

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/310523
«31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фомоделочка»

Объединение «Фомоделочка»

Направленность: художественная

Возраст учащихся – 7-10 лет

Срок реализации - 1 год обучения

Уровень сложности - базовый

Составитель: Петрова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 год

Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фомоделочка» **художественной направленности**, т.к ориентированная на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративноприкладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы:

- определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности»;

- состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов в работе с фоамираном, развивают моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук. Составлена на основании программы дополнительного образования детей «Мастерская фоамирана».

Отличительные особенности программы: формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития. Занятия с фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Новизна программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами нового материала в мире прикладного творчества - фоамиран.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль.

Работа с фоамираном дает возможность получить представление о свойствах нового в декоративном творчестве материала, его фактуре, применении для изготовления изделий. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными декоративными материалами, приспособлениями, инструментами, соединять их между собой. Работа с фоамираном способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения. Декоративное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без этих качеств невозможно

формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях по декоративному творчеству дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Адресат программы «Фомоделочка» - обучающиеся 7-10 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Уровень сложности программы: базовый

Объем программы – 144 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога. В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные и групповые) и различные виды занятий (практические, теоретические, выполнение самостоятельной работы и т.д.). Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для их изложения используются такие методы как рассказ, беседа, сообщения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю: по 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|---------------------------|------------------------|
| I | 4 | 144 |

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель: всестороннее развитие младшего школьника в процессе овладения элементарными приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

| Задачи | Планируемые результаты |
|---|---|
| <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»; 2. обучать различным приемам работы с фоамираном; 3. формировать умения пользоваться схемами и инструментами; 4. создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана; 5. расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать внимание, память, | <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение распознавать, называть, изображать геометрические фигуры при изготовлении изделий (точка, отрезок, линия, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг); - выполнять счёт количества деталей и измерять длину отрезка фоамирана, тейп ленты, проволоки и т.д. - развитие образного мышления, воображения; - развитие аккуратности, творческого подхода к выполняемой работе; - развитие цветового сочетания; - применять приемы безопасной работы с ручными инструментами: чертежными (линейка, циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож), колющими (шило), нагревающимися (утюг, клей - пистолет); - изготавливать и выполнять простейшие плоские и объемные изделия по рисункам, схемам, по образцу, по технологическим картам. <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные:</p> |

пространственное воображение;
2. развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
3. развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
4. развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
5. развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к искусству через работу с фоамираном;
2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
3. формировать коммуникативные способности;
4. формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к окружающим);
- планировать свои трудовые действия и оценивать правильность их выполнения;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности и вносить корректировку.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- активизировать свою фантазию, творческие способности.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью, применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни;
- выразить собственное эмоциональное отношение к художественному творчеству;
- слышать и слушать, точно реагировать на реплики;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

Личностные результаты:

- развитие творческого мышления, пространственного воображения;
- формирование ответственности;
- развитие мелкой моторики рук.
- развитие любознательности, самоорганизации через поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- системы ценностных отношений к мировой и отечественной культуре, семье, окружающему миру;
- представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных творческих замыслов в различных видах деятельности;
- опыта выставочной деятельности на уровне детского объединения, школы, села, района, республики.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

| № | Раздел | Количество часов | | |
|-----|--|------------------|-----------|------------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие Правила ТБ. Входной контроль. | 2 | 2 | - |
| 2. | История фоамирана | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Материаловедение | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Основы композиции и цветоведения | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Работа с фоамираном 2мм. | 64 | 11 | 53 |
| 6. | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 |
| 7. | Работа с фоамираном 1мм. | 32 | 8 | 24 |
| 8. | Воспитательная работа. | 19 | 8 | 11 |
| 9. | Самостоятельная работа. | 10 | 2 | 8 |
| 10. | Итоговый контроль | 2 | - | 2 |
| 11. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 144 | 34 | 110 |

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Правила ТБ.

Теория. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности

2. История фоамирана

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека.

Практическая работа: Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с лучшими работами учащихся центра. Входной контроль: тестирование.

3. Материаловедение

3.1. Знакомство с материалами.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

3.2. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.

Теория: Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

4. Основы композиции и цветоведения

4.1 Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовка цветового круга.

4.2 Знакомство с основными, составными и дополнительными цветами.

Теория: Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

4.3 Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Теория: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

5. Работа с фоамираном 2мм.

5.1 Технология работы.

Теория: Материалы и инструменты. Тонировка. Технологии работы.

Практическая работа: Экскурс работ в видео формате, анализ.

5.2 Плоскостные работы. (Аппликация).

Теория: Правила снятия мерок с предметов и изготовления шаблонов.

Практическая работа: Изготовление и оформление чехла для ножниц, футляра для очков.

5.3 Полу плоскостные работы.

Теория: Технология работы с утюгом. Т.Б.в работе с электроприборами.

Технология изготовления, виды и свойства магнитов. Технология изготовления подарочных шкатулок.

Практическая работа: Изготовление магнитов, коробочек, шкатулок и т.д. Работа по шаблону.

5.4 Объёмные работы.

Теория: Технология обтяжки полусфер и сфер. Технология правильного выполнения стыков и швов. «Крылья, лапы, руки, ноги, хвост». Технология изготовления кукольной обуви.

Практическая работа: Изготовление простейших изделий из 2 мм фоамирана.

6. Промежуточная аттестация

Выставка творческих работ. Проводится в середине учебного года для проверки знаний.

7. Работа с фоамираном 1мм.

7.1 Технология работы. Т.Б.

Теория: Отличительные особенности фоамирана 1мм и 2мм.

Практическая работа: Сравнительный анализ.

7.2 Изготовление цветов.

Теория: Технология формования лепестков, листьев холодным способом. Технология формования лепестков, листьев при помощи молдов. Технология изготовления тычинок, стволот растений.

Практическая работа: Изготовление цветов.

7.3 Изготовление цветочных композиций.

Теория: Эскиз. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Техника выполнения эскиза композиции.

Практическая работа: Изготовление цветочных композиций.

7.4 Изготовление простейших кукол.

Теория: Кукла из фоамирана на пенопласте. Кукла - это? Куклы органайзеры. Технология изготовления кукол.

Практическая работа: Изготовление простейших кукол и мульт персонажей.

7.5 Композиции с куклами.

Теория: Все профессии важны. Работа со схемами и шаблонами.

Практическая работа: Изготовление композиций по выбранной тематике. Разработка эскиза по предложенному образцу.

8. Воспитательная работа.

8.1 Беседа «Красота – великая сила!» (сентябрь)

8.2 «Кто родился осенью» (веселый капустник в честь летних и осенних именинников).

8.3 Беседа «Хлеб - всему голова!», «Поведение и культура» (октябрь)

8.4 Беседа «Мамы разные нужны, мамы – разные важны!» (ноябрь)

8.5 « У нас день рождения зимой (веселый капустник в честь зимних именинников)/(январь).

8.6 «Мир вокруг нас» (Цветы в легендах и преданиях)/(февраль).

8.7 Игровая программа ко дню Защитника отечества (февраль).

8.8 Беседа «Почему отмечают день 8 марта» (март).

8.9 Игровая программа ко дню птиц и смеха (1 апреля).

8.10 «День весенних именинников» (веселый капустник в честь весенних именинников)/(май).

8.11 Беседа к «Международному дню семьи» (май).

9. Самостоятельная работа.

9.1. История космонавтики

Теория: Подготовка сообщения об истории развития космонавтики (по выбору: доклад, реферат, презентация). Вклад отечественных учёных, конструкторов в освоение космоса.

9.2. Изготовление модели космолёта из фоамирана 2мм. Т.Б.

Практическая работа: Выполнение работ по собственному замыслу. Работа с источниками. Разработка плана изготовления модели. Создание эскиза. Построение чертежа. Перенос чертежа на материал. Вырезание деталей. Обработка деталей. Соединение деталей. Мелкая детализировка. Оформление и декорирование. Выставка в детском объединении, представление сообщения.

9.3. Выставка работ «Этот фантастический мир»

Практическая работа: выполнение работ на тему «Космос» в любом жанре и технике. Выставка в детском объединении.

9.4. Изготовление «Ромашки»

Практическая работа: Выполнение работы по готовым шаблонам. Разработка плана изготовления цветка. Перенос чертежа на материал. Вырезание деталей. Тонировка. Обработка деталей. Соединение деталей. Мелкая детализировка. Оформление и декорирование.

10. Итоговый контроль. Практическая работа: Проводится в форме итоговой выставки творческих работ, проектов. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках Центра детского и юношеского творчества в конкурсах декоративно - прикладного искусства различного уровня. Подведение итогов работы за год.

11. Итоговое занятие.

Теория: Поощрение лучших учеников. Рекомендации по самостоятельной работе. Показ видеоматериалов различных мероприятий с участием кружковцев.

Практическая работа: Анализ работы за год.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** в форме собеседования;
- **промежуточная аттестация** успеваемости учащихся, форма – творческая работа;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля - творческая работа.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдается свидетельство организации.

| Виды аттестации, сроки проведения | Цель | Содержание | Форма | Контрольно-измерительные материалы Критерии |
|---|---|--|-------------------|--|
| Входной контроль. Сентябрь | Проверить первичные знания учащихся | Определение начального уровня знаний по технике безопасности | Собеседование | Приложение 2 |
| Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря | Проверить уровень умений по окончанию полугодия. | Определение творческого роста в процессе занятия. | Творческая работа | Приложение 3 |
| Итоговый контроль май | Определить уровень умений по окончании учебного курса | Определение творческого роста в процессе занятия. | Творческая работа | Приложение 4 |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска, учебные столы и стулья.

Необходимые инструменты и оборудование по программе.

1. Лезвия для технических целей, наждачная бумага, напильники (у педагога).
2. Ножницы (обычные, маникюрные), канцелярские ножи, степлер.
3. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, шило (у педагога).
4. Утюг (у педагога).
5. Клеевые пистолеты, стержни (у педагога).
6. Линейки металлические, ручки, карандаши (простые и цветные), ластик.
7. Мелки (белый и цветной) (у педагога).
8. Маникюрная пилка.
9. Деревянные дощечки, подставки под клей, клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.
10. Кисти, шпатель, пинцеты.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение

Дидактический материал, наглядные пособия и видеоматериалы.

1. Стенд - «Правила техники безопасности»
2. Различные шаблоны готовых изделий.
3. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
4. [-http://www.biser.info/](http://www.biser.info/)
5. [-http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Список используемой литературы

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
- Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: «Титул», 2010.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Интернет-ресурсы

1. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
2. -<http://www.biser.info/>
3. -<http://stranamasterov.ru/>
4. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
5. -<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
6. -<http://www.biser.info/>
7. -<http://stranamasterov.ru/>
8. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

Учебно - методический комплекс

Приложение 1.

Календарно-тематический план

| № п/п | Дата проведения (число, месяц, год) | Раздел программы Тема занятия | Количество часов | | |
|-------|-------------------------------------|---|------------------|--------|----------|
| | | | Всего | теория | практика |
| 1-2 | | Вводное занятие. Правила Т/Б. Входной контроль. | 2 | | 2 |
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 3-4 | | Беседа «Красота – великая сила!» | 2 | 2 | - |
| 5-6 | | История фоамирана | 2 | 1 | 1 |
| | | Материаловедение | | | |
| 7-8 | | Знакомство с материалами. | 2 | 1 | 1 |
| 9-10 | | Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. | 2 | 1 | 1 |
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 11-12 | | «Кто родился осенью» (веселый капустник в честь летних и осенних именинников). | 2 | - | 2 |
| | | Основы композиции и цветоведения. | | | |
| 13-14 | | Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета. | 2 | 1 | 1 |
| 15-16 | | Знакомство с основными, составными и дополнительными цветами. | 2 | 1 | 1 |
| 17-18 | | Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. | 2 | 1 | 1 |
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 19-20 | | Беседа « Хлеб - всему голова!» «Поведение и культура» | 2 | 1 | 1 |
| | | Работа с фоамираном 2мм. | | | |
| 21-22 | | Технология работы. Т.Б. | 2 | 1 | 1 |
| 23-24 | | Плоскостные работы (Аппликация). Правила снятия мерок с предметов и изготовления шаблонов. | 2 | - | 2 |
| 25-26 | | Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. | 2 | - | 2 |
| 27-28 | | Изготовление и чехла для ножниц. | 2 | - | 2 |
| 29-32 | | Изготовление обложки для дневника. | 4 | 1 | 3 |
| 33-36 | | Изготовление бонбоньерок «Царевна лягушка», «Медвежонок», «Совушка». | 4 | - | 4 |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|---|---|
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 37-38 | | Беседа «Мамы разные нужны, мамы – разные важны!» (ноябрь) | 2 | 1 | 1 |
| | | Работа с пенопластом 2мм. | | | |
| 39-40 | | Полу плоскостные работы. Технология работы с пенопластом. Т.Б. в работе с электроприборами. Практическая работа. | 2 | 1 | 1 |
| 41-42 | | Технология и изготовление коробочек, шкатулок. | 2 | 1 | 1 |
| 43-44 | | Изготовление коробочек, шкатулок. | 2 | - | 2 |
| 45-46 | | Технология и изготовление подарочных сумочек. Раскрой и вырезание деталей. | 2 | - | 2 |
| 47-48 | | Изготовление подарочных сумочек. Соединение отдельных деталей изделия. | 2 | - | 2 |
| 49-50 | | Декоративное оформление подарочных сумочек. | 2 | - | 2 |
| 51-52 | | Виды и свойства магнитов. Работа по шаблону. Изготовление магнита «Солнышко» | 2 | 1 | 1 |
| 53-54 | | Изготовление магнита «Дед Мороз» | 2 | - | 2 |
| 55-56 | | Промежуточная аттестация. | 2 | - | 2 |
| | | Работа с пенопластом 2мм. | | | |
| 57-58 | | Изготовление магнита «Снегурочка» | 2 | - | 2 |
| 59-60 | | Изготовления магнита «Весёлая ёлочка» | 2 | - | 2 |
| 61-64 | | Изготовление магнита «Календарик» | 4 | - | 4 |
| 65-66 | | Изготовление символа года | 2 | - | 2 |
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 67-68 | | «У нас день рождения зимой (веселый капустник в честь зимних именинников)/(январь). | 2 | - | 2 |
| | | Работа с пенопластом 2мм. | | | |
| 69-70 | | Объёмные работы. Технология обтяжки полусфер и сфер. Обтяжка полусфер. «Снеговик». | 2 | 1 | 1 |
| 71-72 | | Технология правильного выполнения стыков и швов. Сборка «снеговика» тонировка. | 2 | 1 | 1 |
| 73-75 | | «Лапы, руки, ноги, хвост». | 3 | 1 | 2 |
| 76-78 | | Технология и изготовление перьев и крыльев птиц. | 3 | 1 | 2 |
| 79-80 | | Технология и изготовление игрушки «Зайчик» | 2 | - | 2 |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|
| 81-82 | | Технология и изготовление игрушки «Совушка». | 2 | - | 2 |
| 83-86 | | Технология и изготовление игрушки «Голубок». | 4 | 1 | 3 |
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 87-88 | | Игровая программа ко дню Защитника отечества (февраль). | 2 | - | 2 |
| | | Работа с фоамираном 2мм. | | | |
| 89-90 | | Технология и изготовление кукольной обуви. Вырезание деталей. Тонировка. | 2 | 1 | 1 |
| 91-92 | | Изготовление башмачка. | 2 | - | 2 |
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 93 | | «Мир вокруг нас» (Цветы в легендах и преданиях)/(февраль). | 1 | 1 | - |
| | | Работа с фоамираном 1мм. | | | |
| 94 | | Технология работы. Т.Б. | 1 | 1 | - |
| 95-96 | | Изготовление цветов. Технология формования лепестков, листьев холодным способом. | 2 | 1 | 1 |
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 97 | | Беседа «Почему отмечают день 8 марта» (март). | 1 | 1 | - |
| | | Работа с фоамираном 1мм. | | | |
| 98 | | Технология формования лепестков, листьев при помощи молдов. | 1 | - | 1 |
| 99-102 | | Технология изготовления тычинок, створов растений. | 4 | 1 | 3 |
| 103-104 | | Изготовление цветов «Мак». Обработка пылью | 2 | 1 | 1 |
| 105-106 | | Изготовление цветов «Одуванчик» | 2 | - | 2 |
| 107-108 | | Изготовление цветов «Василёк» | 2 | - | 2 |
| 109-110 | | Изготовление цветочных композиций Эскиз. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 111-112 | | Изготовление цветочных композиций Создание композиции из готовых цветов. | 2 | - | 2 |
| | | Воспитательная работа. | | | |
| 113-114 | | Игровая программа ко дню птиц и смеха (1 апреля). | 2 | 1 | 1 |
| | | Самостоятельная работа. | | | |
| 115-116 | | История космонавтики | 2 | 2 | - |
| 117-120 | | Изготовление модели космолёта из фоамирана 2мм. Т.Б. | 4 | - | 4 |

| | | | | |
|---------|---|------------|-----------|------------|
| 121-122 | Выставка работ «Этот фантастический мир» | 2 | - | 2 |
| | Работа с фоамираном 1мм. | | | |
| 123-124 | Изготовление простейших кукол. Кукла - это? Технология обтяжки и изготовление головы и каркаса туловища. «Феечка» | 2 | 1 | 1 |
| 125-126 | «Феечка». Изготовление одежды. Тонировка. | 2 | - | 2 |
| 127-128 | Куклы органайзеры. Технология и изготовление куклы органайзера «Клоун». Вырезание деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 129-130 | Сборка органайзера «Клоун». | 2 | - | 2 |
| 131-132 | Оформление органайзера «Клоун». | 2 | - | 2 |
| 133-136 | Композиции с куклами | 4 | 1 | 3 |
| | Воспитательная работа. | | | |
| 137-138 | «День весенних именинников» (веселый капустник в честь весенних именинников)/(май). | 2 | - | 2 |
| 139-140 | Итоговый контроль. | 2 | - | 2 |
| | Самостоятельная работа. | | | |
| 141-142 | Изготовление «Ромашки» | 2 | - | 2 |
| | Воспитательная работа. | | | |
| 143 | Беседа к «Международному дню семьи» (май). | 1 | 1 | - |
| 144 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | - |
| | Всего | 144 | 36 | 108 |

Приложение 2

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль**

Форма: собеседование

I. Описание: учащимся устно предлагаются вопросы

1. Чему хотите научиться на занятиях? (на кружке учащиеся учатся работать с фоамираном)
2. Что знаете о работе с фоамираном? (Это трудоёмкая работа, требующая усидчивости и аккуратности)
3. Какие материалы и инструменты нужны для работы? (фоамиран, клей, проволока, декор различный, ножницы, бульки)
4. Как правильно сидеть за столом во время работы? (важно правильно организовать рабочее место. Свет должен падать таким образом, чтобы тень от рук и головы не ложилась на рабочую поверхность стола. Если освещения недостаточно, можно воспользоваться настольной лампой)

5. Какие свойства фоамирана знаете? (лёгкий, режется, моется, растягивается, безвредный, мягкий, без острых краёв)
6. Что можно сделать из фоамирана? (бижутерию, куклы, топиарии, магнитики и др.)
- Результаты теста заносятся в таблицу.

II. Педагог читает вопросы, обучающиеся должны ответить «ДА или НЕТ», а затем объяснить свой ответ:

- ножницы во время работы должны лежать на полу;
- передавать ножницы можно только кольцами вперёд;
- можно размахивать руками, держа в них ножницы;
- нельзя держаться за режущую поверхность;
- иголки должны храниться в игольнице;
- стол не надо застилать перед работой с клеем;
- нельзя оставлять клей открытым после окончания работы;
- мыть руки с мылом после работы с клеем;
- беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- нужно обязательно потереть глаза руками во время работы с клеем;

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию

| Баллы | Характеристика ответов |
|-------|---|
| 0 | Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос |
| 1 | Не полностью ответил на вопрос |
| 2 | Дал полный ответ, но с небольшими неточностями |
| 3 | Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос |

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний

| Ф.И.О. | № вопроса | | | | | | | | | | Общий итог | Уровень | |
|--------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------------|---------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценивания

| | |
|------------------------------|-----------------|
| Количество баллов | Уровень |
| 30 - 24 баллов (80-100%) | Высокий уровень |
| 15-23 баллов (50-79%) | Средний уровень |
| Меньше 15 баллов (менее 15%) | Низкий уровень |

Приложение 3

Промежуточная аттестация за первое полугодие.

Критерии оценивания выставки.

| Технические требования. | Высокий уровень – 3 балла | Средний уровень – 2 балла | Низкий уровень – 1 балл |
|-------------------------|-----------------------------|---|---|
| оформление работы | оригинальная жанровая форма | использование традиционных жанров и соблюдение их | использование традиционных жанров с отдельным нарушением их |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | требований | требований |
| качество выполнения работы | все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями | размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого | Не соответствует требованиям качества |
| оригинальность авторского замысла и подачи материала | работа самобытная, оригинальная | замысел оригинальный, но не реализован в полной мере | работа скопирована |
| цветовое решение | умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий | не удачно подбирает цветовую гамму | плохо ориентируется в сочетании цветов |

Итоговая таблица по определению умений (выставка)

| Ф.И.О. | Оформление работы | Качество выполнения работы | Оригинальность авторского замысла и подачи материала | Цветовое решение | Баллы | Уровень |
|--------|-------------------|----------------------------|--|------------------|-------|---------|
| | | | | | | |

12 -10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

5 -4 балла низкий уровень

Приложение 4

Лист наблюдения

«Умение учащихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за учащимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;
- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то что не получилось;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют учащиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Критерии оценивания к «Листу наблюдения»

| Технико-экономические требования. | Высокий уровень. | Средний уровень. | Низкий уровень |
|--|---|--|--|
| Качество выполнения работы. | Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу. | Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого. | Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия. |
| Затраты времени на выполнение работы | Работа выполнена в срок или раньше срока. | На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%. | На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%. |
| Соблюдение технологии при выполнении работы. | Работа выполнена в соответствии с технологией. | Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения. | Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции. |
| Соблюдение правил техники безопасности. | Обязательны при всех видах работ. | Обязательны при выполнении всех работ. | Обязательны при выполнении всех работ. |
| Цветоведение | умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий | Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму | плохо ориентируется в сочетании цветов |
| Знание условных обозначений. Умение пользоваться схемами | Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами | Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога | Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно, проявляет творческое начало в решении определённых заданий |

Итоговая таблица по наблюдению

| Ф.И.О. | Теоретические знания | Практические знания | Уровень |
|--------|----------------------|---------------------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Итоговый контроль**Форма: творческая работа****Критерии оценивания творческих работ**

| Технические требования. | Высокий уровень – 3 балла | Средний уровень – 2 балла | Низкий уровень – 1 балл |
|--|--|--|--|
| оформление работы | оригинальная жанровая форма | использование традиционных жанров и соблюдение их требований | использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований |
| качество выполнения работы | все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями | размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого | Не соответствует требованиям качества |
| оригинальность авторского замысла и подачи материала | работа самобытная, оригинальная | замысел оригинальный, но не реализован в полной мере | работа скопирована |
| цветовое решение | умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий | не удачно подбирает цветовую гамму | плохо ориентируется в сочетании цветов |

Итоговая таблица по определению умений (выставка)

| Ф.И.О. | Оформление работы | Качество выполнения работы | Оригинальность авторского замысла и подачи материала | Цветовое решение | Баллы | Уровень |
|---------------|--------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | |

12 -10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

5 -4 балла низкий уровень

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Фомоделочка»**

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- воспитание потребности в развитии личных творческих способностей, связанных с самостоятельным познанием окружающего мира

- воспитательные: воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей
- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействовать формированию культуры общения и поведения в коллективе.

Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение выступать публично.

План организации воспитательного процесса

| № | Содержание деятельности | Виды и формы деятельности | Мероприятия |
|---|--|--|---|
| 1 | Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора | Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах | Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО |
| 2 | Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье. | Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий | «Знакомство», инструктаж по технике безопасности |
| 3 | Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма | Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.) | информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты) |
| 4 | Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни. | Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д. | открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей |
| 5 | Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы | Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач | «Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах |

