.	6	1	5
13.	Итоговый контроль.	2	-	2
Итого:		72	17	55

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Входной контроль.

Теория. Введение в программу. Техника безопасности. Практика. Входной контроль.

2. Аппликация.

Теория. Знакомство с техниками обрывной аппликации и аппликации из природных материалов.

Практика. Выполнение аппликаций из бумаги и листьев, других растений.

3. Пластилин.

Теория. Знакомство с техниками размазывания и мозаики (отщипывание, вдавливание, скатывание, сплющивание).

Практика. Выполнение работ.

4. Аппликация.

Теория. Знакомство с техниками геометрической и накладной аппликаций.

Практика. Выполнение аппликаций.

5. Пластилин.

Теория. Знакомство с техниками жгутиковой и объемной аппликаций (отщипывание, раскатывание, прищипывание, оттягивание, скручивание).

Практика. Выполнение работ.

6. **Промежуточная аттестация.** Выполнение работы на новогоднюю тематику.

7. Аппликация.

Теория. Знакомство с техниками модульной аппликации и аппликации из салфеток.

Практика. Выполнение аппликаций.

8. Соленое тесто.

Теория. Знакомство с техникой создания соленого теста.

Практика. Создание магнита из соленого теста.

9. Аппликация.

Теория. Знакомство с техниками коллажа и аппликации из ткани.

Практика. Выполнение аппликации и коллажа.

10. Квиллинг.

Теория. Знакомство с техникой “квиллинг”.

Практика. Выполнение работы.

11. Кинусайга.

Теория. Знакомство с техникой “кинусайга”.

Практика. Выполнение работы.

12. **Итоговый контроль.** Творческое задание.

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** в форме опроса;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческое задание;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – творческое задание.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Этапы аттестации учащихся входного, текущего и итогового контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь.	Определение уровня знаний.	Проверка первичных знаний учащихся.	Опрос.	Приложение 2.
Текущий контроль успеваемости. В течение года.	Определение уровня знаний.	Контроль умения обучающихся самостоятельно работать на занятии	Наблюдение.	
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря.	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Творческое задание.	Приложение 3.
Итоговый контроль С 14 по 20 мая.	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Творческое задание.	

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, оборудованный рабочими местами, должен иметь естественное и искусственное освещение.

Оборудование:

Компьютер или ноутбук с выходом в интернет, проектор и экран, либо настенный монитор.

Инструменты и материалы:

- термоклей (у педагога);
- бумага (белая и цветная);
- картон (белый и цветной);
- пластилин;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- ножницы;
- бумажные салфетки;
- бумажные тарелки и стаканчики, ватные палочки и диски, трубочки, пуговицы, и другой бросовый материал.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Наглядные материалы (иллюстрации и фотографии работ)
2. Список литературы.

Список литературы

Нормативно – правовые документы

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);

11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р);

12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением

Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р);

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

14. Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос;

15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Литература для педагога

1. “Аппликация в детском саду.”, Д. Н. Колдина.
2. “Пластилинография.”, Светлана Фураева.

Литература для учащихся

1. “Аппликация.” М. А. Гусакова.
2. “Секреты пластилина”, Рони Орен.
3. “Пластилиновые фигурки животных”, Издательство Эксмо.
4. “Соленое тесто. Увлекательное моделирование”, Изольда Кискальт.
5. “Узоры из бумажных лент”. Хелен Уолтер.
6. “Большая энциклопедия. Квиллинг.” А. С. Торманова.
7. «Лоскутное шитьё без нитки и иголки». А. А. Зайцева.

Интернет-источники:

1. <https://www.livemaster.ru/>
2. ["Кинусайга - пэчворк без иголки" исследовательская работа для НОУ](#)

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел программы/Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Введение. Входной контроль.		2	1	1
1-2	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2. Аппликация.		6	2	4
3-4	Обрывная аппликация. Осенний пейзаж.	2	1	1
5-6	Аппликация из листьев и растений. Животное.	2	1	1
7-8	Аппликация из листьев и растений. Осенний букет.	2	-	2
3. Пластилин.		6	2	4
9-10	Размазывание. Сад.	2	1	1
11-12	Мозаика. Попугай.	2	1	1
13-14	Мозаика. Попугай.	2	-	2
4. Аппликация.		8	2	6
15-16	Геометрическая аппликация. Животное.	2	1	1

17-18	Геометрическая аппликация. Животное.	2	-	2
19-20	Накладная аппликация. Пейзаж.	2	1	1
21-22	Накладная аппликация. Пейзаж.	2	-	2
5. Пластилин.		8	2	6
23-24	Жгутики. Золотая рыбка.	2	1	1
25-26	Жгутики. Золотая рыбка.	2	-	2
27-28	Объемная поделка. Символ года.	2	1	1
29-30	Объемная поделка. Символ года.	2	-	2
31-32	Промежуточная аттестация. Новогодний шар.	2	-	2
6. Аппликация.		6	2	4
33-34	Модульная аппликация. Котик.	2	1	1
	Модульная аппликация. Котик.	2	-	2
35-36	Аппликация из салфеток. Пейзаж.	2	1	2
7. Соленое тесто.		6	1	5
37-38	Магнитик. Любимое животное.	2	1	1
39-40	Магнитик. Любимое животное.	2	-	2
41-42	Магнитик. Любимое животное.	2	-	2
8. Аппликация.		8	2	6
43-44	Аппликация из ткани. Птички.	2	1	1
45-46	Аппликация из ткани. Птички.	2	-	2
47-48	Коллаж. Портрет.	2	1	1
49-50	Коллаж. Портрет.	2	-	2
9. Квиллинг.		6	1	5
51-52	Квиллинг. Букет.	2	1	1
53-54	Квиллинг. Букет.	2	-	2
55-56	Квиллинг. Букет.	2	-	2
10. Соленое тесто.		6	1	5

57-58	Объемная поделка. Домашний питомец.	2	1	1
59-60	Объемная поделка. Домашний питомец.	2	-	2
61-61	Объемная поделка. Домашний питомец.	2	-	2
11. Кинусайга.		6	1	5
62-63	Кинусайга. Свободная тема.	2	1	1
64-65	Кинусайга. Свободная тема.	2	-	2
66-67	Кинусайга. Свободная тема.	2	-	2
12. Итоговый контроль.		2	-	2
Итого:		72	17	55

Приложение 2

Оценочные материалы Содержание контроля

Входной контроль.

Форма - опрос

Содержание работы: За правильный ответ - 1 балл.

1. застилать стол перед работой с клеем (+);
2. оставлять клей открытым после окончания работы (-);
3. мыть руки с мылом после работы с клеем (+);
4. беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея (+);
5. тереть глаза руками во время работы с клеем (-);
6. оставлять ножницы на столе после окончания работы (-);
7. размахивать руками, держа в них ножницы (-);
8. передавать ножницы ручками вперед (+);
9. можно резать ножницами на ходу (-);
10. держаться за режущую поверхность (-).

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
8-10 баллов (80-100%)	Высокий уровень
5-7 баллов (50-70%)	Средний уровень
Менее 4 баллов (менее 50%)	Низкий уровень

Текущий контроль

Цель: определение практических навыков в процессе занятия.

Форма - наблюдение

1. начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
2. выполняет последовательно и аккуратно все операции;
3. контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
4. контролирует свою работу по результату;
5. может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
6. может правильно оценить трудна ли для него работа;
7. умеет планировать свои действия;
8. соблюдает технику безопасности;
9. застилает стол перед работой с клеем;
10. оставляет клей открытым после окончания работы;
11. убирает рабочее место после работы.

Для оценки используется следующая шкала:

2б-умение ярко выражено;

1б-умение присутствует;

0б-умение отсутствует;

22-18 (80-100%) баллов высокий уровень;

17-11 (50-79%) баллов средний уровень

10 (меньше 50%) баллов и менее низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Приложение 3

Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль.

Форма: творческое задание.

Работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося. Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Технические требования	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Самостоятельность.	Работа выполнена самостоятельно.	Испытываются некоторые затруднения.	Работа с педагогом.
Качество выполнения работы.	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, клея. Детали вырезаны без ошибок, по	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки.	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно их сложно соединить друг с другом. На

	линиям. Есть подробная детализовка (пугови, пятна).	Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализовка в небольшом количестве.	работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализовки.
Использование инструментов. Правила техники безопасности.	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение т/б.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.
Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по шаблону.	Работа оригинальна/работ а выполнена точно по шаблону, без ошибок.	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по шаблону есть небольшие неточности.	Работа скопирована/ при работе с шаблоном допущено много ошибок.

Приложение 4

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Кисточка»

Цель и задачи программы

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 5 до 7 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Умельцы», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребенка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребенка в современном обществе.

II. Цель и задачи

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение и желание принимать участие в выставках, конкурсах.

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий.	“Знакомство”, инструктаж по технике безопасности. Мероприятия ко дню Смеха, дню Здоровья и дню борьбы с депрессией.
2	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах.	Участие в онлайн конкурсах, конкурсах РЦДО.
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма.	Информационные и игровые программы к праздникам (беседы, викторины, конкурсы, игры).	Международный день мира, День матери, День Победы и т. д.
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей.	Открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей.
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы.	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач.	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах.

№	Месяц	Мероприятия
1	Сентябрь	Международный день мира
2	Октябрь	Международный день защиты животных
3	Ноябрь	День народного единства, День матери
4	Декабрь	Новый год

5	Январь	День полного освобождения Ленинграда
6	Февраль	День защитника отечества
7	Март	Международный женский день, Всемирный день поэзии, Международный день борьбы с депрессией, Всемирный день театра, день Земли
8	Апрель	День смеха, Всемирный день здоровья, День космонавтики
9	Май	День Победы, Международный день семьи