

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол №5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/280525
от 28/05/2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Калейдоскоп. Совершенствование»

Объединение «Калейдоскоп»
Направленность: художественная
Возраст учащихся 9-14 лет
Уровень освоения: продвинутый
Срок реализации - 2 года обучения

Составитель: Михайлова Евгения Ивановна,
педагог дополнительного образования

2025 г.

**Комплекс основных характеристик
дополнительной общеразвивающей программы**

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп. Совершенствование» имеет художественную направленность.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия творчеством благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Адресат программы. Возраст учащихся - 9-14 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 288 часов за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 72 недели, 18 месяцев, 2 года.

Вид программы по уровню освоения – продвинутой

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
2	4	144

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно – творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к изобразительной деятельности.

Задачи	Планируемые результаты
1 год	
Обучающие задачи: - познакомить с понятием папье-маше - научить выполнять каркас, основу для папье-маше с использованием бросового материала - научить изготавливать массу папье-маше - познакомить с основными выразительными средствами в графике – точка, линия, пятно - познакомить с основами линейной перспективы - познакомить с пропорциями человеческого лица.	Предметные результаты: - знать, что такое папье-маше, его отличия - уметь выполнять каркас для поделки в технике папье-маше из бросового материала - уметь замешивать массу папье-маше - знать выразительные средства графики – точка, линия, пятно - знать основы линейной перспективы - знать правила построения человеческого лица по пропорциям. Обучающиеся получают возможность для формирования:

Развивающие: - развивать познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышления; - развивать чувственное восприятие ребёнка. Воспитательные: - воспитывать уважение к труду других; - воспитывать умение слушать и выполнять задание; - прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.	- способности воспринимать и откликаться на произведения искусства; - понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру; - научатся реализовывать свой творческий потенциал. Ожидаемые метапредметные результаты: Регулятивные: Обучающиеся научатся: - понимать цель выполняемых действий; - управлять своим вниманием; - фиксировать и осмысливать особенности собственных работ; - адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу; - управлять своей познавательной и творческой деятельностью. Познавательные. Обучающиеся научатся: - активизировать свою фантазию; - сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления; - осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации. Коммуникативные. Обучающиеся научатся: - выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства; - участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; - строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; - учитывать мнения других в собственной работе.
2 год	
Обучающие задачи: - познакомить с основами свето-воздушной перспективы - познакомить с техникой ватной игрушки - познакомить с творчеством мастеров-кукольников; научить изготавливать куклу в технике папье-маше Развивающие: - раскрыть индивидуальные способности ребенка; - развивать творческое воображение - развивать чувственное восприятие	Предметные результаты: - знать основы свето-воздушной перспективы - знать основы для выполнения игрушки из ваты - уметь изготавливать куклу в технике папье-маше. Обучающиеся получают возможность для формирования: - способности воспринимать и откликаться на произведения искусства; - понимания разнообразия и богатства

ребёнка. Воспитательные: - развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий; - воспитать аккуратность, самостоятельность; - воспитывать умение слушать и выполнять задание; - поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.	художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру; - научиться реализовывать свой творческий потенциал. Ожидаемые метапредметные результаты: Регулятивные: Обучающиеся научатся: - понимать цель выполняемых действий; - управлять своим вниманием; - фиксировать и осмысливать особенности собственных работ; - адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу; - управлять своей познавательной и творческой деятельностью. Познавательные. Обучающиеся научатся: - активизировать свою фантазию; - сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления; - осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации. Коммуникативные. Обучающиеся научатся: - выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства; - участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; - строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности; - учитывать мнения других в собственной работе.
--	---

Содержание программы
Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год				
1.	Вводное занятие. Входной контроль	2	2	-
2.	Живопись. Промежуточная аттестация.	30	3	27
3.	Графика.	48	2	46
4.	Лепка. Промежуточная аттестация.	20	2	18
5.	Фоамиран	20	1	19
6.	Воспитательная работа	4	-	4
7.	Подготовка к конкурсам	10	-	10
8.	Творческое задание	10	-	10
	Итого:	144	10	134
2 год				

1.	Вводное занятие. Входной контроль	2	2	-
2.	Живопись. Итоговая аттестация.	48	4	44
3.	Графика.	38	3	35
4.	Лепка. Промежуточная аттестация.	32	3	29
5.	Воспитательная работа	4	-	4
6.	Подготовка к конкурсам	10	-	10
7.	Творческое задание	10	-	10
	Итого:	144	12	132
		288	22	266

Содержание учебного плана

1 год

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Промежуточная аттестация.

Теория: Просмотр работ художников пуантилистов (Поль Синьяк, Тео ванн Рейссельберге, Жорж Сёра). Просмотр работ художников портретистов.

Практика: Знакомство с техникой пуантилизма. Выполнение натюрморта и пейзажа в технике пуантилизма. Выполнение работы в технике гризайль. Выполнение автопортрета. Знакомство с пропорциями человеческого лица.

Раздел 3. Графика.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ. Знакомство с творчеством Владимира Ивановича Зарубина, советского и российского художника-мультипликатора.

Практика: Выполнение иллюстрации по мотивам открыток В.И. Зарубина. Работа с акварелью, цветными карандашами. Знакомство с графическими приемами – точка, линия, пятно. Знакомство с линейной перспективой. Выполнение рисунка своей комнаты, городской улицы (Сыктывкар, Санкт-Петербург, Москва, Казань и т.д.). Работа в технике коллажа на тему масленицы.

Раздел 4. Лепка. Промежуточная аттестация.

Теория: Знакомство с историей Деда Мороза и Снегурочки.

Практика: Выполнение фигуры Деда Мороза и Снегурочки. Работа с использованием бросового материала. Работа с молдом. Изготовление папье-маше. Лепка. Грунтовка. Роспись. Лакировка.

Раздел 5. Фоамиран.

Теория: Знакомство с творчеством Владимира Ивановича Четверикова.

Практика: Выполнение работы заяц-гусар по мотивам открытки В.И. Четверикова. Работа по шаблонам. Выполнение работы Зарань, героини комм. сказки «Пера и Зарань». Использование традиционных орнаментов в работе.

Раздел 6. Воспитательная работа.

Практика: Проведение мероприятий – викторины, игры, мастер-классы.

Раздел 7. Подготовка к конкурсам.

Практика: Подготовка к конкурсам, оформление работ. Самостоятельная работа.

Раздел 8. Творческое задание.

Практика: Самостоятельная работа. Свободный выбор темы и техники выполнения.

2 год

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Итоговая аттестация.

Теория: Просмотр работ художников импрессионистов (Игорь Грабарь, Валентин Серов, Константин Коровин, Клод Моне и т.д.).

Практика: Знакомство с техникой импрессионизма. Знакомство с современной техникой объемной живописи. Знакомство с городским, сельским, морским пейзажами. Самостоятельная работа. Выполнение работы с изображением выдающихся людей, внёсших вклад в развитие науки, культуры – учёные, изобретатели, музыканты и т.д.

Раздел 3. Графика.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ. Знакомство с изображением деревьев, леса в творчестве пейзажистов. Просмотр работ с изображением разных времён года, времени суток.

Практика: Работа с натуры – цветы, деревья. Изображение различных состояний времени года, суток (зима, лето, утро, ночь и т.д.). Работа в технике коллажа на тему различных профессий. Выполнение репродукции картины.

Раздел 4. Лепка. Промежуточная аттестация.

Теория: Просмотр авторских работ кукольных мастеров Анны Зуевой, Ольги Егупец, Марины Глебовой, Юлии Галеевой. Знакомство с историей новогодней игрушки. Современные ёлочные украшения. Просмотр ватной игрушки.

Практика: Выполнение куклы из папье-маше. Подготовка заготовок из пеноплекса. Изготовление папье-маше. Лепка. Грунтовка. Роспись. Лакировка. Выполнение ёлочных игрушек из ваты. Использование бросового материала. Изготовление клеястера для ватной игрушки.

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практика: Проведение мероприятий – викторины, игры, мастер-классы.

Раздел 6. Подготовка к конкурсам.

Практика: Подготовка к конкурсам, оформление работ. Самостоятельная работа.

Раздел 7. Творческое задание.

Практика: Самостоятельная работа. Свободный выбор темы и техники выполнения.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

Наличие учебного кабинета

Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование

Доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты.

- кисти
- палитра
- емкость для воды
- канцелярский нож (у педагога)
- ножницы
- губка
- шпатель
- перо, держатель пера
- стеки для лепки
- термопистолет
- молды для лепки

Материалы.

- картон, туалетная бумага, лотки от яиц (для папье-маше)
- воздушный пластилин, пластилин

- клей титан (мастер-клей), клей карандаш, клей ПВА
- краски гуашевые, акварельные, акриловые
- карандаши чернографитные и цветные
- фломастеры, маркеры
- черная гелевая ручка, белая гелевая ручка
- ватман
- акварельная бумага
- акриловый грунт (черный, белый)
- проволока
- шпажки
- бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки и т.д.)

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Наглядные материалы – книжные иллюстрации, фотографии с работами художников, фотографии с детскими работами.
2. Список литературы.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма – практическая работа;
- промежуточную аттестацию успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческое задание;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – практическая работа.
- текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию может быть выдано Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
1 год				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Проверка первичных знаний учащихся	Практическая работа	Приложение 2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа	Приложение 5
Промежуточная аттестация	Определение уровня знаний	Проверка практических	Практическая работа	Приложение 5

С 20 по 30 апреля		умений и навыков		
2 год				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Проверка первичных знаний учащихся	Практическая работа	Приложение 3
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа	Приложение 5
Итоговая аттестация С 14 по 20 мая	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа	Приложение 5

Список литературы для учащихся

1. Белецкая Л.Б., Креативные картины из природных материалов. М.: Эксмо, 2006. -64 с., ил.
2. Гирндт С., Разноцветные поделки из природных материалов. М.: Айрис-пресс, 2007. 192 с., ил.
3. Дубровская Н.В., Большая книга аппликаций из природных материалов. М.: Астрель, Сова, 2010. -208 с., ил.
4. Лутц Э. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут. М.: Манн. Иванов и Фербер, 2017. -80 с., ил.

Список литературы для педагога

1. Основы рисунка. М.: АСТ, 2003. -32 с., ил.
2. Пейзаж. Основы техники изображения. М.: Мир книги, 2006. -96 с., ил.
3. Шпикалова Т.Я., Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2005. -112 с., ил.
4. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

1 год

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всег о кол-во часов	Кол- во часов Теория	Кол- во часов Практик а
		Вводное занятие	2	2	
1-2		Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	2	
		Графика	20	1	19

3-4		Графика. Упражнения. Точка	2		2
5-6		Графика. Упражнения. Линия	2		2
7-8		Графика. Упражнения. Пятно	2		2
9-10		Графика. Натюрморт. История натюрморта. «Ветка рябины с ягодами»	2	1	1
11-12		Графика. Натюрморт. «Ветка рябины с ягодами»	2		2
13-14		Графика. Натюрморт. «Ветка рябины с ягодами»	2		2
15-16		Графика. Линейная перспектива. Кубик.	2		2
17-18		Графика. «Моя комната»	2		2
19-20		Графика. «Моя комната»	2		2
21-22		Графика. «Моя комната»	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
23-24		Подготовка к конкурсам	2		2
		Графика	8		8
25-26		Графика. «Городской пейзаж». Линейная перспектива	2		2
27-28		Графика. «Городской пейзаж».	2		2
29-30		Графика. «Городской пейзаж».	2		2
31-32		Графика. «Городской пейзаж».	2		2
		Воспитательная работа	2		2
33-34		Досуговое мероприятие.	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
35-36		Подготовка к конкурсам	2		2
		Лепка. Папье-маше	20	2	18
37-38		Лепка. «Дед Мороз». Образ Деда Мороза в сказках. Работа с молдом. Изготовление каркаса.	2	1	1
39-40		Лепка. «Дед Мороз».	2		2
41-42		Лепка. «Дед Мороз».	2		2
43-44		Лепка. «Дед Мороз». Грунтовка	2		2
45-46		Лепка. «Дед Мороз». Роспись изделия.	2		2
47-48		Лепка. «Снегурочка». Образ Снегурочки в сказках. Работа с молдом. Изготовление каркаса.	2	1	1
49-50		Лепка. «Снегурочка».	2		2
51-52		Лепка. «Снегурочка».	2		2
53-54		Лепка. «Снегурочка».	2		2
55-56		Лепка. «Снегурочка». Промежуточная аттестация.	2		2
		Графика	10		10
57-58		Графика. «Новогодняя открытка». Знакомство с творчеством Владимира Зарубина.	2		2
59-60		Графика. «Новогодняя открытка».	2		2
61-62		Графика. «Рождество»	2		2
63-64		Графика. «Рождество»	2		2
65-66		Графика. «Рождество»	2		2

		Подготовка к конкурсам	2		2
67-68		Подготовка к конкурсам, самостоятельная работа	2		2
		Графика	10	1	9
69-70		Графика. Коллаж. «Масленица»	2	1	1
71-72		Графика. Коллаж. «Масленица»	2		2
73-74		Графика. Коллаж. «Масленица»	2		2
75-76		Графика. Коллаж. «Масленица»	2		2
77-78		Графика. Коллаж. «Масленица»	2		2
		Фоамиран	20	1	19
79-80		Фоамиран. Знакомство с творчеством Владимира Четверикова. Выполнение объёмной поделки « Заяц-гусар»	2	1	1
81-82		Фоамиран. «Заяц-гусар»	2		2
83-84		Фоамиран. «Заяц-гусар»	2		2
85-86		Фоамиран. «Заяц-гусар»	2		2
87-88		Фоамиран. «Заяц-гусар»	2		2
89-90		Фоамиран. «Зарань». Легенда «Пера и Зарань».	2		2
91-92		Фоамиран. «Зарань». Легенда «Пера и Зарань».	2		2
93-94		Фоамиран. «Зарань». Легенда «Пера и Зарань».	2		2
95-96		Фоамиран. «Зарань». Легенда «Пера и Зарань».	2		2
97-98		Фоамиран. «Зарань». Легенда «Пера и Зарань».	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
99-100		Подготовка к конкурсам, самостоятельная работа	2		2
		Воспитательная работа	2		2
101-102		Досуговое мероприятие	2		2
		Живопись	14	1	13
103-104		Живопись. «Автопортрет». Знакомство с историей портрета в живописи.	2		2
105-106		Живопись. «Автопортрет».	2		2
107-108		Живопись. «Автопортрет».	2		2
109-110		Живопись. Пуантилизм. Знакомство с творчеством художников-пуантилистов. Упражнения.	2	1	1
111-112		Живопись. Пуантилизм. «Натюрморт с фруктами».	2		2
113-114		Живопись. Пуантилизм. «Натюрморт с фруктами».	2		2
115-116		Живопись. Пуантилизм. «Натюрморт с фруктами».	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
117-118		Подготовка к конкурсам, самостоятельная работа	2		2
		Живопись	16	2	14
119-120		Живопись. Пуантилизм. Пейзаж. Знакомство с городским, сельским,	2	1	1

		морским пейзажами.			
121-122		Живопись. Пуантилизм. Пейзаж.	2		2
123-124		Живопись. Пуантилизм. Пейзаж.	2		2
125-126		Живопись. Пуантилизм. Пейзаж.	2		2
127-128		Живопись. Гризайль. «Птицы».	2	1	1
129-130		Живопись. Гризайль. «Птицы».	2		2
131-132		Живопись. Гризайль. «Птицы».	2		2
133-134		Живопись. Гризайль. «Птицы». Промежуточная аттестация.	2		2
		Творческое задание	10		10
135-136		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
137-138		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
139-140		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
141-142		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
143-144		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
		Итого	144	10	134

**Календарно-тематический план
2 год**

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие	2	2	
1-2		Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	2	
		Графика	10	1	9
3-4		Графика. «Цветы». Работа с натуры	2		2
5-6		Графика. «Цветы».	2		2
7-8		Графика. «Деревья». Изображение деревьев, леса в творчестве художников.	2	1	1
9-10		Графика. «Деревья»	2		2
11-12		Графика. «Деревья»	2		2
		Живопись	10	1	9
13-14		Живопись. Гуашь. Объемная техника. «Осень». Знакомство с творчеством художников - импрессионистов. Свето-воздушная перспектива.	2	1	1
15-16		Живопись. Гуашь. Объемная техника. «Зима».	2		2
17-18		Живопись. «Осень».	2		2
19-20		Живопись. «Осень».	2		2
21-22		Живопись. «Осень».	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2

23-24		Подготовка к конкурсам	2		
		Живопись	8	1	7
25-26		Живопись. «Зима». Гуашь. Объемная техника. Образ зимы в творчестве художников.	2	1	1
27-28		Живопись. «Зима»	2		2
29-30		Живопись. «Зима»	2		2
31-32		Живопись. «Зима»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
33-34		Досуговое мероприятие.	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
35-36		Подготовка к конкурсам	2		2
		Лепка. Вата	20	2	18
37-38		Лепка. «Ёлочные ватные игрушки». История ёлочных игрушек в России. Знакомство с современными игрушками.	2	2	
39-40		Лепка. Работа с ватой. «Ёлочные ватные игрушки».	2		2
41-42		Лепка. «Ёлочные ватные игрушки»	2		2
43-44		Лепка. «Ёлочные ватные игрушки»	2		2
45-46		Лепка. «Ёлочные ватные игрушки»	2		2
47-48		Лепка. «Ёлочные ватные игрушки»	2		2
49-50		Лепка. «Ёлочные ватные игрушки»	2		2
51-52		Лепка. «Ёлочные ватные игрушки»	2		2
53-54		Лепка. «Ёлочные ватные игрушки»	2		2
55-56		Лепка. «Ёлочные игрушки». Промежуточная аттестация.	2		2
		Лепка. Папье-маше	12	1	11
57-58		Лепка. Папье-маше. Знакомство с кукольными мастерами - А.Зуева, М. Глебова, Ю. Галеева	2	1	1
59-60		Лепка. Папье-маше. «Кукла»	2		2
61-62		Лепка. Папье-маше. «Кукла»	2		2
63-64		Лепка. Папье-маше. «Кукла»	2		2
65-66		Лепка. Папье-маше. «Кукла»	2		2
67-68		Лепка. Папье-маше. «Кукла»	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
69-70		Подготовка к конкурсам, самостоятельная работа	2		2
		Графика	28	2	26
71-72		Графика. Коллаж. «Профессии»	2	1	1
73-74		Графика. Коллаж. «Профессии»	2		2
75-76		Графика. Коллаж. «Профессии»	2		2
77-78		Графика. Коллаж. «Профессии»	2		2
79-80		Графика. «У дома». Изображение своего дома, двора.	2		2
81-82		Графика. «У дома».	2		2
83-84		Графика. «У дома».	2		2
85-86		Графика. «Время суток. Утро»	2		2
87-88		Графика. «Время суток. День»	2		2
89-90		Графика. «Время суток. Вечер»	2		2

91-92		Графика. «Время суток. Ночь»	2		2
93-94		Графика. Репродукция. Самостоятельный выбор картины.	2	1	1
95-96		Графика. Репродукция.	2		2
97-98		Графика. Репродукция.	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
99-100		Подготовка к конкурсам, самостоятельная работа	2		2
		Воспитательная работа	2		2
101-102		Досуговое мероприятие	2		2
		Живопись	14	1	13
103-104		Живопись. «Вечерние посиделки».	2		2
105-106		Живопись. «Вечерние посиделки».	2		2
107-108		Живопись. «Вечерние посиделки».	2		2
109-110		Живопись. «Выдающиеся личности».	2	1	1
111-112		Живопись. «Выдающиеся личности»	2		2
113-114		Живопись. «Выдающиеся личности»	2		2
115-116		Живопись. «Выдающиеся личности»	2		2
		Подготовка к конкурсам	2		2
117-118		Подготовка к конкурсам, самостоятельная работа	2		2
		Живопись	16	1	15
119-120		Живопись. «Весна пришла». Просмотр работ художников с изображением весны.	2	1	1
121-122		Живопись. «Весна пришла».	2		2
123-124		Живопись. «Весна пришла».	2		2
125-126		Живопись. «Весна пришла».	2		2
127-128		Живопись. «Тихо ночь опустилась»	2		2
129-130		Живопись. «Тихо ночь опустилась»	2		2
131-132		Живопись. «Тихо ночь опустилась»	2		2
133-134		Живопись. «Тихо ночь опустилась». Итоговая аттестация.	2		2
		Творческое задание	10		10
135-136		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
137-138		Творческое задание. Самостоятельная работа.	2		2
139-140		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
141-142		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
143-144		Творческое задание. Самостоятельная работа	2		2
		Итого	144	12	132

Оценочные материалы

Приложение 2

Входной контроль

Форма: практическое задание

Цель: проверка первичных знаний учащихся.

За правильный ответ 1 балл.

Материалы: краски, кисти, палитра, емкость с водой.

Учащемуся необходимо при помощи смешения красок получить определенные цвета.

Выдается карточка с названиями цветов. Напротив названия цвета необходимо сделать мазок, получившейся краской.

фиолетовый	оранжевый	жёлтый	серый	коричневый	голубой	зелёный	розовый

Высокий уровень 8-7 (80-100%) баллов

Средний уровень 6-4 (50-79%)

Низкий уровень менее 4 (меньше 50%)

Приложение 3

Входной контроль

Форма: практическое задание

Цель: проверка знаний учащихся

Материалы: лист А4 с линиями, фигурами; карандаши, фломастеры.

Учащемуся необходимо завершить рисунок, чтобы получилось осмысленное изображение.

Критерии оценивания:

1. Самостоятельно 1-3 балла

2. Аккуратность 1-3 балла

3. Оригинальность 1-3 балла

Высокий уровень 9-8 (80-100%) баллов

Средний уровень 7-5 (50-79%)

Низкий уровень 4 и менее (меньше 50%)

Ф.И.О.	Самостоятельность	Аккуратность	Оригинальность	Баллы	Уровень
--------	-------------------	--------------	----------------	-------	---------

Приложение 4

Текущий контроль

Лист наблюдения «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: определение практических навыков в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

1. начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
2. выполняет последовательно и аккуратно все операции;
3. контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
4. контролирует свою работу по результату;
5. может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
6. может правильно оценить трудна ли для него работа;
7. умеет планировать свои действия;
8. соблюдает технику безопасности;
9. застилать стол перед работой с клеем;
10. оставлять клей открытым после окончания работы;
11. убирает рабочее место после работы.

Для оценки используется следующая шкала:

2б-умение ярко выражено;

1б-умение присутствует;

0б-умение отсутствует;

22-18 (80-100%) баллов высокий уровень;
 17-11 (50-79%) баллов средний уровень
 10 (меньше 50%) баллов и менее низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

ФИО	№ вопроса											Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		

Приложение 5

Промежуточная аттестация.

Итоговая аттестация.

Форма: Практическое задание. Работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.

Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, клея. Детали вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализовка (пуговицы, пятна)	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализовка в небольшом количестве.	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно, их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализовки.
Использование инструментов. Правила техники безопасности	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение т/б.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.
Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по шаблону	работа оригинальная / работа выполнена точно по шаблону, без ошибок	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по шаблону есть небольшие неточности	работа скопирована / при работе с шаблоном допущено много ошибок

Высокий уровень 12-10 (80-100%) баллов

Средний уровень 9-7 (50-79%)
Низкий уровень менее 6 (меньше 50%)

Ф.И.О.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Инструменты/т\б	Оригинальность	Баллы	Уровень
--------	-------------------	----------------------------	-----------------	----------------	-------	---------

Приложение 6

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Калейдоскоп. Совершенствование»**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 9 до 14 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазия», с целью организации с ними воспитательной работы.

Воспитательная работа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, созданию благоприятных психолого-педагогических условий для реализации личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Цель – воспитание социально активной, целеустремленной, гармонично развитой личности через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов и поставленных целей;
- содействовать формированию культуру общения и поведения в коллективе.

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- доброта, вежливость, взаимовыручка, дисциплинированность, ответственность, самоорганизация, целеустремленность;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат.

III. Организация воспитательного процесса

№	Дата	Вид деятельности/ тема
1 год		
1	Ноябрь	Игра «Всемирный день животных»
2	Февраль	Беседа «День родного языка»
2 год		
1	Декабрь	Международный день кино
2	Январь	День детских изобретений