

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
_____ Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/280525
от «28» мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Береста в руках детей»

Объединение «Истоки – Йёзлön вужъяс»
Направленность – художественная
Возраст детей: 7-16 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень сложности - базовый

Составитель:
Налимова Галина Нафанаиловна
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2025 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста в руках детей» (далее – Программа) имеет художественную направленность и способствует развитию художественных способностей учащихся.

Данная программа раскрывает теорию и практику работы с берестой, историю и современность народного декоративно – прикладного искусства.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в современном мире многие моменты нашей жизни вызывают перегрузку нервной системы детей. Береста - тёплый и светлый материал, работа с ней укрепляет душевное и физическое здоровье, позволяет увидеть первозданную красоту природы.

Развивать познавательную и творческую активность следует с самого раннего возраста. Дети активно и непосредственно выражают своё восприятие мира, искренни и непосредственны в своём видении окружающей их действительности. В работах дети раскрывают свой внутренний мир, свою радость и свои переживания.

Общение детей с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для их общего художественного развития, воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Посещение музеев, выставочных залов, художественных мастерских даёт возможность обозревать и изучать произведения искусства. В дальнейшем в учебной мастерской учащиеся не только копируют натурные образцы, но и разрабатывают новые формы, вносят новаторство в композиционных решениях.

Программа готовит учащихся к будущей, самостоятельной, взрослой жизни, взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми, формирует навыки и умения, имеющие практическое значение.

На выставках и конкурсах представляются лучшие учебные и творческие работы учащихся, как на районном, так и на республиканском и российском уровне. В жизни и деятельности детского коллектива родители принимают активное участие.

Полученные знания оказывают влияние на выбор жизненного пути. Для детей открыта дорога продолжить дальнейшее образование по изучению народного декоративно - прикладного искусства в Гимназии искусств при Главе Республики Коми, в Университетах Республики Коми и России.

Отличительные особенности. Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной обработки бересты регионов Севера, и в частности, народа коми. Предпочтение отдаётся особенностям местного региона.

Использование бересты в быту, художественном творчестве традиционно для народов России. В Республике Коми проживают люди многих национальностей. Чтобы сохранить своеобразие родного края, культуру коренного населения, необходимо проводить соответствующую работу, особенно с детьми.

Работа с берестой предполагает выходы на природу с детьми и их родителями. Это показывает преимущество здорового образа жизни, формируют добрые отношения в семье, заботливое, хозяйственное отношение к природе.

Заготовка бересты даёт возможность формирования у детей необходимого экологического мировоззрения, которому в настоящее время необходимо уделять максимум внимания.

Адресат программы. К обучению по данной программе допускаются мальчики и девочки в возрасте от 7 до 16 лет, не обладающие специальными художественными знаниями и навыками. Предварительного собеседования не проводится, принимается каждый желающий. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы: 504 часа за весь период обучения.

Вид программы по уровню освоения разноуровневая: 1 год обучения (144 ч.) - ознакомительный, 2 год обучения (144 ч.) - базовый, 3 год обучения (216 ч.) – продвинутый.

Срок освоения программы – 108 недель, 27 месяцев, 3 года.

Формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа в группах 1 и 2 г.об. (90 мин. с одним перерывом 10 минут); 2 раза в неделю по 3 академических часа в группах 3 г.об. (135 мин. с двумя перерывами по 10 минут). Продолжительность одного академического часа составляет 45 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
2	4	144
3	6	216

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель программы: Развитие творческих индивидуальных способностей детей; приобщение к прикладному искусству и труду средствами художественной обработки бересты.

Задачи:

Обучающие:

- Заинтересовать детей видом работы - художественная обработка бересты;
- Познакомить с историей и традициями декоративно-прикладного искусства, природой и культурой Республики Коми и России;
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков для творческого самовыражения в художественной обработке бересты;
- сформировать творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;
- Углубить, расширить знания, которые дети получают в общеобразовательной школе;
- Раскрыть перед ними секреты мастерства работы с берестой, изготовление из неё различных изделий;
- Сформировать и закрепить умения, навыки работы с различными инструментами, материалами, приспособлениями;
- Познакомить с основами экологических знаний;
- Проведение содержательного досуга: участие в выставках, конкурсах, викторинах, беседах, встречах с мастерами народных ремёсел.

Воспитательные:

- Воспитать любовь к своей малой родине, к своим «корням»;
- Воспитать усидчивость, терпение, аккуратность, целеустремлённость, положительное отношение к труду, бережливость, ответственность;
- Воспитать у ребёнка правильную самооценку, отзывчивость, уважение к окружающим людям; толерантность;
- Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, пробудить интерес к познанию;
- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- Помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями;

- Научить детей интересно и полезно организовать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни;
- Дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- Получить представление о различных профессиях, в которых дети смогут реализовать себя в дальнейшей жизни, и адаптироваться к жизни в обществе.

Развивающие:

- Способствовать развитию мелкой моторики рук, образного, пространственного и логического мышления, глазомера;
- Развить память, внимание, мышление, эстетический вкус;
- Развитие умения общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности;
- Развивать потребность к труду; создавать условия к саморазвитию учащихся;
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, зрительную память;
- развить зрительное и тактильное восприятие формы предметов;
- Развитие навыков самостоятельной работы с инструментами, технологиями, источниками информации.

Задачи	Планируемые результаты
1 год обучения	
Обучающие: 1.познакомить с историей и традициями декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России и родного края; 2.познакомить с художественной обработкой бересты; 3.научить организовать свое рабочее место; 4.научить технологическим приёмам работы с берестой: чистка, нарезка, расслаивание, смазка растительным маслом; 5.научить пользоваться инструментами, соблюдать технику безопасности при работе; 6. познакомить со свойствами бересты: пластичность, водонепроницаемость, прочность, долговечность; 7.научить подготовить материал (бересту) к работе, с учётом экономного использования и раскроя; 8.научить рассчитать необходимое количество материала для изготовления изделия; 9.Научить использовать шаблоны для разметки деталей; 10. научить составлять план поэтапного изготовления изделия; 11. научить декорировать изделия из бересты: тиснением; используя дополнительный материал в работе: нитки, п/ш цветные нитки, ткань, бисер, др.; 12. помочь понять основы цветоведения при работе с берестой; освоить понятия -	Предметные результаты: Учащийся будет: 1.знать историю и традиции декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России и родного края; 2.владеть знаниями, умениями и навыками художественной обработки бересты; 3.уметь организовать свое рабочее место; 4. уметь работать с берестой, используя технологические приёмы: чистка, нарезка, расслаивание, смазка растительным маслом; 5.научится пользоваться инструментами, знать правила техники безопасности при работе; 6.знать свойства бересты; 7. знать особенности подготовки материала к работе, с учётом экономного использования и раскроя; 8.уметь рассчитать необходимое количество материала для изготовления изделия; 9.уметь применять шаблоны при разметке деталей; 10. научится составлять план поэтапного изготовления изделия; 11.уметь декорировать изделия из бересты: тиснением, дополнительным материалом; 12.знать и использовать приёмы цветоведения; уметь сочетать цвета, оттенки бересты в работе; 13.знать технологию заготовки и условия хранения бересты.

цветовые контрасты, цветовая гармония; 13.научить технологии заготовки и создания условий для хранения бересты.	
2 год обучения	
Обучающие: 1. познакомить с историей и традициями декоративно-прикладного искусства: работа с пласовой берестой; 2. научить пользоваться инструментами при работе с пласовой берестой; знать правила и соблюдать технику безопасности при работе; 3.научить использовать терминологию, понятия и сведения по профилю работы; 4. научить последовательности выполнения изделия с пласовой берестой: разметка, раскрой, сборка, отделка; 5. научить самостоятельно подготовить материал к работе, с учётом экономного использования и раскроя; подбирать инструменты; 6.научить самостоятельно составлять план поэтапного изготовления изделия; 7.научить выполнять индивидуальные задания в рамках коллективной работы; 8.помочь реализовать собственные замыслы в практической работе; 9. научить правилам хранения и ухода за готовыми изделиями; 10. научить поиску и использования нужной информации, иллюстративного материала, эскизных разработок с использованием ресурсов библиотек и Интернета; 11.дать экологические знания при заготовке бересты.	Предметные результаты: Учащийся будет: 1.знать историю и традиции декоративно-прикладного искусства: работу с пласовой берестой; 2.уметь пользоваться инструментами при работе с пласовой берестой; знать правила и соблюдать технику безопасности при работе; 3. владеть терминологией, понятиями и сведениями по профилю работы; 4.уметь последовательно выполнять изделия из пласовой бересты: разметка, раскрой, сборка, отделка; 5.уметь самостоятельно подготовить материал к работе, с учётом экономного использования и раскроя; подбирать инструменты; 6. уметь самостоятельно составить план поэтапного изготовления изделия; 7. уметь выполнять индивидуальные задания в рамках коллективной работы; 8. применять собственные замыслы в практической работе; 9. знать правила хранения и ухода за готовыми изделиями; 10. искать и использовать нужную информацию, иллюстративный материал, эскизные разработки с использованием ресурсов библиотек и Интернета; 11. использовать экологические знания при заготовке бересты.
3 год обучения	
Обучающие: 1.познакомить с историей и традициями декоративно-прикладного искусства: роспись, резьба по бересте; 2.научить самостоятельно организовать свое рабочее место; 3.научить выполнять работу самостоятельно согласно технологии, используя ранее полученные знания, умения и навыки; 4.научить пользоваться инструментами и приспособлениями для росписи, резьбы; соблюдать правила и технику безопасной работы; 5.научить использовать свойства и способы обработки бересты при росписи и резьбе; 6.научить последовательности выполнения техники росписи на изделиях из пласовой берестой: упражнения на бумаге, полосках	Предметные результаты: Учащийся будет: 1. знать историю и традиции декоративно-прикладного искусства: роспись, резьба по бересте; 2.уметь самостоятельно организовать свое рабочее место; 3. уметь выполнять работу самостоятельно согласно технологии, используя ранее полученные знания, умения и навыки; 4.уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для росписи, резьбы; знать правила и технику безопасной работы; 5. использовать свойства и способы обработки бересты при росписи и резьбе; 6.уметь последовательно выполнять технику росписи на изделиях из пласовой берестой: упражнения на бумаге, полосках бересты;

бересты; эскиз, перевод рисунка, нанесение краски, лакирование; 7.помочь понять основы цветоведения при росписи на бересте; 8.научить последовательности выполнения техники резьбы на изделиях из пластовой бересты: эскиз, упражнения на полосках бересты, перевод рисунка на детали изделия, вырезание, сборка изделия; 9.научить выполнять задания в рамках коллективной работы; 10. научить проектной деятельности: организация, поиск, исследование, выполнение, презентация.	эскиз, перевод рисунка, нанесение краски, лакирование; 7. уметь сочетать цвета, оттенки при росписи на бересте; 8. уметь последовательно выполнять технику резьбы на изделиях из пластовой бересты: эскиз, упражнения на полосках бересты, перевод рисунка на детали изделия, вырезание, сборка изделия; 9.уметь выполнять задания в рамках коллективной работы; 10. осуществлять проектную деятельность: организация, поиск, исследование, выполнение, презентация.
--	--

Планируемые результаты освоения всей программы:

Программа учитывает жизненный опыт детей, приобретенный в домашних условиях, в школе, в социуме. Она даёт возможность максимально проявить индивидуальные способности ребёнка. Способствует развитию общественной творческой активности детей. В творческой деятельности будут сформированы и закреплены:

- любовь к Родине, родной природе, народным традициям;
- представление об окружающем мире;
- любовь к искусству, умению наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное;
- творческое мышление и умение решать художественно-творческие задачи;
- стремление к активной самостоятельной творческой деятельности;
- художественно-творческие способности;
- чувство прекрасного, чувство гордости за выполненный труд.

Личностные результаты:

После завершения обучения по программе учащиеся будут:

- знать историю, традиции и современность декоративно-прикладного искусства – художественной обработки бересты;
- осуществлять собственные творческие идеи в учёбе и жизни;
- активно принимать участие в различных формах учебных занятий, массовых мероприятий;
- будут заложены основы социальных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

Познавательные:

- знать свойства бересты, способы работы с ней;
- овладеют навыками рукоделия, приобретут умение применять полученные знания в школьной и повседневной жизни;
- применять правила, приёмы работы с инструментами и приспособлениями в учёбе и повседневной жизни;
- управлять своим вниманием, мышлением, пространственным воображением;
- воспринимать зрительно и тактильно формы предметов;
- уметь искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу;

- управлять своей познавательной и творческой деятельностью;
- овладеют навыками организации труда.

Коммуникативные:

- приобретут культуру общения и поведения, толерантность - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- самореализуются не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами и родителями;
- научатся интересно и полезно организовать свой досуг, ориентируясь на дальнейшее познание и творчество в жизни;
- найдут друзей, освоят правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.

**Содержание программы:
Учебно-тематический план**

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2	Береста, её свойства.	2	1	1
3	Технология подготовки бересты к работе.	2	1	1
4	Изготовление игрушек, украшений, сувениров. Промежуточная аттестация.	54	2	52
5	Плетение из бересты.	50	2	48
6	Тиснение по бересте.	2	1	1
7	Изготовление изделий по собственному замыслу. Промежуточная аттестация	10	1	9
8	Мероприятия, связанные с календарными датами и проверки знаний и умений.	12	1	11
9	Экскурсии	6	-	6
10	Итоговое занятие.	2	-	2
11	Итоговая выставка	2	-	2
	Итого часов:	144	10	134
2 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2	Береста, её свойства.	2	1	1
3	Технология подготовки бересты к работе.	2	1	1
4	Работа с пластовой берестой.	18	1	17
5	Тиснение по бересте.	8	1	7
6	Плетение из бересты. Промежуточная аттестация	60	1	59
7	Изготовление игрушек, украшений, сувениров.	20	1	19
8	Изготовление изделий по собственному замыслу. Промежуточная аттестация	12	1	11
9	Мероприятия, связанные с календарными датами и проверки знаний и умений.	10	1	9
10	Экскурсии	6	-	6
11	Итоговое занятие.	2	-	2
12	Итоговая выставка.	2	-	2
	Итого часов:	144	9	135
3 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль	3	1	2
2	Береста, её свойства	3	1	2
3	Технология подготовки бересты к работе.	3	1	2

4	Плетение из бересты. Промежуточная аттестация	72	1	71
5	Работа с пластовой берестой.	42	1	41
6	Тиснение по бересте.	12	1	11
7	Роспись по бересте.	24	1	23
8	Резьба по бересте.	18	1	17
9	Изготовление изделий по собственному замыслу. Проектная работа. Итоговый контроль.	18	9	9
10	Мероприятия, связанные с календарными датами и проверки знаний и умений.	9	-	9
11	Экскурсии	6	-	6
12	Итоговое занятие.	3	-	3
13	Итоговая выставка	3	-	3
	Итого часов:	216	17	199
	Всего часов:	504	36	486

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие (2 часа)

Теория: 1 час. Знакомство с группой детей. Ознакомление с программой и режимом работы детского объединения. Решение организационных вопросов. Беседа «История и традиции художественной обработки бересты и её современное состояние». Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практика: 1 час. Подготовка рабочего места. Знакомство с оснащением мастерской, подсобных помещений. Инструменты, назначение, приёмы при работе. Входной контроль: анкетирование.

Раздел 2: Береста, её свойства (2 часа)

Теория: 1 час. Виды берёз. В каких природных условиях и на каких почвах произрастает нужная (по качеству материала) берёза. Свойства берёзы, бересты. Применение в быту. Технология заготовки и условия хранения бересты. Экологические требования при заготовке бересты. Охрана природы.

Практика: 1 час. Берёзовая кора, её структура, состав. Показ иллюстраций, изделий в материале. Демонстрация бересты: пригодную и непригодную в работе. Подбор материала по качеству.

Раздел 3: Технология подготовки бересты к работе (2 часа)

Теория: 1 час. Художественные особенности в изделиях народов Севера. Технологические приёмы подготовки бересты к работе: чистка, нарезка, расслаивание, замачивание, смазка растительным маслом. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами: ленторезом, шаблоном, ножом-косяком. Аккуратное использование растительного масла.

Практика: 1 час. Подбор бересты. Чистка бересты ножом-косяком. Правила нарезки лент ленторезом. Расслаивание резачком (маленький нож-косяк). Обработка бересты растительным маслом.

Раздел 4: Изготовление игрушек, украшений, сувениров (54 часа)

Теория: 2 часа. Традиции коми и русских северян в изготовлении женских украшений и шумовых игрушек. История, разновидности шумовых игрушек (народных музыкальных инструментов). Знакомство с образцами работ учащихся предыдущих лет обучения или с изделиями педагога. Технология изготовления изделий. Использование шаблона для разметки деталей. Рекомендации по оформлению изделий. Техника безопасной работы с инструментами: ножницы, пика, шило, игла швейная, линейка, карандаш, клей. Техника безопасности при замачивании деталей в горячей воде.

Практика: 52 часа. Подготовка рабочего места. Подбор и нарезка бересты для работы. Приёмы обработки бересты. Применение в изделиях дополнительных материалов (п/ш цветные нитки, ткань, бисер, др.). Техника сборки деталей. Промежуточная аттестация.

Раздел 5: Плетение из бересты (50 часов)

Теория: 2 часа. Знакомство с искусством плетения из берестяных лент-лычек. Назначение, применение изделий в быту. Знакомство с образцами работ учащихся предыдущих лет обучения или с изделиями педагога. Техника безопасной работы с инструментами: ленторез, коточек, пика. Приёмы цветоведения: характеристика цвета бересты, цветовые контрасты, цветовая гармония.

Практика: 48 часов. Подготовка рабочего места. Подготовка бересты для плетения: чистка, нарезка, расслаивание лент - лычек, смазка растительным маслом. Виды плетения: косое, прямое, комбинированное. Рекомендации по декорированию изделий. Техника убавления лент в плетении. Понятие «рубашка» - второго (лицевого) слоя плетения в изделии. Контроль, самоконтроль за качеством выполненной работы.

Раздел 6: Тиснение по бересте (2 часа)

Теория: 1 час. Из истории декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий, выполненных учащимися предыдущих лет обучения и педагогом. Инструменты при работе с берестой: киянка, штапики. Техника безопасности при работе.

Практика: 1 час. Подготовка бересты для тиснения. Упражнения на полосках бересты. Изготовление изделия. Использование ранее изготовленного изделия.

Применение отделки бересты тиснением при изготовлении изделий по собственному замыслу.

Раздел 7: Изготовление изделий по собственному замыслу (10 часов)

Теория: 1 час. Подбор материалов, инструментов для изготовления изделий. Техника безопасности в работе. Обсуждение тематики выбранных работ, их назначение.

Практика: 9 часов. Подготовка бересты. Технологические приёмы в работе. Выбор техники изготовления изделия: плетение, по шаблону. Декорирование: тиснением, дополнительными материалами. Контроль, самоконтроль над выполнением изделия. Промежуточная аттестация.

Раздел 8: Мероприятия, связанные с календарными датами (12 часов)

Теория: 1 час. Проверка знаний и умений учащихся в развлекательной форме. Получение новых знаний об истории возникновения праздника.

Практика: 11 часов. Развлекательное мероприятие с целью совместного познания и отдыха детей и их родителей. Выполнение, оформление, декорирование открыток и сувениров к праздничным датам. Материалы и инструменты; техника безопасной работы с инструментами.

Раздел 9: Экскурсии (6 часов)

Экскурсии по музеям и выставочным залам села, района, города.

- Посещение Центра коми культуры. Цель экскурсии: Знакомство с культурой коми края, традициями коми народа.

- Посещение Центра славянских культур. Цель экскурсии: Знакомство с культурой славянских стран, традициями украинского, белорусского, молдавского народа;

- Посещение историко-краеведческого музея. Цель экскурсии: Знакомство с экспозицией музея. Просмотр старинных изделий из бересты, как натуральных образцов в работе.

- Посещение дома - музея в селе Нившера. Цель экскурсии: Знакомство с бытом, традициями, укладом коми крестьянина. Просмотр старинных изделий из бересты, дерева и других материалов как натуральных образцов в работе.

Обсуждение и анализ обозреваемых на выставках работ. Подведение итогов экскурсий. Рефлексия.

Раздел 10: Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов деятельности детского объединения за первый год обучения. Озвучивание индивидуальных и коллективных достижений учащихся. Демонстрация

поделок, выполненных в течение учебного года. Рекомендации, перспективы на следующий учебный год. Задание на летний период.

Раздел 11: Итоговая выставка (2 часа)

Подготовка и оформление выставки творческих работ учащихся. Награждение наиболее активных членов детского объединения.

2 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие (2 часа)

Теория: 1 час. Краткий обзор итогов первого года обучения. Режим работы детского объединения в новом учебном году. Содержание и характер занятий в новом учебном году. Организационные вопросы. История и традиции декоративно-прикладного искусства: изделия из пластовой бересты.

Практика: 1 час. Просмотр изделий, выполненных учащимися в летний период. Мастера Республики Коми. Обзор изделий мастеров декоративно-прикладного искусства. Организация рабочего места. Входной контроль: тестирование.

Раздел 2: Береста, её свойства (2 часа)

Теория: 1 час. Технология заготовки, условия хранения пластовой бересты. Техника художественной обработки бересты: плетение, пластовая береста. Виды художественной отделки бересты: тиснение, сшивание деталей, обрамление изделия. Использование специальных инструментов: пробойник, шило, пика. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: 1 час. Пластовая береста, её структура, особенности при изготовлении изделий. Дополнительные материалы, сочетаемые при работе с берестой (сосновый корень, ивовый прут).

Раздел 3: Технология подготовки бересты к работе. (2 часа)

Теория: 1 час. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для работы с пластовой берестой: нож-косяк, пробойники, штампики, киянка, шило. Назначение инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика: 1 час. Технологические приёмы подготовки бересты к работе: чистка, расслаивание. Технология подготовки и обработки дополнительного материала к работе: сосновый корень, ивовый прут.

Раздел 4: Работа с пластовой берестой (18 часов)

Теория: 1 час. Знакомство с историей и видами изделий из пластовой бересты, коми названия изделий, применение в быту. Демонстрация работ учащихся, выполненных в предыдущие годы или изделий педагога. Организация рабочего места. Инструменты (пика, шило, нож, ножницы), безопасность труда при выполнении технологических операций. Приёмы снятия и обработки бересты: пластин – скалин. Экологические требования при заготовке бересты. Условия хранения бересты.

Практика: 17 часов. Знакомство с приемами работы с пластовой берестой (демонстрация). Подготовка бересты для работы: чистка, разметка, нарезка. Сшивание: прокалывание и продавливание вертикальных и горизонтальных пластов. Обрамление изделий: с последующим сшиванием берестяной лентой, корнем сосны. Разметка деталей с учётом экономного раскроя материала при помощи линейки и карандаша. Использование шаблона из картона. Раскрой деталей. Поэтапное изготовление изделия. Сшивание изделий берестяной лентой, корнем. Использование ивового прута для укрепления корпуса изделия. Контроль за качеством изготовления изделий и соответствием эстетическим требованиям.

Раздел 5: Тиснение по бересте (8 часов)

Теория: 1 час. Примеры из истории декоративно-прикладного искусства. Организация рабочего места. Виды инструментов: штампики (чеканы), нож, молоток (киянка), шило и приёмы работы с ними. Штампики (чеканы) для тиснения, из какого материала они сделаны: древесина твёрдых пород (берёза, дуб, бук, вяз, клён), медь или алюминий, эбонит.

Практика: 7 часов. Упражнения на полосках бересты. Составление орнаментальной композиции. Изготовление сувенирного изделия. Возможно использование изделия, выполненного на предыдущих занятиях. Контроль над выполнением работы.

Раздел 6: Плетение из бересты (62 часа)

Теория: 1 час. Беседа «Старинные плетёные изделия». Использование изделий в быту. Техника косого, прямого, комбинированного плетения. Применение техники плетения определяется назначением изделия и сложностью его форм. Закрепление и развитие умений и навыков, приобретённых на первом году обучения. Технологические особенности при выполнении работ: прибавление и убавление берестяных лент.

Практика: 61 час. Поэтапное планирование будущей работы. Выполнение плетёного изделия. Усложнение приёмов работы: расширение и сужение изделия. Назначение выполняемой работы. Декорирование изделия. Контроль за качеством изготовления и соответствием эстетическим требованиям. Промежуточная аттестация.

Раздел 7: Изготовление игрушек, украшений, сувениров (20 часов).

Теория: 1 час. Традиции коми и русских северян в изготовлении женских украшений и шумовых игрушек. История, разновидности шумовых игрушек (народных музыкальных инструментов). Технология изготовления изделий. Использование шаблонов из картона для выкройки – деталей. Рекомендации по оформлению изделий. Техника безопасной работы с инструментами: ножницы, пика, шило, игла швейная, клей. Техника безопасности при замачивании деталей в горячей воде.

Практика: 19 часов. Подготовка рабочего места. Подготовка инструментов. Подбор и нарезка бересты. Применение в работе дополнительных материалов (п/ш цветные нитки, ткань, бисер, др.). Техника сборки деталей. Контроль, самоконтроль над выполнением изделия.

Раздел 8: Изготовление изделий по собственному замыслу (12 часов).

Теория: 2 часа. Финно-угорские сказки. Чтение. Обсуждение сюжета, героев, особенности быта - для дальнейшего изготовления изделий. Обсуждение тематики выбранных работ, их назначение (настольная игра, кукольный театр). Инструменты, техника безопасности в работе.

Практика: 10 часов. Подготовка материала, инструментов для работы. Техника изготовления: плетение, изделие из берестяных бусин, пластовой бересты. Выполнение изделия (коллективное или индивидуальное). Контроль, самоконтроль над качеством изготовления изделий и соответствием эстетическим требованиям. Использование отделки, декорирование изделий. Самостоятельность при работе. Промежуточная аттестация.

Раздел 9: Мероприятия, связанные с календарными датами (10 часов).

Теория: 1 час. Проверка знаний и умений учащихся в развлекательной форме. Получение новых знаний об истории возникновения праздника. Материалы и инструменты, техника безопасной работы.

Практика: 9 часов. Развлекательное мероприятие с целью совместного познания и отдыха детей и их родителей. Цель: Знакомство детей, помощь в оформлении и проведении мероприятия. Выполнение, оформление, декорирование открыток и сувениров к праздничным датам.

Раздел 10. Экскурсии (6 часов)

По музеям и выставочным. Обсуждение и анализ представленных на выставках работ. Подведение итогов экскурсий. Просмотр старинных и современных изделий, как натуральных образцов в работе.

Раздел 11. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов и анализ творческих работ, выполненных за год. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе детского объединения. Подготовка к совместной с детьми и родителями заготовке бересты.

Раздел 12. Итоговая выставка (2 часа)

Подготовка и оформление выставки творческих работ учащихся. Награждение наиболее активных членов детского объединения.

3 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие (3 часа)

Теория 1 час. Краткий обзор итогов второго года обучения. Режим работы группы в новом учебном году. Организационные вопросы. Перспективы работы группы и каждого учащегося, с учётом умений и навыков, их интересов. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: 2 часа. Организация рабочего места и мастерской. Просмотр изделий, выполненных учащимися в летний период. Обзор изделий мастеров декоративно-прикладного искусства. Входной контроль: тестирование.

Раздел 2: Береста, её свойства (3 часа)

Теория: 1час. Техника художественной обработки бересты: плетение, пластовая береста. Виды художественной обработки бересты: тиснение, роспись, резьба. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: 2часа. Пластовая береста, её структура, особенности при изготовлении изделий. Особенности декорирования изделий. Дополнительные материалы, сочетаемые при работе с берестой (сосновый корень, ивовый прут).

Раздел 3: Технология подготовки бересты к работе. (3 часа)

Теория: 1час. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для обработки пластовой бересты: нож-косяк, пробойники, штапки, киянка, шило. Назначение и правила пользования инструментами, лакокрасочными материалами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Традиционные способы нанесения орнамента на изделия у народа Севера.

Практика: 2часа. Технологические приёмы подготовки бересты к работе: чистка, нарезка, расслаивание. Качество бересты для отделки, декорирования: тиснением, росписью, резьбой.

Раздел 4: Плетение из бересты. (72 часа)

Теория: 1час. Укрепление и развитие умений и навыков, приобретённых на первом и втором году обучения. Усложнение и комбинация приёмов при работе с берестой. Технологические особенности при выполнении работ.

Практика: 71час. Подготовка к работе берестяных лент – лычек: чистка, нарезка, расслаивание, обработка растительным маслом. Особенности и виды орнаментов и композиций, применяемых для декорирования изделий. Инструменты и приёмы работы с ними. Безопасность труда. Контроль, самоконтроль над выполнением работы. Промежуточная аттестация.

Раздел 5: Работа с пластовой берестой (42 часа)

Теория: 1час. Организация рабочего места. Приёмы снятия и обработки бересты: сколотней. Виды соединений: с помощью замкового шва и сшивное. Инструменты: (пробойник, пика, шило, ручной лобзик, электролобзик, нож). Приспособления (наждак, струбцина, напильник). Безопасность труда при выполнении технологических операций. Техника безопасной работы с синтетическими клеями.

Практика: 41час. Подготовка бересты для работы. Упражнения с различными видами соединений. Сшивание: прокалывание и прошивание горизонтальных пластов. Склеивание: наложение двух предварительно заточенных на конус пласта. Выполнение частей туеса: два цилиндра, два пояска, донышко, крышка. Обрамление изделий берестяной лентой, корнем сосны. Выпиливание дна и крышки для туеса электролобзиком. Изготовление ручки на крышку в виде арки (из бересты, ивового прута) или шишки (из дерева твёрдых пород). Сборка туеса. Контроль, самоконтроль над выполнением работы.

Раздел 6: Тиснение по бересте (12 часов).

Теория: 1час. Организация рабочего места. Подбор материала (береста, доска, фанера). Инструменты: штапки, нож, молоток (киянка), шило, наждак, ручной лобзик, электрический лобзик. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: 11 часов. Упражнения на полосках бересты. Выполнение деталей туеса. Нанесение орнамента тиснением на лицевом цилиндре и поясах изделия. Выпиливание дна и крышки. Сборка изделия. Самоконтроль над выполнением работы.

Раздел 7: Роспись по бересте (24 часа).

Теория: 1 час. Организация рабочего места. Краткие сведения об истории росписи, видах, технике, красках. Значение расписных изделий из бересты в крестьянском быту и современном интерьере. Виды росписи: коми орнамент, мезенская, городецкая. Особенности и виды орнаментов и композиций, применяемых для декорирования изделий. Демонстрация изделий, репродукций, фотографий. Инструменты для росписи по бересте: кисти колонковые или беличьи фабричного изготовления. Техника безопасной работы с лакокрасочными материалами.

Практика: 23 часа. Виды красок: масляная, водорастворимые (акварель, гуашь, тушь и анилиновые краски). Виды лака: нитролак (наносят тампоном или кистью), масляный (водостойкий и дающий хороший блеск), акриловый лак (аэрозольный, без запаха, быстро сохнет). Отбор традиционных композиций. Зарисовка орнаментальных, растительных и сюжетных мотивов с образцов народного искусства. Упражнения с кистью и красками на бумаге. Составление эскиза, композиции для росписи. Роспись изделия. Контроль, самоконтроль над выполнением росписи.

Раздел 8: Резьба по бересте (18 часов)

Теория: 1 час. История и традиции техники резьбы по бересте. Просмотр фотографий, репродукций; изделий, выполненных мастерами или педагогом. Знакомство с инструментами: нож-резак, шильце (притуплённое и отшлифованное). Для разметки рисунка: линейка, угольник, циркуль, карандаш, ластик, копирка. Правила безопасной работы с инструментами. Подкладная дощечка, на которой выполняется резьба. Орнамент: растительный, геометрический, сюжетные композиции.

Практика: 17 часов. Подготовки бересты к работе: чистка, нарезка, расслаивание. Изготовление деталей изделия (туес, шкатулка). Упражнения на полосках бересты. Разметка рисунка, резьба. Сборка изделия. Контроль, самоконтроль над выполнением резьбы.

Раздел 9: Изготовление изделий по собственному замыслу. Проектная работа. (18 часов)

Организационный этап: 3 часа. Выбор темы для работы. Обсуждение тематики выбранных работ, их назначение. Общественно полезная направленность будущих работ. Выбор формы и способы презентации результатов.

Поисковый и исследовательский этап: 3 часа. Просмотр и обсуждение работ мастеров народных художественных промыслов, фотографий, репродукций, литературы по искусству. Посещение выставок декоративно – прикладного искусства, художественных музеев, библиотек. Встреча с народными мастерами декоративно-прикладного искусства, художниками.

Технологический этап: 9 часов. Подготовка материала, инструментов для работы. Техника безопасности в работе. Создание реального изделия. Выполнение изделия (коллективное или индивидуальное). Самоконтроль над качеством изготовления изделий и соответствием эстетическим требованиям. Использование отделки, декорирования изделий: тиснение, роспись, резьба. Высокая самостоятельность при работе. Подготовка презентации результатов.

Презентационный этап: 3 часа. Презентация работ, в результате которого учащиеся демонстрируют: умение планировать и осуществлять работу; уровень сформированности знаний и умений, а также дают взаимооценку деятельности и её результативности. Итоговый контроль.

Раздел 10: Мероприятия, связанные с календарными датами (9 часов).

Учащиеся третьего года обучения принимают участие в организации и проведении мероприятий для всех годов обучения.

Раздел 11: Экскурсии (6 часов)

- Детская художественная школа пгт Эжва. Цель: познакомиться с экспозицией выставки берестяных изделий народного мастера Республики Коми Кочева Михаила Степановича.

-Коми Республиканская Национальная галерея. Цель: посещение выставки «Мастер года».

Раздел 12: Итоговое занятие (3 часа).

Подведение итогов проделанной работы за третий года обучения. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе учащихся. Перспективы для дальнейшего роста.

Раздел 13: Итоговая выставка (3 часа)

Подготовка и оформление выставки творческих работ учащихся. Награждение наиболее активных членов кружка.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении по адресу: с. Нившера, центр доп. образования. Каждый учащийся обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Для реализации успешной работы, учащимся необходимы следующие материалы и инструменты. (Приложение №15)

1. Карандаш простой; ластик;
2. Линейка деревянная, металлическая;
3. Ножницы средние, большие, фигурные;
4. Шило острое, закруглённое;
5. Циркуль ученический;
6. Резак самодельный;
7. Нож канцелярский маленький, большой
8. Игла швейная малая, большая;
9. Кисти для клея, краски;
10. Плоскогубцы малые;
11. Нож - косяк самодельный;
12. Коточек (выгнутый стержень) самодельный;
13. Шаблон из цинкового железа самодельный;
14. Пика самодельная;
15. Ленторез деревянный самодельный;
16. Киянка;
17. Плоскогубцы;
18. Стамеска;
19. Лобзик ручной; электрический;
20. Пилки для лобзика;
21. Штампики (чеканы) для тиснения самодельные;
22. Нож для резьбы самодельный, пробойники;
23. Береста;
24. Ватман; Бумага для черчения;
25. Наждачная бумага;
26. Клей «Момент», супер ПВА;
27. Скрепки 22мм, 28мм, 50мм;
28. Нитки швейные армированные; пряжа полушерстяная;
29. Папки для хранения эскизов и раздаточного материала.

Наглядные пособия:

- демонстрационные работы и образцы по темам;
- плакаты по разным темам; фотоальбомы; видеоматериалы;

- постоянно действующая выставка детских работ;
- образцы поделок, изготовленных учащимися и педагогом;
- презентации по темам.

Дидактические материалы:

- сценарии различных познавательных праздников, конкурсов, игровых программ, разработанные педагогом.
- подборки схем, технологические карты по темам, наборы шаблонов;
- конспекты бесед;
- справочный материал по темам.

Методические:

- литература: методическая, научно-популярная, художественная;
- Разработка конспектов открытых занятий;

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос.

Для определения результативности образовательного процесса применяются входящий контроль (вначале каждого года обучения), тематический контроль (по темам), промежуточная аттестация (декабрь, апрель) и итоговый контроль (в конце учебного года).

Входной контроль: определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде опроса, собеседования, тестирования).

Текущий контроль: осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся;

Промежуточная аттестация: знания, умения и навыки, полученные на занятиях, осуществляется при помощи конкурсов, викторин, тематических выставок, нацеливающих детей на достижение положительных результатов. Форма промежуточной аттестации – тестирование, выставка, практическая работа, наблюдение.

Итоговый контроль реализации программы – выставки творческих работ учащихся как внутри учреждения, так и за пределами образовательного учреждения и защита творческих работ (проектов) - в конце 3-го года обучения. Форма – выставка, защита проектов.

Обучающемуся, освоившему полный курс программы, прошедшему итоговый контроль выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
1 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявление творческих способностей детей.	Проверка первичных знаний учащихся	Опрос	Приложение №2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня ЗУН по темам	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение Рефлексия Опрос Тестирование	Приложение №3
Промежуточная	Подведение итогов	Проверка	Тестирование	Приложение №4

аттестация. С 20 по 30 декабря	работы по темам.	практических умений и навыков.	е	
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определение уровня ЗУН.	Проверка практических умений и навыков. Подведение итогов работы за год.	Анкетирование Мероприятие Выставка	Приложение №5
2 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявление творческих способностей детей.	Проверка первичных знаний учащихся	Творческое задание	Приложение №6
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний по темам	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение №7
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Подведение итогов работы по темам.	Проверка практических умений и навыков.	Практическая работа.	Приложение №8
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Выявление знаний, умений, навыков.	Проверка практических умений и навыков. Подведение итогов работы за год.	Выставка Анкетирование	Приложение № 9
3 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Выявление творческих способностей детей.	Проверка первичных знаний учащихся	Тестирование	Приложение №10
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний по темам	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение Тестирование	Приложение №7
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Подведение итогов работы по темам.	Проверка практических умений и навыков.	Наблюдение	Приложение №11
Итоговый контроль. Май	Выявление знаний, умений, навыков.	Подведение итогов работы за год.	Защита творческих проектов Выставка	Приложение №12

Список литературы
Нормативно-правовые основы программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации – Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 01.06.2018 № 214-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;
9. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
10. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р);
14. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);
15. Локальные нормативно-правовые акты МОО «РЦДО» с. Корткерос;
16. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
17. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Литература для педагога

1. Грибова Л.С. Декоративно – прикладное искусство народов Коми. М., 1980.
2. Грибова Л.С., Савельева Э.А. Народное искусство Коми (Коми йӧзкостса искусство), М., 1992.
3. Жеребцов Л.Н., Кондаков Н.Д., Королёв К.С. Их жизни древних коми. Сыктывкар, 1985.

4. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. Сыктывкар, 1994.
5. Коноваленко А.М. Плетение. Киев, 1989.
6. Кочев М.С. Секреты бересты. Сыктывкар, 2000.
7. Ларин О. Поклонись дереву. М., 1985.
8. Махнюк В.Г. Береста. Техника. Приёмы. Изделия. Москва, ООО АСТ-ПРЕСС.
9. Романова Г.Н. Берестяные изделия коми. В книге «Этнография и фольклор коми». Сыктывкар. 1976.
10. Романова Г.Н. Традиционные домашние ремёсла и кустарные промыслы коми (конец XIX- нач. XX в.в.). Л., 1975.
11. Савельева Э.А., Королёв К.С. По следам легендарной чуди. Сыктывкар, 1990.
12. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. М., 1995.
13. Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки ремесла. АСТ «Астрель». М., 2003.
14. Федотов Г. Волшебный мир дерева. М., 1982.

Литература для учащихся

1. Гостомыслов А. Берестяной туюсок. М., 1990.
2. Канев В.Ф. Береста в руках детей и учителя. Сыктывкар, 1992.
3. Кочев М.С. Секреты бересты. Сыктывкар, 2000.
4. Лебедева Л.И., Ерёменко Т.И. Десять маленьких друзей. М., 1979.
5. Лыкова И.А. Лесные поделки. Издательский дом «Карапуз», 2010.
6. Мастерилка. Игрушки из природного материала. Карапуз. 1997.
7. Майорова Л.М. Приглашаем в гости. Альбом самоделок. М., 1985.
8. Майорова Л.М. Сделаем сами: альбом самоделок. М., 1988.
9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997.
10. Осетров Е. Краса ненаглядная. М., 1985.
11. Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки ремесла. АСТ «Астрель». М., 2003.

Учебно-методический комплекс

Приложение №1

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие	2	1	1
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	1	1
		Береста, её свойства	2	1	1
2		Виды берёз. Берёзовая кора, её структура, состав.	2	1	1
		Технология подготовки бересты к работе.	2	1	1
3		Технологические приёмы подготовки бересты к работе	2	1	1
		Изготовление игрушек, украшений, сувениров	54	2	52
4		Плетешки: четырёхконцовка простая	2	1	2
5		четырёхконцовка с зубчиками	2	-	2
6		четырёхконцовка комбинированная	2	-	2

7-9		рамка для фото	6	-	6
10-11		обруч - юркытш на голову	4	-	4
12		Звёздочка («Полярная звезда»)	2	-	2
13		Плетешки – бусинки: трёхгранник	2	-	2
14		четырёхгранник	2	-	2
15		ракушка (бусинка кручёная)	2	-	2
16-17		Украшения: бусы	4	1	4
18		браслет – змейка	2	-	2
19-20		браслет из модулей	4	-	4
21		Игрушки: сюмод буксан - гобой	2	-	2
22		шар-шар	2	-	2
23		домик	2	-	2
24-25		ёлочные игрушки	4	-	4
26-27		цветы	4	-	4
28-30		композиция «Лесная избушка». Промежуточная аттестация.	6	-	6
		Плетение из бересты	50	2	48
31		Прямое плетение: Коврик-салфетка	2	1	1
32-33		Коробочка	4	-	4
34-35		Лукошко	4	-	4
36-37		Подставка для карандашей	4	-	4
38-39		Хлебница	4	-	4
40-41		Короб для ниток	4	-	4
42		Косое плетение: Солонка	2	1	1
43-44		Конфетница	4	-	4
45		Мячик	2	-	2
46-48		Шкатулка	6	-	6
49-50		Футляр для очков	4	-	4
51-52		Комбинированное плетение: Подсвечник	4	-	4
53		Сердечко – карман	2	-	2
54-55		Карман для расчёсок	4	-	4
		Тиснение по бересте	2	1	1
56		Вид декорирования изделий из бересты. Инструменты, ТБ при работе.	2	1	1
		Изготовление изделий по собственному замыслу	10	1	9
57		Обсуждение тематики выбранных работ. Подбор материалов, инструментов.	2	1	1
58		Подготовка бересты. Технологические приёмы в работе.	2	-	2
59-60		Выполнение изделия.	4	-	4
61		Декорирование. Промежуточная аттестация.	2	-	2
		Мероприятия, связанные с календарными датами	12	1	11
62	октябрь	«Параскева Пятница –	2	-	2

		покровительница рукоделия». Праздник. Мастер-класс.			
63	ноябрь	«О той, кто дарует нам жизнь и тепло» - праздник ко Дню матери	2	-	2
64	декабрь	«Мама папа, я – творческая семья». Мастер-класс: изготовление ёлочных игрушек вместе с родителями	2	-	2
65	февраль	«Секреты бересты» - викторина	2	-	2
66	март	«Букет для мамы». Праздник	2	-	2
67	май	Квест – путешествие «По дорогам мастерства».	2	-	2
		Экскурсии	6	-	6
68		Центр коми культуры с. Корткерос	2	-	2
69		Центр славянских культур г. Сыктывкар	2	-	2
70		Дом- музей в селе Нившера	2	-	2
		Итоговое занятие	2	2	
71		Подведение итогов работы за учебный год.	2	2	-
		Итоговая выставка	2	2	
72		Оформление и проведение выставки.	2	-	2
		Итог:	144	12	132

2 год обучения

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие	2	1	1
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	1	1
		Береста, её свойства	2	1	1
2		Технология заготовки и хранение пластовой бересты. Техника художественной обработки бересты: плетение, пластовая береста.	2	1	1
		Технология подготовки бересты к работе.	2	1	1
3		Технологические особенности изготовления изделий из пластовой бересты	2	1	1
		Работа с пластовой берестой	18	1	17
4		Чибльӧг - ложка	2	-	2
5-8		чуман – миска	8	1	7
9-12		чуман – лукошко	8	-	8
		Тиснение по бересте	8	1	7
13-14		Чуман - миска	4	1	3
15		плетёное изделие	2	-	2
16		сувенир	2	-	2

		Плетение из бересты	60	1	59
17-18		Прямое плетение: Сухарница	4	-	4
19-22		Короб с крышкой для продуктов	8	-	8
23-24		Косое плетение: Солонка-бутылочка	4	1	3
25-26		Солонка-уточка	4	-	4
27-28		Солонка-сапожок	4	-	4
29-32		Ваза для цветов. Промежуточная аттестация.	8	-	6
33-35		Хлебница открытая	6	-	6
36-38		конфетница на ножках	6	-	6
39-41		Комбинированное плетение: Лапти сувенирные	6	-	4
42-44		Уточка	6	-	4
45-46		Корзина	4	-	4
		Изготовление игрушек, украшений, сувениров	20	1	19
47		Игрушки: Шаркунок	2	1	1
48		Погремушка плетёная;	2	-	1
49-50		Украшения: Ободок - юркытш с отделкой из бисера, атласной лентой.	4	-	4
51-52		Сувениры: Лапти сувенирные	4	-	4
53-54		Сапожки сувенирные	4	-	4
55		Ёлочные игрушки	2	-	2
56		Оберег-домик	2	-	2
		Изготовление изделий по собственному замыслу	12	1	11
57		Обсуждение тематики выбранных работ. Подбор материалов, инструментов для изготовления изделий.	2	1	1
58		Подготовка бересты. Технологические приёмы в работе.	2	-	2
59-61		Выполнение изделия.	6	-	6
62		Декорирование. Промежуточная аттестация.	2	-	2
		Мероприятия, связанные с календарными датами	10	1	9
63	декабрь	«Весело, весело встретим Новый год» - праздник.	2	1	2
64	январь	«Рождественские встречи» - праздник.	2	-	2
65	февраль	«Наши папы - лучше всех» -	2	-	2
66	март	«Букет для мамы» - праздник.	2	-	2
67	май	«По дороге к мастерству» Квест – путешествие.	2	-	2
		Экскурсии	6	-	6
68		Детская библиотека	2	-	2

69		Историко-краеведческий музей	2	-	2
70		Встреча с мастерами ДПТ	2	-	2
		Итоговое занятие	2	2	-
71		Подведение итогов работы за учебный год.	2	2	-
		Итоговая выставка	2	2	-
72		Оформление и проведение выставки.	2	-	2
		Итог:	144	9	135

3 год обучения

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие	3	1	2
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	3	1	2
		Береста, её свойства	3	1	2
2		Техника художественной обработки бересты: роспись, резьба.	3	1	2
		Технология подготовки бересты к работе	3	1	2
3		Технологические особенности подготовки бересты для резьбы, росписи.	3	1	2
		Плетение из бересты	72	1	71
4-7		Прямое плетение: Короб с крышкой	12	-	12
8-10		Шкалунка	9	-	9
11-12		Косое плетение: Сахарница	6	-	6
13-14		Солонка	6	-	6
15-19		Комбинированное плетение: Лапти	15	1	14
20-21		Утица	6	-	6
22-27		Пестерь (заплечный рюкзак). Промежуточная аттестация.	18	-	18
		Работа с пластовой берестой	42	1	41
28-32		Туес круглый.	15	1	14
33-36		Туес овальный	12	-	12
37-39		Чуман	9	-	9
40-41		Подставка под горячую посуду	6	-	6
		Тиснение по бересте	12	1	10
42-45		Туес	12	1	11
		Роспись по бересте	24	1	23
46-47		Упражнения на бумаге, бересте	6	1	5
48		Подставка - салфетка	3	-	3
49-50		Туесок	6	-	6
51-53		Туес	9	-	9

		Резьба по бересте	18	1	17
54-55		Упражнения на полосках бересты	6	1	5
56-59		Шкатулка	12	-	12
		Изготовление изделий по собственному замыслу Проектная работа	18	9	9
60		Организационный этап	3	3	-
61		Поисковый и исследовательский этап:	3	3	-
62-64		Технологический этап	9	-	9
65		Презентационный этап. Промежуточная аттестация.	3	-	3
		Мероприятия, связанные с календарными датами	9	-	9
66	Декабрь	Новогодний праздник	3	-	3
67	Февраль	День защитника Отечества – праздник	3	-	3
68	Март	8 марта – праздник	3	-	3
		Экскурсии	6	-	6
69		Коми Республиканская галерея	3	-	3
70		Эжвинская художественная школа	3	-	3
		Итоговое занятие	3	-	3
71		Подведение итогов работы за учебный год. Итоговый контроль.	3	-	3
		Итоговая выставка	3	-	3
72		Оформление и проведение выставки.	3	-	3
		Итог:	216	17	199

**Оценочные материалы
Диагностические материалы
Содержание контроля**

Приложение №2

**Входной контроль
1 год обучения**

Форма: опрос

Цель: проверка первичных знаний учащихся. Ставить «+», если ответ правильный и «-», если ответ неверен. За правильный ответ 1 балл.

1. Хранить инструменты в специальной подставке рабочим концом вниз;
2. Во время работы не класть инструмент на край стола;
3. Размахивать руками, держа в них инструмент;
4. Передавать инструменты ручкой вперед;
5. Можно пользоваться инструментами на ходу;
6. Держать инструмент за рабочий конец;
7. Оставлять инструменты на столе после окончания работы;
8. Береста – это кора сосны;
9. Бересту заготавливают зимой;
10. Перед работой смазывать берестяные ленты растительным маслом.

Критерии оценки:

10-8 (80-100%) баллов высокий уровень
 7-5 (79-50%) баллов средний уровень
 4 (меньше 50%) и менее баллов низкий уровень

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+

ФИО	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Приложение №3

Текущий контроль 1 год обучения

Форма: Рефлексия после каждого занятия:

Цель: Выявление знаний, умений, навыков; интересов.

Закончи предложение

- Я могу....
- Я умею....
- Мне было сложно сегодня выполнить...
- Мне понравилось сегодня...
- Каких результатов ты добился/добилась?

Форма: опрос

Цель: проверка первичных знаний учащихся. Ставить «+», если ответ правильный и «-», если ответ неверен. За правильный ответ 1 балл.

1. Хранить инструменты в специальной подставке рабочим концом вниз;
2. Во время работы не класть инструмент на край стола;
3. Размахивать руками, держа в них инструмент;
4. Передавать инструменты ручкой вперед;
5. Можно пользоваться инструментами на ходу;
6. Держать инструмент за рабочий конец;
7. Оставлять инструменты на столе после окончания работы;
8. Береста – это кора сосны;
9. Бересту заготавливают зимой;
10. Перед работой смазывать берестяные ленты растительным маслом.

Критерии оценки:

10-8 (80-100%) баллов высокий уровень

7-5 (79-50%) баллов средний уровень

4 (меньше 50%) и менее баллов низкий уровень

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	+	+	-	+	-	-	-	-	-	+

ФИО	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Приложение №4

Промежуточная аттестация за первое полугодие 1 год обучения

Форма: тестирование, выставка
Правильный ответ оценивается в 1 балл.

1. Береста – это кора:

- А. Сосна
- Б. Осина

В. Берёза

2. Бересту заготавливают:

- А. Осень
- Б. Зима

В. Лето

3. Бересту режут на ленты:

- А. Пика

Б. Ленторез

- В. Нож

4. Бересту режут с дерева:

А. Нож-косяк

- Б. Топор

- В. Канцелярский нож

5. Бересту прокалывают:

- А. Ножницы

Б. Шило

- В. Коточек

6. Бересту смазывают:

- А. Водой

Б. Растительным маслом

- В. Сливочным маслом

7. Качество бересты

А. Прочная

- Б. Нежная

- В. Рифлёная

8. Вид плетения из бересты:

- А. Кривое

Б. Косое

- В. Ровное

9. Обруч–юркытш - украшение:

- А. на шею

- Б. на пояс

В. на голову

10. Шаркунок –это:

- А. Посуда

Б. Игрушка

- В. Инструмент

Результаты собеседования заносятся в таблицу (правильный ответ – 1 балл)

Ф.И.	Допустимый уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 балла	Высокий уровень 8- 10 баллов

Форма: Анкетирование. Выставка.

Цель: Определение интересов учащегося; проверка знаний, умений, навыков.

Причины посещения объединения (мотивация):

3 балла – учащийся имеет сильную мотивацию к занятиям прикладным творчеством (хочу научиться плести, мне очень интересно и пр.);

2 балла – учащийся называет внешние причины посещения (объединение близко от дома, пришел вместе с другом и пр.);

1 балл – учащийся не может охарактеризовать и описать причину посещения объединения.

Интерес учащегося к прикладному творчеству:

3 балла – учащийся оживлен, старается произвести впечатление на педагога, в случае, если ребенок застенчив – он, тем не менее, строит планы о своей дальнейшей деятельности в объединении;

2 балла – учащийся оживляется в разговоре при отсылке к его прошлому опыту, но не проявляет особенной заинтересованности при планировании своей дальнейшей деятельности;

1 балл – учащийся безынициативен, не проявляет интереса при собеседовании, в объединение его привел близкий взрослый или пришел за компанию.

Аккуратность и соблюдение ТБ:

3 балла – учащийся следит за порядком на рабочем столе и аккуратно изготовит свое изделие, неукоснительно соблюдает технику безопасности;

2 балла – учащийся не следит за порядком на рабочем столе, но старается аккуратно изготовить свое изделие;

1 балл – учащийся не следит за порядком на рабочем столе, не старается аккуратно изготовить свое изделие.

Творчество и фантазия:

3 балла – учащийся проявляет творчество и фантазию в финальном оформлении своего изделия;

2 балла – учащийся копирует по образцу оформление своего изделия прикладного творчества с незначительными изменениями от себя, соблюдает технику безопасности;

1 балл – учащийся копирует по образцу оформление своего изделия прикладного творчества, ему не хочется придумывать и добавлять что-то свое, игнорирует технику безопасности.

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- высокий уровень – 12-9 баллов;

- средний уровень – 8-7 баллов;

- допустимый уровень – 6-4 баллов.

Результаты заносятся в таблицу

Ф.И.	Допустимый уровень 4-6 балла	Средний уровень 7-8 баллов	Высокий уровень 9-12 баллов

Приложение №6

**Входной контроль
2 год обучения**

Форма: Творческое задание

Цель: Проверка знаний учащихся по пройденному материалу за 1 г.о.

Письмо другу (Тема: Что я знаю о берёзе, бересте.)

Здравствуй, _____

Пишу тебе письмо о том, как я ездил с _____ на летние каникулы.

Мы поехали к дедушке. Дедушку зовут _____
 В первый же день он угостил нас вкусным _____
 Он у нас _____ и умеет делать _____
 В мастерской у дедушки я видел разные инструменты: _____
 Дедушка мой живёт в лесном краю, богатом _____
 Дедушка очень любит _____
 Однажды мы пошли в лес. День выдался чудесный. Я увидел _____
 Он научил меня различать _____
 Мы часто ходили с ним в лес за _____
 Сидя у реки, мастерили _____
 Особенно мне нравилось делать _____
 В следующем году я снова поеду к дедушке, потому что _____
 Твой друг _____
 Сегодня _____ число _____ месяц 20 _____ год

Приложение №7

Текущий контроль 2 год обучения

Форма: наблюдение

Цель: определение практических навыков в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

1. начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
2. выполняет последовательно и аккуратно все операции;
3. контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
4. контролирует свою работу по результату;
5. может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
6. может правильно оценить, трудна ли для него работа;
7. умеет планировать свои действия;
8. соблюдает технику безопасности при работе с инструментами, материалами;
9. использует инструменты по назначению;
10. убирает рабочее место после работы.

Для оценки используется следующая шкала:

2б-умение ярко выражено;

1б-умение присутствует;

0б-умение отсутствует;

20-16 (80-100%) баллов высокий уровень;

15-9 (50-79%) баллов средний уровень

8 (меньше 50%) баллов и менее низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

ФИО	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Приложение № 8

Промежуточная аттестация за первое полугодие 2 год обучения

Форма: практическая работа

Цель: определение практических навыков в процессе занятия, личные достижения.

Наблюдая за учащимися в течение учебного года, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

I. Теоретические знания:

1. знание технологических приёмов при работе с берестой;
2. владение терминологией, понятиями, сведениями по профилю работы;
3. знание названий инструментов, правила техники безопасной работы.

II. Практические умения и навыки:

4. организация рабочего места;
5. умение пользоваться инструментами и приспособлениями;
6. умение последовательно (поэтапно) выполнять работу;
7. умение самостоятельно подготовить материал к работе;
8. навык работы с дополнительными материалами;
9. владение основными способами плетения бересты;
10. умение выполнять индивидуальные задания;
11. умение декорировать изделия.

III. Коммуникативные навыки:

12. Умение работать в группе;
13. Толерантность.

IV. Предметные достижения учащегося:

14. На уровне кружка;
15. На уровне школы;
16. На уровне района, города;
17. На республиканском, международном уровне.

Для оценки используется следующая шкала:

- 2 Б - высокий уровень;
 1 Б - средний уровень;
 0 Б - допустимый уровень;
 34-27 (80-100%) баллов высокий уровень;
 26-17 (50-79%) баллов средний уровень;
 16 (меньше 50%) баллов и менее низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Определить работу в жизни детского объединения.

Результаты наблюдения заносятся в таблицу

Ф.И.	№ вопроса																	Общий итог	Уро- вень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		

Приложение №9

**Промежуточная аттестация
2 год обучения**

Форма: Анкетирование. Выставка.

Цель: Определение интересов учащегося; проверка знаний, умений, навыков.

Причины посещения объединения (мотивация):

3 балла – учащийся имеет сильную мотивацию к занятиям прикладным творчеством (хочу научиться плести, мне очень интересно и пр.);

2 балла – учащийся называет внешние причины посещения (объединение близко от дома, пришел вместе с другом и пр.);

1 балл – учащийся не может охарактеризовать и описать причину посещения объединения.

Интерес учащегося к прикладному творчеству:

3 балла – учащийся оживлен, старается произвести впечатление на педагога, в случае, если ребенок застенчив – он, тем не менее, строит планы о своей дальнейшей деятельности в объединении;

2 балла – учащийся оживляется в разговоре при отсылке к его прошлому опыту, но не проявляет особенной заинтересованности при планировании своей дальнейшей деятельности;

1 балл – учащийся безынициативен, не проявляет интереса при собеседовании, в объединение его привел близкий взрослый или пришел за компанию.

Аккуратность и соблюдение ТБ:

3 балла – учащийся следит за порядком на рабочем столе и аккуратно изготовит свое изделие, неукоснительно соблюдает технику безопасности;

2 балла – учащийся не следит за порядком на рабочем столе, но старается аккуратно изготовить свое изделие;

1 балл – учащийся не следит за порядком на рабочем столе, не старается аккуратно изготовить свое изделие.

Творчество и фантазия:

3 балла – учащийся проявляет творчество и фантазию в финальном оформлении своего изделия;

2 балла – учащийся копирует по образцу оформление своего изделия прикладного творчества с незначительными изменениями от себя, соблюдает технику безопасности;

1 балл – учащийся копирует по образцу оформление своего изделия прикладного творчества, ему не хочется придумывать и добавлять что-то свое, игнорирует технику безопасности.

Каждому уровню соответствует определенное количество баллов:

- высокий уровень – 12-9 баллов;
- средний уровень – 8-7 баллов;
- допустимый уровень – 6-4 баллов.

Результаты заносятся в таблицу

Ф.И.	Допустимый уровень 4-6 балла	Средний уровень 7-8 баллов	Высокий уровень 9-12 баллов

Приложение №10

Входной контроль.**3 год обучения**

Форма: Тест

Цель: Выявление знаний по основам городецкой росписи.

1. Основа городецкого цветка:

А. круг

Б. овал

В. завиток

2. Традиционные цвета городецкой росписи:

А. белый, голубой, синий

Б. красный, зеленый, голубой, синий, белый, черный

В. золотой, красный, черный

3. Этапы городецкой росписи:

А. подмалевка, тенька, разживка

Б. подмалевка, тенька, оживка

- В. подмалевка, тенька, разбел, бликовка, чертежка
4. Городецкая роспись зародилась:
- А. в Москве
- Б. в Палехе
- В. в Поволжье**
5. Круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна:
- А. тенёвка
- Б. подмалевка**
- В. оживка
6. Простые элементы городецкой росписи:
- А. круги, скобки, точки
- Б. капли, дуги, штрихи, спирали**
- В. листья, бутоны, цветы
7. Городецкий конь символ:
- А. счастья**
- Б. здоровья
- В. богатства
8. Виды городецких птиц:
- А. павлин, петух, голубь, кукушка, лебедь, фазан**
- Б. голубь, фазан, лебедь
- В. лебедь, кукушка, утка, петух, фазан, павлин
9. Основные цветочные мотивы:
- А. розан, бутон, ромашка, купавка
- Б. купавка, ромашка, розан, пион
- В. ромашка, роза, купавка, розан, бутон**
10. Схема цветочной композиции:
- А. овал
- Б. треугольник
- В. ромб**

Результаты собеседования заносятся в таблицу (правильный ответ – 1 балл)

Ф.И.	Допустимый уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 балла	Высокий уровень 8-10 баллов

Приложение №11

Промежуточная аттестация за первое полугодие 3 год обучения

Форма: наблюдение

Цель: определение ЗУН

Наблюдая за учащимися в течение учебного года, выставляется соответствующее количество баллов.

Высокий уровень – 36

Средний уровень – 26

Допустимый уровень – 16

Высокий уровень 33- 26 баллов (80-100%)

Средний уровень 25- 16 баллов (50-79%)

Низкий уровень менее 15 баллов (меньше 50%)

№	ЗУН	Ф.И.										Уро- вень
1	Свойства и способы обработки											

	бересты.												
2	Назначение и использование инструментов												
3	Последовательность изготовления изделия.												
4	Приёмы декорирования.												
5	Самостоятельно подготовить материал к работе, с учётом экономного использования и раскроя.												
6	Составить план поэтапного изготовления изделия.												
7	Определить назначение и форму будущего изделия.												
8	Рассчитать необходимое количество материала.												
9	Самоконтроль при выполнении работы.												
10	Использовать дополнительный материал в работе (корень, лоза, нитки, шерсть, кожа, солома, дерево, краски и др.).												
11	Самостоятельно использовать литературу, натурные образцы при выполнении работы.												

Приложение №12

Итоговый контроль.

Форма: Практическая работа. Творческое задание. Работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: Определение творческого роста и качества практических навыков учащегося. Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена по всем правилам технологии; Используются техники декорирования.	Работа выполнена по всем правилам технологии; затруднения в выборе декорирования.	Работа выполнена неаккуратно; декорирование отсутствует.
Использование инструментов. Правила техники	Правильный выбор инструментов. Соблюдение ТБ	Частичные затруднения в выборе	Затруднения в выборе инструментов.

безопасности		инструментов. Соблюдение ТБ	Нарушения ТБ
Оригинальность авторского замысла и подачи материала	В работе использованы оригинальные решения	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел	Работа скопирована, при работе допущено много ошибок

Высокий уровень 12-10 баллов (80-100%)

Средний уровень 9-6 баллов (50-79%)

Низкий уровень менее 5 баллов (меньше 50%)

Ф.И.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Инструменты, ТБ	Оригинальность	Баллы	Уровень

Выставки позволяют учащимся обмениваться опытом работы, приучают справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других детей, радоваться не только своим достижениям, но и общему делу. Воспитывают в детях стремление к самосовершенствованию.

Все виды оценочных мероприятий предусматривают совместно с учащимися анализ, обсуждение и выработку решений для реализации образовательного процесса.

Приложение №13

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Диагностика уровня воспитанности по методике М.И.Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду (любопытность)
- Отношение к физическому труду (трудолюбие)
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го до нулевого уровня).

Полученные баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности учащегося:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции;

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны;

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована;

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Диагностика воспитанности проводится в конце каждого учебного года.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности учащегося 7-16 лет.

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу. Патриотизм.	
1. Отношение к родной природе	3 – любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 – любит и бережет природу; 1 – участвует в деятельности по охране природы под руководством педагога; 0 – природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 – интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 – интересуется историческим прошлым; 1 – знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 – не интересуется историческим прошлым.
3. Забота о своем Центре	3 – участвует в делах детского объединения (группы) и привлекает к этому других 2 – испытывает гордость за свой Центр (д/о), участвует в делах Центра и детского объединения; 1 – в делах Центра и д.о. участвует при побуждении; 0 – в делах Центра и д.о. не участвует, гордости за свой Центр и д.о. не испытывает.
Отношение к умственному труду. Любознательность.	
4. Познавательная активность	3 – сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узnanное; 2 – сам много читает; 1 – читает при побуждении взрослых, учителей; 0 – читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует.
5. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 – стремится заниматься как можно лучше, помогает другим; 2 – стремится заниматься как можно лучше 1 – занимается при наличии контроля; 0 – плохо занимается даже при наличии контроля
6. Саморазвитие	3 – есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 – есть любимое полезное увлечение; 1 – нет полезного увлечения, в самостоятельной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 – в самостоятельной деятельности не участвует.
7. Организованность в учении	3 – работу на занятии выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2- работу на занятии выполняет внимательно, аккуратно; 1- работу на занятии выполняет под контролем; 0 – на уроках невнимателен, задания педагога не выполняет.
Отношение к физическому труду. Трудолюбие.	
8. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в группе, д/о, Центре и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в группе, д/о, Центре, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в группе, д/о, Центре, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу, и

	творчество не проявляет.
9.Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает.
10. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1-требуется контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0-небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
11. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям. Доброта и отзывчивость.	
12. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1- к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
13. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен.
14. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других; 2 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 – не всегда честен; 0 – нечестен.
Отношение к себе. Самодисциплина.	
15. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой воли не обладает и не стремится ее развивать.
16. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
17. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела;

	1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет.
18. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Сводный лист диагностики воспитанности учащихся

Объединение _____ Группа _____
Руководитель _____

№	Показатель/ Учащийся																	Средний балл
	Отношение к обществу. Патриотизм																	
1	Отношение к родной природе																	
2	Гордость за свою страну																	
3	Забота о своем Центре (д/о, группе)																	
	Отношение к умственному труду. Любознательность																	
4	Познавательная активность																	
5	Стремление реализовать свои интеллектуальные способности																	
6	Саморазвитие																	
7	Организованность в учении																	
	Отношение к физическому труду. Трудолюбие																	
8	Инициативность и творчество в труде																	
9	Самостоятельность																	
10	Бережное отношение к результатам труда																	
11	Осознание значимости труда																	
	Отношение к людям. Доброта и отзывчивость																	
12	Уважительное отношение к старшим																	
13	Дружелюбное отношение к сверстникам																	
14	Честность в отношениях с товарищами и взрослыми																	
	Отношение к себе. Самодисциплина																	
15	Самообладание и сила воли																	
16	Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения																	
17	Организованность и пунктуальность																	
18	Требовательность к себе																	
	Средний балл																	

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Береста в руках детей»**

I. Пояснительная записка

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Береста в руках детей»:

- овладение культурой своего народа, региона, России;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;

- организация совместных творческих акций с детьми. Программа художественной направленности нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и даёт ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

- обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель программы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- воспитание любви к своей малой родине, России;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, ответственности, активности, терпения;
- воспитание культуры общения и поведения в коллективе, толерантности;
- воспитание уважения к труду;
- воспитание интереса к познанию, стремления к достижению высоких результатов в творчестве;
- воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира;

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- целеустремлённость, бережливость, ответственность, самоорганизация;
- правильная самооценка, дисциплинированность, отзывчивость, доброе отношение к товарищам, уважение к окружающим людям; умение общаться со сверстниками и работать в коллективе (сотворчество);;
- положительное отношение к труду, умение довести начатое дело до конца;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение выступать публично.

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих	Участие в творческой	Выставки: «Наши

	способностей обучающихся, повышение их кругозора.	деятельности, выставках, викторинах, мастер-классах	достижения», православные, к календарным датам ; «Параскева Пятница – покровительница рукоделия» -мастер-класс.
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	Учебная практическая работа.
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологического поведения, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий. Заготовка бересты.	Беседа об экологических требованиях во время заготовки бересты. Беседы во время походов на природу. Беседа об осторожном обращении с огнём.
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма.	Участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка».	Мероприятия ко Дню Победы. Мероприятия ко дню полного снятия блокады Ленинграда. Встречи с ветеранами войны; народными мастерами ДПИ.
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей, совместные с родителями и детьми мастер-классы, праздники.	Мероприятия к Новому году, Рождеству, Международному женскому дню; Дню защитников Отечества; «Мама папа, я – творческая семья»; «Букет для мамы»; «Наши папы – лучше всех»; «О той, кто дарует нам жизнь и тепло».
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе.	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и мероприятий художественной направленности.	Экскурсии в библиотеку; Центры коми и славянской культуры; дом-музей с. Нившера; Коми Республиканская национальная галерея
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения.	Совместное обсуждение вопросов проведения занятий и мероприятий, выполнение самостоятельных учебных задач.	Квест – путешествие «По дороге к мастерству»; Викторина «Секреты бересты»; Походы в природу, музеям и выставочным залам.

№п/п	Инструменты и приспособления				
1	Ножницы средние и маленькие		8	Коточек проделывать ходы для лент при плетении	
2	Шило острое для проделывания отверстия Шило круглое, слегка притупленное и отшлифованное для разметки по бересте		9	Шаблон (из цинкового железа) для нарезки лент	
3	Линейки деревянные и металлические разной длины		10	Ленторез для нарезки лент	
4	Скрепки канцелярские от 22мм до50 мм		11	Клей «Момент», Клей ПВА	
5	Маленькие плоскогубцы для протаскивания лент при плетении		12	Ножницы фигурные	
6	Нож-косяк для нарезки, чистки лент и заготовки бересты		13	Канцелярские ножи	
7	Нож - резак для чистки и расслаивания бересты, изготовленный из ножовочного полотна		14	Пика – заострённая отвёртка. Для прокалывания бересты при шитье	

