

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/280525
«28» мая 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Калейдоскоп»

Объединение «Калейдоскоп»
Направленность: художественная
Возраст учащихся 6-12 лет
Уровень освоения: базовый
Срок реализации - 3 года обучения

Составитель: Михайлова Евгения Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2025 г.

**Комплекс основных характеристик
дополнительной общеразвивающей программы
Пояснительная записка**

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет художественную направленность.

Стремление к творчеству – черта человека, присущая ему с древнейших времен. Изобразительное творчество обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские возможности. В области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся. Программа направлена на формирование художественных знаний, умений, навыков.

Программа является руководством для создания успешного развития интересов и способностей детей во внеурочное время. Плодотворное использование внеурочного времени позволяет определить индивидуальные интересы, склонности и возможности детей. В основу изложения программы положен принцип тематической цельности и последовательности: от простого к сложному.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Адресат программы. Возраст учащихся – 6-12 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 216 часов за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 108 недель, 27 месяцев, 3 года.

Вид программы по уровню освоения - базовый

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут); 1 раз в неделю по 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72
2	2	72
3	2	72

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно – творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к изобразительной деятельности.

Задачи	Планируемые результаты
1 год обучения	
Обучающие: - формировать навыки работы с различными материалами (бумага, природный материал, краски, цветные карандаши); - научить соблюдать технику безопасности при работе (с красками, ножницами, клеем); - познакомить с инструментами и материалами, используемых при	Предметные результаты - выполнять простые аппликации из бумаги, работать с шаблоном; выполнять простые рисунки красками, карандашами под руководством педагога (работа ученика 50%, работа педагога 50%) - знать правила техники безопасности при работе с красками, клеем, ножницами - знать названия используемых

выполнении работ (краски, палитра); - познакомить с традиционным коми орнаментом -познакомиться с техникой выполнения коллажа - формировать умение самостоятельно организовывать свое рабочее место. Развивающие: - развивать познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышления; - развивать чувственное восприятие ребёнка. Воспитательные: - воспитывать уважение к труду других; - воспитывать умение слушать и выполнять задание; - прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий. .	инструментов и их применение - знать коми орнамент -уметь выполнять простой коллаж с использованием небольшого количества шаблонов; -уметь организовывать свое рабочее место 1. Разложить на парте только необходимые инструменты и материалы; не загромождать парту ненужными предметами, чтобы работать было удобно. 2. После окончания работы, все убрать в папку – бумагу, картон, ножницы, краски и т.д. На парте ничего не оставляется. 3. Выбросить обрезки, протереть парту после работы с красками. Ожидаемые личные результаты: Обучающиеся получают возможность для формирования: - способности воспринимать и откликаться на произведения искусства; - понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру; - научатся реализовывать свой творческий потенциал. Ожидаемые метапредметные результаты: Регулятивные: Обучающиеся научатся: - понимать цель выполняемых действий; - управлять своим вниманием; - фиксировать и осмысливать особенности собственных работ; -адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу; - управлять своей познавательной и творческой деятельностью. Познавательные. Обучающиеся научатся: - активизировать свою фантазию; - сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления; - осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации. Коммуникативные. Обучающиеся научатся: - выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства; - участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; - строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
---	---

	- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; - учитывать мнения других в собственной работе.
2 год обучения	
Обучающие: - повторить и закрепить навыки работы с различными материалами, инструментами (правила работы с клеем, бумагой, гуашью, акварелью, цветными карандашами, фломастерами) - познакомиться с природным материалом - научить выполнять простые игрушки с использованием природного материала и пенопластовых заготовок; - закрепить полученные умения самостоятельно организовывать свою работу (как нужно организовывать рабочее место). - закрепить навыки работы в технике коллажа Развивающие: - раскрыть индивидуальные способности ребенка; - развивать творческое воображение - развивать чувственное восприятие ребёнка. Воспитательные: - развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий; - воспитать аккуратность, самостоятельность; - воспитывать умение слушать и выполнять задание; - поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.	Предметные результаты - выполнять простые рисунки графическими и живописными материалами (карандаш, фломастеры, акварель, гуашь). (работа ученика 65%, работа педагога 35%) - знать, что относится к природным материалам; - уметь выполнять игрушки из природного материала с использованием основы, 2-4 детали (пенопластовые заготовки, пластиковые капсулы и т.д.) - уметь организовать свое рабочее пространство с минимальной помощью от педагога (подготовка материалов и инструментов, выполнение работы, уборка) - выполнять коллажи с большим количеством деталей. Ожидаемые личностные результаты: Обучающиеся получают возможность для формирования: - способности воспринимать и откликаться на произведения искусства; - понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру; - научатся реализовывать свой творческий потенциал. Ожидаемые личностные результаты: Обучающиеся получают возможность для формирования: - способности воспринимать и откликаться на произведения искусства; - понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру; - научатся реализовывать свой творческий потенциал. Ожидаемые метапредметные результаты: Регулятивные: Обучающиеся научатся: - понимать цель выполняемых действий; - управлять своим вниманием; - фиксировать и осмысливать особенности собственных работ; - адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в

	последующую работу; - управлять своей познавательной и творческой деятельностью. Познавательные. Обучающиеся научатся: - активизировать свою фантазию; - сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления; - осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации. Коммуникативные. Обучающиеся научатся: - выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства; - участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; - строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; - учитывать мнения других в собственной работе.
3 год обучения:	
Обучающие: - закрепить навыки работы с природным материалом - закрепить навыки работы с гуашью, акварелью - научить выполнять графические работы доступными материалами (синяя шариковая ручка, черная гелевая ручка, простой карандаш) - познакомить с народными промыслами Республики Коми (роспись, резьба, ткачество и т.д.) - познакомить с природными и архитектурными памятники России Развивающие: - развивать умение работать с различными источниками информации -развивать внимание, воображение Воспитательные: - воспитать уважение к собственному труду; - воспитать терпение, трудолюбие - воспитывать культуру общения и поведения	Предметные результаты - уметь выполнять работы полностью или частично с использованием природных материалов (игрушки) - выполнять детально проработанные рисунки акварелью, гуашью; знать приемы работы с гуашью, акварелью - выполнять рисунки с использованием синей ручки, черной гелевой ручки - знать виды промыслов Республики Коми - знать природные (озеро Байкал, плато Маньпупунёр, вулканы Камчатки и т.д.) и архитектурные (собор Василия Блаженного, Кижский, Исаакиевский собор и т.д.) памятники. Ожидаемые метапредметные результаты: Регулятивные: Обучающиеся научатся: - понимать цель выполняемых действий; - управлять своим вниманием; - фиксировать и осмысливать особенности собственных работ; -адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу; - управлять своей познавательной и творческой деятельностью. Познавательные. Обучающиеся научатся:

	- активизировать свою фантазию; - сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления; - осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации. Личностные. Обучающиеся научатся: - выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства; - участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; - строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; - учитывать мнения других в собственной работе.
--	--

Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	-
2.	Живопись. Промежуточная аттестация	33	1	32
3.	Графика	26	1	25
4.	Подготовка к конкурсам	4		4
5.	Познавательно-досуговая деятельность.	2		2
6.	Промежуточная аттестация.	6	-	6
	Итого:	72	3	69
2 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	1	1	-
2.	Живопись	16		16
3.	Графика. Промежуточная аттестация.	30	3	27
4.	Природный материал	12		12
5.	Подготовка к конкурсам	5		5
6.	Познавательно-досуговая деятельность.	2		2
7.	Промежуточная аттестация.	6	-	6
	Итого:	72	4	68
3 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	-
2.	Живопись.	24		24
3.	Графика. Промежуточная аттестация.	32	4	28
4.	Подготовка к конкурсам	5		5
5.	Познавательно-досуговая деятельность.	2		2
6.	Итоговая работа. Итоговая аттестация	8		8
	Итого:	72	5	67
		216	12	204

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Промежуточная аттестация.

Практика: Знакомство с приемами работы с акварелью, гуашью. Промежуточная аттестация. Маньпупунёр – природный памятник Республики Коми. Арктика – животные и растения. Анимализм – изображение животных. Олимпийская чемпионка Р.П.Сметанина. Лиса в иллюстрациях Евгения Михайловича Рачёва.

Раздел 3. Графика.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ. Образ утки в мифологии коми. Масленица – история праздника. История космонавтики в России.

Практика: Использование графических материалов (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры) для выполнения различных композиций. Выполнение упражнений.

Знакомство с техникой коллажа. Знакомство с пастелью. Знакомство с коми орнаментом, его значение. Пасха – история праздника.

Раздел 4. Подготовка к конкурсам.

Практика: Подготовка к конкурсам, оформление работ. Самостоятельная работа

Раздел 5. Познавательно-досуговая деятельность.

Практика: участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Раздел 6. Итоговая работа

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись.

Теория: История возникновения натюрморта.

Практика: Повторение и закрепление приемов работы с гуашью, акварелью. Изображение пейзажа – национальный парк «Югыд ва». Знакомство с традиционными промыслами – тульский самовар, павловопосадский платок.

Раздел 3. Графика. Промежуточная аттестация.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ.

Практика: Закрепление работы с техникой коллажа. Новый год – история праздника в России. Красная площадь – главная площадь Москвы и России. Коми промысловый календарь. Пермский звериный стиль. Портрет. Фигура человека. Богатырь. Традиционный коми костюм.

Раздел 4. Природный материал.

Практика: Подготовка материала. Выполнение фигурок животных с использованием гороха, фасоли, бросового материала, пенопластовых заготовок. Окрашивание.

Раздел 5. Подготовка к конкурсам.

Практика: Подготовка к конкурсам, оформление работ. Самостоятельная работа

Раздел 6. Познавательно-досуговая деятельность.

Практика: участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Раздел 7. Итоговая работа.

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись.

Практика: Повторение и закрепление приемов работы с красками. Природные ландшафты полуострова Камчатка. Пейзаж - вулканы Камчатки, море (марина), озеро Байкал. Изображение города, архитектуры – Спас на Крови, Новгородский кремль.

Раздел 3. Графика. Промежуточная аттестация.

Теория: Образ сороки в народных сказках. Знакомство с российским деревянным зодчеством. Изображение богатыря в работах русских художников. Творчество С.И. Налимова.

Практика: Знакомство с иллюстрацией. Выполнение изображений сказочных персонажей по мотивам сказок. Изображение архитектурного комплекса Кижи. Сельский пейзаж. Знакомство с мастером по изготовлению музыкальных инструментов Семёном Ивановичем Налимовым и его работами – балалайки, гусли, домры. Изображение декоративного натюрморта.

Раздел 4. Подготовка к конкурсам.

Практика: Подготовка к конкурсам, оформление работ. Самостоятельная работа

Раздел 5. Познавательнo-досуговая деятельность.

Практика: участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Раздел 6. Итоговая работа.

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа. Итоговая аттестация

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

Наличие учебного кабинета

Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование

Доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты.

1. кисти
2. палитра
3. емкость для воды
4. термopистолет
5. канцелярский нож (у педагога)
6. секатор (у педагога)
7. ножницы
8. губка
9. плоскогубцы

Материалы.

1. цветная бумага
2. цветная креpированная бумага
3. цветная гофрированная бумага
4. картон
5. природный материал (крупы, фасоль и т.д.)
6. клей ПВА, клей титан (мастер-клей), термоклей, клей карандаш
7. краски гуашевые, акварельные, акриловые

8. карандаши чернографитные и цветные
9. фломастеры, маркеры
10. черная гелевая ручка
11. восковые мелки
12. альбом для рисования
13. ватман
14. джут
15. шпажки
16. бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки и т.д.)
17. проволока

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Наглядные материалы - поделка ёжик с грибами, ёлка, фигурки животных из крупы (корова, барашек).
2. Список литературы.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – опрос, тест;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическая работа, творческое задание;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческое задание.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию может быть выдано Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
1 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Проверка первичных знаний учащихся	Опрос	Приложение 2.1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 2.4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа.	Приложение 2.5
Промежуточная аттестация	Определение уровня знаний	Проверка практических	Творческое задание	Приложение 2.5

С 20 по 30 апреля		умений и навыков		
2 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам	Тест	Приложение 2.2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 2.4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа.	Приложение 2.5
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Творческое задание	Приложение 2.5
3 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам	Тест	Приложение 2.3
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия	Наблюдение	Приложение 2.4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа.	Приложение 2.5
Итоговая аттестация С 14 по 20 мая	Определение уровня знаний	Определение теоретических знаний и практических умений	Творческое задание	Приложение 2.5

Список литературы для учащихся

1. Белецкая Л.Б., Креативные картины из природных материалов. М.: Эксмо, 2006. -64 с., ил.
2. Гирндт С., Разноцветные поделки из природных материалов. М.: Айрис-пресс, 2007. 192 с., ил.
3. Дубровская Н.В., Большая книга аппликаций из природных материалов. М.: Астрель, Сова, 2010. -208 с., ил.
4. Лутц Э. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут. М.: Манн. Иванов и Фербер, 2017. -80 с., ил.

Список литературы для педагога

1. Основы рисунка. М.: АСТ, 2003. -32 с., ил.
2. Пейзаж. Основы техники изображения. М.: Мир книги, 2006. -96 с., ил.
3. Шпикалова Т.Я., Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2005. -112 с., ил.
4. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

1 год

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие	1	1	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	1	1	
		Графика	9		9
2-4		Графика. «Мой пушистый друг».	3		3
5-6		Графика. «Утка». Образ утки в мифологии коми.	2		2
7-8		Графика. «Осенний пейзаж». Изображение села, леса.	2		2
9-10		Графика. «Осенний пейзаж».	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
11-12		Подготовка к конкурсам	2		2
		Графика	4		4
13-14		Графика. «Коми орнамент в одежде». Символика орнамента.	2		2
15-16		Графика. «Коми орнамент в одежде».	2		2
		Живопись	6		6
17-18		Живопись. «Столбы выветривания Маньпупунёр». Природный памятник Республики Коми.	2		2
19-20		Живопись. «Арктика». Природа Арктики	2		2
21-22		Живопись. «Арктика»	2		2
		Воспитательная работа	1		1
23		Досуговое мероприятие	1		1
		Живопись	11		11
24-25		Живопись. «Лиса». Иллюстрации Е.М. Рачёва	2		2
26-27		Живопись. «Лиса»	2		2
28-30		Живопись. «Лыжники». Олимпийская чемпионка Р.П.Сметанина. Промежуточная аттестация.	3		3
31-32		Живопись. «Дед Мороз и Снегурочка»	2		2
33-34		Живопись. «Дед Мороз и Снегурочка»	2		2
		Графика	8	1	7

35-36		Графика. Коллаж. «Сова»	2		2
37-38		Графика. Коллаж. «Сова»	2		2
39-40		Графика. «Масленица». История праздника.	2	1	1
41-42		Графика. «Масленица».	2		2
		Воспитательная работа	1		1
43		Досуговое мероприятие	1		1
		Графика	4		4
44-45		Графика. «Моряк и море»	2		2
46-47		Графика. «Моряк и море»	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
48-49		Подготовка к конкурсам	2		2
		Графика	9	1	8
50-52		Графика. Коллаж. «Пасхальное торжество». Традиции праздника.	3	1	2
53-54		Графика. Коллаж. «Пасхальное торжество».	2		2
55-56		Графика. «Удивительный космос». История космонавтики в России.	2		2
57-58		Графика. «Удивительный космос»	2		2
		Живопись	8		8
59-60		Живопись. «Птицы прилетели»	2		2
61-62		Живопись. «Птицы прилетели». Промежуточная аттестация	2		2
63-64		Живопись. «Скоро лето»	2		2
65-66		Живопись. «Скоро лето»	2		2
		Итоговая работа	6		6
67-68		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
69-70		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
71-72		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
		Итог	72	3	69

**Календарно-тематическое планирование
2 год обучения**

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие.	1	1	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	1	1	
		Природный материал	12		12
2-3		Природный материал. Композиция «Ёжик с грибочками». Семечки, джут.	2		2
4-5		Природный материал. Композиция «Ёжик с грибочками». Семечки, джут.	2		2
6-7		Природный материал. Горох. «Барашек».	2		2

8-9		Природный материал. Горох. «Барашек».	2		2
10-11		Природный материал. Фасоль. «Корова»	2		2
12-13		Природный материал. Фасоль. «Корова»	2		2
		Воспитательная работа	1		1
14		Досуговое мероприятие	1		1
		Живопись	4		4
15-16		Живопись. «Лесные жители». Знакомство с животными Республики Коми	2		2
17-18		Живопись. «Лесные жители». Знакомство с животными Республики Коми	2		2
		Подготовка к конкурсам	1		1
19		Подготовка к конкурсам	1		1
		Графика	12	1	11
20-21		Просмотр иллюстраций и изображений. Графика. Коллаж «Новый год». История праздника в России	2	1	1
22-23		Графика. Коллаж «Новый год»	2		2
24-25		Графика. Коллаж «Новый год»	2		2
26-27		Графика. Коллаж «Новый год»	2		2
28-29		Графика. «Красная площадь».	2		2
30-31		Графика. «Красная площадь». Промежуточная аттестация.	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
32-33		Подготовка к конкурсам	2		2
		Живопись	12		12
34-35		Живопись. «Национальный парк Югыд ва»	2		2
36-37		Живопись. «Национальный парк Югыд ва»	2		2
38-39		Живопись. «Тульский самовар».	2		2
40-41		Живопись. «Тульский самовар».	2		2
42-43		Живопись. «Павловопосадский платок». Технология производства – набойка.	2		2
44-45		Живопись. «Павловопосадский платок».	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
46-47		Подготовка к конкурсам	2		2
		Графика	12	2	10
48-49		Графика. «Коми промысловый календарь». Пермский звериный стиль.	2	1	1
50-51		Графика. «Коми промысловый календарь».	2		2
52-53		Графика «Портрет»	2	1	1
54-55		Графика. «Портрет»	2		2

56-57		Графика. «Солдат»	2		2
58-59		Графика. «Солдат»	2		2
		Воспитательная работа	1		1
60		Досуговое мероприятие	1		1
		Графика	6		6
61-62		Графика. «Богатырь». Изображение богатыря в работах русских художников.	2		2
63-64		Графика. «Богатырь».	2		2
65-66		Графика. «Богатырь». Промежуточная аттестация	2		2
		Итоговая работа	6		6
67-68		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
69-70		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
71-72		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
		Итого	72	4	68

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие.	1	1	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	1	1	
		Графика	4		4
2-3		Графика. «Сорока». Черно-белая графика. Образ сороки в народных сказках.	2		2
4-5		Графика. «Сорока».	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
6-7		Подготовка к конкурсам	2		2
		Живопись	16		16
8-9		Живопись. «Вулканы Камчатки». Природные ландшафты полуострова Камчатка.	2		2
10-11		Живопись. «Вулканы Камчатки»	2		2
12-13		Живопись. «Озеро Байкал».	2		2
14-15		Живопись. «Озеро Байкал».	2		2
16-17		Живопись. «Спас на Крови». История возведения храма.	2		2
18-19		Живопись. «Спас на Крови».	2		2

20-21		Живопись. «Новгородский кремль».	2		2
22-23		Живопись. «Новгородский кремль».	2		2
		Подготовка к конкурсам	1		1
24		Подготовка к конкурсам	1		1
		Воспитательная работа	1		1
25		Досуговое мероприятие	1		1
		Графика	18	2	16
26-27		Графика. «Рождество». Традиции праздника в России.	2		2
28-29		Графика. «Рождество»	2		2
30-31		Графика. «Тепло родного дома». Семейные традиции.	2		2
32-33		Графика. «Тепло родного дома». Промежуточная аттестация	2		2
34-35		Графика. «Традиционный коми костюм». Знакомство с традиционным женским и мужским костюмами.	2	1	1
36-37		Графика. «Традиционный коми костюм».	2		2
38-39		Графика. «Традиционный коми костюм».	2		2
40-41		Графика. «Кижы». Знакомство с российским деревянным зодчеством.	2	1	1
42-43		Графика. «Кижы»	2		2
		Воспитательная работа	1		1
44		Досуговое мероприятие	1		1
		Живопись	8		8
45-46		Живопись. «Я – путешественник»	2		2
47-48		Живопись. «Я – путешественник»	2		2
49-50		Живопись. «Амурский тигр».	2		2
51-52		Живопись. «Амурский тигр».	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
53-54		Подготовка к конкурсам	2		2
		Графика	10	2	8
55-57		Графика. «Балалайка». Творчество С.И. Налимова.	3	1	2
58-59		Графика. «Балалайка».	2		2
60-62		Графика. Декоративный натюрморт. История возникновения натюрморта. Народные промыслы Республики Коми.	3	1	2
63-64		Графика. Декоративный натюрморт	2		2
		Итоговая работа	8		8
65-66		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
67-68		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
69-70		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2

71-72		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов. Итоговая аттестация.	2		2
			72	5	67

Оценочные материалы

Приложение 2.1

Входной контроль

Форма: опрос

Цель: проверка первичных знаний учащихся.

Ставить «+», если ответ правильный и «-», если ответ неверен. За правильный ответ 1 балл.

1. Застилать стол перед работой с клеем;
2. Оставлять клей открытым после окончания работы;
3. Мыть руки с мылом после работы с клеем;
4. Беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
5. Тереть глаза руками во время работы с клеем
6. Оставлять ножницы на столе после окончания работы;
7. Размахивать руками, держа в них ножницы;
8. Передавать ножницы ручками вперед;
9. Можно резать ножницами на ходу;
10. Держаться за режущую поверхность.
11. Оставлять баночки с красками открытыми
12. После работы оставить кисточки невымытыми

Критерии оценки:

12 -10 (80-100%) баллов высокий уровень

9–6 (79-50%) баллов средний уровень

5 (меньше 50%) и менее баллов низкий уровень

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ	+	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-

ФИО	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Приложение 2.2

Входной контроль

Тест «Цветофор»

Цель: определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам

За каждый правильный ответ 1 балл

1. Назовите основные цвета

- А) желтый, зеленый, синий
- Б) синий, желтый, красный
- В) красный, коричневый, оранжевый

2. Назовите теплые цвета

- А) зеленый, желтый, красный
- Б) красный, оранжевый, фиолетовый
- В) желтый, оранжевый, красный

3. Назовите холодные цвета

- А) синий, черный, зеленый

Б) зеленый, синий, фиолетовый

В) фиолетовый, синий, серый

4. Какие цвета нельзя получить, смешав другие цвета

А) красный, желтый, синий

Б) желтый, зеленый, оранжевый

В) оранжевый, зеленый, коричневый

5. Сколько цветов в радуге?

А) 4

Б) 7

В) 9

6. Найди ошибку

А) красный + желтый = оранжевый

Б) синий + желтый = зеленый

В) красный + синий = оранжевый.

7. Перечислите по порядку цвета у радуги

А) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

Б) Оранжевый, голубой, красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый

В) Голубой, желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый

8. Допиши ответ

А) красный + желтый = _____

Б) синий + _____ = зеленый

В) черный + белый = _____

За восьмое задание можно получить 3 балла

Ответы: 1Б, 2В, 3Б, 4А, 5Б, 6В, 7А, 8 А - оранжевый, Б - желтый, В - серый.

Высокий уровень 10-8 (80-100%) баллов

Средний уровень 7-5 (50-79%)

Низкий уровень 4 (меньше 50%)

Приложение 2.3

Входной контроль

Тест «ИЗО»

Цель: определение теоретических знаний учащихся

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Гербарий – это...

А) сушеные растения

Б) крупа

В) дерево

2. Какие цвета невозможно получить путем смешивания других

А) зеленый, красный, желтый

Б) синий, красный, желтый

В) желтый, синий, зеленый

3. Портрет – это...

А) изображение моря

Б) изображение животного

В) изображение человека

4. Укажи, что относится к природным материалам:

А) листья, бумага, крупа, глина, шерсть

Б) цветы, крупа, листья, семена, кора

В) береста, семена, ткань, яблоко, крупа

5. Определи порядок сушки цветов и листьев:

А) накрой газетами и положи сверху груз;

Б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

В) положи их на газету, расправь;

Г) через несколько дней разложи их в папки.

Запиши буквы ответов _____

6. Каков порядок выполнения коллажа?

- А) приклей;
- Б) нарисуй эскиз;
- В) составь композицию из подобранных материалов;
- Г) подбери материалы;

Запиши буквы ответов в нужном порядке _____

7. Аппликация – это...

- А) изображение из бумаги
- Б) изображение из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов
- В) рисунок цветными карандашами

8. Изображение гор, озер, лесов, рек – это...

- А) натюрморт
- Б) портрет
- В) пейзаж

9. Какой клей лучше использовать при выполнении объемных игрушек из кофейных зерен, фасоли?

- А) ПВА
- Б) клейстер
- В) мастер-клей

10. Какие материалы используются в живописи?

- А) акварель, цветной карандаш, тушь
- Б) гуашь, акварель, акрил
- В) гуашь, пастель, акварель

11. Плоды хвойных деревьев – это...

- А) ягоды
- Б) шишки
- В) семечки

12. Из какой группы материалов можно выполнить коллаж?

- А) бумага, ткань, семена
- Б) краски, картон, проволока
- В) фасоль, ветки, гуашь
- Г) все ответы верны

12-10 (80-100%) высокий уровень

9-7 (50-79%) средний уровень

Меньше 6 (меньше 50%) низкий уровень

Ответы			
1	А	7	Б
2	Б	8	В
3	В	9	В
4	Б	10	Б
5	БВАГ	11	Б
6	БГВА	12	Г

Приложение 2.4

Текущий контроль

Лист наблюдения «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: определение практических навыков в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

1. начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
2. выполняет последовательно и аккуратно все операции;
3. контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
4. контролирует свою работу по результату;
5. может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
6. может правильно оценить трудна ли для него работа;
7. умеет планировать свои действия;
8. соблюдает технику безопасности;
9. застилать стол перед работой с клеем;
10. оставлять клей открытым после окончания работы;
11. убирает рабочее место после работы.

Для оценки используется следующая шкала:

26-умение ярко выражено;

16-умение присутствует;

06-умение отсутствует;

22-18 (80-100%) баллов высокий уровень;

17-11 (50-79%) баллов средний уровень

10 (меньше 50%) баллов и менее низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

ФИО	№ вопроса											Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		

Приложение 2.5

Промежуточная аттестация.

Итоговая аттестация.

Форма: Практическая работа. Творческое задание. Работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.

Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, клея. Детали вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализировка	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно, их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализировки.

	(пугови, пятна)	детализовка в небольшом количестве.	
Использование инструментов. Правила техники безопасности	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение т/б.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.
Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по шаблону	работа оригинальная / работа выполнена точно по шаблону, без ошибок	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по шаблону есть небольшие неточности	работа скопирована / при работе с шаблоном допущено много ошибок

Высокий уровень 12-10 (80-100%) баллов

Средний уровень 9-7 (50-79%)

Низкий уровень менее 6 (меньше 50%)

Ф.И.О.	Самостоятел ьность	Качество выполнения работы	Инструм енты/ т\б	Оригин альнос ть	Баллы	Уровень
--------	-----------------------	----------------------------------	----------------------	------------------------	-------	---------

Приложение 3

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Калейдоскоп»**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 9 до 14 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазия», с целью организации с ними воспитательной работы.

Воспитательная работа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, созданию благоприятных психолого-педагогических условий для реализации личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Цель – воспитание социально активной, целеустремленной, гармонично развитой личности через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

-содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов и поставленных целей;

-содействовать формированию культуру общения и поведения в коллективе.

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

-доброта, вежливость, взаимовыручка, дисциплинированность, ответственность, самоорганизация, целеустремленность;

- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат.

III. Организация воспитательного процесса

№	Дата	Форма/Тема
1 год		
1	ноябрь	Викторина «В гостях у сказки»
2	февраль	Викторина «Международный день родного языка»
2 год		
3	ноябрь	Игра «Международный день акварели»
4	апрель	Викторина «Международный день птиц»
3 год		
5	декабрь	Викторина «Новый год»
6	март	Игра «День цветных карандашей»