

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/310523
«31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса рукоделия»

Объединение «Рукодельница»
Направленность: художественная
Возраст учащихся 10-17 лет
Срок реализации- 1 год обучения
Уровень сложности - стартовый

Составитель: Габова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса рукоделия» - художественной направленности.

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Актуальность данной программы в том, что занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий и поделок, дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность усталости и перенасыщения одним видом деятельности.

Необычность изделия пробуждает у учащихся интерес к данным видам искусства, в процессе работы приобретаются определённые навыки, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Программой предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы в том, что занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и способствует формированию таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других, способность работать группе. С появлением новых материалов для творчества в программу внесён раздел «Работа с фоамираном».

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10 -13 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 144 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы –36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Занятия в объединении могут проводиться по группам и индивидуально. В организации образовательного процесса используются разнообразные формы работы, которые позволяют проявлять многогранность творческой личности:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
 - опрос;
 - практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
 - самостоятельное изготовление конкретного изделия;
 - учебная игра;
 - беседы (индивидуальные и групповые по содержанию программы, воспитательные.)
- В беседах используются наглядные формы обучения: схемы, образцы, рисунки и т.д.;

- выставки различных уровней;

Виды занятий:

- практические занятия,
- тематические занятия,
- выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|---------------------------|------------------------|
| I | 4 | 144 |

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель – развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовые теории и т.д.);
- научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса;
- научить самостоятельно организовывать свою деятельность;
- научить исправлять погрешности при выполнении работы;
- научить выполнять оформление готового изделия;

Планируемые результаты

| Задачи | Планируемые результаты |
|--|---|
| <p>Обучающие:</p> <p>1 год</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с основами композиции; - научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий; - обучить приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса; - научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; - научить самостоятельно организовывать свою деятельность; - научить исправлять погрешности при выполнении работы; - научить выполнять оформление готового изделия; | <p>Предметные результаты:</p> <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы композиции; - уметь подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении изделий; - знать приёмы необходимые при выполнении различных операций и творческого процесса; - уметь правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; - уметь самостоятельно организовывать свою деятельность; - уметь исправлять погрешности при выполнении работы; - уметь выполнять оформление готового изделия; |

| | |
|---|--|
| <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; - воспитать уважение к себе и окружающим. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у учащихся творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения; - развить способность организовывать свою деятельность; - развить потребности в качественном выполнении изделия; - развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры. | <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества; - стремление к реализации своих творческих замыслов; - умение творчески решать практические задачи: мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы; <p>Метапредметные результаты:</p> <p><i>Регулятивные.</i> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять своим вниманием, - понимать цель выполняемых действий; - оценивать результаты своей работы; - управлять своей познавательной деятельностью; <p><i>Познавательные.</i> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать свою фантазию; - осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий; - использовать различные источники информации в учебной деятельности; <p><i>Коммуникативные.</i> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог друг с другом, со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности; - сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывать мнение других в работе; |
|---|--|

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------|----------|
| | | всего часов | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Входной контроль. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | История фоамирана | 1 | 1 | |
| 3 | Основы цветоведения | 1 | 1 | |
| 4 | Цветы из фоамирана | 32 | 1 | 31 |
| 5 | Игрушки и сувениры из фоамирана. Промежуточная аттестация. | 25 | 1 | 24 |
| 7 | Цветочный топиарий | 35 | 1 | 34 |
| 8 | Цветочные композиции из фоамирана. Итоговый контроль. | 27 | 1 | 26 |
| 9 | Магнитики | 4 | | 4 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|------------|----------|------------|
| 11 | Познавательная-досуговая деятельность | 5 | | 5 |
| 12 | Самостоятельная работа | 10 | | 10 |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | | 2 |
| | Итого: | 144 | 7 | 137 |

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие:

Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входной контроль. Техника безопасности при работе в объединении.

Практика: Игра-знакомство.

История фоамирана

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Основы цветоведения:

Теория: Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Цветы из фоамирана:

Теория: Основные приёмы, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Хризантема, роза и ромашка. Сборка и составление композиций.

Игрушки и сувениры из фоамирана:

Теория: Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала.

Практика: Изготовление игрушек и сувениров из фоамирана. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Промежуточная аттестация.

Цветочный топиарий:

Теория: Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала. Просмотр изделий.

Практика: Изготовление цветочного топиария. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Цветочные композиции:

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции. Итоговый контроль.

Магнитики:

Практика: Изготовление магнитика «Бабочка»

Познавательная-досуговая деятельность:

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Самостоятельная работа:

Практика: Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.

Итоговое занятие:

Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение: Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска, учебные столы и стулья. Материалы и

оборудование для работы (утюг, клеевой пистолет, ножницы, швейные иглы, нитки для шитья, бусины, карандаш простой, линейка, краски акриловые, пастель масляная, кисть круглая, кисть плоская, гофрированная бумага, термоклей, клей карандаш, мастер клей, деревянная заготовка, пенопластовые заготовки, пинцет, атласные ленты, канва, органза, магнитики).

Методическое обеспечение:

- схемы и шаблоны для создания изделий;
- образцы изделий;
- компьютерные презентации;

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – опрос;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческая работа.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения. Наблюдение за успешным решением поставленных задач осуществляется педагогом на протяжении всего процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и развития детей.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

| Виды аттестации, сроки проведения | Цель | Содержание | Форма | Контрольно-измерительные материалы Критерии |
|--|---|---|-------------------|--|
| Входной контроль. Сентябрь | Определение начального уровня знаний | Проверка первичных знаний учащихся | опрос | Приложение № 2 |
| Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря | определение уровня знаний по первому полугодю | «Что мы знаем о фоамиране?» | тестирование | Приложение № 3 |
| Итоговый контроль май | определение уровня знаний, умений и навыков по окончании учебного курса | Проверка знаний, умений и навыков | творческая работа | Приложение № 4 |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года | Определение уровня приобретенных умений и навыков в процессе занятий | «Умение детей самостоятельно работать на занятии» | наблюдение | Приложение № 5 |

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
- Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
- Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Список литературы

- Джилда Бэрон. Картины из вышитых цветов. – М.: «Кристина – Новый век», 2006. – 82с.
- Донателла Чиотти. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине. – М.: «Кристина – Новый век», 2006. – 95с.
- Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. – М.: «Кристина – Новый век», 2007. – 122с.
- Цветы из шелковых ленточек. – М.: «Контент», 48с.
- Шквыря.Ж.Ю. Объемные цветы из шерстяных ниток. – М.: - 63с.

**Учебно-методический комплекс
Календарно-тематический план**

| № | Дата проведения (число, месяц, год) | Раздел программы/ Тема занятия | Количество часов | | |
|----|--|--|------------------|--------|----------|
| | | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | | Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | | История фоамирана Основы цветоведения | 2 | 1 1 | |
| 3 | | Цветы из фоамирана. Изготовление хризантемы. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | | Изготовление хризантемы. | 2 | | 2 |
| 5 | | Изготовление хризантемы. | 2 | | 2 |
| 6 | | Изготовление хризантемы. | 2 | | 2 |
| 7 | | Изготовление хризантемы. | 2 | | 2 |
| 8 | | Изготовление розы | 2 | | 2 |
| 9 | | Изготовление розы | 2 | | 2 |
| 10 | | Изготовление розы | 2 | | 2 |
| 11 | | Изготовление розы | 2 | | 2 |
| 12 | | Изготовление розы | 2 | | 2 |
| 13 | | Изготовление ромашки | 2 | | 2 |
| 14 | | Изготовление ромашки | 2 | | 2 |
| 15 | | Изготовление ромашки | 2 | | 2 |
| 16 | | Изготовление ромашки | 2 | | 2 |
| 17 | | Изготовление ромашки | 2 | | 2 |
| 18 | | Изготовление ромашки | 2 | | 2 |
| 19 | | Викторина «Золотая осень» Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | 1 | 1 |
| 20 | | Подготовка выставки ко Дню матери | 2 | | 2 |
| 21 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 22 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 23 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 24 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 25 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 26 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 27 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 28 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 29 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 30 | | Подготовка к новогоднему конкурсу и выставке. | 2 | | 2 |
| 31 | | Подготовка к новогоднему конкурсу и выставке. | 2 | | 2 |
| 32 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 33 | | Игрушки и сувениры из фоамирана | 2 | | 2 |
| 34 | | Игрушки и сувениры из фоамирана Промежуточная аттестация. | 2 | | 1 1 |
| 35 | | Цветочный топиарий | 2 | 1 | 1 |
| 36 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |

| | | | | | |
|----|--|---|--------|---|--------|
| 37 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 38 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 39 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 40 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 41 | | Досуговое мероприятие «Зимушка-зима» Цветочный топиарий | 2 | | 1 1 |
| 42 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 43 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 44 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 45 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 46 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 47 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 48 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 49 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 50 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 51 | | Цветочный топиарий | 2 | | |
| 52 | | Цветочный топиарий | 2 | | 2 |
| 53 | | Досуговое мероприятие «Вежливые слова» Цветочные композиции из фоамирана | 2 | 1 | 1 |
| 54 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 55 | | Подготовка к конкурсу | 2 | | 2 |
| 56 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 57 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 58 | | Досуговое мероприятие «Осторожен будь всегда». Цветочные композиции из фоамирана | 1 1 | | 1 1 |
| 59 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 60 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 61 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 62 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 63 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 64 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 65 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 66 | | Подарок ветерану | 2 | | 1 |
| 67 | | Цветочные композиции из фоамирана Викторина «По страницам истории» | 1 1 | | 1 1 |
| 68 | | Цветочные композиции из фоамирана | 2 | | 2 |
| 69 | | Цветочные композиции из фоамирана Итоговый контроль | 2 | | 2 |
| 70 | | Магнитики | 2 | | 2 |
| 71 | | Магнитики | 2 | | 2 |
| 72 | | Итоговое занятие | 2 | | 2 |
| | | Всего: | 144 | 7 | 137 |

Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль
1 год обучения
Опрос

Форма: опрос

За каждый правильный ответ ставится 3 балла

1. Что такое фоамиран?
2. Что можно сделать из фоамирана?
3. Какие инструменты нужны для работы с фоамираном?
4. Можно ли тонировать фоамиран?

Критерии оценивания

| Количество баллов | Уровень |
|-----------------------------|-----------------|
| 9-12 баллов (80-100%) | Высокий уровень |
| 6-8 баллов (50-79%) | Средний уровень |
| Меньше 6 баллов (менее 50%) | Низкий уровень |

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний 1 год

| Ф.И.О. | № вопроса | | | | Общий итог | Уровень |
|--------|-----------|---|---|---|------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Промежуточная аттестация

Тест: «Что мы знаем о фоамиране?»

1. Фоамиран это-?

- искусственная кожа
- пластичная замша
- вспененный полиэтилен
- все ответы верны

2. Что можно сделать из фоамирана?

- заколки
- цветы
- броши
- все ответы верны

3.Что нужно для работы с фоамираном?



все ответы верны

4.Чем лучше тонировать фоамиран?

- гуашью
- пастелью
- помадой
- все ответы верны

5.Как хранить фоамиран?

- возле батареи
- на солнце
- в тёмном месте
- все ответы верны

За каждый правильный ответ ставится 1 балл

5-4 балла (80-100 %) – высокий уровень

3 балла (50-79 %) – средний уровень

2-0 баллов (менее 50 %) – низкий уровень

Итоговая таблица

| Ф.И.О. | № вопроса | | | | | Общий итог | Уровень |
|--------|-----------|---|---|---|---|------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Итоговый контроль

Приложение № 4

Творческая работа (индивидуальное задание):

Цель: определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося.

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
2. Самостоятельность - 1б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
5. Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов

5 – 4 б. (80-100 %) уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. (50-79 %) - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

2 – 0 б. (менее 50 %) - уровень выполнения требований низкий; допустил грубые ошибки. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

Итоговая таблица

| Ф.И.О. | Аккуратность | Самостоятельность | Оригинальность | Гармоничное использование дополнительных материалов | Соблюдение правил техники безопасности | Баллы | Уровень |
|---------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|--|---|--------------|----------------|
| | | | | | | | |

Приложение № 5

Лист наблюдения

«Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приемам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то что не получилось;

Для оценки используется следующая шкала:

5 б - умение ярко выражено;

3 б - умение присутствует;

0 б-умение отсутствует;

40-30 баллов высокий уровень;

29-18 баллов средний уровень;

менее 18 баллов низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приемам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Итоговая таблица по наблюдению

| Ф.И.О. | № критерия | | | | | | | | Общий итог | Уровень |
|--------|------------|---|---|---|---|---|---|---|------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудеса рукоделия»

І. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 7 до 15 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудеса рукоделия», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, созданию благоприятных психолого-педагогических условий для реализации личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Цель программы - совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

Задачи:

- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействовать формированию культуру общения и поведения в коллективе.

ІІ. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- доброта, вежливость, взаимовыручка, дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;

ІІІ. Организация воспитательного процесса

| № | Содержание деятельности | Виды и формы деятельности | Мероприятия |
|---|---------------------------------------|---------------------------|-------------|
| 1 | Развитие воображения, умения работать | Творческая | Мероприятие |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | в команде, расширение кругозора учащихся, творческих способностей обучающихся. | деятельность, выставка, конкурс, игра, викторина. | «Золотая осень». Участие в осеннем конкурсе, новогоднем конкурсе. Выставка ко дню матери, Новому году и весенняя выставка. |
| 2 | Формирование у обучающихся важности вежливого отношения к окружающим. Повторение правил поведения в общественных местах и на улице. | Конкурс, соревнование, игра. | Мероприятие «Вежливые слова» |
| 3 | Способствование формированию серьёзного отношения к безопасности своей жизни и жизни окружающих. Развитие внимания, памяти, сообразительности. | | Мероприятие «Осторожен будь всегда» |
| 5 | Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма | Мастер-класс Беседа | Подарок ветерану Мероприятие «По страницам истории» |