

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова

Приказ ОД-03/280525
«28» мая 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Путь к творчеству»

Объединение «Творчество»
Направленность: художественная
Возраст учащихся 6-12 лет
Срок реализации - 3 года обучения

Составитель:
Киселева Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2025г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к творчеству» имеет художественную направленность.

Стремление к творчеству – черта человека, присущая ему с древнейших времен. Изобразительное творчество обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские возможности. В области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся. Программа направлена на формирование художественных знаний, умений, навыков.

Программа является руководством для создания успешного развития интересов и способностей детей во внеурочное время. Плодотворное использование внеурочного времени позволяет определить индивидуальные интересы, склонности и возможности детей. В основу изложения программы положен принцип тематической цельности и последовательности: от простого к сложному.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. Актуальность программы состоит и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Новизна и отличительные особенности программы: особенность программы в том, что она является следующей ступенью в образовательном процессе для детей, которые уже посещали студии изобразительного творчества для дошкольников и младших школьников, которые есть в нашем ДО. Идея возникла в связи с потребностью таких детей и их родителей продолжать обучение художественной грамотности. Программа позволяет закрепить то, чему юные художники научились ранее и получить новые знания, умения и навыки.

Адресат программы. Возраст учащихся – 6-12 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 72 часа в год, 216 часов за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 108 недель, 27 месяцев, 3 года.

Вид программы по уровню освоения – стартовый (1 год обучения), базовый (2 год обучения), продвинутый (3 год обучения).

Режим занятий. На 1-м, 2-м и 3-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10 минутный перерыв) или 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут академический час).

Форма обучения — очная, дистанционная.

Численный состав группы: 10-12 человек.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72
2	2	72
3	2	72

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель программы - развитие художественно – творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к изобразительной деятельности.

1 год

Развивающие:

- развивать познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышления;
- развивать чувственное восприятие ребёнка.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду других;
- воспитывать умение слушать и выполнять задание;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

2 год

Развивающие:

- раскрыть индивидуальные способности ребенка;
- развивать творческое воображение
- развивать чувственное восприятие ребёнка.

Воспитательные:

- развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий;
- воспитать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать умение слушать и выполнять задание;
- поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

3 год

Развивающие:

- развивать умение работать с различными источниками информации
- развивать внимание, воображение

Воспитательные:

- воспитать уважение к собственному труду;
- воспитать терпение, трудолюбие
- воспитывать культуру общения и поведения

Ожидаемые личностные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- способности воспринимать и откликаться на произведения искусства;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- научатся реализовывать свой творческий потенциал

Ожидаемые метапредметные результаты:

Регулятивные: Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием;
- фиксировать и осмысливать особенности собственных работ;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью.

Познавательные. Обучающиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

Коммуникативные. Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;

- учитывать мнения других в собственной работе.

Задачи	Планируемые результаты
1 год обучения	
Обучающие: - формировать навыки работы с различными материалами (бумага, природный материал, краски, цветные карандаши); - научить соблюдать технику безопасности при работе (с красками, ножницами, клеем); - познакомить с инструментами и материалами, используемых при выполнении работ (краски, палитра); - познакомить с традиционным коми орнаментом -познакомиться с техникой выполнения коллажа - формировать умение самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Предметные результаты - выполнять простые аппликации из бумаги, работать с шаблоном; выполнять простые рисунки красками, карандашами под руководством педагога (работа ученика 50%, работа педагога 50%) - знать правила техники безопасности при работе с красками, клеем, ножницами - знать названия используемых инструментов и их применение - знать коми орнамент -уметь выполнять простой коллаж с использованием небольшого количества шаблонов; -уметь организовывать свое рабочее место 1. Разложить на парте только необходимые инструменты и материалы; не загромождать парту ненужными предметами, чтобы работать было удобно. 2. После окончания работы, все убрать в папку – бумагу, картон, ножницы, краски и т.д. На парте ничего не оставляется. 3. Выбросить обрезки, протереть парту после работы с красками. Оставить рабочее место в чистоте.
2 год обучения	
Обучающие: - повторить и закрепить навыки работы с различными материалами, инструментами (правила работы с клеем, бумагой, гуашью, акварелью, цветными карандашами, фломастерами) - познакомиться с природным материалом - научить выполнять простые игрушки с использованием природного материала и пенопластовых заготовок; - закрепить полученные умения самостоятельно организовывать свою работу (как нужно организовывать рабочее место). - закрепить навыки работы в технике коллажа	Предметные результаты - выполнять простые рисунки графическими и живописными материалами (карандаш, фломастеры, акварель, гуашь). (работа ученика 65%, работа педагога 35%) - знать, что относится к природным материалам; - уметь выполнять игрушки из природного материала с использованием основы, 2-4 детали (пенопластовые заготовки, пластиковые капсулы и т.д.) - уметь организовать свое рабочее пространство с минимальной помощью от педагога (подготовка материалов и инструментов, выполнение работы, уборка) - выполнять коллажи с большим количеством деталей.
3 год обучения:	
Обучающие: - закрепить навыки работы с природным материалом - закрепить навыки работы с гуашью, акварелью - научить выполнять графические работы	Предметные результаты - уметь выполнять работы полностью или частично с использованием природных материалов (игрушки) - выполнять детально проработанные рисунки акварелью, гуашью; знать приемы работы с

доступными материалами (синяя шариковая ручка, черная гелевая ручка, простой карандаш) - познакомить с народными промыслами Республики Коми (роспись, резьба, ткачество и т.д.) - познакомить с природными и архитектурными памятники России	гуашью, акварелью - выполнять рисунки с использованием синей ручки, черной гелевой ручки - знать виды промыслов Республики Коми - знать природные (озеро Байкал, плато Маньпупунёр, вулканы Камчатки и т.д.) и архитектурные (собор Василия Блаженного, Киж, Исаакиевский собор и т.д.) памятники.
--	---

Содержание программы Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль	2	2	-
2.	Живопись.	16		16
3.	Графика. Промежуточная аттестация	26	2	24
4.	Бумага. Промежуточная аттестация	18		18
5.	Воспитательная работа.	4		4
6.	Итоговая работа.	6	-	6
	Итого:	72	4	68
2 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	2	2	-
2.	Живопись.	22	1	21
3.	Графика. Промежуточная аттестация.	18	1	17
4.	Природный материал. Промежуточная аттестация.	20		20
5.	Воспитательная работа	4		4
6.	Итоговая работа.	6	-	6
	Итого:	72	4	68
3 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль	2	2	-
2.	Живопись.	22	1	21
3.	Графика. Промежуточная аттестация	26	3	23
4.	Природный материал	12		12
5.	Воспитательная работа	4		4
6.	Итоговая работа. Итоговый контроль	6		6
	Итого:	72	6	68
		216	14	202

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись.

Практика: Знакомство с приемами работы с акварелью, гуашью. Промежуточная аттестация. Маньпупунёр – природный памятник Республики Коми. Арктика – животные и растения. Красная площадь – главная площадь Москвы и России.

Раздел 3. Графика. Промежуточная аттестация.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ. Образ утки в мифологии коми. Масленица – история праздника. История космонавтики в России.

Практика: Использование графических материалов (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры) для выполнения различных композиций. Выполнение упражнений.

Знакомство с техникой коллажа. Знакомство с пастелью. Знакомство с коми орнаментом, его значение.

Раздел 4. Бумага. Промежуточная аттестация.

Практика: Выполнение аппликаций. Знакомство с разными приемами работы с бумагой (работа по шаблону, рваная бумага). Образ медведя в народных сказках. Олимпийская чемпионка Р.П.Сметанина. Пасха – история праздника. Лиса в иллюстрациях Евгения Михайловича Рачёва.

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практика: участие в конкурсах.

Раздел 6. Итоговая работа

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Теория: История возникновения натюрморта.

Практика: Повторение и закрепление приемов работы с гуашью, акварелью. Изображение автопортрета. Изображение пейзажа – озеро Байкал, национальный парк «Югыд ва». Изображение декоративного натюрморта.

Раздел 3. Графика. Промежуточная аттестация.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ.

Практика: Закрепление работы с техникой коллажа. Изображение собора Василия Блаженного. История возведения храма. Знакомство с народными промыслами (павловский платок, пермский звериный стиль). Интерьер. Новый год – история праздника в России.

Раздел 4. Природный материал. Промежуточная аттестация.

Практика: Подготовка материала. Выполнение фигурок животных с использованием гороха, фасоли, бросового материала, пенопластовых заготовок. Окрашивание. Топиарий «Подсолнух». Выполнение ёлки из сосновых шишек.

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практика: участие в конкурсах.

Раздел 6. Итоговая работа.

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Практика: Повторение и закрепление приемов работы с красками. Природные ландшафты полуострова Камчатка. Пейзаж - вулканы Камчатки, море. Изображение города. Анимализм – изображение животных. Знакомство с народными промыслами Республики Коми.

Раздел 3. Графика. Промежуточная аттестация.

Теория: Образ сороки в народных сказках. Знакомство с российским деревянным зодчеством. Изображение богатыря в работах русских художников. Знакомство с вычегодской росписью, её влияние на творчество В. Кандинского. Творчество С.И. Налимова.

Практика: Знакомство с иллюстрацией. Выполнение изображений сказочных персонажей по мотивам сказок. Знакомство с мезенской росписью, использование элементов и мотивов росписи в графике. Изображение архитектурного комплекса Кижи. Сельский пейзаж. Знакомство с мастером по изготовлению музыкальных инструментов Семёном Ивановичем Налимовым и его работами – балалайки, гусли, домры.

Раздел 4. Природный материал. Итоговый контроль.

Практика: Аппликация «Петушок». Использование скорлупы от орехов, косточек от фруктов, шишек и т.д. Композиция «Цыплята». Выполнение работы с использованием бросового материала.

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практика: участие в конкурсах.

Раздел 6. Итоговая работа.

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа. Итоговая аттестация

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – опрос, тестирование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическая работа, творческое задание;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – творческое задание.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
1 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Проверка первичных знаний учащихся	Опрос	Приложение 2.1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 2.4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа	Приложение 2.5
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Творческое задание	Приложение 2.5
2 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам	Тестирование	Приложение 2.2
Текущий	Определение	Определение	Наблюдение	Приложение

контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	уровня знаний	практических навыков в процессе занятия.		2.4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа	Приложение 2.5
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Творческое задание	Приложение 2.5
3 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам	Тестирование	Приложение 2.3
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия	Наблюдение	Приложение 2.4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа	Приложение 2.5
Итоговый контроль С 14 по 20 мая	Определение уровня знаний	Определение теоретических знаний и практических умений	Творческое задание	Приложение 2.5

Комплекс организационно-педагогических условий Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

Наличие учебного кабинета

Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование

Доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты.

1. кисти
2. палитра
3. емкость для воды
4. клей ПВА
5. канцелярский нож (у педагога)
6. ножницы
7. губка
8. плоскогубцы (у педагога)

Материалы.

1. цветная бумага
2. цветная гофрированная бумага
3. картон
4. природный материал (крупы, шишки и т.д.)
5. клей ПВА, клей титан (мастер-клей)
6. краски гуашевые, акварельные, акриловые
7. карандаш простой и цветные
8. фломастеры, маркеры
9. черная гелевая ручка
10. восковые мелки
11. альбом для рисования
12. ватман
13. шпажки
14. бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки и т.д.)
15. проволока

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Дидактический материал, наглядные пособия и видеоматериалы.
2. Стенд - «Правила техники безопасности»

Список литературы

1. Белецкая Л.Б., Креативные картины из природных материалов. М.: Эксмо, 2006. -64 с., ил.
2. Гирндт С., Разноцветные поделки из природных материалов. М.: Айрис-пресс, 2007. 192 с., ил.
3. Дубровская Н.В., Большая книга аппликаций из природных материалов. М.: Астрель, Сова, 2010. -208 с., ил.
4. Лутц Э. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут. М.: Манн. Иванов и Фербер, 2017. -80 с., ил.
5. Основы рисунка. М.: АСТ, 2003. -32 с., ил.
6. Пейзаж. Основы техники изображения. М.: Мир книги, 2006. -96 с., ил.
7. Шпикалова Т.Я., Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2005. -112 с., ил.
8. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

1 год

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие	2	2	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	2	
		Графика	4		4
2		Графика. «Мой пушистый друг».	2		2
3		Графика. «Утка». Образ утки в	2		2

		мифологии коми.			
		Бумага	4		4
4		Бумага. Аппликация. «Пейзаж». Изображение села, леса.	2		2
5		Бумага. Аппликация. «Пейзаж».	2		2
		Живопись	4		4
6		Живопись. «Красная площадь»	2		2
7		Живопись. «Столбы выветривания Маньпупунёр». Природный памятник Республики Коми.	2		2
		Графика	4		4
8		Графика. «Коми орнамент». Символика орнамента.	2		2
9		Графика. «Коми орнамент в одежде».	2		2
		Живопись	4		4
10		Живопись. «Арктика». Природа и животные Арктики	2		2
11		Живопись. «Арктика» (продолжение)	2		2
		Воспитательная работа	2		2
12		Участие в конкурсе.	2		2
		Бумага	6		6
13		Бумага. «Лыжники». Олимпийская чемпионка Р.П.Сметанина.	2		2
14		Бумага. «Лиса». Иллюстрации Е.М. Рачёва	2		2
15		Бумага. «Лиса»	2		2
		Живопись	4		4
16		Живопись. «Новый год»	2		2
17		Живопись. «Новый год» Промежуточная аттестация.	2		2
		Графика	8	1	7
18		Графика. «Северное сияние»	2		2
19		Графика. «Масленица». История праздника.	2	1	1
20		Графика. «Масленица».	2		2
21		Графика. «Моряк и море»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
22		Участие в конкурсе	2		2
		Бумага	4		4
23		Бумага. «Пасхальная шкатулка». История праздника.	2		2
24		Бумага. «Пасхальная шкатулка»	2		2
		Графика	4	1	3
25		Графика. «Удивительный космос». История космонавтики в России.	2	1	1
26		Графика. «Удивительный космос»	2		2
		Бумага	4		4
27		Бумага. Аппликация. «Черёмуха»	2		2
28		Бумага. Аппликация. «Чурёмуха»	2		2
		Живопись	4		4
29		Живопись. «Журавль»	2		2
30		Живопись. «Журавль».	2		2

		Промежуточная аттестация			
		Графика	6		6
31		Графика. Коллаж. «Заяц»	2		2
32		Графика. Коллаж. «Заяц»	2		2
33		Графика. «Берёза»	2		2
		Итоговая работа	6		6
34		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
35		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
36		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
		Итог	72	4	68

2 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие.	2	2	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	2	
		Природный материал	4		4
2		Природный материал. Композиция «Ёжик с грибочками». Семечки, листья.	2		2
3		Природный материал. Композиция «Ёжик с грибочками». Семечки, листья.	2		2
		Живопись	8	1	7
4		Живопись. Декоративный натюрморт. История возникновения натюрморта.	2	1	1
5		Живопись. Декоративный натюрморт	2		2
6		Живопись. «Я - путешественник!».	2		2
7		Живопись. «Я - путешественник!»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
8		Участие в конкурсах	2		2
		Природный материал.	4		4
9		Природный материал. Шишки. «Ёлка».	2		2
10		Природный материал. Шишки. «Ёлка».	2		2
		Графика	12	1	11
11		Просмотр иллюстраций и изображений. Графика. Коллаж «Новый год». История праздника в России	2	1	1
12		Графика. Коллаж «Новый год»	2		2
13		Графика. Коллаж «Новый год»	2		2

14		Графика. Коллаж «Новый год»	2		2
15		Графика. «Собор Василия Блаженного». История возведения храма.	2		2
16		Графика. «Собор Василия Блаженного». Промежуточная аттестация.	2		2
		Природный материал	8		8
17		Природный материал. Горох. «Барашек».	2		2
18		Природный материал. Горох. «Барашек»	2		2
19		Природный материал. Фасоль или гречневая крупа «Корова»	2		2
20		Природный материал. Фасоль или гречневая крупа «Корова»	2		2
		Живопись	6		6
21		Живопись. «Тульский самовар».	2		2
22		Живопись. «Национальный парк Югыд ва»	2		2
23		Живопись. «Национальный парк Югыд ва»	2		2
		Природный материал	4		4
24		Природный материал. Топиарий «Подсолнух»	2		2
25		Природный материал. Топиарий «Подсолнух»	2		2
		Графика	6		6
26		Графика. «Павловопосадский платок». Технология производства – набойка.	2		2
27		Графика. «Коми промысловый календарь». Пермский звериный стиль.	2		2
28		Графика. «Солдат»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
29		Участие в конкурсах	2		2
		Живопись	8		8
30		Живопись. «Подснежник»	2		2
31		Живопись. «Озеро Байкал».	2		2
32		Живопись. «Озеро Байкал». Промежуточная аттестация	2		2
33		Живопись. «Полнолуние»	2		2
		Итоговая работа	6		6
34		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
35		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
36		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2

		Итого	72	4	68
--	--	--------------	-----------	----------	-----------

3 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие.	2	2	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	2	
		Живопись	6		6
2		Живопись. «Портрет».	2		2
3		Живопись. «Вулканы Камчатки». Природные ландшафты полуострова Камчатка.	2		2
4		Живопись. «Вулканы Камчатки»	2		2
		Графика	4		4
5		Графика. «Сорока». Черно-белая графика. Образ сороки в народных сказках.	2		2
6		Графика. «Сорока».	2		2
		Природный материал	4		4
7		Природный материал. «Петушок».	2		2
8		Природный материал. «Петушок».	2		2
		Живопись	8		8
9		Живопись. «Амурский тигр».	2		2
10		Живопись. «Амурский тигр»	2		2
11		Живопись. «Исаакиевский собор».	2		2
12		Живопись. «Городские огни». Промежуточная аттестация	2		2
		Воспитательная работа	2		2
13		Участие в конкурсах	2		2
		Графика	4		4
14		Графика. «Рождество». Традиции праздника в России.	2		2
15		Графика. «Рождество»	2		2
		Живопись	4	1	3
16		Живопись. «Традиционный коми костюм». Знакомство с традиционным женским и мужским костюмами.	2	1	1
17		Живопись. «Традиционный коми костюм».	2		2
		Графика	4	1	3
18		Графика. «Кижи». Знакомство с российским деревянным зодчеством.	2	1	1
19		Графика. «Кижи»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
20		Участие в конкурсах	2		2
		Живопись	4		4

21		Живопись. «Лесные жители». Знакомство с животными Республики Коми	2		2
22		Живопись. «Народные промыслы». Декоративно-прикладные промыслы Республики Коми.	2		2
		Природный материал	8		8
23		Природный материал. Композиция «Цыплята»	2		2
24		Природный материал. Композиция «Курочка».	2		2
25		Природный материал. Композиция «Петушок»	2		2
26		Природный материал. Композиция «Семья»	2		2
		Графика	14	2	12
27		Графика. «Такие разные профессии»	2		2
28		Графика. «Богатырь». Изображение богатыря в работах русских художников.	2	1	1
29		Графика. «Богатырь»	2		2
30		Графика. «Верб»	2		2
31		Графика. «Вычегодская роспись». Знакомство с вычегодской росписью, её влияние на творчество В. Кандинского	2	1	1
32		Графика. «Вычегодская роспись»	2		2
33		Графика. «Балалайка». Творчество С.И. Налимова.	2		2
		Итоговая работа	6		6
34		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
35		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
36		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов. Итоговая аттестация.	2		2
			72	6	66

Оценочные материалы Содержание контроля

Приложение 2.1

Входной контроль 1 год обучения

Форма: опрос

Цель: проверка первичных знаний учащихся.

Ставить «+», если ответ правильный и «-», если ответ неверен. За правильный ответ 1 балл.

1. Застилать стол перед работой с клеем;
2. Оставлять клей открытым после окончания работы;
3. Мыть руки с мылом после работы с клеем;

4. Беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
5. Тереть глаза руками во время работы с клеем
6. Оставлять ножницы на столе после окончания работы;
7. Размахивать руками, держа в них ножницы;
8. Передавать ножницы ручками вперед;
9. Можно резать ножницами на ходу;
10. Держаться за режущую поверхность.
11. Оставлять баночки с красками открытыми
12. После работы оставить кисточки невымытыми

Критерии оценки:

12 -10 (80-100%) баллов высокий уровень

9–6 (79-50%) баллов средний уровень

5 (меньше 50%) и менее баллов низкий уровень

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ	+	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-

ФИО	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Приложение 2.2

Входной контроль

2 год обучения

Тест «Цветофор»

Цель: определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам

За каждый правильный ответ 1 балл

1. Назовите основные цвета

- А) желтый, зеленый, синий
- Б) синий, желтый, красный
- В) красный, коричневый, оранжевый

2. Назовите теплые цвета

- А) зеленый, желтый, красный
- Б) красный, оранжевый, фиолетовый
- В) желтый, оранжевый, красный

3. Назовите холодные цвета

- А) синий, черный, зеленый
- Б) зеленый, синий, фиолетовый
- В) фиолетовый, синий, серый

4. Какие цвета нельзя получить, смешав другие цвета

- А) красный, желтый, синий
- Б) желтый, зеленый, оранжевый
- В) оранжевый, зеленый, коричневый

5. Сколько цветов в радуге?

- А) 4
- Б) 7
- В) 9

6. Найди ошибку

- А) красный + желтый = оранжевый
- Б) синий + желтый = зеленый
- В) красный + синий = оранжевый.

7. Перечислите по порядку цвета у радуги

- А) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
- Б) Оранжевый, голубой, красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый
- В) Голубой, желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый

8. Допиши ответ

А) красный + желтый = _____

Б) синий + _____ = зеленый

В) черный + белый = _____

За восьмое задание можно получить 3 балла

Ответы: 1Б, 2В, 3Б, 4А, 5Б, 6В, 7А, 8 А - оранжевый, Б - желтый, В - серый.

Высокий уровень 10-8 (80-100%) баллов

Средний уровень 7-5 (50-79%)

Низкий уровень 4 (меньше 50%)

Приложение 2.3

Входной контроль

3 год обучения

Тест «ИЗО»

Цель: определение теоретических знаний учащихся

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Гербарий – это...

- А) сушеные растения
- Б) крупа
- В) дерево

2. Какие цвета невозможно получить путем смешивания других

- А) зеленый, красный, желтый
- Б) синий, красный, желтый
- В) желтый, синий, зеленый

3. Портрет – это...

- А) изображение моря
- Б) изображение животного
- В) изображение человека

4. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) листья, бумага, крупа, глина, шерсть
- Б) цветы, крупа, листья, семена, кора
- В) береста, семена, ткань, яблоко, крупа

5. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- А) накрой газетами и положи сверху груз;
- Б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- В) положи их на газету, расправь;
- Г) через несколько дней разложи их в папки.

Запиши буквы ответов _____

6. Каков порядок выполнения аппликации, коллажа?

- А) приклей;
- Б) нарисуй эскиз;
- В) составь композицию из подобранных материалов;
- Г) подбери материалы;

Запиши буквы ответов в нужном порядке _____

7. Аппликация – это...

- А) изображение из бумаги
- Б) изображение из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов
- В) рисунок цветными карандашами

8. Изображение гор, озер, лесов, рек – это...

- А) натюрморт
- Б) портрет

В) пейзаж

9. Какой клей лучше использовать при выполнении объемных игрушек из кофейных зерен, фасоли?

А) ПВА

Б) клейстер

В) мастер-клей

10. Какие материалы используются в живописи?

А) акварель, цветной карандаш, тушь

Б) гуашь, акварель, акрил

В) гуашь, пастель, акварель

11. Плоды хвойных деревьев – это...

А) ягоды

Б) шишки

В) семечки

12. Из какой группы материалов можно выполнить коллаж?

А) бумага, ткань, семена

Б) краски, картон, проволока

В) фасоль, ветки, гуашь

Г) все ответы верны

12-10 (80-100%) высокий уровень

9-7 (50-79%) средний уровень

Меньше 6 (меньше 50%) низкий уровень

Ответы			
1	А	7	Б
2	Б	8	В
3	В	9	В
4	Б	10	Б
5	БВАГ	11	Б
6	БГВА	12	Г

Приложение 2.4

Текущий контроль

Лист наблюдения «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: определение практических навыков в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

1. начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
2. выполняет последовательно и аккуратно все операции;
3. контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
4. контролирует свою работу по результату;
5. может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
6. может правильно оценить трудна ли для него работа;
7. умеет планировать свои действия;
8. соблюдает технику безопасности;
9. застилать стол перед работой с клеем;
10. оставлять клей открытым после окончания работы;
11. убирает рабочее место после работы.

Для оценки используется следующая шкала:

26-умение ярко выражено;

16-умение присутствует;

06-умение отсутствует;

22-18 (80-100%) баллов высокий уровень;

17-11 (50-79%) баллов средний уровень

10 (меньше 50%) баллов и менее низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

ФИО	№ вопроса											Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		

Приложение 2.5

Промежуточная аттестация

Итоговый контроль

Форма: Практическая работа. Творческое задание. Работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.

Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, клея. Детали вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализация (пугови, пятна)	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализация в небольшом количестве.	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно, их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализации.
Использование инструментов. Правила техники безопасности	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение т/б.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.
Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по	работа оригинальная / работа выполнена точно по шаблону, без ошибок	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по шаблону есть небольшие	работа скопирована / при работе с шаблоном допущено много ошибок

шаблону		неточности	
---------	--	------------	--

Высокий уровень 12-10 (80-100%) баллов

Средний уровень 9-7 (50-79%)

Низкий уровень менее 6 (меньше 50%)

Ф.И.О.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Инструменты/ т\б	Оригинальность	Баллы	Уровень
--------	-------------------	----------------------------	------------------	----------------	-------	---------

Приложение 3

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Путь к творчеству»

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 6 до 12 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Путь к творчеству», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду, в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель программы - воспитание социально активной личности через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

Задачи:

- формирование ответственного подхода к решению задач различной сложности;
- формирование навыков коммуникации среди участников программы;
- формирование навыков командной работы.
- расширение кругозора учащихся.
- организация содержательного партнерства с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания

II. Планируемые результаты.

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- сформированность гражданской позиции личности ребёнка;
- сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
- привитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
- развитие творческого мышления и творческой инициативы;
- приобретение навыков коллективного труда.

III. Организация воспитательного процесса.

№	Содержание	Виды и формы	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, расширение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	Фестиваль «Театральный сундучок», в ин-ет конкурсы, конкурсы РЦДО; мероприятиях различных форм, посвященные праздничным датам (викторины, квесты, творческие мастерские и т.п.)
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п); участие в акциях, выставках, конкурсах РЦДО.	информационные и игровые мероприятия к праздничным датам, н-р, «День Героев Отечества», День Конституции, День памяти Пушкина А.С., день славянской письменности и др.
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	открытые занятия; информирование родителей о текущей деятельности объединения через средства коммуникации (чаты, сайт РЦДО)

5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Игры, конкурсы, спортивные мероприятия, беседы	«День добра», «День вежливости» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек и другие воспитательные мероприятия.
---	--	---	--