

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/280525

от 28/05/2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажно-пластилиновая фантазия»

Объединение «Рукодельница»
Направленность: художественная
Возраст учащихся 5 - 7 лет
Уровень освоения: стартовый
Срок реализации-1 год обучения

Составитель: Габова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2025 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым эффективным и безотказным способом – все нужно увидеть, услышать, пощупать руками. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему знать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программа «Бумажно-пластилиновая фантазия» комбинирует разделы «Бумагопластика» и «Пластилинография».

Бумагопластика является не только увлекательным занятием, но и средством решения многих педагогических задач. Если раньше поделки из бумаги выполнялись по заданному шаблону путём склеивания в определённом порядке, то в настоящее время использование бумаги строится по принципу художественного комбинирования. В процессе изготовления поделок из различных бумажных форм ребёнок в большей степени развивается умственно. Ребёнок исследует разнообразные способы применения бумаги.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности семенами растений, природным материалом.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения - стартовый

Актуальность данной программы в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты через применение доступных и недорогих материалов: бумаги и пластилина. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Адресат программы

Учащиеся в возрасте от 5-7 лет, интересующиеся художественным творчеством.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы - 72 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы - 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Форма обучения – очная, групповая.

Объем программы

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72

В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные, групповые) и различные виды занятий (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения. Практические занятия: непосредственная работа с бумагой, изготовление поделок. Программа предполагает проведение воспитательной работы с учащимися (приложение №5).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 30 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
I	30 мин.	2	2

Цель и задачи программы Планируемые результаты

Цель - развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение художественным творчеством в области бумагопластики и пластилинографии.

Задачи и планируемые результаты

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - способствовать ознакомлению с техникой безопасности и правилами поведения на занятии; - создавать условия для освоения основных приемов применения пластилинографии и бумагопластики; - способствовать формированию навыка самостоятельно выбирать рисунок для работы и материалы для его изготовления; - способствовать развитию мелкой моторики, координацию движения рук, глазомер.	Предметные результаты: Учащийся будет: - знать правила техники безопасности и правила поведения на занятии; - уметь применять приемы пластилинографии и бумагопластики на практике; - уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы и материалы для его создания; - уверенно использования точные, координированные движения кистей и пальцев, необходимых для как для успешного освоения бытовых базовых навыков так и в учебной деятельности.
Развивающие: способствовать развитию мелкой моторики, координацию движения рук, глазомер;	Метапредметные результаты: Учащиеся будут: ставить цель и планировать деятельность по достижению результата;

• развивать интерес к коллективной работе • раскрытие индивидуальных способностей ребенка; • развитие познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления.	• находить, анализировать, преобразовывать и использовать информацию для достижения цели; • вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); • отражать в устной форме результаты своей деятельности. -адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить коррективы в последующую работу; • выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам; • участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; • учитывать мнения других о собственной работе.
Воспитательные: • способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам; • воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; • воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.	Личностные результаты: Учащиеся приобретут такие качества как: • умение работать в команде, • -эмоциональный интеллект; • аккуратность, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность; • творческий подход к выполнению работы (решению проблемы); • уважение к результату чужого труда.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие. Входной контроль.	1	1	
2	Знакомство с бумагопластикой.	1	1	
3	Знакомство с пластилинографией.	1	1	
4	Рваная бумага.	9	1	8
5	Аппликация из пластилина. Промежуточный контроль.	9	1	8
6	Аппликация из бумаги.	6	1	5
7	Лепка пейзажа.	9	1	8
8	Торцевание.	8	1	7
9	Лепка композиции.	9	1	8
10	Квиллинг. Итоговый контроль.	10	1	9
11	Познавательно-досуговая деятельность.	8		8
12	Итоговое занятие.	1	1	

	Всего часов:	72	11	61
--	---------------------	-----------	-----------	-----------

Содержание учебно – тематического плана

1) Организационное занятие:

Теория: цель и задачи программы. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Определение уровня знаний по технике безопасности. Правила техники безопасности. Правила поведения обучающихся на занятии. Входной контроль.

2) Знакомство с бумагопластикой:

Теория: знакомство детей с историей получения бумаги, её свойствах, видах и действия с ними. Знакомство с различными методами работы с бумагой. Просмотр работ выполненных из бумаги в виде презентации.

3) Знакомство с пластилинографией:

Теория: просмотр работ выполненных из пластилина.

4) Рваная бумага:

Теория: знакомство с техникой «рваная бумага». Просмотр работ выполненных в этой техники.

Практика: Изготовление аппликации.

5) Аппликация из пластилина:

Теория: правила смешивания пластилина. Понятия «размазывания» и «рисование».

Практика: рисование пластилином картины на выбор. Промежуточный контроль.

6) Аппликация из бумаги:

Теория: виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика: изготовление работы из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластике.

7) Лепка пейзажа:

Теория: повторение правил смешивания пластилина. Понятия «размазывания» и «рисование», «пейзаж».

Практика: лепка пейзажа на выбор.

8) Торцевание:

Теория: знакомство с историей возникновения и особенностями торцевания. Просмотр работ.

Практика: изготовление открытки в технике торцевания.

9) Лепка композиции:

Теория: загадки. Просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление аппликации «Весна».

10) Квиллинг:

Теория: знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Итоговый контроль.

Практика: изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.

11) Познавательно-досуговая деятельность.

Практика: участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

12) Итоговое занятие:

Теория: организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов, награждение.

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

Входной контроль - опрос

Промежуточная аттестация – практическое задание.

Итоговая аттестация – выполнение изделия.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Виды контроля, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль, сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Опрос	Приложение 2
Промежуточный контроль, декабрь	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие обучения	Определение уровня умений по пройденным темам	Практическое задание. Выполнение изделия	Приложение 3
Итоговый контроль, май	Определить уровень усвоения программного материала по итогам года	Определение уровня умений по применению пройденных техник.	Практическое задание. Выполнение изделия	Приложение 4

Организационный блок

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого кабинета для занятий;
- пластилин и цветная бумага;
- цветной картон;
- шаблоны;
- клей-карандаш;
- термопистолет для педагога;
- ножницы;
- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;

Методическое обеспечение:

- шаблоны для создания изделий;
- образцы изделий;

На занятиях основное время отводится практической работе, проводится инструктаж о последовательности выполнения изделий, о технических приемах. Проводится индивидуальная работа с обучающимися, особенно при освоении новых приемов рукоделия. Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей

учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей. Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ презентаций.

Одно из главных условий реализации дополнительной общеразвивающей программы – обучение без нанесения вреда здоровью детей. Основными здоровьесберегающими принципами программы являются:

1. правильная организация учебно-воспитательного процесса;
2. чередование сложных и легких заданий на занятиях.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
- Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;

Список литературы для педагога

1. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры». - М.: Карапуз, 2004.
2. Алексеевская Н. «Волшебные ножницы». – М.: Лист, 1998
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». – М.:АСТ: Астрель, 2006.
4. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры». - М.:Карапуз,1999.
5. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения».- М.:ТЦ Сфера,2009.

6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника». – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).
8. Куровский Дмитрий. «Божий дизайн: Кисть человека» - Статья из газеты «Разумный замысел» №5 - www.origins.org.ua
9. Кипхард, Эрнст Й. «Как развивается ваш ребенок?» – М.: Теревинф, 2006.
10. Павлова Л. «Значение развития действий рук». Дошкольное воспитание. 1984, № 1
11. Петров И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» – СПб.: Детство-пресс, 2000.
12. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы» М.; Айрис-пресс, 2006
13. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина» Д.: Феникс, 2008

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1		Цель и задачи программы. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Определение уровня знаний по технике безопасности. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Правила поведения обучающихся на занятии.	1	1	
2		Знакомство детей с историей получения бумаги, её свойствах, видах и действия с ними. Знакомство с различными методами работы с бумагой. Просмотр работ выполненных из бумаги в виде презентации.	1	1	
3		Что такое лепка. Просмотр работ выполненных из пластилина.	1	1	
4		Знакомство с техникой «рваная бумага». Просмотр работ выполненных в этой техники.	1	1	
5		Загадывание загадок. Изготовление аппликации.	1		1
6		Загадывание загадок. Изготовление аппликации.	1		1
7		Загадывание загадок. Изготовление	1		1

		аппликации.			
8		Загадывание загадок. Изготовление аппликации.	1		1
9		Загадывание загадок. Изготовление аппликации.	1		1
10		Загадывание загадок. Изготовление аппликации.	1		1
11		Загадывание загадок. Изготовление аппликации.	1		1
12		Загадывание загадок. Изготовление аппликации.	1		1
13		Правила смешивания пластилина. Понятия «размазывания» и «рисование».	1	1	
14		Рисование пластилином картины на выбор.	1		1
15		Рисование пластилином картины на выбор.	1		1
16		Рисование пластилином картины на выбор.	1		1
17		Рисование пластилином картины на выбор.	1		1
18		Рисование пластилином картины на выбор.	1		1
19		Рисование пластилином картины на выбор.	1		1
20		Рисование пластилином картины на выбор.	1		1
21		Рисование пластилином картины на выбор.	1		1
22		Виды объёмно-плоскостных аппликаций.	1	1	
23		Изготовление работы из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластике.	1		1
24		Подготовка выставки «Для милых мам»	1		1
25		Изготовление работы из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластике.	1		1
26		Изготовление работы из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластике.	1		1
27		Изготовление работы из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластике.	1		1
28		Изготовление работы из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластике.	1		1
29		Подготовка к новомуднему конкурсу «Символ года»	1		1

30		Подготовка к новогоднему конкурсу «Символ года»	1		1
31		Подготовка к новогоднему конкурсу «Символ года»	1		1
32		Повторение правил смешивания пластилина. Понятия «размазывания» и «рисование», «пейзаж».	1	1	
33		Лепка пейзажа на выбор.	1		1
34		Лепка пейзажа на выбор.	1		1
35		Лепка пейзажа на выбор.	1		1
36		Лепка пейзажа на выбор.	1		1
37		Лепка пейзажа на выбор.	1		
38		Лепка пейзажа на выбор.	1		1
39		Лепка пейзажа на выбор.	1		1
40		Лепка пейзажа на выбор.	1		1
41		Знакомство с историей возникновения и особенностями торцевания. Просмотр работ.	1	1	
42		Изготовление открытки в технике торцевания.	1		1
43		Изготовление открытки в технике торцевания.	1		1
44		Изготовление открытки в технике торцевания.	1		
45		Изготовление открытки в технике торцевания.	1		1
46		Подготовка выставки «Армия глазами детей»	1		1
47		Изготовление открытки в технике торцевания.	1		1
48		Изготовление открытки в технике торцевания.	1		1
49		Изготовление открытки в технике торцевания.	1		1
50		Загадки. Просмотр иллюстраций.	1	1	
51		Подготовка выставки «Цветы для мамы»	1		1
52		Изготовление аппликации «Весна».	1		1
53		Изготовление аппликации «Весна».	1		1
54		Изготовление аппликации «Весна».	1		1
55		Изготовление аппликации «Весна».	1		1
56		Изготовление аппликации «Весна».	1		1
57		Изготовление аппликации «Весна».	1		1
58		Изготовление аппликации «Весна».	1		1
59		Изготовление аппликации «Весна».	1		1
60		Подготовка к конкурсу «Космические просторы»	1		1
61		Подготовка к конкурсу «Космические просторы»	1		1
62		Знакомство с бумажной	1	1	

		филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.			
63		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.	1		1
64		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.	1		1
65		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.	1		1
66		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.	1		1
67		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.	1		1
68		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.	1		1
69		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.	1		1
70		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.Итоговый контроль	1		1
71		Изготовление и оформление аппликации в технике квиллинг.	1		1
72		Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов, награждение.	1	1	

**Оценочные материалы.
Диагностические материалы.
Содержание контроля.
Входной контроль**

Приложение №2

Педагог читает вопросы, обучающиеся должны ответить «ДА или НЕТ», а затем объяснить свой ответ:

1. ножницы во время работы должны лежать на полу;
2. передавать ножницы можно только кольцами вперёд;
3. можно размахивать руками, держа в них ножницы;
4. нельзя держаться за режущую поверхность;
5. иголки должны храниться в игольнице;
6. стол не надо застилать перед работой с клеем;
7. нельзя оставлять клей открытым после окончания работы;
8. мыть руки с мылом после работы с клеем;
9. беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
10. нужно обязательно потереть глаза руками во время работы с клеем.

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос

2	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос
---	---

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценки:

20 - 16 баллов высокий уровень

15 – 10 баллов средний уровень

9 баллов низкий уровень

Приложение №2

Лист наблюдения

«Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то, что не получилось.

Для оценки используется следующая шкала:

- 5б-умение ярко выражено;
- 3б-умение присутствует;
- 0б-умение отсутствует;

40-30 баллов высокий уровень;

29-18баллов средний уровень

менее 18 баллов низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Итоговая таблица по наблюдению

Ф.И.О.	Теоретические знания	Практические знания	Уровень

Приложение №3

Творческая работа (индивидуальное задание):

Цель: определить уровень умений по пройденным темам.

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
2. Самостоятельность - 1б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
5. Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов

5 - 4б. – высокий уровень.

Нет ошибок в разработке. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

3б. – средний уровень.

Обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

2 - 0б. – низкий уровень.

Допустил грубые ошибки. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

Итоговая таблица

Ф.И.О.	Аккуратность	Самостоятельность	Оригинальность	Гармоничное использование дополнительных материалов	Соблюдение правил техники безопасности	Баллы	Уровень

**Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности «Бумажно-
пластилиновая фантазия»**

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование дает возможность обучающимся развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать личностные качества. В процессе творческой деятельности, происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому, так важно, обращаться к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении личных проблем, поддерживать эмоционально и психологически.

Цель программы - создание условий для развития, саморазвития, самореализации личности ученика.

Задачи: - воспитать уважение к собственному труду; - воспитать терпение, трудолюбие - воспитывать культуру общения и поведения.

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как: - управлять своим вниманием; - участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений.

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Конкурс	Участие в конкурсах различного уровня
2	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Выставки	Оформление выставок с работами учащихся