

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова

Приказ № ДО-03/310523
от «31» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный краевед-корреспондент»**

Объединение «Юный краевед-корреспондент»
Направленность: социально-гуманитарная
Продвинутый уровень сложности
Срок реализации: 3 года обучения
Возраст учащихся: 9-18 лет

Составитель:
Печеницына Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 год

Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный краевед-корреспондент» социально-гуманитарной направленности создана для обучения детей и подростков основам журналистики.

Актуальность программы «Юный краевед-корреспондент». Журналистская профессия очень многогранна, её всегда рассматривали как общественную деятельность, которая должна опираться на высокие принципы нравственности и патриотизма. Основу нравственности и патриотизма, основу духовности составляют глубокие знания своего исторического прошлого. И одной из немаловажных задач современной журналистики является популяризация и пропаганда историко-культурного наследия родного края.

Изучение истории родного края тесно связано с изучением истории своей семьи. Эта проблема сегодня актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, развивает интерес к истории своей семьи, способствует укреплению духовных ценностей семьи, повышает её культурный уровень.

Отличительной особенностью настоящей образовательной программы является то, что обучение основам журналистики в объединении «Юный краевед-корреспондент» происходит на базе исследовательской деятельности, посвящённой изучению родного села, района, неизвестных сторон жизни и деятельности наших выдающихся земляков, исследованию своей родословной и героического прошлого своих предков, принимавших участие в Великой Отечественной войне. А также немаловажная функция отводится этнокультурной направленности. Ибо кто, если не мы, коренное население своего родного края, будем развивать культуру, язык и традиции своей малой родины.

Педагогическая целесообразность программы. Программа направлена на развитие учебно-исследовательской, творческой и журналистской деятельности учащихся. Основные моменты:

- осуществление учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- участие в научно-практических конференциях и семинарах;
- участие в школьных предметных олимпиадах (краеведение, фольклор);
- участие в региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсах по литературно-творческому и журналистскому направлению;
- участие в поэтических конкурсах и мероприятиях и т.д.;

Ребята на занятиях знакомятся с речевой и письменной культурой, с основными публицистическими жанрами, учатся писать статьи в районные и республиканские газеты на обоих государственных языках Республики Коми. Учащиеся тесно работают и с литературными жанрами. Пишут различного рода этюды, рассказы, сказки, стихотворения. Также учатся верстать печатную продукцию: газету, «летучку», альманах.

Программа «Юный краевед-корреспондент» поможет ребенку стать коммуникабельным, внимательным к окружающим, любознательным и грамотным, внимательнее относиться к природе и её жителям.

Новизна программы. Содержание программы направлено на помощь в определении ребенком будущей профессии филологической и краеведческой направленности (учитель языка и литературы, журналист печати, радио и телевидения), способствует развитию навыков туриста-краеведа. Обучающиеся имеют контакт с периодическими изданиями, выходящими на коми языке. В целях плодотворной работы широко практикуется использование социальных сетей (ВК, скайп, электронная почта и т.д.). В курс программы включается и волонтерская (добровольческая) работа: участие в благотворительных акциях, помощь ветеранам, пожилым людям, участие на Лямпиаде и в медиа журналистике.

Программа носит познавательный характер, углубленные знания по основам краеведческой журналистики, развивает интеллектуальную способность детей, расширяет их кругозор.

По своему содержанию программа профессионально-ориентированная, позволяющая детям познакомиться со сферой деятельности журналиста, краеведа-исследователя; выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии; получить основы профессиональных знаний и мастерства.

Уровень сложности программы: в 1ый год обучения – стартовый, 2-й и 3-й годы – продвинутый.

Адресат программы. Программа «Юный краевед-корреспондент» адресована учащимся 9-18 лет. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий. Состав групп может меняться независимо от года обучения.

При составлении программы опиралась на учебное пособие «Азбука журналистики» под редакцией Лепилкиной О. И., Умновой Е. Ю., Зиминой А. Е., Горюновой И. А., М., 2007

Объем программы – 648 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы– 108 недель, 27 месяцев, 3 года.

Формы организации образовательного процесса

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- индивидуальные, групповые.

Виды занятий:

- беседы;
- пресс-конференции;
- диспуты;
- практикумы;
- семинары;
- творческие мастерские;
- экскурсии;
- индивидуальные консультации;
- мастер-классы;
- творческие встречи;
- презентации проектов,
- круглые столы;
- встречи с представителями СМИ.

Режим занятий

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю: 6 академических часов (270 минут).

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	6	216
II	6	216
III	6	216

Цели и задачи программы
Планируемые результаты

Цель программы – способствовать формированию интереса у обучающихся к изучению родного края посредством обучения учащихся основам журналистской, исследовательской и литературно-творческой деятельности.

Задачи	Планируемые результаты
1 год обучения	
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить основам журналистики и издательского дела; - обучить навыкам сбора материала по исследовательской деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать литературно-творческие способности учащихся; -способствовать пробуждению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской и литературной деятельностью; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать чувство уважения к коми языку, культуре и традициям народа; - воспитать уважение к волонтерской деятельности. 	<p>Предметные:</p> <p>Будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление и первоначальные навыки работы в сфере журналистики; <p>Метапредметные (обучающиеся научатся):</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать цель выполняемых действий; - управлять своим вниманием к (предмету, к партнеру); - активизировать свою фантазию; - выразить собственное эмоциональное отношение к ситуациям и явлениям окружающего мира; <p>Личностные результаты:</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимание, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, желание познать больше; - интерес к журналистской деятельности, краеведческой работе;
2 год обучения	
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию умения организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал; - формировать умение планировать свою деятельность для достижения результата, создавать собственное высказывание. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать пробуждению интереса учащихся к профессии журналиста и других профессий, связанных с издательской, литературной и краеведческой деятельностью; -способствовать формированию нравственных основ личности будущего журналиста, литератора, краеведа, его внутренней культуры; - развивать способности переводчика (с коми языка на русский и наоборот) <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобщать учащихся к миру масс-медиа; -воспитывать способность к самореализации в современных условиях 	<p>Предметные (у учащихся будут сформированы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки работы в сфере журналистики при составлении текстов, верстке газеты, обработке собранного материала, в поиске материала для исследовательских работ, в составлении художественных текстов, стихов. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать результаты своей деятельности; - проявлять навыки журналистского, литературного, исследовательского творчества; - слышать и слушать собеседника; - участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; - учитывать мнение других в собственной работе. <p>Личностные:</p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки творческого подхода к решению любых задач к работе на результат; - доброжелательность, эмоционально-

	творческая отзывчивость;
3 год обучения	
<p>Обучающие: -продолжить сотрудничество со средствами массовой информации - углубленно заниматься краеведением, переводческой деятельностью - развивать творческие способности в литературной деятельности (поэзия, проза) - обучить навыкам радио и тележурналистики</p> <p>Развивающие: - способствовать формированию и укреплению качеств личности журналиста: терпение, целеустремленность, трудолюбие, активность и самостоятельность, волевые качества</p> <p>Воспитательные: -воспитывать способность к самореализации в современных условиях -чувство ответственности за порученное дело</p>	<p>Предметные (у учащихся будут сформированы): -образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью печатного слова, публичных выступлений</p> <p>Метапредметные: - управлять познавательной и творческой деятельностью; - применять свой творческий потенциал в повседневной жизни; - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; -сравнивать объекты своей работы на основе логического и образного мышления; слышать и слушать собеседника; - участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; - учитывать мнение других в собственной работе</p> <p>Личностные: У учащихся будут сформированы: - самостоятельность в коллективной творческой деятельности; - возможность реализовывать потенциал в творческой деятельности, осуществлять самореализацию в журналистской деятельности.</p>

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№	Раздел	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности	2	2	-
4	Журналистика как вид деятельности.	27	7	20
3	Основные виды средств массовой информации	22	6	16
4	Культура устной речи. Промежуточная аттестация.	22	5	17
5	Культура письменной речи.	26	4	22
6	Интервьюирование	25	4	21
7	Литературные жанры	45	10	35
8	Волонтерская деятельность	15	4	11
9	Основы исследовательской деятельности.	30	6	24

	Промежуточная аттестация.			
10	Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:		216	48	168
2 год обучение				
1	Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности	2	2	-
2	Жанры в журналистике	43	10	33
3	Виды иллюстраций	11	4	7
4	Издательская деятельность (верстка)	16	9	7
5	Структура журналистского текста	12	4	8
6	Редактирование. Промежуточная аттестация.	20	5	15
7	Литературные жанры	37	10	27
8	Переводческая работа	26	6	20
9	Волонтерская деятельность. Промежуточная аттестация.	45	10	35
10	Итоговое занятие	4	1	3
Итого:		216	61	155
3 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности	2	2	-
2	Мастерская краеведа-корреспондента (юношеская пресса)	22	3	19
3	Исследовательская деятельность	38	10	28
4	Творческие испытания в радио и теле-журналистике	15	5	10
5	Краеведение в школьном музее. Промежуточная аттестация.	22	8	14
6	Разработка материала для районной и республиканской прессы	16	5	11
7	Переводческая деятельность	26	4	22
8	Литературные жанры	36	10	26
9	Волонтерская деятельность. Итоговый контроль.	36	10	26
10	Итоговое занятие	3	1	2
Итого:		216	58	158
Всего:		648	167	481

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

1. Вводное занятие.

1. Знакомство с целями, задачами, содержанием работы.
2. Инструктаж по технике безопасности.

Входной контроль в форме собеседования.

2. Журналистика как вид деятельности.

1. Основоположники российской журналистики.
2. Профессиональные качества журналиста.
3. Журналистика как форма информационной деятельности
4. Встречи с журналистами района, республики.
5. Обзор районной и республиканской СМИ

3. Основные виды СМИ.

1. Пресса (характеристика газет и журналов).
2. Электронные СМИ (радио, телевидение).
3. Типы СМИ. Тематическая направленность.
4. Способы воздействия на аудиторию.

4. Культура устной речи.

1. Говорим красиво. Культура устной речи.
2. Совершенствуем дикцию.
3. Ведем дискуссию.
4. Организация «круглого стола», пресс-конференции...

Промежуточная аттестация

5. Культура письменной речи.

1. Слагаемые письменной речи.
2. Критерии оценки текста.

6. Интервьюирование.

1. Выбор темы для интервью. Составление и разработка вопросов.
2. Встречи с интересными людьми.
3. Посещение концертов, массовых мероприятий
4. Составление текста по собранному материалу.
5. Анализ и разбор готового текста

7. Литературные жанры.

1. Проза (рассказы, сказки, этюды)
2. Поэзия (стихи)
3. Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями
4. Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах
5. Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики.
6. Встреча с писателями и поэтами района и республики.
7. Устное народное творчество: виды, жанры произведений. Разновидность фольклора. Участие в олимпиадах по фольклору.

8. Волонтерская деятельность.

1. Участие в акциях
2. Участие в социальных проектах

Промежуточная аттестация.

9. Итоговое занятие.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

1. Знакомство с планом работы и задачами работы.
2. Правила поведения на занятиях, необходимые принадлежности.
3. Правила техники безопасности.

Входной контроль.

2. Жанры в журналистике.

1. Типы и виды журналистских жанров.
2. Информационные жанры: заметка в газету, отчет, репортаж.
3. Аналитические жанры: корреспонденция, статья.

4. Сатирические жанры: фельетон, юмореска, памфлет.
5. Литературно-художественные жанры: зарисовка, литературный портрет.
6. Пейзажная зарисовка, очерк, эссе.
7. Очерк: портретный, проблемный, путевой.
8. Рецензия.
9. Отработка навыков написания статьи.
10. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-диалог, пресс-конференция, «круглый» стол, анкета.
11. Умение использовать в журналистской деятельности различные жанры
12. Составление текстов различного характера.
13. Основные методы сбора материала
14. Обзор районной и республиканской СМИ.
15. Экскурсии. Встречи с интересными людьми.
16. Посещение концертов, праздников и массовых мероприятий.

3. Виды иллюстраций.

1. Фотоиллюстрации: репортажный снимок, портретный снимок.
2. Пейзаж в фотографии. Фотоэтюд. Фотоочерк, фотомонтаж.
3. Рисунок: карикатура, дружеский шарж.
4. Подбор и оформление иллюстраций.
5. Участие в конкурсах творческих работ по фото мастерству.
6. Экскурсии на природу.

4. Издательская деятельность.

1. Основы вёрстки печатных изданий.
2. Дизайн. Подбор фотографий к текстам.

5. Структура журналистского текста.

1. Все начинается с заголовка.
2. Что такое лид? (лид-резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид, лид-«временное умолчание», «сценический лид», лид-восклицание).
3. Основная часть и подпись.

6. Редактирование.

1. Из чего складывается редактирование?
 - а) Ознакомительное чтение.
 - б) Углубленное чтение.
 - в) «Шлифовочное» чтение.
 - г) Правка – вычитка.
 - д) Правка – сокращение.
 - е) Правка – обработка.
 - ж) Правка – переделка.

Промежуточная аттестация

2. Учимся «видеть» ошибки.
 1. Композиция. Типичные ошибки композиции журналистского текста.
 2. Логические ошибки. Фактические, грамматические и стилистические ошибки.

7. Литературные жанры

1. Проза (рассказы, сказки, этюды)
2. Поэзия (стихи)
3. Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями. «Малый поэтический марафон» в библиотеке Маршака и др.

4. Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах. Традиционные: «Спасибо деду за Победу», «Мои герои большой войны», «Театральный сундучок», «Классика на родном языке».
5. Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики.
6. Встреча с писателями и поэтами района и республики.
7. Устное народное творчество: виды, жанры произведений. Разновидность фольклора. Участие в олимпиадах по фольклору. Подготовка фольклорных выступлений к мероприятиям.

8. Переводческая работа.

1. Переводческая работа. Способы перевода текста с русского языка на коми, с коми языка на русский. Работа со словарями. Переводы художественных текстов и журналистских публикаций.

9. Волонтерская деятельность.

1. Участие в акциях. Традиционно: Участие в патриотических акциях «Никто не забыт», «Блокадный хлеб», «Сталинградская битва» и др., экологических акциях.
2. Участие в социальных проектах.

Промежуточная аттестация.

10. Итоговое занятие.

3 год обучения

1. Вводное занятие.

1. Знакомство с целью, задачами, содержанием работы.
2. Инструктаж по технике безопасности.

Входной контроль.

2. Мастерская краеведа-корреспондента.

1. Работа над видеосюжетом «Томру» о жизни молодежи района
2. Круглый стол: Публикация должна быть «доброй» или «зубастой»? (найти 2 статьи подобного рода). Актуальные видеосюжеты. Какие они должны быть?

3. Исследовательская деятельность.

1. Теория исследовательской деятельности. Поиск темы для исследования.
2. Обсуждение тем для исследования.
3. Разработка схем-блоков, анкет, карт для проведения исследовательской работы. Методы сбора аналитического материала.
4. Самостоятельная работа над своим проектом. Обсуждение.
5. Обмен работами: в паре, изучение оппонентами работ, подготовка к защите работы.
6. Круглый стол: Обсуждение исследовательской работы.

4. Творческие испытания в радио и теле - журналистике.

1. Составление репортажей-летучек.
2. Репортажи-проекты.

5. Краеведение в школьном музее.

1. Изучение и систематизация истории Сторожевской средней школы.
2. Ознакомление с жизнью, творческой и педагогической деятельностью школьных учителей (бывших и нынешних).
3. Экскурсоводческие проекты. Работа над проектом.

Промежуточная аттестация.

6. Разработка материала для районной и республиканской прессы.

1. Интервьюирование.
2. Встречи-диалоги.
3. Работа с архивным материалом.
4. Работа над собранным материалом. Редактирование, корректирование.
5. Обзор районной и республиканской СМИ. Обсуждение отдельных публикаций. Анализ. Оценка.

7. Переводческая деятельность.

1. Способы перевода русского текста на коми язык и наоборот, с использованием словарей и без словаря.
2. Особенности дословного и смыслового перевода.
3. Участие в работе школы переводчиков «Борда пыж»

8. Литературные жанры.

1. Проза (рассказы, сказки, этюды)
2. Поэзия (стихи)
3. Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями
4. Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах
5. Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики.
6. Встреча с писателями и поэтами района и республики (в форме онлайн и оффлайн)
7. Устное народное творчество: виды, жанры произведений. Разновидность фольклора. Участие в олимпиадах, проектах, выступлениях по фольклору.

9. Волонтерская деятельность.

1. Участие в акциях
2. Участие в социальных проектах

Итоговый контроль

10. Итоговое занятия.

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

-**входной контроль** учащихся. Форма – собеседование

-**промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование, самостоятельная работа.

-**итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческая работа

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдается Свидетельство организации.

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Формы	Критерии
1 год обучения				
Входной	Определить	Основные	Собеседование	Приложение в

Сентябрь	уровень знаний о профессии журналиста. Правила ТБ.	вопросы о профессии журналиста, о профессии писателя		УМК 1
Промежуточный С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний по теме «Виды СМИ»	Основы знаний по теории журналистики	Тестирование	Приложение в УМК 2
Промежуточный С 20 по 30 апреля	Проверить знания и умения по теме: «Литературные жанры»	Основы знаний по литературным жанрам	Творческая работа	Приложение в УМК 3
2 год обучения				
Входной Сентябрь	Определить остаточные знания за 1 год обучения	Проверка знаний по темам: основы журналистики, литературы и фольклора	Собеседование	Приложение в УМК 4
Промежуточный С 20 по 30 декабря	Проверить знания, полученные за 1 полугодие	Проверка знаний по теме: «Словарь журналиста»	Тестирование	Приложение в УМК 5
Промежуточный 20 по 30 декаб	Проверить умения, полученные за 2 полугодие	Проверка умений по теме: «Жанры в журналистике»	Творческая работа	Приложение в УМК 6
3 год обучения				
Входной Сентябрь	Определить остаточные знания за второй год обучения	Проверка знаний по темам журналистики и литературы	Собеседование	Приложение в УМК 7
Промежуточный С 20 по 30 декабря	Проверить знания и навыки, полученные за 1 полугодие	Проверка знаний по основам журналистики	Самостоятельная работа	Приложение в УМК 8
Итоговый Май	Проверить знания, умения, навыки за три учебных года	Проверка знаний и умений по основам журналистики	Творческая работа	Приложение в УМК 9

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

кабинет, оборудованный рабочими местами, компьютером, проектором и доской (телевизор), наличие интернета.

Методическое обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение

«Азбука журналистики» под редакцией Лепилкиной О. И., Умновой Е. Ю., Зимина А. Е., Горюновой И. А., М., 2007 – книга для педагога и учащихся

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»; 10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Методы и технологии обучения и воспитания:

Объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, показ, доклад, инструктаж, демонстрация)

Репродуктивный (лекция, примерные воспитательные ситуации)

Частично-поисковый (диспут, дискуссия, самостоятельная работа, наблюдение)

Исследовательский (проектирование, творческие задания, исследовательское моделирование)

Принципы обучения:

- принцип доступности и посильности;
- принцип дифференциации;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных форм обучения;
- принцип последовательного усложнения;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип развивающей деятельности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип вариативности.
- принцип непрерывности и преемственности
- принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход)
- принцип деятельностного подхода
- принцип творчества (творческих находок)

Современные педагогические технологии, используемые в реализации образовательного процесса (личностно-ориентированные, в том числе игровые, проблемное обучение, проектная, учебно-исследовательская деятельность, элементы здоровьесберегающих технологий) в сочетании с современными ИКТ-технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

С целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, проекты, просмотр, прослушивание, упражнения и т. д.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;

5. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

6. Литература для педагога

1. Владавская Е.А. Уроки словесности. М., 2005.
2. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Кволс-Ридер К. и Б. Пойми себя и других. С-Пб, 1993.
5. Краткий словарь по логике. М., 1992.
6. Кузин Е. Твой друг – газета. М., 1990.
7. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
8. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.
9. Лепилкина Ольга Ивановна, Умнова Елена Юрьевна, Зимин Антон Евгеньевич, Горюнова Ирина Анатольевна. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11-ых классов общеобразовательных учреждений. М., 2007
10. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
11. Пельт В.Д. Теория и практика советской периодической печати. М., 1980.
12. Практикум по культуре речи. Иркутск, 2000.
13. Розенталь Д. Русский язык. М., 1990.
14. Словарь диктора. Иркутск, 1999
15. Солганик Г.Я. Русский язык. М., 1995.
16. Стрельцов Б.В. Из серии “Теория и практика периодической печати” – “Основы публицистики. Жанры”, Минск, 1990.
17. Стюфляет М.И. Образные ресурсы публицистики. М., 1982.
18. Хольцман Б. Из серии “Библиотека редактора” – “Из дневника редактора районной газеты”, М., 1936.
19. Шустрова Л.В. Практическая стилистика русского языка. М., 1994

Литература для учащихся и педагога:

1. Периодическая печать (для обзора и наглядности) Корткеросского района и Республики Коми («Звезда», «Коми му», «Республика», «Войвывкодзув», «Арт», «Би кинь», «Йолога», «Радуга»)
2. Художественная литература (проза и поэзия) для коллективного обсуждения
3. Лепилкина О.И. - Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 272 с.: ил. (в соавт).

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1 год обучения					
1-2		Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль.	2	2	

3-4		Журналистика как вид деятельности. Основоположники российской журналистики.	2	2	
5-6		Журналистика как вид деятельности. Профессиональные качества журналиста.	2		2
7-8		Журналистика как вид деятельности. Профессиональные качества журналиста.	2		2
9-10		Журналистика как вид деятельности. Обзор районной и республиканской СМИ	2		2
11-12		Основные виды СМИ. Пресса. Работа с газетами и журналами.	2	2	
13-14		Пресса. Работа с газетами и журналами.	2		2
15-16		Электронные СМИ. Радио, телевидение.	2	1	1
17-18		Электронные СМИ. Радио, телевидение.	2		2
19-20		Способы воздействия на аудиторию. Убеждение.	2	1	1
21-22		Способы воздействия на аудиторию. Внушение.	2	1	1
23-24		Способы воздействия на аудиторию. Практикум.	2		2
25-26		Журналистика как форма информационной деятельности	2	2	
27-28		Встреча с журналистами района	2		2
29-30		Обзор районной и республиканской печати	2		2
31-32		Основные виды СМИ. Работа с текстом Типы СМИ. Тематическая направленность.	2	2	
33-34		Типы СМИ. Тематическая направленность.	2		2
35-36		Обзор районной и республиканской печати. Анализ текстов.	2		2
37-38		Культура устной речи	2	2	
39-40		Говорим красиво. Работа над дикцией.	2		2
41-42		Работа над дикцией.	2		2
43-44		Работа над дикцией.	2		2

45-46	Волонтерская деятельность. Участие в акции «Подарок учителю-ветерану»	2		2
47-48	Участие в акции «Поздравь ветерана»	2		2
49-50	Журналистика как вид деятельности.	2	2	
51-52	Встреча с журналистами района и республики	2		2
53-54	Обзор районной и республиканской печати	2		2
55-56	Культура устной речи. Выступаем устно. Совершенствуем дикцию.	2	2	
57-58	Совершенствуем дикцию	2		2
59-60	Ведём дискуссию	2		2
61-62	Ведём дискуссию	2		2
63-64	Ведём дискуссию	2		2
65-66	Организация «круглого стола»	2		2
67-68	Организация «круглого стола»	2		2
69-70	Пресс-конференция	2		2
71-72	Пресс-конференция	2		2
73-74	Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Правила создания текста.	2	2	
75-76	Слагаемые письменной речи. Повествовательный текст.	2		2
77-78	Слагаемые письменной речи. Описание. Рассуждение.	2		2
79-80	Критерии оценки текста. Типичные речевые ошибки.	2		2
81-82	Критерии оценки текста. Грамматические и орфографические ошибки.	2		2
83-84	Критерии оценки текста.	2		2
85-86	Интервьюирование. Выбор темы.	2	2	
87-88	Интервьюирование. Составление и разработка вопросов.	2		2
89-90	Волонтерская деятельность. Участие в акциях и социальных проектах.	2	2	
91-	Волонтерская деятельность.	2		2

92		Участие в акциях и социальных проектах.			
93-94		Обзор районной и республиканской печати	2		2
95-96		Обзор районной и республиканской печати. Промежуточный контроль.	2		2
97-98		Техника безопасности Интервьюирование.	2	1	1
99-100		Интервьюирование. Разработка вопросов.	2	2	
101-102		Культура письменной речи. Совместная работа над текстом.	2	2	
103-104		Работа над текстом повествовательного характера.	2		2
105-106		Работа над текстом-описанием.	2		2
107-108		Работа над текстом с рассуждением.	2		2
109-110		Работа над конкретным текстом. Ищем типичные ошибки.	2		2
111-112		Работа над конкретным текстом. Оценивание.	2		2
113-114		Работа над конкретным текстом. Самостоятельная работа.	2		2
115-116		Работа над текстом. Анализ. Оценка.	2		2
117-118		Волонтерская деятельность. Участие в акциях.	2		2
119-120		Обзор районной и республиканской печати.	2		2
121-122		Интервьюирование. Виды интервью.	2		2
123-124		Интервьюирование. Разработка вопросов.	2		2
125-126		Интервьюирование. Расшифровка интервью.	2		2
127-128		Интервьюирование. Техника интервью.	2		2
129-130		Интервьюирование. Написание материала.	2		2
131-132		Интервьюирование. Самостоятельная работа.	2		2
133-134		Встреча с интересными людьми.	2		2
135-136		Встреча с интересными людьми. Экскурсии.	2		2
137-138		Встреча с интересными людьми. Экскурсии.	2		2
139-140		Участие в массовых мероприятиях.	2		2

141-142		Ознакомление с районной и республиканской печатью	2		2
143-144		Волонтерская деятельность. Участие в акциях.	2		2
145-146		Литературные жанры. Проза. Поэзия.	2		2
147-148		Виды рассказов.	2	2	
149-150		Чтение рассказов известных прозаиков.	2	2	
151-152		Составление рассказа.	2		2
153-154		Сказки. Виды сказок.	2		2
155-156		Составление сказок.	2		2
157-158		Этюды. Зарисовки. Эссе.	2		2
159-160		Поэзия.	2		2
161-162		Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями. Малый поэтический марафон.	2		2
163-164		Участие в массовых мероприятиях. День поэзии в библиотеке с. Сторожевск.	2		2
165-166		Волонтерская деятельность. Участие в акции «Весенняя неделя добра»	2		2
167-168		Обзор районной и республиканской печати	2		2
169-170		Литературные жанры. Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати Республики.	2	2	
171-172		Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати Республики.	2	2	
173-174		Работа с произведениями литературных жанров журналов «Би кинь», «Войвыв кодзув», газеты «Йӧлӧга».	2		2
175-176		Работа с произведениями литературных жанров журнала «Арт»	2		2
177-178		Работа с произведениями литературных жанров журнала «Арт»	2		2
179-180		Работа с произведениями литературных жанров журнала	2		2

		«Радуга»			
181-182		Работа с произведениями литературных жанров журнала «Радуга»	2		2
183-184		Участие в творческих конкурсах	2		2
185-186		Участие в творческих конкурсах.	2		2
187-188		Участие в творческих конкурсах.	2		2
189-190		Встреча с писателями Республики. (возможно, онлайн-подключение). Промежуточная аттестация.	2		2
191-192		Волонтерская деятельность. Участие в акциях	2		2
193-194		Повторный инструктаж по технике безопасности. Литературные жанры. Сказки.	2	1	1
195-196		Устное народное творчество: виды, жанры произведений	2		2
197-198		Устное народное творчество: виды, жанры произведений	2		2
199-200		Устное народное творчество: виды, жанры произведений	2		2
201-202		Конкурс на лучшее составление литературного произведения.	2		2
203-204		Участие в творческих конкурсах.	2		2
205-206		Участие в онлайн-викторинах	2		2
207-208		Участие в творческих проектах.	2		2
209-210		Волонтерская деятельность. Участие в акции «Подарок ветерану»	2		2
211-212		Волонтерская деятельность. Участие в акции «Поздравь ветерана».	2		2
213-214		Волонтерская деятельность. Участие в акции «Поздравь ветерана».	2		2
215-216		Итоговое занятие	2		2
2й год обучения					
1-2		Вводное занятие. Входной контроль. ТБ. Входной контроль.	2	2	
3-4		Жанры в журналистике. Типы и виды журналистских жанров.(т - 10, п-33)	2	2	
5-6		Информационные жанры: заметка в газету, отчет, репортаж.	2		2

7-8		Информационные жанры: заметка в газету, отчет, репортаж.	2		2
9-10		Информационные жанры: заметка в газету, отчет, репортаж.	2		2
11-12		Аналитические жанры: корреспонденция, статья.	2	1	1
13-14		Аналитические жанры: корреспонденция, статья.	2		2
15-16		Сатирические жанры: фельетон, юмореска, памфлет	2	1	1
17-18		Сатирические жанры: фельетон, юмореска, памфлет	2		2
19-20		Литературно-художественные жанры: зарисовка, литературный портрет.	2	1	1
21-22		Экскурсии. Встречи с интересными людьми.	2		2
23-24		Обзор районной и республиканской СМИ	2		2
25-26		Волонтерская деятельность. Участие в акциях. (т-10, п-35)	2	2	
27-28		Волонтерская деятельность. Участие в акциях.	2		2
29-30		Волонтерская деятельность. Участие в акциях.	2		2
31-32		Жанры в журналистике. Литературно-художественные жанры: зарисовка, литературный портрет	2		2
33-34		Пейзажная зарисовка, очерк, эссе.	2	1	1
35-36		Пейзажная зарисовка, очерк, эссе.	2		2
37-38		Очерк: портретный, проблемный, путевой	2	1	1
39-40		Обзор районной и республиканской СМИ	2		2
41-42		Литературные жанры (т-10, п -27)	2	2	
43-44		Литературные жанры. Проза (рассказы, сказки, этюды)	2		2
45-46		Литературные жанры. Проза (рассказы, сказки, этюды)	2		2
47-48		Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики	2		2
49-50		Жанры в журналистике. Рецензия.	2	1	1
51-52		Рецензия	2		2
53-		Виды интервью: интервью-	2	2	

54		монолог, интервью-диалог, пресс-конференция, «круглый» стол, анкета			
55-56		Умение использовать в журналистской деятельности различные жанры	2		2
57-58		Составление текстов различного характера	2		2
59-60		Обзор районной и республиканской СМИ Литературные жанры. Поэзия (стихи)	2	1	1
61-62		Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики	2		2
63-64		Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах	2		2
65-66		Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах	2		2
67-68		Волонтерская деятельность. Участие в акциях	2	2	
69-70		Волонтерская деятельность. Участие в акциях	2		2
71-72		Волонтерская деятельность. Участие в акциях	2		2
73-74		Виды иллюстраций.(т-4, п7)	2	2	
75-76		Фотоиллюстрации: репортажный снимок, портретный снимок	2		2
77-78		Пейзаж в фотографии. Фотоэтюд. Фотоочерк, фотомонтаж	2	1	1
79-80		Рисунок: карикатура, дружеский шарж.	2	1	1
81-82		Подбор и оформление иллюстраций.	2		2
83-84		Экскурсия на природу.	2	1	1
85-86		Издательская деятельность (т-9,п-7) Основы вёрстки печатных изданий	2	2	
87-88		Основы вёрстки печатных изданий	2		2
89-90		Дизайн. Промежуточная аттестация.	2	2	
91-92		Волонтерская деятельность. Участие в акциях.	2		2
93-		Волонтерская деятельность.	2		2

94		Участие в акциях.			
95-96		Волонтерская деятельность. Участие в акциях.	2		2
97-98		Издательская деятельность. Дизайн. Подбор фотографий к текстам	2	2	
99-100		Подбор фотографий к текстам	2		2
101-102		Верстка	2	1	1
103-104		Верстка печатного издания	2		2
105-106		Верстка печатного издания	2		2
107-108		Литературные жанры. Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики. Обзор.	2	2	
109-110		Работа с прозаическим текстом.	2	2	
111-112		Работа с поэтическим текстом.	2		2
113-114		Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах	2		2
115-116		Волонтерская деятельность. Участие в социальных проектах.	2		2
117-118		Волонтерская деятельность	2		2
119-120		Волонтерская деятельность	2		2
121-122		Структура журналистского текста (т-4. п-8)	2	2	
123-124		Все начинается с заголовка	2	2	
125-126		Что такое лид? (лид-резюме, цитатный лид)	2		2
127-128		Что такое лид? (аналитический лид, вопросительный лид)	2		2
129-130		Что такое лид? (лид-«временное умолчание», «сценический лид», лид-восклицание).	2		2
131-132		Основная часть и подпись	2		2
133-134		Литературные жанры. Разбор прозаических произведений. Композиция.	2	2	
135-136		Сюжет и композиция.	2	1	1

137-138		Составление текста по знакомому сюжету	2		2
139-140		Участие в районных и республиканских творческих конкурсах	2		2
141-142		Волонтерская деятельность	2		2
143-144		Волонтерская деятельность	2		2
145-146		Редактирование (т- 5, п – 15)	2	2	
147-148		Из чего складывается редактирование?	2	2	
149-150		Ознакомительное чтение	2		2
151-152		Углубленное чтение.	2		2
153-154		«Шлифовочное» чтение	2		2
155-156		Правка – вычитка	2	1	1
157-158		Литературная деятельность. Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями	2		2
159-160		Литературная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	2		2
161-162		Литературная деятельность. Участие в творческих конкурсах.	2		2
163-164		Волонтерская деятельность.	2		2
165-166		Волонтерская деятельность.	2		2
167-168		Волонтерская деятельность.	2		2
169-170		Редактирование . Правка – сокращение	2		2
171-172		Правка – обработка. Правка – переделка	2		2
173-174		Учимся «видеть» ошибки. Композиция. Типичные ошибки композиции журналистского текста.	2		2
175-176		Учимся «видеть» ошибки. Логические ошибки. Фактические, грамматические и стилистические ошибки. Промежуточная аттестация.	2		2
177-178		Переводческая работа.	2	2	
179-180		Способы перевода текста с русского языка на коми, с коми	2	2	

		языка на русский			
181-182		Работа с художественным текстом. Перевод.	2	2	
183-184		Работа с деловым и документальным текстом. Перевод.	2	2	
185-186		Перевод текста со словарями	2		2
187-188		Смысловой и построчный переводы.	2		2
189-190		Волонтерская деятельность	2		2
191-192		Волонтерская деятельность	2		2
193-194		Волонтерская деятельность	2		2
195-196		Переводческая работа. Перевод текста со словарем.	2		2
197-198		Перевод текста со словарем. Деловой стиль	2		2
199-200		Перевод текста без словаря (текст по выбору)	2		2
201-202		Перевод текста со словарем. Научно-публицистический стиль.	2		2
203-204		Перевод поэтического текста	2		2
205-206		Волонтерская деятельность. Изготовление подарков для тружениц тыла.	2		2
207-208		Волонтерская деятельность. Изготовление подарков для тружениц тыла.	2		2
209-210		Волонтерская деятельность. Поздравление тружениц тыла..	2		2
211-212		Участие в творческих конкурсах.	2		2
213-214		Обзор районной и республиканской СМИ	2		2
215-216		Итоговые занятия	2	1	1
3й год обучения					
1-2		Вводное занятие. Входной контроль. ТБ	2	1	
3-4		Мастерская краеведа-корреспондента (юношеская пресса)(т-3,п-19). Круглый стол «Что помогает корреспондентам сделать газету для читателей «своей»?»	2	2	
5-6		Верстка печатного издания	2	1	1
7-8		Исследовательская			

		деятельность(т-10,п-28). Теория исследовательской деятельности. Поиск темы для исследования.			
9-10		Обсуждение тем для исследования	2	2	
11-12		Разработка схем-блоков, анкет, карт для проведения исследовательской работы. Методы сбора аналитического материала	2	2	
13-14		Самостоятельная работа над своим проектом. Обсуждение.	2		2
15-16		Работа над исследовательским проектом	2		2
17-18		Работа над исследовательским проектом	2		2
19-20		Работа над исследовательским проектом	2		2
21-22		Работа над исследовательским проектом	2		2
23-24		Работа над исследовательским проектом	2		2
25-26		Творческие испытания в радио и теле – журналистике (т-5,п-10)	2	2	
27-28		Участие в работе школьного радиоузла	2		2
29-30		Составление телерепортажей-летучек	2	2	
31-32		Составление телерепортажей-летучек	2		2
33-34		Составление телерепортажей-летучек	2		2
35-36		Краеведение в школьном музее (т-8.п-14)	2	2	
37-38		Изучение и систематизация истории Сторожевской средней школы.	2		2
39-40		Изучение и систематизация истории Сторожевской средней школы.	2		2
41-42		Изучение и систематизация истории Сторожевской средней школы.	2		2
43-44		Волонтерская деятельность (т-10,п-26)	2	2	
45-46		Волонтерская деятельность	2		2
47-48		Волонтерская деятельность	2		2
49-50		Краеведение в школьном музее. Ознакомление с жизнью, творческой и педагогической	2	2	

		деятельностью школьных учителей (бывших и нынешних).			
51-52		Ознакомление с жизнью, творческой и педагогической деятельностью школьных учителей (бывших и нынешних).	2	2	
53-54		Ознакомление с жизнью, творческой и педагогической деятельностью школьных учителей (бывших и нынешних).	2	2	
55-56		Работа над проектом «Народный калейдоскоп» Составление исследовательских экскурсоводческих проектов.	2		2
57-58		Работа над проектом «Народный калейдоскоп» Работа над проектом «Народный калейдоскоп» Составление исследовательских экскурсоводческих проектов	2		2
59-60		Работа над проектом «Народный калейдоскоп» Составление исследовательских экскурсоводческих проектов	2		2
61-62		Работа над проектом «Народный калейдоскоп» Составление исследовательских экскурсоводческих проектов	2		2
63-64		Верстка печатного издания	2		2
65-66		Верстка печатного издания	2		2
67-68		Защита проекта к году культуры	2	2	
69-70		Волонтерская деятельность	2		2
71-72		Волонтерская деятельность	2		2
73-74		Литературные жанры (т-10,п-26)	2	2	
75-76		Проза (рассказы, сказки, этюды). Особенности современной прозы.	2	2	
77-78		Писатели республики коми . Актуальные произведения.	2	2	
79-80		Разбор рассказа Петра Столповского	2		2
81-82		Разбор рассказа Елены Габовой	2		2
83-84		Современная поэзия. Поэты РК	2	2	
85-86		Встреча с писателями и поэтами района и республики (в форме	2		2

		онлайн и оффлайн)			
87-88		Встреча с писателями и поэтами района и республики (в форме онлайн и оффлайн) Промежуточная аттестация.	2		2
89-90		Верстка печатного издания	2		2
91-92		Верстка печатного издания	2		2
93-94		Волонтерская деятельность	2	2	
95-96		Волонтерская деятельность	2		2
97-98		Исследовательская деятельность. Разработка схем-блоков, анкет, карт для проведения исследовательской работы. Методы сбора аналитического материала	2	2	
99-100		Методы сбора аналитического материала	2	2	
101-102		Самостоятельная работа над своим проектом. Обсуждение	2		2
103-104		Самостоятельная работа над своим проектом. Обсуждение	2		2
105-106		Обмен работами: в паре, изучение оппонентами работ, подготовка к защите работы.	2		2
107-108		Обмен работами: в паре, изучение оппонентами работ, подготовка к защите работы.	2		2
109-110		Круглый стол: Обсуждение исследовательской работы.	2		2
111-112		Круглый стол: Обсуждение исследовательской работы.	2		2
113-114		Верстка печатного издания	2		2
115-116		Верстка печатного издания	2		2
117-118		Волонтерская деятельность	2	2	
119-120		Волонтерская деятельность	2		2
121-122		Творческие испытания в радио и теле - журналистике. Телерепортажи-проекты	2	1	1
123-124		Телерепортажи-проекты	2		2
125-126		Телерепортажи-проекты. Разработка материала для районной и респ. прессы (т-5, п-	2	1	1

		11)			
127-128		Интервьюирование.	2	1	1
129-130		Встречи-диалоги	2		2
131-132		Работа с архивным материалом	2	1	1
133-134		Работа с архивным материалом	2		2
135-136		Работа над собранным материалом. Редактирование, корректирование	2	1	1
137-138		Работа над собранным материалом. Редактирование, корректирование	2	1	1
139-140		Вёрстка печатного издания	2		2
141-142		Волонтерская деятельность	2	2	
143-144		Волонтерская деятельность	2		2
145-146		Исследовательская деятельность. Участие в краеведческих конференциях.	2		2
147-148		Исследовательская деятельность. Участие в краеведческих конференциях.	2		2
149-150		Литературная деятельность. Обзор современной литературы.	2	2	
151-152		Устное народное творчество: виды, жанры произведений. Разновидность фольклора. Участие в олимпиадах, проектах, выступлениях по фольклору.	2		2
153-154		Устное народное творчество: виды, жанры произведений. Разновидность фольклора. Участие в олимпиадах, проектах, выступлениях по фольклору.	2		2
155-156		Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями	2		2
157-158		Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями	2		2
159-160		Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах	2		2
161-162		Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах	2		2
163-		Вёрстка печатного издания	2		2

164					
165-166		Волонтерская деятельность	2		2
167-168		Волонтерская деятельность	2		2
169-170		Переводческая деятельность (т-4,п-22). Способы перевода русского текста на коми язык и наоборот, с использованием словарей и без словаря.	2	2	
171-172		Способы перевода русского текста на коми язык и наоборот, с использованием словарей и без словаря.	2		2
173-174		Особенности дословного и смыслового перевода.	2	2	
175-176		Сравнение дословного и смыслового перевода	2		2
177-178		Сравнение дословного и смыслового перевода	2		2
179-180		Перевод художественного текста с русского языка на коми	2		2
181-182		Перевод делового и научно-публицистического текста с русского языка на коми	2		2
183-184		Участие в работе школы переводчиков «Борда пыж»	2		2
185-186		Участие в работе школы переводчиков «Борда пыж». Промежуточная аттестация.	2		2
187-188		Вёрстка печатного издания	2		2
189-190		Волонтерская деятельность	2		2
191-192		Волонтерская деятельность	2		2
193-194		Участие в работе школы переводчиков «Борда пыж»	2		2
195-196		Участие в работе школы переводчиков «Борда пыж»	2		2
197-198		Перевод текстов близких финно-угорских языков на коми и русский язык	2		2
199-200		Перевод текстов близких финно-угорских языков на коми и русский язык	2		2
201-202		Литературные жанры. Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах	2		2
203-		Участие в районных,	2		2

204		республиканских, межрегиональных творческих конкурсах			
205- 206		Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах	2		2
207- 208		Волонтерская деятельность	2		2
209- 210		Волонтерская деятельность	2		2
211- 212		Разработка материала для районной и республиканской прессы.	2		2
213- 214		Разработка материала для районной и республиканской прессы. Итоговая аттестация	2	1	1
215- 216		Итоговое занятие	2		2

Приложение 2

**Оценочные материалы
Содержание контроля
1 год обучения
Входной контроль**

Форма контроля: собеседование

За каждый верный ответ -1 балл.

Вопросы для собеседования:

1. Кто такой, по-вашему, журналист и в чём заключается его работа?
2. Кто такой писатель, поэт? Назовите известных, любимых.
3. Какие виды журналистики вам известны?
4. Есть ли у вас опыт корреспондента?
5. Что вас привлекает в работе журналиста?
6. Есть ли у вас опыт в фотосъемке?
7. Какие жанры журналистики вы знаете?
8. Имеете ли вы опыт работы с компьютером?
9. С кем или с чем вам комфортнее всего работать: с человеком (людьми), техникой, одному?

На основе ответов учащихся выявляется уровень их знаний о профессии журналиста, их желание быть журналистом.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
7-9 (80-100%)	Высокий уровень. Учащийся стремится к освоению профессии журналист
5-6 (50-79%)	Средний уровень. Учащийся имеет неполное представление о профессии журналиста, но стремится к освоению определённых знаний.
Меньше 4	Низкий уровень. Учащийся не имеет представления о профессии

Оценочные материалы**Содержание контроля****1 год обучения****Промежуточная аттестация за первое полугодие****Форма контроля: тестирование****Тема «Виды СМИ»****Содержание: Основные вопросы о профессии журналиста.****Инструкция: Выберите правильный ответ. Отметить выбранный вариант ответа. Некоторые вопросы могут иметь несколько вариантов ответа. За каждый правильный ответ – 1 балл**

Вопросы для тестирования:

1. Укажите названия газет, являющиеся местными детскими и молодёжными изданиями:

А. «Трибуна»

Б. «Радуга»

В. «Йёлёга»

Г. «Чушканзі»

2. Что из перечисленного относится к литературным жанрам?

А. басня

Б. поэма

В. заметка

Г. повесть

3. Репортёры добывают информацию из трёх источников. Укажите их.

А. документы и записи

Б. интервью

В. экскурсии

Г. личные наблюдения

Д. школьные учебники

4. Укажите понятия, которые относятся к телевизионной журналистике

А. репортёр

Б. корреспондент

В. комментатор

Г. наборщик

5. Укажите понятия, которые относятся к периодической печати

А. газета

Б. анкета

В. рассказ

Г. журнал

7. Укажите самые быстрые виды распространения и получения информации в СМИ

А. телефон

Б. газета

В. телеграмма

Г. электронная почта

8. Назовите основной вид информационного материала в выпуске телевизионных новостей

А. последние новости

Б. новости

- В. спецрепортаж
 Г. киносюжет
 9. Укажите, какие нравственные принципы являются самыми важными для настоящего журналиста
 А. объективность
 Б. беспристрастность
 В. здоровый скептицизм
 Г. субъективность

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
7-9 (80-100%)	Высокий уровень. Учащийся освоил достаточный объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
5-6 (50-79%)	Средний уровень. У учащегося объём усвоенных знаний на среднем уровне; сочетает в речи специальную терминологию с бытовой.
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень. Учащийся овладел низким объёмом знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять в речи специальные термины.

Приложение 4

Оценочные материалы

Содержание контроля

1 год обучения

Промежуточная аттестация за второе полугодие

Форма: творческая работа

Тема: «Литературные жанры»

Содержание: основы знаний по литературным жанрам

Критерии оценивания творческой работы:

№	Критерии оценки	Баллы				оценка
		0 показатель отсутствует	1 показатель выражен незначительно	2 показатель выражен достаточно хорошо	3 показатель выражен в полной мере	
1	Раскрытие темы					
2	Оригинальность подачи					
3	Аргументированность идеи					
4	Речевое оформление: полнота и яркость эмоционально-выразительных средств, мотивированность их применения					

5	Грамотность					
---	-------------	--	--	--	--	--

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
12-15 (80-100%)	Высокий уровень
7-11 (50-79%)	Средний уровень
Меньшее 7 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 5

**Оценочные материалы
Содержание контроля
2 год обучения
Входной контроль**

Форма контроля: собеседование

Вопросы для собеседования:

1. Охарактеризовать, кто такой журналист? А кого мы называем писателями и поэтами?
2. Перечислите районные и республиканские газеты. Назовите имена главных редакторов.
3. Перечислите имена писателей и поэтов нашей республики. Их значимые произведения. Назовите народных поэтов и писателей республики.
4. Что относится к фольклорным произведениям? Перечислите народные и литературные (авторские) сказки.

Критерии оценивания собеседования:

Продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности – 3 балла.

Продемонстрировано неполное знание вопроса – 2 балла.

Отвечает неконкретно, слабо аргументировано и неубедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе – 1 балл.

На основе ответов учащихся выявляется уровень их знаний о профессии журналиста, их желание быть журналистом.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
5-6 (80-100%)	Высокий уровень
3-4 (50-79%)	Средний уровень
Меньшее 3 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 6

**Оценочные материалы
Содержание контроля
2 год обучения**

Промежуточная аттестация за первое полугодие

Форма: тестирование

Тема: «Словарь журналиста»

Инструкция: Выберите правильный ответ. Отметить выбранный вариант ответа. Некоторые вопросы могут иметь несколько вариантов ответа. За каждый правильный ответ – 1 балл

Вопросы для тестирования:

- 1.. Жанр в журналистике – это

- А) форма отражения действительности
- Б) рисунок с натуры
- В) информация о каком-либо происшествии
- Г) словесный портрет

2. Полемика – это

- А) способ печатания
- Б) спор по какому-либо вопросу
- В) обработка текстов по материалам печати
- Г) словесное изложение событий

3. Репортёр – это

- А) человек, делающий интервью
- Б) корреспондент, который берёт интервью
- В) корреспондент, пишущий репортаж
- Г) журналист, который собирает заметки в газету

4. Рубрика – это

- А) раздел, графа
- Б) заголовок раздела
- В) раздел, объединяющий заметки по одной тематике
- Г) сообщение о последних событиях

5. Сенсация – это

- А) впечатления от какого-нибудь события
- Б) события, волнующие всех
- В) неожиданный поступок
- Г) чрезвычайное происшествие

6. Фраза – это

- А) изречение, отражающее идею статьи(заметки)
- Б) законченное высказывание
- Г) вид печати
- Д) словесное изложение событий

7. Репортаж- это

- А) рассказ очевидца событий
- Б) краткая газетная статья
- В) сообщение о свежих новостях
- Г) информационное сообщение

8. Редактировать – это значит

- А) отдать текст статьи для печатания
- Б) проверять текст при подготовке к печати
- В) проводить совещание для членов редакции
- Г) проводить собрание для главных редакторов

9. Корректор – это

- А) главный корреспондент
- Б) работник редакции, проверяющий грамматику и стилистику текста
- В) журналист, придумывающий заголовки к газетному материалу
- Г) корреспондент, возглавляющий отдел печати

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
7-9 (80-100%)	Высокий уровень. Учащийся освоил достаточный объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
5-6 (50-79%)	Средний уровень. У учащегося объём усвоенных знаний на среднем уровне; сочетает в речи специальную терминологию с бытовой.
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень. Учащийся овладел низким объёмом знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять в речи специальные термины.

Приложение 7

Оценочные материалы**Содержание контроля****2 год обучения****Промежуточная аттестация за второе полугодие****Форма: творческая работа****Тема: «Литературные жанры»****Содержание: основы знаний по литературным жанрам****Критерии оценивания творческой работы:**

№	Критерии оценки	Баллы				оценка
		0 показатель отсутствует	1 показатель выражен незначительно	2 показатель выражен достаточно хорошо	3 показатель выражен в полной мере	
1	Раскрытие темы					
2	Оригинальность подачи					
3	Аргументированность идеи					
4	Речевое оформление: полнота и яркость эмоционально-выразительных средств, мотивированность их применения					
5	Грамотность					

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
12-15 (80-100%)	Высокий уровень
7-11 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 7 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 8

Оценочные материалы

**Содержание контроля
3 год обучения
Входной контроль**

Форма контроля: собеседование

За каждый верный ответ -1 балл.

Вопросы для собеседования:

1. В журналистике в каком жанре вам легче и интереснее передавать материал? Почему?
2. Какие способы сбора материала вам известны?
3. Что в последнее время читали в периодической печати, из художественной литературы?
4. Вам розданы тексты. Определить, к какому жанру относится каждый текст. Чем отличаются литературные жанры от журналистских? Обоснуйте.
5. По готовым текстам определить, в каком случае перевод сделан неверно. Почему?
6. Назовите несколько фамилий главных редакторов республиканских СМИ.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
5-6 (80-100%)	Высокий уровень. Учащийся стремится к освоению профессии журналист
3-4 (50-79%)	Средний уровень. Учащийся имеет неполное представление о профессии журналиста, но стремится к освоению определённых знаний.
Меньше 3 (меньше 50%)	Низкий уровень. Учащийся не имеет представления о профессии журналиста.

Приложение 9

**Оценочные материалы
Содержание контроля
2 год обучения**

Промежуточная аттестация за первое полугодие

Форма: самостоятельная работа

Тема: «Словарь журналиста»

За каждый правильный ответ – 2 балла, неполный ответ – 1 балл.

1. Дать определение словам из сферы профессиональной деятельности (некоторые термины журналиста): атрибуция, вёрстка, вычитка, лид, макет, полоса, разворот, утка, шапка (чердак). За каждый правильный ответ – 2 балла, имеются неточности – 1 балл
2. Дать описание значимой даты в истории журналистики (13 января 1703г., 5 мая 1912 г., 1885 г., 1 мая 1931 г., 1 мая 1940 г.) За каждый правильный ответ – 2 балла, имеются неточности – 1 балл
3. Определить фотографию по жанру и обосновать. За каждый правильный ответ – 2 балла, имеются неточности – 1 балл
4. Перечислить виды речевой деятельности и продемонстрировать один на выбор. (говорение, письмо, аудирование (слушание), чтение).

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
6-8 (80-100%)	Высокий уровень. Учащийся освоил достаточный объём знаний,

	предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
4-5 (50-79%)	Средний уровень. У учащегося объём усвоенных знаний на среднем уровне; сочетает в речи специальную терминологию с бытовой.
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень. Учащийся овладел низким объёмом знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять в речи специальные термины.

Приложение 9

**Оценочные материалы
Содержание контроля
3 год обучения
Итоговая аттестация**

Форма: творческая работа

Тема: «Основы знаний по журналистике»

Содержание: основы знаний по журналистике

Критерии оценивания творческой работы:

№	Критерии оценки	Баллы				оценка
		0 показатель отсутствует	1 показатель выражен незначительно	2 показатель выражен достаточно хорошо	3 показатель выражен в полной мере	
1	Раскрытие темы					
2	Оригинальность подачи					
3	Аргументированность идеи					
4	Речевое оформление: полнота и яркость эмоционально-выразительных средств, мотивированность их применения					
5	Грамотность					

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
12-15 (80-100%)	Высокий уровень
7-11 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 7 (меньше 50%)	Низкий уровень