

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята:
Педагогическим советом
Протокол №5
от «28» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с.Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/280525
от 28/05/2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Арт-созвездие»

Объединение «Арт-созвездие»
Направленность: художественная
Уровень сложности: базовый
Возраст учащихся: 11-18 лет
Срок реализации – 1 год обучения

Составитель:
Федосеева Екатерина Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2025 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-созвездие» - художественной направленности, так как направлена на формирование художественных знаний, умений, навыков, включает этно-культурный компонент.

Актуальность. Стремление к творчеству – черта человека, присущая ему с древнейших времен. Даже первобытные люди украшали культовые и бытовые предметы. Возникали и развивались художественные ремесла. Материалом для изделий служили как природные материалы, так и изобретённые человеком для своих практических нужд. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские возможности. Занятия декоративно прикладным и изобразительным творчеством, изучение особенностей техники письма открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. В области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся.

Для активизации творческой инициативы и обогащения замыслов обучающихся на занятиях изобразительного творчества демонстрируются репродукции работ известных художников Республики Коми. Для общего развития посещаются музеи, выставки. В постановках по живописи используются предметы народного обихода, быта, изделия народных мастеров коми: народная игрушка, туеса, орнаментальные драпировки в национальном стиле, изделия народных промыслов с национальными узорами. Создаются композиции на темы национальных праздников, игр и традиций коми края. Особое внимание уделяется наблюдению и зарисовкам фрагментов родной природы.

Адресат программы. Программа «Арт-созвездие» разработана для учащихся 11–18 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 144 часа в год.

Сроки освоения программы – 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные формы занятий: индивидуальные, групповые; виды занятий: практические занятия, самостоятельные и творческие работы, проекты, выставки.

Вид программы по уровню освоения - базовый.

Количество учащихся в группе: 5-10 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность одного занятия в академических часах 30 мин (для учащихся 5-7 лет).

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144

Цель и задачи программы Планируемые результаты

Цель программы - формирование творческой личности обучающихся через художественно – творческие способности и индивидуальные дарования.

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - актуализировать знания о роли изобразительного искусства в жизни человека, о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, мазок и др.); о терминологии (плэнер, натюрморт, пейзаж и др.) и классификации изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, декоративно прикладное творчество); - сформировать умение применять различные приёмы и техники изобразительного творчества в самостоятельной деятельности (набрызг, отпечатки, монотипия и др.); - создать условия для получения опыта практического применения знаний и воплощения своих идей в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и представленных на выставках Развивающие: - развить художественно-творческие способности обучающихся, образного и ассоциативного мышления; - развить цветовое зрение; - развивать творческую смекалку, фантазию и культуру труда; - развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий; - развивать индивидуальные способности; - развивать активность, самостоятельность, расширять кругозор детей. Воспитательные: - воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений; - приобщить к народному творчеству; - приобщить к художественной деятельности, фантазии, творчеству,	Предметные результаты: Учащиеся приобретут знания: - о роли изобразительного искусства в жизни человека; - о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства; - о терминологии и классификации изобразительного искусства. Учащийся будет: - применять различные приёмы и техники изобразительного творчества; - воплощать и представлять на выставках свои идеи в форме различных творческих продуктов, выполненных самостоятельно и в группе; - иметь опыт самостоятельной и групповой творческой деятельности. Метапредметные результаты: Учащиеся будут уметь: - организовывать свое рабочее место; - определять цель выполнения заданий на занятии; - определять план выполнения заданий на занятиях; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; - оценивать результаты своей работы; - самостоятельно работать с различными источниками информации; - находить ответы на вопросы педагога и товарищей; - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; - участвовать в диалоге на занятии; - соблюдать основные нормы речевого этикета в жизни: здороваться, прощаться, благодарить и др.; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи; - участвовать, взаимодействовать в паре, группе. Личностные: У учащихся будут сформированы: - учебно-познавательный интерес к занятиям и избранному виду деятельности; - мотивация к творческому труду, практической

создавая условия творческого общения и сотрудничества; - воспитать аккуратность и добросовестное отношение к труду.	деятельности; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям; - развитые чувства товарищества и коллективизма.
--	---

Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Входной контроль.	2	1	1
2.	Пленер.	18	2	16
3.	Графика.	16	1	15
4.	Живопись.	16	2	14
5.	Скульптура.	10	2	8
6.	Промежуточная аттестация.	2	-	2
7.	Графика.	16	2	14
8.	Живопись.	24	3	21
9.	Скульптура.	16	4	12
10.	Пленер.	22	1	21
11.	Итоговый контроль.	2	-	2
Итого:		144	18	126

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Входной контроль.

Теория. Введение в программу. Техника безопасности. **Практика.** Входной контроль.

2. Пленэр.

Теория. Выход на природу. Поиск места и ракурса. **Практика.** Выполнение зарисовок и этюдов.

3. Графика.

Теория. Виды композиции. Штрих. **Практика.** Стилизация животного и растения. Выполнение натюрморта, пейзажа и портрета в графике.

4. Живопись.

Теория. Основные и дополнительные цвета. Разновидности, техники, материалы и жанры живописи. **Практика.** Работа с эскизами, зарисовки карандашом. Работа над пейзажем и натюрмортом. Роспись дерева.

5. Скульптура.

Теория. Пластлин и его свойства. Инструменты. Применение пластилина. Барельеф. **Практика.** Выполнение барельефа из пластилина.

6. Промежуточная аттестация.

Выполнение работы на новогоднюю тематику.

7. Графика.

Теория. Человек в графике. **Практика.** Портрет, фигура человека.

8. Живопись.

Теория. Статика и динамика. Контраст и нюанс. Симметрия и асимметрия. Построение пространства в пейзаже. Декоративизм в живописи. **Практика.** Пейзаж, портрет, декоративизм.

9. Скульптура.

Теория. Пластилин и глина. Объем. Лепка животных. Рельеф. Портрет. Дымковская игрушка. **Практика.** Животные, портрет, дымковская игрушка.

10. Пленэр.

Теория. Пейзаж в два плана. **Практика.** Пейзаж родного села. Человек на природе.

11. Итоговый контроль. Творческое задание.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль учащихся.** Форма – викторина, тестирование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование, выставка;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – тестирование, выставка;
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь.	Определить исходный уровень подготовленности учащихся.	Введение в деятельность.	Собеседование.	Приложение 2.
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря.	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам.	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Викторина, выставка.	Приложение 3.
Итоговый контроль. Май.	Определить уровень освоения программы.	Владение терминологии. Практические навыки, умения.	Тестирование, выставка.	Приложение 4.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально – техническое обеспечение: кабинет с искусственным и естественным освещением, учебные стулья и столы, доска учебная, компьютер, мольберт.

Инструменты и материалы: краски акварельные, краски гуашевые, кисти, емкость для вод, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, бумага цветная, картон цветной, клей, ножницы.

Методическое обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение:

1. Компьютер или возможность просмотра видеоматериала.
2. Комплекс наглядных материалов (рисунки по темам, детские рисунки, иллюстрации, фотографии, мультфильмы, фильмы по темам, наглядные пособия).
3. Цветовой круг.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. г. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка».
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.).
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы

муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

14. Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос.

15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с. Корткерос.

Литература для педагога

1. “Техники черно-белой графики.”, Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов.
2. “Рисунок. Основы академического рисунка.”, Николай Ли.
3. “Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие.”, Юлия Тютюнова.
4. “Основы изобразительной грамоты.”, Георгий Беда.
5. “Полный курс масляной живописи.”, Хеннес Руиссинг.
6. “Полное руководство по рисованию.”, Игорь Тимонин.
7. “История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения.”, Алина Аксенова.
8. “Лепим из глины.”, Гоголев О.Б.

Литература для учащихся

1. “Я сделаю все сам.”, Геронимус Т.
2. “Декоративно – прикладное искусство народов коми.”, Грибова Л.С..
3. “Игры из пластилина.”, Салабай, Е.
4. “Соленое тесто. Большая книга поделок.”, Силаева, К. Михайлова, И.
5. “Я. Изобразительное искусство.”, Шпикалова Т.
6. “Рисунок. Основы академического рисунка.”, Николай Ли.
7. “Мир акварели: техники, эксперименты, практические советы”, Джин Хейнс.
8. “Полный курс масляной живописи.”, Хеннес Руиссинг.

Интернет-источники.

1. <https://media.contented.ru/>
2. <https://skillsupschool.ru/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Введение. Входной контроль.		2	1	1
1-2	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2. Пленэр.		18	2	16
3-4	Зарисовка отдельных элементов: листьев, веток, цветы, растения.	2	1	1
5-6	Зарисовка дерева.	2	-	2
7-8	Зарисовка деревьев.	2	-	2

9-10	Этюд гуашью отдельных элементов: листьев, веток, цветы, растения.	2	1	1
11-12	Этюд гуашью дерева.	2	-	2
13-14	Этюд гуашью деревьев.	2	-	2
15-16	Этюд гуашью строения.	2	-	2
17-18	Этюд гуашью родного села.	2	-	2
19-20	Этюд гуашью родного села.	2	-	2
3. Графика.		16	1	15
21-22	Стилизация в графике.	2	1	1
23-24	Стилизация животного.	2	-	2
25-26	Стилизация растения.	2	-	2
27-28	Знакомство с графикой. Композиция. Штрих.	2	1	1
29-30	Графическое изображение пейзажа.	2	-	2
31-32	Графическое изображение пейзажа.	2	-	2
33-34	Натюрморт из двух предметов. Построение.	2	-	2
35-36	Натюрморт из двух предметов. Штриховка.	2	-	2
4. Живопись.		16	2	14
37-38	Основные и дополнительные цвета. Разновидности, техники, материалы и жанры живописи.	2	2	-
39-40	Смешивание красок. Тональная растяжка.	2	-	2
41-42	Осенний пейзаж. Эскиз. Зарисовка карандашом.	2	-	2
43-44	Осенний пейзаж. Работа в цвете.	2	-	2
45-46	Натюрморт из предметов быта. Эскиз. Зарисовка карандашом.	2	-	2
47-48	Натюрморт из предметов быта. Работа в цвете.	2	-	2
49-50	Роспись деревянных изделий.	2	-	2
51-52	Роспись деревянных изделий.	2	-	2
5. Скульптура.		10	2	8
53-54	Пластлин и его свойства. Инструменты. Применение пластилина. Барельеф.	2	2	-
55-56	Барельеф. Животные и растения.	2	-	2
57-58	Барельеф. Животные и растения.	2	-	2
59-60	Барельеф. Пейзаж родного села.	2	-	2
61-62	Барельеф. Пейзаж родного села.	2	-	2
6. Промежуточная аттестация.		2	-	2
63-64	Оформление работ. Промежуточная аттестация.	2	-	2
7. Графика.		16	2	14
65-66	Портрет в графике. Пропорции лица.	2	1	2
67-68	Портрет в графике. Глаза и нос.	2	-	2
69-70	Портрет в графике. Уши и губы.	2	-	1
71-72	Портрет.	2	-	2

73-74	Фигура человека. Пропорции.	2	1	1
75-76	Фигура человека.	2	-	2
77-78	Человек и окружающая среда.	2	-	2
79-80	Человек и окружающая среда.	2	-	2
8. Живопись		24	3	21
81-82	Статика и динамика. Контраст и нюанс. Симметрия и асимметрия.	2	1	1
83-84	Построение пространства в пейзаже.	2	1	1
85-86	Пейзаж.	2	-	2
87-88	Живопись маслом. Пейзаж.	2	-	2
89-90	Живопись маслом. Пейзаж.	2	-	2
91-92	Пейзаж-настроение.	2	-	2
93-94	Рисуем животное.	2	-	2
95-96	Рисуем животное.	2	-	2
97-98	Портрет в живописи.	2	-	2
99-100	Портрет в живописи.	2	-	2
101-102	Декоративизм в живописи.	2	1	1
103-104	Декоративизм в живописи.	2	-	2
9. Скульптура.		16	4	12
105-106	Пластлин и глина. Объем.	2	1	1
107-108	Лепим животных.	2	1	1
109-110	Лепим животных.	2	-	2
111-112	Дымковская игрушка.	2	1	1
113-114	Дымковская игрушка.	2	-	2
115-116	Рельеф. Портрет.	2	1	1
117-118	Рельеф. Портрет.	2	-	2
119-120	Рельеф. Портрет.	2	-	2
10. Пленэр.		22	1	21
121-122	Пейзаж в два плана.	2	1	1
123-124	Пейзаж в два плана.	2	-	2
125-126	Парки родного села.	2	-	2
127-128	Парки родного села.	2	-	2
129-130	Архитектура родного села.	2	-	2
131-	Архитектура родного села.	2	-	2

132				
133-134	Виды родного села.	2	-	2
135-136	Виды родного села.	2	-	2
137-138	Виды родного села.	2	-	2
139-140	Человек и природа.	2	-	2
141-142	Человек и природа.	2	-	2
11. Итоговый контроль.		2	-	2
143-144	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	-	2

Приложение 2

Оценочные материалы Содержание контроля

Входной контроль

Форма: собеседование

Содержание работы:

1. Назовите основные цвета:

- А) красный, синий, желтый;
- Б) синий, зеленый, красный;
- В) синий, желтый, оранжевый.

2. Назовите дополнительные цвета:

- А) Красный, желтый, зеленый;
- Б) Зеленый, оранжевый, фиолетовый;
- В) Синий, красный, желтый.

3. Какие цвета называют теплыми?

- А) красный, фиолетовый, желтый;
- Б) оранжевый, розовый, синий;
- В) желтый, красный, оранжевый.

4. Какие цвета называют холодными?

- А) зеленый, фиолетовый, розовый;
- Б) синий, голубой, зеленый;
- В) фиолетовый, красный, оранжевый.

5. Какие цвета невозможно получить путем смешивания других:

- А) зеленый, красный, желтый;
- Б) синий, красный, желтый;
- В) желтый, синий, зеленый.

6. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

- А) стека;
- Б) панно;
- В) палитра.

7. Жанр, в котором главный герой - человек:

- А) портрет;
- Б) натюрморт;
- В) пейзаж.

8. Жанр, в котором главный герой – природа:

- А) натюрморт;
- Б) пейзаж;
- В) портрет.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
7-8 баллов (90-100%)	Высокий уровень
4-6 баллов (50-75 %)	Средний уровень
Менее 4 баллов (менее 50 %)	Низкий уровень

Приложение 3

Промежуточная аттестация за первое полугодие

Форма: викторина, выставка.

Содержание работы:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Что такое автопортрет? (изображение самого себя)
2. Лепка полу-объемной фигуры? (барельеф)
3. Что такое портрет? (изображение человека)
4. Что изображают в натюрморте? (книги, посуда, фрукты, овощи и т.д.)
5. Этюд - это... (подготовительный набросок для будущего произведения или его части, выполняемый с натуры)
6. Какие краски не подвержены выгоранию и влиянию влаги и не тускнеют со временем? (темперные краски)
7. Что такое пейзаж? (изображение природы)
8. Упрощение формы, например животного, цветка - это... (стилизация)
9. Этапы написания натюрморта/пейзажа. (эскиз, зарисовка карандашом, работа в цвете)
10. Какие краски формируют защитную пленку и не требуют дополнительного покрытия лаком? (акриловые краски)

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
8-10 баллов (80-100 %)	Высокий уровень
5-7 баллов (50-70 %)	Средний уровень
Менее 5 баллов (менее 50 %)	Низкий уровень

Промежуточная аттестация за второе полугодие

Форма: викторина, выставка.

Содержание работы:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Главное выразительное средство в рисунке? (линия)
2. Перечислите материалы для лепки. (глина, соленое тесто, пластилин)
3. Этапы выполнения росписи по дереву. (заготовка основы, грунт, роспись, лакирование)
4. Перечислите основные этапы работы при лепке из глины/соленого теста. (лепка, сушка, окраска)
5. Изображение в книге. (иллюстрация)
6. В высоту человеческого тела с опорой на две ноги голова уместается... (8 раз)
7. Изображение посуды, фруктов, цветов? (натюрморт)
8. Главное средство выразительности в живописи? (цвет)
9. Перечислите графические материалы (простой карандаш, цветные карандаши, гелевая и шариковая ручки, фломастеры, тушь и т.д.)
10. Общее цветовое сочетание в картине? (колорит)
11. Перечислите инструменты для лепки. (доска, стеки, кисти, палочки)
12. Перечислите основные материалы, необходимые для работы на живописи (палитра, кисти, баночка с водой, бумага, краски)
13. Изображение человека. (портрет)

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
11-13 баллов (85-100 %)	Высокий уровень
7-10 баллов (50-75 %)	Средний уровень
Менее 7 баллов (менее 50 %)	Низкий уровень

Приложение 3

Итоговый контроль

Форма: тестирование, выставка

Содержание работы:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Жанр изобразительного искусства - это...

- А. направление, в котором с помощью определенных материалов и техник создается произведение;
- Б. разновидности тем и сюжетов.

2. Пропорции - это...

- А. равенство двух отношений;
- Б. соотношение величин частей между собой и с произведением в целом;
- В. несоответствие с чем-либо в количественном отношении.

3. “В анфас” - это вид...

- А. сзади;
- Б. спереди;
- В. сбоку.

4. Вид изобразительного искусства - это...

- А. направление, в котором с помощью определенных материалов и техник создается произведение;
- Б. разновидности тем и сюжетов.

5. Что такое парадный портрет?

- А. Изображение праздника, важного торжества;

Б. Изображение важной персоны, например царственных особ, знати, аристократии.

6. Скульптура - это...

А. вид изобразительного искусства;

Б. жанр изобразительного искусства.

7. Светотень - это...

А. распределение на поверхности объекта светлых и темных зон; способ передачи объема предмета с помощью света и тени;

Б. отраженный свет и цвет от одной поверхности на другой.

8. Бюст - портретное изображение в скульптуре, в котором человек изображен...

А. в полный рост;

Б. по пояс;

В. по грудь.

9. “В профиль” - это вид...

А. сбоку;

Б. спереди;

В. сзади.

10. В чем заключается различие парадного и камерного портретов? (в парадном человек изображается в полный рост, показывается его высокое социальное положение; в камерном - по плечи, пояс или грудь, фокусируется на личностных качествах человека)

Критерии оценивания выставки

Технические требования	Высокий уровень - 3 балла	Средний уровень - 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Основы изобразительной грамоты	Владение в полной мере	Владение в достаточной мере	Владение в недостаточной мере
Техники исполнения	Знание техник в полной мере	Знание техник в достаточной мере	Знание техник в недостаточной мере
Выразительные средства	Умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в полной мере	Умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в достаточной мере	Умение применять выразительные средства изобразительного искусства для передачи замысла в собственной деятельности в недостаточной мере
Анализ работ	Умение анализировать работы в полной мере	Умение анализировать работы в достаточной мере	Умение анализировать работы в недостаточной мере
Самостоятельность	Самостоятельная работа	Работа частично с помощью педагога	Работа с педагогом

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
16-19 баллов (85-100 %)	Высокий уровень
10-15 баллов (50-79 %)	Средний уровень
Менее 10 баллов (менее 50 %)	Низкий уровень

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Кисточка»

Цель и задачи программы

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 11 до 18 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Арт-созвездие», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребенка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребенка в современном обществе.

II. Цель и задачи

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение и желание принимать участие в выставках, конкурсах.

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий.	“Знакомство”, инструктаж по технике безопасности. Мероприятия ко дню Смеха, дню Здоровья и дню борьбы с депрессией.
2	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах.	Участие в онлайн конкурсах, конкурсах РЦДО.
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма.	Информационные и игровые программы к праздникам (беседы, викторины, конкурсы, игры).	Международный день мира, День матери, День Победы и т. д.
4	Формирование отношения к	Организация совместных	Открытые занятия

	семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей.	перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей.
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы.	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач.	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах.

№	Месяц	Мероприятия
1	Сентябрь	Международный день мира
2	Октябрь	Международный день защиты животных
3	Ноябрь	День народного единства, День матери
4	Декабрь	Новый год
5	Январь	День полного освобождения Ленинграда
6	Февраль	День защитника отечества
7	Март	Международный женский день, Всемирный день поэзии, Международный день борьбы с депрессией, Всемирный день театра, день Земли
8	Апрель	День смеха, Всемирный день здоровья, День космонавтики
9	Май	День Победы, Международный день семьи