

Муниципальная образовательная организация «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «28» мая 2025г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/280525
от «28» мая 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»
Объединение – Волшебная мастерская
Направленность: художественная
Базовый уровень
Возраст учащихся 6,5-10
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Иноземцева Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос

2025 год

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» - художественной направленности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Программа «Волшебная мастерская» **актуальна**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

Программа «Волшебная мастерская» знакомит детей с различными видами рукоделия, развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

Программа «Волшебная мастерская» **адресована** учащимся 6,5-10 лет.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 144 часа за весь период обучения.

Срок освоения программы: 2 года; 18 месяцев; 72 недели.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая и индивидуальная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога. В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий** (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72
II	2	72

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель: воспитание художественно-эстетического вкуса обучающихся путём освоения теоретических знаний и формирования практических навыков работы с различными материалами.

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - создать условия для освоения практических навыков работы в различных техниках рукоделия; - способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству; - способствовать получению знаний об основах материаловедения и цветоведения, первоначальных знаний о конструировании из бумаги, о работе с тканью, о тестопластике, о работе с природным материалом, о декупаже.	Ожидаемые предметные результаты: Учащиеся научатся: - свободно применять различные техники рукоделия; - проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству; - самостоятельно выбирать цвет. - применять основные и более сложные приемы и технологии в работе изготовления изделий из бумаги, тестопластики, природного материала и декупажа; - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; - применять инструменты при выполнении работы; Будут знать: - основы бумаговедения и материаловедения, конструирования из бумаги.
Развивающие: - способствовать развитию у обучающихся логического и образного типов мышления; - способствовать развитию художественного вкуса и ориентацию на качество изделий; - способствовать развитию творческих способностей, памяти и мышления; - создать условия для развития моторики рук, глазомера; - способствовать развитию речи через умение описывать процесс работы, пояснять, объяснять, комментировать свои действия.	Метапредметные результаты: Учащиеся умеют: - применять все приемы и техники работы с тканями; - рассказывать о последовательности своей работы, отвечая на вопросы педагога; - создавать гармоничные цветовые решения; - самостоятельно создавать интересные, красивые и декоративные предметы из разных тканей. Учащиеся: - приобретение художественного вкуса, развитие фантазии и воображения. - демонстрируют стойкий интерес к работе с тканью как во время занятий, так и в свободное время.
Воспитательные: - способствовать воспитанию творческой активности; - воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество; - способствовать воспитанию нравственных,	Личностные результаты: Сформированы такие качества: - трудолюбие, усидчивость, умение добиваться поставленной цели, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу,

трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных, качеств личности. научить выполнять работу аккуратно и красиво; - способствовать формированию уважительного отношения к чужому творчеству.	умение работать в коллективе; - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный процесс к современным видам декоративно-прикладного творчества.
---	--

2-й год обучения

Цель: воспитание художественно-эстетического вкуса через расширение теоретических знаний и практических навыков работы с различными материалами, направленных на формирование у учащихся устойчивой мотивации к ручному труду, освоение учащимися базовых знаний, умений и навыков по прикладному творчеству.

Задачи программы:

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - способствовать совершенствованию навыков и развитию умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества; - создать условия для продолжения освоения цветоведения; - способствовать закреплению правил по приемам безопасной работы; - создать условия для закрепления правил работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек; - создать условия для развития умений работать с разными тканями; - создать условия для использования полученных умений и практических навыков. - способствовать освоению условных обозначений и терминологии, применяемой в декоративно прикладном творчестве.	Ожидаемые предметные результаты: Учащиеся научатся: - самостоятельно выбирать цвет; - выполнять основные и более сложные приемы и технологии в работе изготовления изделий из бумаги, теста, природного материала, ткани; - свободно применять различные техники рукоделия; - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы. Учащиеся будут знать: - правила техники безопасности; - условные обозначения и терминологию, применяемую в декоративно-прикладном творчестве.
Развивающие: - создать условия для развития умения планировать предстоящую работу, умения организовать и контролировать свои действия; - способствовать развитию у обучающихся логического и абстрактного типов мышления; - развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий; - развивать творческие способности, память, мышление; - развивать положительные эмоции и волевые качества; - развивать моторику рук, глазомер.	Метапредметные результаты: Учащиеся научатся: - осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи; - вносить коррективы в действия с учетом сделанных ошибок; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - осуществлять поиск информации; - применять все приемы и техники работы с тканями; - рассказывать о последовательности своей работы, отвечая на вопросы педагога; - создавать гармоничные цветовые решения;

	- самостоятельно создавать интересные, красивые и декоративные предметы из разных тканей. Учащиеся: - приобретение художественного вкуса, развитие фантазии и воображения. - демонстрируют стойкий интерес к работе с тканью как во время занятий, так и в свободное время.
Воспитательные: -продолжать способствовать воспитанию творческой активности; - продолжать способствовать воспитанию интереса к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество; - продолжать способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных, качеств личности. - продолжать создавать условия для формирования стремления к самосовершенствованию, самореализации; уверенность в своих силах и способностях.	Личностные результаты: У учащихся будут сформированы качества: - трудолюбие, усидчивость, умение добиваться поставленной цели, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу, умение работать в коллективе; - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный процесс к современным видам декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы
Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	1 год обучения			
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	2	2	0
2.	«Кукла из бабушкиного сундука». Кукла из бумаги. Кукла из ткани (пеленашка, хороводница).	6	1	5
3.	Конструирование из бумаги. Аппликация в разных техниках (айрисфолдинг, торцевание и тд).	10	1	9
4.	Работа с природным материалом. -Бабочка из листьев в рамке. -Аппликация из соломки. -Поделка из природного материала. Мини проект «Жизнь маленьких насекомых» (паучок, муравей, бабочка, муха и тд).	12	1	11
5.	Игольница (на выбор-футляр из Киндер яйца, книжка). Промежуточная аттестация.	4	-	4
6.	Мягкие игрушки.	16	1	15

7.	Тестопластика (тесто или глина для лепки). Работа с природным материалом. Промежуточная аттестация. Мини проект «Чудеса в коробочке». (Тему выбирают сами учащиеся)	12	1	11
8.	Работа в технике декупаж. Итоговый контроль.	10	1	9
	Итого:	72	8	64
2 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	2	2	-
2.	Работа с тканью. Игольница-книжка из фетра.	8	1	7
3.	Мягкая игрушка.	16	1	15
4.	Вышивание в разных техниках. Промежуточная аттестация.	16	1	15
5.	Работа с фоамираном. Изготовление магнитов к праздничным датам.	14	1	13
6.	Валяние из шерсти. Итоговый контроль.	16	1	15
	Итого:	72	7	65
	Всего:	144	15	129

Содержание учебного плана 1 год обучения

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ.

Теория: Знакомство с группой. Знакомство с программой, требованиями к соблюдению правил безопасности, расписанием. Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности.

ТЕМА 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы с бумагой (вырезание, аппликация, плетение, айрисфолдинг, оригами, моделирование из бумаги).

Практика: Конструирование из бумаги. Кукла из бумаги.

«Кукла из бабушкиного сундука».

Аппликация в разных техниках (айрисфолдинг, торцевание и тд).

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления игрушек. Правила организации рабочего места.

Практика: Шаблоны. Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Правила раскроя. Увеличение и уменьшение рисунка. Изготовление изделия.

ТЕМА 3. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы

Практика: Работа с природным материалом.

-Бабочка из листьев в рамке.

-Аппликация из соломки.

-Поделка из природного материала. Мини проект «Жизнь маленьких насекомых» (паучок, муравей, бабочка, муха и тд).

ТЕМА 4. РАБОТА С ТКАНЬЮ. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы с тканями.

Практика: Общая информация, инструкции. Выполнение выкройки изделия. Технология выполнения простейших швов. Технология выполнения изделия.

ТЕМА 5. ТЕСТОПЛАСТИКА. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы, техника работы с тестом. Правила организации рабочего места. Рецепт теста.

Практика: Изготовление теста по рецепту. Изготовление деталей для выбранного изделия. Оформление изделия. Защита мини проекта «Чудеса в коробочке».

ТЕМА 6. РАБОТА В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.

Теория: Введение в декупаж. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практика: «Декупаж на спиле дерева». Декупаж на дереве «Подарок для мамы», «К светлой Пасхе», «Игольница в технике декупаж». Приклеивание салфетки классическим способом.

2 год обучения

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ.

Теория. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практика. Подготовка рабочих мест. Организация группы.

ТЕМА 2. РАБОТА С ТКАНЬЮ. Игольница-книжка из фетра.

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы с тканями.

Практика: Общая информация, инструкции. Выполнение выкройки изделия. Технология выполнения швов. Технология выполнения изделия.

ТЕМА 3. МЯГКАЯ ИГРУШКА.

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы с тканями.

Практика: Общая информация, инструкции. Выполнение выкройки изделия. Технология выполнения простейших швов. Технология выполнения изделия.

ТЕМА 4. ВЫШИВАНИЕ в разных техниках.

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы.

Практика: Общая информация, инструкции. Выполнение выкройки изделия. Технология выполнения простейших швов. Технология выполнения изделия.

Промежуточная аттестация.

ТЕМА 5. Работа с фоамираном.

Теория: Техника безопасности. Введение в технику работы с фоамираном. Знакомство с материалами, с основными инструментами, которые используются в работе с фоамираном.

Практика: Общая информация, инструкции. Выполнение и оформление изделия.

ТЕМА 6. Валяние из шерсти.

Теория: Техника безопасности. Введение в технику работы с шерстью. Знакомство с материалами, с основными инструментами, которые используются в работ с шерстью.

Практика: Общая информация, инструкции. Выполнение и оформление изделия.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

входной контроль учащихся. Форма – собеседование;

промежуточную аттестацию успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование, практическая работа;

итоговый контроль учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – тестирование, выставка.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдаётся **Свидетельство** организации.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
1 год обучения				
Входной контроль Сентябрь	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний по технике безопасности, техники декоративно-прикладного творчества.	Собеседование	Приложение 2
Промежуточная аттестация С 20 по 30 декабря	Проверить уровень умений по окончанию полугодия.	Работа с тканью.	Тестирование. Практическая работа	Приложение 3
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определить уровень умений по окончании учебного курса.	Работа с природным материалом.	Тестирование. Практическая работа	Приложение 2, 4
2 год обучения				
Входной контроль сентябрь	Проверить первичные знания учащихся.	Определение начального уровня знаний по технике безопасности, техники декоративно-прикладного творчества.	Беседа.	Приложение 1
Промежуточная аттестация С 20 по 30 декабря	Проверить уровень умений по окончанию полугодия.	Мягкая игрушка («Символ года»)	Тестирование. Практическая работа.	Приложение 2
Итоговый контроль Май	Определить уровень умений по окончании учебного курса	Изделие из шерсти	Тестирование. Практическая работа.	Приложение 2, 4

Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор.

Инструменты: Ножницы, иглы, нитки, линейки, сантиметровые ленты, клей-пистолет, утюг, карандаш простой.

Методическое обеспечение.

- Образцы работ
- Раздаточный материал
- Выкройки, шаблоны
- Образцы тканей
- Образцы изделий

Информационно-методическое обеспечение. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);

13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)

16. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;

17. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Литература для педагога

1. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.

2. Все о декупаже: техника и изделия /Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.

3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.-415с.

4. Кружок изготовления игрушек – сувениров», О.С. Молотобаро М, 1993 г.

5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.

6. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011.-32с.

Литература для детей

1. «Подружки – рукодельницы», Д.Р. Ханашевич, М., 1998 г

2. «Русская народная вышивка», И.Я. Богусловская, М., 1992 г.

3. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто» - М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 136с.

4. Ханова И.Н. «Солёное тесто» - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.-41с.

5. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.- 160с.

6. Шептуля А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом» - М.: Эксмо, 2007. -64 с.

Интернет – ресурсы

1.<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

3. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

5. <https://diwis.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/>

6. <http://gamejulia.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami-vikroyki-i-tehnologiya-poshiva.html>
7. <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>
8. <https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
9. <https://infourok.ru/statya-podelki-iz-prirodnogo-materiala-2116373.html>
10. <http://www.tairtd.ru/information/dekupazh/>
11. <http://www.diy.ru/hub/decoupage/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы / Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практик
1 год обучения					
1-2		Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ. Инструменты, материалы. Техника безопасности. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы с бумагой. Ознакомление с техникой оригами. История. Изготовление в технике оригами.	2	2	0
3-8		«Кукла из бабушкиного сундука» кукла из бумаги. Кукла из ткани (пеленашка, хороводница)	6	1	5
9-18		Конструирование из бумаги. Аппликация в разных техниках. (айрисфолдинг, торцевание и тд)	10	1	9
19-30		Работа с природным материалом. - бабочка из листьев в рамке - аппликация из соломки - поделки из природного материала. Мини проект « Жизнь маленьких насекомых» (паучок, муравей, бабочка, муха и тд)	12	1	11
31-34		Работа с тканью. Промежуточная аттестация. Игольница. (на выбор обучающегося)	4	-	4
35-50		Мягкие игрушки.	16	1	15
51-62		Тестоластика. Работа с природным материалом. Мини проект «Чудеса в коробочке» Промежуточная аттестация.	12	1	11
63-72		Работа в технике декупаж.	10	1	9

		Итоговый контроль.			
		Итого:	72	8	64
2 год обучения					
1-2		Вводное занятие, правила ТБ. Инструменты, материалы. Ткани и их виды. Правила организации рабочего места. Входной контроль.	2	2	-
3-10		Работа с тканью. Игольница-книжка из фетра.	8	1	7
11-26		Мягкая игрушка.	16	1	15
27-42		Вышивание в разных техниках. Промежуточная аттестация.	16	1	15
43-56		Работа с фоамираном. Изготовление магнитов к праздничным датам.	14	1	13
57-72		Валяние из шерсти. Итоговый контроль.	16	1	15
		Итого:	72	7	665
		ИТОГО:	144	14	130

Приложение 2

Оценочные материалы Содержание контроля

1 год обучения Входной контроль

Форма: собеседование

I. Педагог читает вопросы, обучающиеся должны ответить «ДА или НЕТ», а затем объяснить свой ответ:

1. ножницы во время работы должны лежать на полу;
2. передавать ножницы можно только кольцами вперёд;
3. можно размахивать руками, держа в них ножницы;
4. нельзя держаться за режущую поверхность;
5. иголки должны храниться в игольнице;
6. стол не надо застилать перед работой с клеем;
7. нельзя оставлять клей открытым после окончания работы;
8. мыть руки с мылом после работы с клеем;
9. беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
10. нужно обязательно потереть глаза руками во время работы с клеем.

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию

Правильный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов

Критерии оценки:

10 – 8 баллов - высокий уровень

7 - 5 баллов - средний уровень

Ниже 5 баллов низкий уровень

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Приложение 3

Промежуточная аттестация за первое полугодие

Критерии оценивания практической работы

Форма: Практическое задание: Мягкая игрушка.

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Критерии оценки:

12 – 8 баллов - высокий уровень

7 - 6 баллов - средний уровень

Ниже 6 баллов низкий уровень

2 год обучения Входной контроль

Форма: собеседование

I. Педагог читает вопросы, обучающиеся должны ответить «ДА или НЕТ», а затем объяснить свой ответ:

1. ножницы во время работы должны лежать на полу;
2. передавать ножницы можно только кольцами вперёд;
3. можно размахивать руками, держа в них ножницы;
4. нельзя держаться за режущую поверхность;
5. иголки должны храниться в игольнице;
6. стол не надо застилать перед работой с клеем;
7. нельзя оставлять клей открытым после окончания работы;
8. мыть руки с мылом после работы с клеем;
9. беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
10. нужно обязательно потереть глаза руками во время работы с клеем.

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию

Правильный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов

Критерии оценки:

10 – 8 баллов - высокий уровень

7 - 5 баллов - средний уровень

Ниже 5 баллов низкий уровень

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Промежуточный контроль за первое полугодие. Критерии оценивания практического задания.

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	По образцу педагога, работа оригинальная	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	нарушение требований

качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями, аккуратность работы	размеры выдержаны, но качество работы ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа не аккуратная
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Критерии оценки:

12 – 8 баллов - высокий уровень

7 - 6 баллов - средний уровень

Ниже 6 баллов низкий уровень

Итоговая таблица по определению умений (Практическое задание)

Ф.И.О.	Оформление работы	Качество выполнения работы	Оригинальность авторского замысла и подачи материала	Цветовое решение	Баллы	Уровень

Приложение 5

Итоговый контроль по окончании учебного курса.

Форма: тестирование

Описание: учащимся предлагается правильный ответ зачеркнуть крестиком.

Оценивание теста: количество баллов соответствует уровням – высокий, средний, низкий. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Вопросы теста:

1. Инструменты, используемые в работе с тканью?

А) канцелярский нож Б) крючок **В) игла Г) ножницы**

2. Техника безопасности, применяемая в работе с тканью:

А) правила обращения с колюще-режущими предметами;

Б) правила обращения с красками;

В) правила обращения с электроприборами;

Г) правила обращения с иглами;

3. Каков порядок выполнения мягкой игрушки:

А) вырезание деталей; Б) сшивание деталей; В) нанесение выкройки на ткань Г) набивка;

Ответ: В, А, Б, Г.

4. Как называются нитки для вышивания:

А) канат; **Б) мулине;** В) шнурок; Г) шерсть;

5. Основное назначение пялец:

А) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора;

Б) для удобства вышивания;

В) для правильной посадки вышивальщицы;

Г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.

6. 2. Какой способ мы используем для соединения деталей?

А) склеивание термо клеем

Б) завязывание

В) прижигание

Г) пришивание

7. Техника безопасности, применяемая в работе с фоамираном:

А) правила обращения с колюще-режущими предметами

Б) правила обращения с красками

В) правила обращения с электроприборами

Г) правила обращения с ткацким станком

8. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

А) воздухопроницаемостью;

Б) сваливанием;

В) сминаемостью.

9. Что получается в процессе валяния?

А) войлок:

Б) сукно;

В) габардин.

10. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?

А) фильцевание (сухое валяние);

Б) фильцнадель;

В) нуновойлок.

Выставка

Критерии оценивания практической работы

Форма: Практическое задание: Мягкая игрушка.

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована

материала			
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Критерии оценки:

12 – 9 баллов - высокий уровень

8 - 6 баллов - средний уровень

Ниже 6 баллов низкий уровень

Приложение 9

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Волшебная мастерская»

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 6,5 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная мастерская», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающего, максимальное раскрытие личного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

II. Цель и задачи

Цель программы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а так же к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме через занятия художественным творчеством.

Задачи:

- содействие в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействие формировать культуру общения и поведения в коллективе.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как: - дисциплинированность, ответственность, самоорганизация; - навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат; - интерес к техническим профессиям; - умение выступать публично.

	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей учащихся, повышение их кругозора	Участие в творческих выставках, конкурсах	-Конкурс к Новому году «Символ года» -Конкурс ко Дню космонавтики (1 год обучения)
2	Формирование представлений	Соблюдение техники	Беседы: «День

	здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	безопасности и требований к организации труда во время занятий.	здоровья», «День отказа от курения», «День борьбы со СПИДом» Участие в военно-патриотической игре «Зарница», Туристический слёт
3	Воспитание бережного отношения к природе, охрана окружающей среды.	Соблюдение правил поведения в природе.	Беседы по охране Природы. Участие в экологических конкурсах
4	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма.	Мероприятия ко Дню Победы Мероприятия ко дню полного снятия блокады Ленинграда, День неизвестного солдата, День защитника Отечества, День космонавтики	Беседы. Стенды
5	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Беседы к Новому году, Международному женскому дню, Дню защитника Отечества, Дню космонавтики, 9 Мая