

Муниципальная образовательная организация  
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:  
Директор  
МОО «РЦДО» с. Корткерос  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/310523  
от «31» мая 2023 г.

Дополнительная бщеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Фоделочка. Совершенствование»**  
Объединение «Фоделочка. Совершенствование»

Направленность: художественная  
Продвинутый уровень  
Срок реализации - 1 год обучения

Возраст учащихся – 9-18 лет

Разработчик:  
**Петрова Марина Александровна,**  
педагог дополнительного образования

с. Корткерос  
2023 год

## **Комплекс основных характеристик программы** **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фомоделочка. Совершенствование» художественной направленности, т.к ориентированная на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.**

### **Актуальность программы:**

-определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности»; - состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов в работе с фоамираном, развивают моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук. Составлена на основании программы дополнительного образования детей «Мастерская фоамирана».

**Новизна программы** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами нового материала в мире прикладного творчества - фоамиран.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль.

Работа с фоамираном дает возможность получить представление о свойствах нового в декоративном творчестве материала, его фактуре, применении для изготовления изделий. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными декоративными материалами, приспособлениями, инструментами, соединять их между собой. Работа с фоамираном способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения. Декоративное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без этих качеств невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях по декоративному творчеству дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

**Адресат программы «Фомоделочка. Совершенствование»** - обучающиеся 9-18 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Уровень сложности программы:** продвинутый

**Объем программы** – 144 часа за весь период обучения.

**Сроки освоения программы** – 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

**Формы организации образовательного процесса.** Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога. В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные и групповые) и различные виды занятий (практические, теоретические, выполнение самостоятельной работы и т.д.). Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для их изложения используются такие методы как рассказ, беседа, сообщения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю: по 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	4	144

### Цель и задачи программы

### Планируемые результаты

**Цель:** развитие и совершенствование художественно-творческих способностей и компетенции учащихся в области декоративного творчества через знакомство работы с фоамираном.

Задачи	Планируемые результаты
<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;</li> <li>- обучать различным приемам работы с фоамираном;</li> <li>- формировать умения пользоваться схемами и инструментами, создавать собственные;</li> <li>- создавать композиции из форм, выполненных в различных техниках работы с фоамираном;</li> <li>- изготавливать молды из строительных материалов для создания цветов;</li> <li>- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;</li> <li>- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание, память, пространственное воображение;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук,</li> </ul>	<p><b>Предметные результаты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение распознавать, называть, изображать геометрические фигуры при изготовлении изделий (точка, отрезок, линия, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);</li> <li>- выполнять счет количества деталей и измерять длину отрезка фоамирана, тейп ленты, проволоки и т.д.</li> <li>- развитие образного мышления, воображения;</li> <li>- развитие аккуратности, творческого подхода к выполняемой работе</li> <li>- развитие цветового сочетания</li> <li>- применять приемы безопасной работы с ручными инструментами: чертежными (линейка, циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож), колющими (шило), нагревающимися (утюг, клей - пистолет).</li> <li>- изготавливать и выполнять простейшие плоские и объемные изделия по рисункам, схемам, по образцу, по технологическим</li> </ul>

приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;

- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к искусству через работу с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

картам

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:*

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к окружающим);
- планировать свои трудовые действия и оценивать правильность их выполнения;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности и вносить корректировку.

*Познавательные:*

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- активизировать свою фантазию, творческие способности.

*Коммуникативные:*

*Учащиеся научатся:*

- активизировать свою фантазию;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью, применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни;
- выразить собственное эмоциональное отношение к художественному творчеству;
- слышать и слушать, точно реагировать на реплики;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

**Личностные результаты:**

- развитие творческого мышления, пространственного воображения;
  - формирование ответственности;
  - развитие мелкой моторики рук.
  - развитие любознательности, самоорганизации через поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.
- Учащиеся получают возможность для формирования:*
- системы ценностных отношений к мировой и отечественной культуре, семье, окружающему миру;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;</li> <li>- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;</li> <li>- стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных творческих замыслов в различных видах деятельности;</li> <li>- опыта выставочной деятельности на уровне детского объединения, школы, села, района, республики.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Содержание программы**  
**Учебно-тематический план**

№	Название разделов.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2	История фоамирана.	2	1	1
3	Материаловедение.	2	1	1
4	Основы композиции и цветоведения.	4	1	3
5	Работа с фоамираном 2мм	36	6	30
6	Промежуточная аттестация.	2	-	2
7	Работа с фоамираном 1 мм.	47	9	38
8	Работа с зефирным фоамираном.	16	3	13
9	Воспитательная работа.	20	8	12
10	Самостоятельная работа.	10	2	8
11	Итоговый контроль	2	-	2
12	Итоговое занятие.	1	1	-
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>

**Содержание учебно-тематического плана**

**1. Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль: собеседование.**

**2. История фоамирана**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека.

*Практическая работа:* Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с лучшими работами учащихся центра детского творчества и педагога.

**3. Материаловедение**

**3.1 Знакомство с материалами.**

*Теория:* Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными

дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

*Практическая работа:* выполнение простых элементов из фоамирана.

### **3.2 Технология и изготовление молдов для изготовления цветов.**

*Теория:* Технология и изготовление молдов для изготовления цветов из гипса, алебастра, силикона.

*Практическая работа:* Изготовление молдов.

## **4. Основы композиции и цветоведения**

### **4.1 Цветовой круг фоамирана. Знакомство с основными и составными цветами. Теплые и холодные цвета фоамирана.**

*Теория:* Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

*Практическая работа:* зарисовка цветового круга.

### **4.2 Основные законы композиции.**

*Теория:* Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

*Практическая работа:* зарисовка композиций.

## **5. Работа с фоамираном 2мм.**

### **5.1 Изготовление подарочных упаковок.**

*Теория:* Материалы и инструменты. Тонировка. Технология изготовления круглых шкатулок и изготовление. Технология и изготовление подарочной сумочки. Технология изготовления шкатулки - книги.

*Практическая работа:* Экскурсы работ в видео формате, анализ. Изготовление круглых шкатулок, подарочных сумок, шкатулки – книги. Создание эскизов оформления сумочки и оформление.

### **5.2 Изготовление кукол**

*Теория:* Технология работы с утюгом. Т.Б.в работе с электроприборами.

Технология изготовления пенопластовых заготовок кукольных лиц. Технология обтяжки полусфер и сфер. Правила снятия мерок с предметов и изготовления шаблонов. Роспись лиц. Оформление причесок. Разработка эскизов и шаблонов для изготовления туловища и одежды куклы. Технология изготовления кукольной обуви.

*Практическая работа:* Обтяжка лиц. Роспись лиц. Оформление причесок. Изготовление одежды по эскизам. Изготовление кукольной обуви. Сборка куклы.

## **6. Работа с фоамираном 1мм.**

### **6.1 Инструменты. Технология обработки фоамирана 1 мм.**

*Теория:* Отличительные особенности фоамирана 1мм. и 2мм.

*Практическая работа:* Сравнительный анализ.

### **6.2 Изготовление птиц.**

*Теория:* Технология изготовления птиц (курица, павлин).

Изготовление заготовок

*Практическая работа:* Раскрой и вырезание перьев. Тонировка. Изготовление птиц.

### **6.3 Изготовление животных.**

*Теория:* Технология изготовления «мышки».

*Практическая работа:* Подготовка заготовок, тонировка. Сборка.

### **6.4 Изготовление рыб.**

*Теория:* Технология изготовления «золотой рыбки».

*Практическая работа:* Подготовка заготовок, тонировка. Сборка. Наблюдение. Выставка работ.

### **6.5 Изготовление новогодних сувениров.**

*Теория:* Обтяжка пенопластовых заготовок. Правильное оформление швов. История Нового Года.

*Практическая работа:* «Снеговик», «Дед мороз», «Ёлочка»

#### **6.6 Изготовление цветов**

*Теория:* Инструменты и приспособления. Технология формования лепестков, листьев холодным способом. Технология формования лепестков, листьев при помощи молдов. Технология изготовления тычинок, стволос растений. Молды. Создание простейших их заменителей.

*Практическая работа:* Изготовление цветов: «Мак», «Ромашка». Изготовление цветочных композиций.

#### **6.7 Изготовление кукол.**

*Теория:* Технологии изготовления: «Кукла – бабочка», «Кукла – божья коровка». Технология и изготовление и окраски крыльев.

*Практическая работа:* Зарисовка эскизов. Изготовление «Куклы – бабочки» и «Куклы – божьи коровки».

### **7. Работа с зефирным фоамираном.**

#### **7.1 Технология обработки зефирного фоамирана. Тонировка. Т.Б.**

*Теория:* Технология обработки зефирного фоамирана. Технология Тонировка. Т.Б.

*Практическая работа:* Обработка фоамирана и изготовления листьев.

#### **7.3 Изготовление ягод «Клубничка», «Шиповник»**

*Теория:* Технология изготовления ягод на заготовках из фольги.

*Практическая работа:* Изготовление ягод.

#### **7.4 Изготовление цветов. «Роза»**

#### **7.5 Изготовление цветочных композиций**

*Теория:* Эскиз. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Техника выполнения эскиза композиции.

*Практическая работа:* Изготовление цветочных композиций.

### **8. Самостоятельная работа.**

#### **8.1 Мифы и легенды образования земли.**

Доклад, сообщение, презентация.

#### **8.2 Изготовление панно. Т.Б.**

#### **8.3 Выставка работ «Этот фантастический мир»**

#### **8.4 Изготовление «Ромашки»**

*Практическая работа:* Выполнение работы по готовым шаблонам. Разработка плана изготовления цветка. Перенос чертежа на материал. Вырезание деталей. Тонировка. Обработка деталей. Соединение деталей. Мелкая детализировка. Оформление и декорирование.

### **9. Воспитательная работа.**

#### **9.1 Беседа «Красота – великая сила!» (сентябрь)**

#### **9.2 «Кто родился осенью» (веселый капустник в честь летних и осенних именинников).**

#### **9.3 Беседа «Хлеб - всему голова!», «Поведение и культура» (октябрь)**

#### **9.4 Беседа «Мамы разные нужны, мамы – разные важны!» (ноябрь)**

#### **9.5 «У нас день рождения зимой (веселый капустник в честь зимних именинников)/(январь).**

#### **9.6 «Мир вокруг нас» (Цветы в легендах и преданиях)**

#### **9.7 Игровая программа ко дню Защитника отечества (февраль).**

#### **9.8 Беседа «Почему отмечают день 8 марта» (март).**

#### **9.9 Игровая программа ко дню птиц и смеха (1 апреля).**

#### **9.10 «День весенних именинников» (веселый капустник в честь весенних именинников)/(май).**

#### **9.11 Беседа к «Международному дню семьи» (май).**

### **10 Промежуточная аттестация.**

*Практическая работа:* Проводится в форме итоговой выставки творческих работ. Работы детьми оформляются самостоятельно.

#### **11. Итоговый контроль.**

*Практическая работа:* Проводится в форме итоговой выставки творческих работ. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие - принимают участие во внутренних выставках. Центра детского и юношеского творчества в конкурсах декоративно - прикладного искусства различного уровня.

#### **12. Итоговое занятие.**

*Практическая работа:* Подведение итогов работы за год. Поощрение лучших учеников. Рекомендации по самостоятельной работе. Показ видеоматериалов различных мероприятий с участием кружковцев.

### **Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля**

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** в форме собеседования;
- **промежуточная аттестация** успеваемости учащихся, форма – творческая работа;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, форма – творческая работа

Учащемуся, освоившему полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдается свидетельство организации.

<b>Виды аттестации, сроки проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы Критерии</b>
Входной контроль. Сентябрь	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний по технике безопасности	Собеседование	Приложение 1
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Проверить уровень умений по окончанию полугодия.	Определение творческого роста в процессе занятия.	Творческая работа	Приложение 2,3
Итоговая аттестация май	Определить уровень умений по окончании учебного курса	Определение творческого роста в процессе занятия.	Тестирование. Творческая работа	Приложение 4

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска, учебные столы и стулья.

Необходимые инструменты и оборудование по программе.

1. Лезвия для технических целей, наждачная бумага, напильники (у педагога).

2. Ножницы (обычные, маникюрные), канцелярские ножи, степлер.
3. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, шило (у педагога).
4. Утюг (у педагога).
5. Клеевые пистолеты, стержни (у педагога).
6. Линейки металлические, ручки, карандаши (простые и цветные), ластик.
7. Мелки (белый и цветной) (у педагога).
8. Маникюрная пилка.
9. Деревянные дощечки, подставки под клей, клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.
10. Кисти, шпатель, пинцеты.

### **Методическое обеспечение**

#### **Информационно-методическое обеспечение**

Дидактический материал, наглядные пособия и видеоматериалы.

1. Стенд - «Правила техники безопасности»
2. Различные шаблоны готовых изделий.
3. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
4. -<http://www.biser.info/>
5. -<http://stranamasterov.ru/>

### **Список литературы**

#### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением

Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)

14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;

15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

#### Список используемой литературы

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.

2. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.

Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.

3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.

4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.

5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: «Титул», 2010.

6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>

2. -<http://www.biser.info/>

3. -<http://stranamasterov.ru/>

4. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

5. -<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>

6. -<http://www.biser.info/>

7. -<http://stranamasterov.ru/>

8. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

#### Учебно - методический комплекс

Приложение 1

#### Календарно - тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1-2		<b>Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>Воспитательная работа.</b>			
3-4		Беседа «Красота – великая сила!» (сентябрь)	2	2	-
5-6		<b>История фоамирана. Виртуальная выставка.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
7-8		<b>Материаловедение.</b> Основные виды фоамирана их свойства и качества. Знакомство с инструментами и различными дополнительными приспособлениями.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

		<b>Основы композиции и цветоведения.</b>			
9-10		Цветовой круг фоамирана. Знакомство с основными и составными цветами. Теплые и холодные цвета фоамирана.	2	1	1
11-12		Основные законы композиции.	2	-	2
		<b>Воспитательная работа.</b>			
13-14		«Кто родился осенью» (веселый капустник в честь летних и осенних именинников).	2	-	2
		<b>Работа с фоамираном 2мм</b>			
17-20		<i>Изготовление подарочных упаковок.</i> Технология изготовления круглых шкатулок и изготовление.	4	1	3
21-22		Технология и изготовление подарочной сумочки. Изготовление.	2	-	2
23-24		Создание эскизов оформления сумочки и оформление.	2	-	2
25-26		Технология и изготовление шкатулки - книги.	2	-	2
27-30		Изготовление шкатулки – книги.	4	-	4
		<b>Воспитательная работа.</b>			
31-32		Беседа «Хлеб - всему голова!», «Поведение и культура» (октябрь)	2	1	1
		<b>Работа с фоамираном 2мм</b>			
33-34		<i>Изготовление кукол</i> Изготовление пенопластовых заготовок кукольных лиц.	2	1	1
35-36		Обтяжка лиц.	2	1	1
37-38		Роспись лиц.	2	1	1
39-40		Роспись лиц.	2	-	2
41-42		Оформление причесок.	2	1	1
43-44		Разработка эскизов и шаблонов для изготовления туловища куклы.	2	-	2
45-46		Сборка туловища.	2	-	2
47-50		Изготовление одежды по эскизам	4	1	3
		<b>Воспитательная работа.</b>			
51-52		Беседа «Мамы разные нужны, мамы – разные важны!» (ноябрь)	2	1	1
		<b>Работа с фоамираном 2 мм</b>			
53-54		Изготовление кукольной обуви	2	-	2
55-56		Сборка куклы	2	-	2
57-58		<b>Промежуточная аттестация</b>	2	-	2
		<b>Работа с фоамираном 1 мм.</b>			
59-60		Инструменты. Технология	2	1	1

		обработки фоамирана 1 мм.			
61-62		Изготовление сувениров. пенопластовых «Снеговик»	2	1	1
		новогодних Обтяжка заготовок.			
63-64		«Дед Мороз»	2	-	2
65-66		«Ёлочка»	2	-	2
		<b>Воспитательная работа.</b>			
67-68		«У нас день рождения зимой (веселый капустник в честь зимних именинников)/(январь).	2	-	2
		<b>Работа с фоамираном 1 мм.</b>			
69-70		<i>Изготовление птиц.</i> Технология изготовления птиц (курица, павлин). Изготовление заготовок	2	1	1
71-72		Раскрой и вырезание перьев. Тонировка.	2	-	2
73-74		Сборка.	2	-	2
75-76		<i>Изготовление животных.</i> Технология и изготовление «мышки». Подготовка заготовок, тонировка.	2	1	1
77-78		Сборка мышки.	2	-	2
79-80		<i>Изготовление рыб.</i> Технология изготовления «золотой рыбки». Подготовка заготовок, тонировка.	2	1	1
81-82		Сборка «золотой рыбки»	2	-	2
83-86		<i>Изготовление цветов</i> Инструменты и приспособления. Технология холодной обработки материала. «Мак»	4	1	3
87-88		Молды. Создание простейших их заменителей. Цветок «Нарцисс»	2	-	2
		<b>Воспитательная работа.</b>			
89-90		Игровая программа ко дню Защитника отечества (февраль).	2	-	2
		<b>Работа с фоамираном 1 мм.</b>			
91-92		<i>Изготовление кукол.</i> «Кукла – бабочка». Изготовление каркаса туловища и лап.	2	1	1
93-94		«Кукла – бабочка». Изготовление головы.	2	-	2
95-96		«Кукла – бабочка». Изготовление каркаса крыльев.	2	-	2
97-98		Окраска крыльев.	2	1	1
99		Окраска крыльев.	1	-	1
		<b>Воспитательная работа.</b>			

100		Беседа «Почему отмечают день 8 марта» (март).	1	1	-
		<b>Работа с фоамираном 1 мм.</b>			
101-102		«Кукла – бабочка». Сборка куклы.	2	-	2
103-104		«Кукла – божья коровка». Зарисовка эскизов.	2	-	2
105-108		Изготовление «Куклы – божьи коровки».	4	-	4
109-110		Технология и изготовление крыльев. Сборка куклы.	2	1	1
		<b>Воспитательная работа.</b>			
112-113		«Мир вокруг нас» (Цветы в легендах и преданиях)	2	1	1
		<b>Работа с зефирным фоамираном.</b>			
111-112		Технология обработки зефирного фоамирана. Т.Б.	2	1	1
113-114		Технология и изготовление молдов для изготовления цветов.	2	-	2
		<b>Воспитательная работа.</b>			
115-116		Игровая программа ко дню птиц и смеха (1 апреля).	2	1	1
		<b>Работа с зефирным фоамираном.</b>			
117-120		Изготовление цветов. «Роза»	4	1	3
121-124		Изготовление ягод «Клубничка», «Шиповник»	4	1	3
125-128		Изготовление цветочных композиций	4	-	4
		<b>Воспитательная работа.</b>			
129-130		«День весенних именинников» (веселый капустник в честь весенних именинников)/(май).	2	-	2
		<b>Самостоятельная работа.</b>			
131-132		Мифы и легенды образования земли	2	2	-
133-136		Изготовление панно. Т.Б.	4	-	4
137-138		Выставка работ «Этот фантастический мир»	2	-	2
139-140		<b>Итоговая аттестация. Выставка творческих работ.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
		<b>Самостоятельная работа.</b>			
141-142		«Ромашки»- белые цветы	2	-	2
		<b>Воспитательная работа.</b>			
143		Беседа к «Международному дню семьи» (май).	1	1	-
144		Итоговое занятие.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
		<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>



**Критерии оценивания**

Количество баллов	Уровень
30 - 24 баллов (80-100%)	Высокий уровень
15-23 баллов (50-79%)	Средний уровень
Меньше 15 баллов (менее 15%)	Низкий уровень

Приложение № 2

**Промежуточная аттестация**  
**Критерии оценивания творческой работы.**

<b>Технические требования.</b>	<b>Высокий уровень – 3 балла</b>	<b>Средний уровень – 2 балла</b>	<b>Низкий уровень – 1 балл</b>
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

**Итоговая таблица по определению умений (выставка)**

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Оформление работы</b>	<b>Качество выполнения работы</b>	<b>Оригинальность авторского замысла и подачи материала</b>	<b>Цветовое решение</b>	<b>Баллы</b>	<b>Уровень</b>

12 -10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

5 -4 балла низкий уровень

Приложение № 3

**Лист наблюдения****«Умение учащихся самостоятельно работать на занятии»**

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за учащимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;

- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то что не получилось;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют учащиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

### Критерии оценивания к «Листу наблюдения»

<b>Технико-экономические требования.</b>	<b>Высокий уровень.</b>	<b>Средний уровень.</b>	<b>Низкий уровень</b>
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Обязательны при всех видах работ.	Обязательны при выполнении всех работ.	Обязательны при выполнении всех работ.
Цветоведение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов
Знание условных обозначений.	Путается в условных	Знает условные обозначения, умеет читать	Грамотно читает схемы, разбирает

Умение пользоваться схемами	обозначениях, не умеет пользоваться схемами	схемы, но прибегает к помощи педагога	самостоятельно, проявляет творческое начало в решении определённых заданий
-----------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

#### Итоговая таблица по наблюдению

Ф.И.О.	Теоретические знания	Практические знания	Уровень

Приложение №4

#### Итоговый контроль

Форма: творческая работа.

#### Критерии оценивания творческой работы

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

#### Итоговая таблица по определению умений (выставка)

Ф.И.О.	Оформление работы	Качество выполнения работы	Оригинальность авторского замысла и подачи материала	Цветовое решение	Баллы	Уровень

12-10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

5 -4 балла низкий уровень

**Программа воспитания  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности**

**«Фомоделочка. Совершенствование»**

**Цель и задачи программы**

**Цель программы** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

- воспитание потребности в развитии личных творческих способностей, связанных с самостоятельным познанием окружающего мира
- воспитательные: воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей
- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействовать формированию культуры общения и поведения в коллективе.

**Планируемые результаты**

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение выступать публично.

**План организации воспитательного процесса**

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах	Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)

4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах