

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята:
Педагогическим советом
Протокол №5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с.Корткерос
_____ Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/280525
от 28/05/2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кисточка»

Объединение «Кисточка»
Направленность: художественная
Уровень сложности: базовый
Возраст учащихся: 6-14 лет
Срок реализации - 1 год обучения

Составитель:
Федосеева Екатерина Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос

2025 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка» - художественной направленности, так как направлена на осуществление художественного воспитания учащихся: развитие у них эстетического чувства и понимания прекрасного, формирование высокого эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.

Актуальность программы. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы. Программа «Кисточка» разработана для учащихся 6-14 лет, проявляющих интерес к занятиям художественным творчеством. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 72 часа в год.

Срок освоения программы - 36 недель, 9 месяцев, 1 год

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) обучение может быть организовано изучение программного материала учащимися с применением дистанционных технологий с последующим контролем со стороны педагога.

Вид программы по уровню освоения - базовый.

Количество учащихся в группе: 5-10 человек

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного часа занятий для учащихся 6-7 лет составляет 30 мин, а для учащихся старше 7 лет - 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель: развитие художественно-творческой активности учащихся, овладение образным языком изобразительного искусства.

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - способствовать формированию знаний об основах композиции, цветового решения,	Предметные результаты: учащиеся будут знать: - правила техники безопасности при работе с

применения различных техник, пользования инструментами; - способствовать формированию знаний о принципах подбора материала и цветовой гаммы при выполнении рисунка; - способствовать формированию технических знаний необходимых при выполнении различных операций творческого процесса; - содействовать формированию навыка исправления погрешности при выполнении работы; - способствовать формированию навыка оформления готового изделия; Развивающие: - способствовать развитию творческой инициативы, памяти, внимания; - содействовать развитию логического, абстрактного и образного видов мышления; - создать условия для развития творческих способностей; - развивать способность самостоятельно выбирать способ решения проблемы; - создать условия для развития глазомера, эстетического вкуса, чувства меры. Воспитательные: - содействовать формированию навыка работы в группе, взаимопомощи при выполнении работы; - воспитать аккуратность и стремление к порядку; - воспитать трудолюбие, терпение, настойчивость и целеустремленность; - формировать умение организовывать свое рабочее место и выполнять инструкции.	инструментами; - виды техник изобразительного творчества; - особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; - способы исправления погрешности рисунка; Будут уметь: - подбирать цветовую гамму, технику работы; - правильно оформлять готовую работу; - применять основные приемы работы с бумагой и разными материалами; - использовать по назначению материалы и инструменты, необходимые для работы; - выполнять несложные изделия в технике графика, рисунок и живопись. Метапредметные результаты: в процессе освоения программы учащиеся овладеют базовыми метапредметными умениями: - ставить цель и планировать деятельность по достижению результата; - находить, анализировать, преобразовывать и использовать информацию для достижения цели; - вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); - отражать в устной форме результаты своей деятельности. Личностные результаты: у учащихся будут сформированы такие качества как: - умение работать в команде, - эмоциональный интеллект; - аккуратность, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность; - творческий подход к выполнению работы (решению проблемы).
--	---

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Входной контроль.	2	1	1
2.	Гуашь.	14	3	11
3.	Пастель. Восковые мелки. Промежуточная аттестация.	16	3	12
4.	Акварель.	18	3	15
5.	Маркеры. Фломастеры.	20	3	17
6.	Подведение итогов по программе. Итоговый контроль.	2	-	2
Итого:		72	13	59

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Входной контроль.

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Входной контроль.

2. Гуашь.

Теория. Знакомство с техниками “пуантилизм”, “кляксография”, “монотипия”.

Практика. Выполнение работ в данных техниках.

3. Пастель. Восковые мелки.

Теория. Знакомство: с методами изображения шерсти, перьев, портрета; с техникой “граттаж”.

Практика. Изображение животных. Выполнение портрета и автопортрета.

Выполнение работы в технике “граттаж”.

Промежуточная аттестация. Выполнение работы на новогоднюю тематику в технике “граттаж”.

4. Акварель.

Теория. Знакомство с техниками “мокрым по сухому”, “мокрым по мокрому”, “лессировка” и их дополняющими.

Практика. Выполнение работ в данных техниках.

5. Маркеры. Фломастеры.

Теория. Знакомство со “скетчингом” и “стилизацией”.

Практика. Выполнение работ маркерами на разные темы.

6. **Подведение итогов по программе. Итоговый контроль.** Выполнение работы материалом и в технике на выбор.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль учащихся.** Форма – практическая работа №1.

- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическая работа №2.

- **итоговый контроль** учащихся проводят после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – практическая работа №3.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения и опроса.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль может быть выдано **Свидетельство** организации о прохождении курса.

Виды контроля, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь.	Определить исходный уровень подготовленности учащихся.	Входной контроль.	Практическая работа №1	Приложение 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря.	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие.	Знание основных понятий. Умение самостоятельно выполнить творческую работу в одной из пройденных техник.	Практическая работа №2	Приложение 3
Итоговый контроль. Май.	Определить уровень знаний, умений, навыков полученных за год.	Знание основных понятий. Умение самостоятельно выполнить творческую работу в одной из пройденных техник.	Практическая работа №3	Приложение 4

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение:

- светлый кабинет для занятий, оборудованный рабочими местами, с хорошим естественным и искусственным освещением, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;

- доска – 1 шт.;
- компьютер или ноутбук с выходом в интернет, экран, проектор/настенный монитор;
- шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.
- дидактический материал: иллюстрации, фотографии, книги, видео по темам;

Оборудование и материалы для творчества (в расчете на 1 учащегося):

- карандаш простой –2 шт.;
- ластик - 1 шт.;

- краски акварельные и гуашь 12 цветов - 1 шт.;
- кисти круглые № 1-6 – 3 шт.;
- кисти плоские № 1-6 – 1 шт.;
- альбом – 1 шт.;
- емкость для промывания кистей – 1 шт.;
- фломастеры/маркеры - 1 уп.;
- восковые мелки/пастель - 1 уп.

Методическое обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение:

1. Компьютер или возможность просмотра видеоматериала.
2. Комплекс наглядных материалов (рисунки по темам, детские рисунки, иллюстрации, фотографии, мультфильмы, фильмы по темам).
3. Цветовой круг.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р);
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы

муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р);

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

14. Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос;

15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Литература для педагога

1. “Наброски и зарисовки: Пособие для учителей”, В. С. Кузин.
2. “Живопись. 1 год обучения. Учебное пособие.”, Ловцова И. В., Горчаков С. А.
3. “Рисунок. 1 год обучения. Учебное пособие”, Ловцова И. В., Корнеев И. И.

Литература для учащихся

1. “Мир акварели: техники, эксперименты, практические советы”, Джин Хейнс.
4. “Портреты фруктов и овощей”, Билли Шоуэлл.
5. “Акварельные пейзажи. Основы техники, эксперименты”, Терри Харрисон.
6. “Пастель. Шаг за шагом”, Татьяна Зоммер, Ричард Тейлор.
7. “Рисуем маслом и пастелью. Проблема передачи света и цвета”, Сьюзен Сарбек.
8. “Пастель для начинающих”, Ф. А. Сервер.

Интернет-источники:

1. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kak-smeshivat-tsveta-teoriya-tsveta-dlya-khudozhnikov/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел программы/ Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Введение в программу.		2	1	1
1-2	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2. Гуашь.		14	3	11
3-4	Пуантилизм.	2	1	1
5-6	Пейзаж в технике “пуантилизм”.	2	-	2
7-8	Пейзаж в технике “пуантилизм”.	2	-	2
9-10	Кляксография.	2	1	1
11-12	Живая клякса.	2	-	2
13-14	Монотипия.	2	1	1
15-16	Что ты видишь?	2	-	2
3. Мелки.		14	3	11
17-18	Животные. Изображаем шерсть.	2	1	1
19-20	Животные. Изображаем перья.	2	-	2
21-22	Портрет.	2	1	1
23-24	Рисуем себя. Автопортрет.	2	-	2

25-26	Граттаж.	2	1	1
27-28	Граттаж.	2	-	2
29-30	Граттаж. Новый год.	2	-	2
31-32	Промежуточная аттестация	2	-	2
4. Акварель.		18	3	15
31-32	Мокрым по сухому.	2	1	1
33-34	Животное.	2	-	2
35-36	Рисование с помощью скотча.	2	-	2
37-38	Рисование с помощью скотча.	2	-	2
39-40	Мокрым по мокрому.	2	1	1
41-42	Животное.	2	-	2
43-44	Рисование с помощью соли. Звездное небо.	2	-	2
45-46	Лессировка. Фрукт.	2	1	1
47-48	Лессировка. Фрукт.	2	-	2
49-50	Задание на свободную тему “Чему я научился”.	2	-	2
5. Фломастеры. Маркеры.		20	3	17
51-52	Быстрый рисунок. Скетчинг.	2	1	1
53-54	Животные.	2	-	2
55-56	Еда.	2	-	2
57-58	Герои мультфильмов.	2	1	1
59-60	Персонажи любимых мультфильмов.	2	-	2
61-62	Мой персонаж.	2	-	2
63-64	Мой персонаж.	2	-	2
65-66	Рисуем узорами.	2	1	1
67-68	Пейзаж.	2	-	2
6. Подведение итогов по программе. Итоговый контроль.		2	-	2
Итого:		72	13	59

Приложение 2

Оценочные материалы Содержание контроля

Входной контроль.

Форма - практическая работа

Содержание работы: обучающимся необходимо дорисовать незаконченные фигуры и придумать названия получившимся рисункам. Изображения можно использовать по отдельности или соединять в общую картину.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Оригинальность	Изображения выполнены оригинально, с детализацией, соединены в одну картину, выполняя разные роли	Изображения выполнены с небольшой детализацией; одни - по отдельности, другие соединены в одну картину	Изображения выполнены без детализации, по отдельности
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно, с минимальной помощью педагога	В работе имеются некоторые затруднения; выполнено с помощью преподавателя	В работе прослеживаются значительные затруднения

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
5-6 баллов (80-100%)	Высокий уровень
3-4 баллов (50-70%)	Средний уровень
Менее 3 баллов (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 3

Промежуточная аттестация.

Форма - практическая работа

Содержание работы: обучающиеся выполняют работу на тему и материалами, выбранными педагогом.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Оригинальность	Работа оригинальна и выполнена в рамках данной темы	Работа выполнена на готовых других	Работа полностью срисована с готовых рисунков
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно, с минимальной помощью педагога	Имеются некоторые затруднения, помощь педагога	Прослеживаются значительные затруднения, работа с педагогом
Аккуратность	Работа выполнена	Имеются небольшие	Работа выполнена

	аккуратно	недочеты	неаккуратно, неряшливо
--	-----------	----------	---------------------------

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
7-9 баллов (80-100%)	Высокий уровень
5-6 баллов (50-70%)	Средний уровень
Менее 5 баллов (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 4

Итоговый контроль.

Форма - практическая работа

Содержание работы: обучающиеся выполняют работу, обобщая пройденное за год.

Тема, материалы и техника - на выбор.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Оригинальность	Работа оригинальная, проблем с выбором темы нет	Работа выполнена на основе другой готовой, имеются затруднения с выбором темы	Работа является повторением готовых предыдущих, выбор темы - за педагогом
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно, с минимальной помощью педагога	Работа выполнена с помощью преподавателя, имеются некоторые затруднения	В работе имеются значительные затруднения, работа с педагогом
Аккуратность	Работа выполнена аккуратно, выполнена в правильной последовательности	В работе имеются небольшие недочеты	Работа выполнена неаккуратно, неряшливо; нарушена последовательность выполнения рисунка
Владение техникой	Учащийся хорошо владеет выбранной техникой	Есть некоторые затруднения с выбранной техникой; подсказки педагога	Значительные затруднения с выбранной техникой; помощь педагога

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
10-12 баллов (80-100%)	Высокий уровень
7-9 баллов (60-75%)	Средний уровень
Менее 7 баллов (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 5

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Кисточка»

Цель и задачи программы

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 6 до 14 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Кисточка», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребенка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребенка в современном обществе.

II. Цель и задачи

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение и желание принимать участие в выставках, конкурсах.

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий.	“Знакомство”, инструктаж по технике безопасности. Мероприятия ко дню Смеха, дню Здоровья и дню борьбы с

			депрессией.
2	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах.	Участие в онлайн конкурсах, конкурсах РЦДО.
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма.	Информационные и игровые программы к праздникам (беседы, викторины, конкурсы, игры).	Международный день мира, День матери, День Победы и т. д.
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей.	Открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей.
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы.	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач.	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах.

№	Месяц	Мероприятия
1	Сентябрь	Международный день мира
2	Октябрь	Международный день защиты животных
3	Ноябрь	День народного единства, День матери
4	Декабрь	Новый год
5	Январь	День полного освобождения Ленинграда
6	Февраль	День защитника отечества
7	Март	Международный женский день, Всемирный день поэзии, Международный день борьбы с депрессией, Всемирный день театра, день Земли
8	Апрель	День смеха, Всемирный день здоровья, День космонавтики
9	Май	День Победы, Международный день семьи