

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол №5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
_____ Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/280525
от «28» мая 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»
Объединение «Волшебный пластилин»
Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый
Срок реализации - 1 год обучения
Возраст учащихся 6,5-10 лет

Разработчик:
Киселева Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2025

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

**«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».**
И. П. Павлов.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный пластилин» направлена на художественное воспитание учащихся: развитие эстетического чувства и понимания прекрасного, формирование высокого эстетического вкуса.

Актуальность программы. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего школьного возраста (6,5-10 лет), проявляющим интерес к занятиям художественным творчеством. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы: 72 часа в год.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное (дистанционное) изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

Вид программы по уровню освоения - стартовый.

Режим занятий: Режим занятий может иметь два варианта:

- 1) 1 раз в неделю -2 занятия, продолжительность одного занятия 30 мин., перерыв между занятиями - 10 мин.
- 2) 2 раза в неделю – 1 занятие в день, 2 дня, продолжительность одного занятия 30 минут, без перерыва.

2. Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель – интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

В результате изучения программы «Волшебный пластилин» у учащихся будет сформирована следующая группа результатов.

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: • Знакомить детей с основными видами лепки; • Формировать умения следовать устным инструкциям; • Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином; • Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина. Развивающие: • Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. • Развивать конструктивное мышление и сообразительность; • Формировать эстетический и художественный вкус. • Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитательные: • Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. • Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. • Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. • Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.	Предметные результат.: <i>Учащиеся будут знать:</i> • правила организации рабочего места; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. • названия и назначение инструментов; • названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование; • исходные формы изделий; • приемы доработки исходных форм; • последовательность технологических операций при работе с пластилином. <i>Учащиеся научатся:</i> • правильно организовать рабочее место; • пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; • выполнять исходные формы любых размеров и пропорций; • правильно использовать приемы доработки исходных форм; • использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм; • пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе; • самостоятельно выполнять несложное изделие; • оформлять готовое изделие; • культуре общения; • оказывать посильную помощь товарищам и взрослым; • организовывать свое рабочее место и досуг. Метапредметные результаты: <i>Учащиеся научатся:</i> • выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога; • с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую

	практическую работу; • осуществлять контроль качества собственной практической деятельности. • извлекать необходимые сведения из полученной информации; • вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие; • анализировать образец, схему, свойства материалов. • адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении, Центре; • анализировать, проводить сравнения и рефлексию; • слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом. Личностные результаты: У учащихся будут сформированы: • положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям техническим и художественным творчеством, ручному труду; • умение самостоятельно применять специальные знания и умения; • уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; опыт коллективной и социально-значимой деятельности.
--	---

**Содержательней блок.
Учебно - тематический план**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Входной контроль	2	1	1
2.	Дары осени	12	3	9
3.	Забавные животные	4	1	3
4.	Конкурс «Символ года»	2	1	1
5.	Зимушка-зима. Промежуточная аттестация	14	4	10
6.	Объемная лепка	16	4	12
7.	Весна красна	6	2	4
8.	Фантазеры	6	2	4
9.	Летние деньки. Итоговая аттестация	10	2	8
	Итого:	72	20	52

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение (2 часа)

Введение в программу. Входной контроль. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклом.

- Формировать знаний о правилах и технике безопасности при работе с пластилином и стеклом на занятиях, ПДД.

- Познакомить с историей создания пластилина, его свойствами.

2. Дары осени (12 часов)

Осенние листья

- Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осенних листьев посредством пластилинографии.

- Формировать умение детей скатывать из пластилина жгутики прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стека.

- Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.

- Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.

- Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.

Корзинка с плодами.

- Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев и жгутики.

- Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.

- Закреплять с детьми знания о цветах осени.

- Воспитывать аккуратность.

Чудо грибочки

- Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени и грибах.

- Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.

- Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.

- Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.

Сова

- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.

- Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объекта.

- Упражнять в расплющивании готовой формы на плоскости.

- Научить добавлять мелкие детали в работу.

- Развивать мелкую моторику.

- Воспитывать аккуратность в работе.

Дары осени

- Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов и овощей.

- Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.

- Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- Закрепить знания о цвете.

3. Эти забавные животные (4 часа)

Котик

- Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.
- Научить изображать на пластилине шерсть животного.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.
- Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.

Морские обитатели

- Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.
- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
- Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.
- Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.

4. Конкурс «Символ года»

Конкурсная работа в технике «Пластилинография» по собственному замыслу, согласно задаче конкурса.

- Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.
- Развивать умение решать задачи.
- Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.
- Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

5. Зимущка-зима (14 часов)

Снеговик

- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- Развивать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

Снежинка

- Закрепить умение раскатывать жгутики и комочки из пластилина.
- Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать эстетическое и образное восприятие.

Дед Мороз

- Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, разных по форме, разных по величине, создавая образ персонажа посредством пластилина на горизонтальной плоскости.
- Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им задуманную форму.
- Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

Новогодняя ёлочка

- Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.

- Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.

- Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

- Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

Снегурочка

- Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).

- Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию.

Зимние забавы

- Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.

- Показать средства изображения сюжетной связи между объектами, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.).

- Развивать композиционные умения (работать на всем листе, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

Промежуточная аттестация. Творческая деятельность. Новогодняя поздравительная открытка.

- Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег, украшения посредством пластилинографии.

- Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки.

- Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.

- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

- Укреплять познавательный интерес детей к природе.

- Формирование умения работать в коллективе.

6. Объемная лепка (16 часов)

Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стеклом. Лепка простых объемных фигур

- Формирование знаний о правилах и технике безопасности при работе с пластилином и стеклом на занятиях.

- Развивать умение создавать простые объемные фигуры (шар, куб, конус, пирамида и т.д.).

Снегирь (день зимующих птиц 15.01)

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, подбирать цвет.

- Уточнить знание детей о зимующих птицах, закрепить умение лепить шарики малого и большого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.

- Закреплять знания о цвете.

- Развивать чувство ритма.

Панда

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённой последовательности.
- Развивать умение скатывать из пластилина цилиндры прямыми движениями рук.

Лев

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы в определённом порядке, подбирая цвет.
- Развивать умение скатывать из пластилина маленькие детали.
- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.

Обезьянка

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы в определённом порядке, подбирая цвет.
- Закрепить умение скатывать из пластилина различные объёмные фигуры.
- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.

Зоопарк

- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.
- Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.
- Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, вытягивать части и придавать им нужную форму(хвост, ушки).
- Развивать чувство формы и композиции.

Космонавт (подготовка к конкурсу «Космические просторы»)

- Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
- Формировать умение детей составлять объёмный предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передаче формы предмета, его строения, частей.
- Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (шлем, костюм), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
- Закрепить знания о голубом и серебряном цветах.

Светофор («Безопасная дорога»)

- Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.
- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- Развивать аккуратность в работе с пластилином.

7. Весна красна (6 часов)

Подснежники

- Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.
- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета.
- Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.
- Развивать мелкую моторику рук.

Подарок маме

- Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.

- Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.

- Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать детали поделки для передачи образа мамы.

- Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

Космические просторы

- Закрепить умение передавать формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.

- Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за героизм нашего первого космонавта.

8. Фантазеры (6 часов)

Любимый сказочный герой («Театральный сундучок»)

- Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.

- Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.

- Развивать сюжетно-игровой замысел.

Фантазеры. Поделки с использованием природного материала

- Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.

- Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.

- Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

9. Летние деньки (10 часов)

Насекомые

- Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.

- Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.

- Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).

- Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.

- Воспитывать интерес к живой природе.

- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.

Сарафан для девочки

- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

- Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.

- Закрепить знания о цветах.

Цветик-семицветик

- Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

- Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

- Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.

- Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.

- Закреплять знания об основных цветах спектра.

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Вручение свидетельств.

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа;
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческое задание;
- **итоговый контроль** проводится после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческое задание.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию может быть выдано Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
I год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определить первоначальный уровень подготовки учащихся	Выполнить простую поделку из пластилина	Практическая работа.	Приложение 2 в УМК
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие	Выполнить практическую работу в технике «пластилинография»	Творческая деятельность. Новогодняя поздравительная открытка	Приложение 3 в УМК
Итоговая аттестация. май	Определить уровень усвоения программного материала за год обучения	Выполнить творческое задание «Полянка с насекомыми»: полянка - в технике «пластилинография», насекомые – объемная лепка.	Практическое творческое задание	Приложение 4 в УМК

Материально – техническое обеспечение.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья, доска, шкафчики для хранения материалов.

Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Учебное оборудование:

- Стекло
- Доска
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением
- Картон

Дополнительное оборудование:

Заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; природные материалы (листья, ветки, камешки и т.п.);
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объёмную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.
- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Методы и технологии обучения:

Для реализации программы «Волшебный пластилин» используются следующие методы обучения:

-Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).

-Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

-Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Список литературы.

Нормативно-правовые документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы);
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07–27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Литература для педагогов

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,,: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
5. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук / Е.М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2009. – №4. – С.59-65
6. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателей детского сада – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – С. 96-98
7. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

Литература для учащихся

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.
2. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Интернет Ресурсы

1. https://vk.com/plasticine_painting
2. <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html>
3. <http://festival.1september.ru/articles/624602/>
4. <https://www.youtube.com/hashtag/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1-2		Введение в программу. Входной контроль	2	1	1
Дары осени			12	3	9
3-4		Осенние листья	2	1	1
5-6		Осенние листья	2		2
7-8		Корзинка с плодами.	2	1	1
9-10		Чудо грибочки	2		2
11-12		Сова	2	1	1
13-14		Дары осени	2		2
Забавные животные			4	1	3
15-16		Котик	2	1	1
17-18		Морские обитатели	2	-	2
19-20		Конкурс «Символ года»	2	1	1
		Зимушка-зима	14	4	10

21-22		Снеговик	2	1	1
23-24		Снежинка	2	1	1
25-26		Дед Мороз	2		2
27-28		Новогодняя ёлочка	2	1	1
29-30		Снегурочка	2	1	1
31-32		Зимние забавы	2		2
33-34		Творческая деятельность. Новогодняя поздравительная открытка. Промежуточная аттестация.	2		2
Объемная лепка			16	4	12
35-36		Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стеклом. Лепка простых объемных фигур	2	1	1
37-38		Снегирь	2		2
39-40		Панда	2		2
41-42		Лев	2		2
43-44		Обезьянка	2	1	1
45-46		Зоопарк	2	1	1
47-48		Космонавт (подготовка к конкурсу «Космические просторы»)	2	1	1
49-50		Светофор («Безопасная дорога»)	2		2
Весна красна			6	2	4
51-52		Подснежники	2	1	1
53-54		Подарок маме	2		2
55-56		Космические просторы	2	1	1
Фантазеры			6	2	4
57-58		Любимый сказочный герой («Театральный сундучок»)	2	1	1
59-60		Фантазеры. Поделки с использованием природного материала	2	1	1
61-62		Фантазеры. Поделки с использованием природного материала	2		2
Летние деньки			10	2	8
63-64		Насекомые	2	1	1
65-66		Сарафан для девочки	2	1	1
67-68		Цветик-семицветик	2		2
69-70		Насекомые. Итоговая аттестация	2		2
71-72		Итоговое занятие	2		2
ИТОГО:			72	20	52

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль**

Форма: практическая работа.

Тема: выполнить простую поделку из пластилина.

Цель: определить первоначальный уровень подготовки учащихся

2 балла- критерий выражен в полной мере, 1 балл - частично

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
Отщипывает кусочек пластилина большим и указательным пальцами	2	
Разминает пластилин	2	
Изделие узнаваемо	2	
Итого	6б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	5-6	Высокий уровень
50-79%	3-4	Средний уровень
меньше 50%	меньше 3	Низкий уровень

1. Промежуточная аттестация

Форма: творческая деятельность

Тема: новогодняя поздравительная открытка

Цель: определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие.

Оценивание творческой деятельности		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1. При работе полностью соблюдалась ТБ и было организовано рабочее место – 2б. 2. При работе были нарушения, замечания от педагога по ТБ и организации рабочего места – 1 б. 3. При работе были получены травмы при нарушении ТБ, было получено много замечаний по организации рабочего места – 0 б.	
2. Соблюдение	1. Соблюдена последовательность	

последовательности и технологии творческой работы	практической работы– 26. 2. При работе были нарушения, замечания от педагога – 16. 3. При практической работе не соблюдалась последовательность работы– 06.	
3. Внешний вид готового изделия	1. Внешний вид изделия эстетичный– 26. 2. Внешний вид готового изделия малопривлекателен – 16.	
Итого:	Макс. количество - 6 баллов	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	6	Высокий уровень
50-79%	4-5	Средний уровень
меньше 50%	меньше 4	Низкий уровень

Приложение 4

3. Итоговая аттестация

Форма: Практическое творческое задание.

Тема: Полянка с насекомыми.

Цель: Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения: полянка в технике «пластилинография», насекомые – объемная лепка.

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
Техника безопасности и организация рабочего места	1	
Соблюдение последовательности практической работы	1	
Соблюдение технологии выполнения	2	
Аккуратность	1	
Итого	56.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень

4. Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный пластилин»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 6,5 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный пластилин», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду и практической деятельности, успешной социализации учащегося в современном обществе.

Цель: способствовать развитию гражданской идентичности, укреплению нравственных основ общественной жизни, успешной социализации детей, их самоопределению в мире ценностей и традиций.

Задачи:

- Воспитание учащихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей;
- Воспитание гражданина и патриота своей страны через изучение ее истории и традиций;
- Воспитание у учащихся активной жизненной позиции;
- Формирование установки на здоровый образ жизни;
- Формирование у детей экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- Воспитание учащихся в духе демократии, свободы, личного достоинства; предоставление им возможностей участия в деятельности МОО «РЦДО» с. Корткерос;
- Создание условий для творческой самореализации детей.

Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес к техническим профессиям;
- умение выступать публично.

План воспитательных мероприятий

Календарный месяц (число)	Мероприятие	Форма и вид мероприятия	Ответственный
Сентябрь (1.09.22) 28-30.09.22	Родительское собрание 1 сентября « Творчество в жизни ребенка» - выставка рисунков «Праздник осени»	Собрание Выставка	Киселева Т.В
Октябрь (1-5 октября)	«Когда мы едины - мы непобедимы!» - изготовление открыток ко Дню народного единства	Показ и изготовление	Киселева Т.В

	- «День учителя»- изготовление открыток		
Ноябрь (14 ноября, 25 ноября)	-«День отца» - открытки папам -«День матери» - детская творческая выставка	Изготовление открытки выставка	Киселева Т.В
Декабрь (20-25.12)	-«Новый год у ворот» - выставка рисунков и поделок. - Конкурс «Символ нового года»	Выставка конкурсы	Киселева Т.В
Январь (15.01, 24.01)	-«День зимующих птиц» (15.01) -«Международный день эскимо» (24 января)- поделка	Беседа и презентация Рассказ и поделка	Киселева Т.В
Февраль (14.02, 23.02)	- Поделки и рисунки ко дню влюбленных «Любовь моя...» (14.02) -Поделка к 23 февраля	поделки	Киселева Т.В
Март (08.03)	-поделка и рисунки к 8 марта -Фотовыставка рисунков и поделок «Весенняя карусель»	поделки выставка	Киселева Т.В
Апрель (01.04, 12.04)	- конкурс рисунков и поделок «Космические просторы» (12.04) - конкурс рисунков к ВОВ	Беседа конкурсы	Киселева Т.В
Май (09.05)	- выставка поделок ко дню 9 мая; - велопробег ко Дню Победы. -«Здравствуй лето!!!» конкурс рисунков на асфальте («День Защиты детей» 1 июня) - отчетная выставка.	Выставка Велопробег конкурс выставка	Киселева Т.В