

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос

Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/310523
«31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фантазия»

Объединение «Рукодельница»
Направленность: художественная
Возраст учащихся 7 - 15 лет
Срок реализации - 3 года обучения
Уровень сложности - стартовый

Составитель: Габова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 г.

Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» - художественной направленности, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно - прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Декоративно прикладное творчество – это волшебная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

С каждым годом всё больше и больше людей занимаются декоративно-прикладным творчеством. Ведь это не просто изготовление какого-либо изделия, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Традиции вышивки, бисероплетения, вязания в народном декоративно-прикладном творчестве пришли к нам из глубины веков. Пройдя через века, они стали одними из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя каким-нибудь необычным подарком, изготовленным по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Актуальность данной программы в том, что занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий и поделок. дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Необычность изделия пробуждает у учащихся интерес к данным видам искусства, в процессе работы приобретаются определённые навыки, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Программой предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

Адресат программы: Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-15 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 432 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 108 недель, 27 месяцев, 3 года.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога. В организации образовательного процесса

используются разнообразные формы работы, которые позволяют проявлять многогранность творческой личности: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), опрос; практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков; самостоятельное изготовление конкретного изделия; учебная игра; выставки; беседы (индивидуальные и групповые по содержанию программы, воспитательные.) В беседах используются наглядные формы обучения: схемы, образцы, рисунки и т.д.;

Виды занятий: практические занятия, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144
2	4	144
3	4	144

Цель и задачи программы Планируемые результаты

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <p style="text-align: center;">1 год</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей бисероплетения; • обучить основам цветоведения; • познакомить с техникой безопасности и правилами поведения на занятии; • обучить основным видам бисероплетения; • научить разбираться в схемах; • познакомить с орнаментами Коми; <p style="text-align: center;">2 год</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей вышивания крестиком и бисером; • познакомить с техникой безопасности и правилами поведения на занятии; • познакомить с основными видами вышивания; • обучить вышиванию крестиком и бисером; • научить разбираться в схемах; <p style="text-align: center;">3 год</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей вязания 	<p style="text-align: center;">Предметные результаты:</p> <p>Учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать историю бисероплетения; • знать основы цветоведения; • знать правила техники безопасности и правила поведения на занятии; • уметь владеть основными видами бисероплетения; • уметь разбираться в схемах; • знать орнаменты Коми; • знать историю вышивания крестиком и бисером; • знать правила техники безопасности и правила поведения на занятии; • знать основные виды вышивания; • уметь вышивать крестиком и бисером; • уметь разбираться в схемах; • знать историю вязания крючком;

<p>крючком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с техникой безопасности и правилами поведения на занятии; • обучить правильно пользоваться инструментами; • познакомить с основными условными обозначениями; • научить правильно заправлять станок для бисероплетения; • научить самостоятельно организовывать свою деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • знать правила техники безопасности и правила поведения на занятии; • уметь правильно пользоваться инструментами; • знать основные условные обозначения; • уметь правильно заправлять станок для бисероплетения; • уметь самостоятельно организовывать свою деятельность;
<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; • воспитать уважение к себе и окружающим; 	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества; • стремление к реализации своих творческих замыслов; • умение творчески решать практические задачи: мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы;
<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию у учащихся творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения; • развить способность организовывать свою деятельность; • развить потребности в качественном выполнении изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> • Метапредметные результаты: <p><i>Регулятивные:</i> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • управлять своим вниманием, • понимать цель выполняемых действий; • оценивать результаты своей работы; • управлять своей познавательной деятельностью; <p><i>Познавательные.</i> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать свою фантазию; • осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий; • использовать различные источники информации в учебной деятельности; <p><i>Коммуникативные.</i> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог друг с другом, со сверстниками и взрослыми; • воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывать мнение других в работе;
--	---

Программа дает возможность:

- изучить и овладеть различными техниками бисероплетения; вышивания и вязания;
- овладеть основами творческой деятельности;
- проявить и реализовать свои (индивидуальные) творческие способности.

По окончании обучения обучающиеся должны показать не только техническое мастерство по изготовлению изделий прикладного характера, но и свои творческие способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус.

Содержание программы

Учебно - тематический план

№п/п	Тема	Количество часов		
		всего часов	теория	практика
1 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2	История бисера	1	1	
3	Основные приёмы бисероплетения	14	2	12
4	Основы цветоведения	2	1	1
5	Цветы из бисера. Промежуточная аттестация.	36	1	35
6	Орнаменты Коми	16	1	15
7	Плоские фигурки из бисера	28	1	27
8	Объёмные фигурки из бисера. Промежуточная аттестация.	28	1	27
9	Познавательная-досуговая деятельность	5		5
10	Самостоятельная работа	10		10
11	Итоговое занятие	2		2
Итого:		144	9	135
2 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности.	2	1	1
2	История возникновения вышивки	1	1	
3	Виды вышивок	1	1	
4	Вышивка крестом Промежуточная аттестация.	71	1	70
5	Вышивка бисером Промежуточная аттестация.	52	1	51
6	Познавательная-досуговая деятельность	5		5
7	Самостоятельная работа	10		10
8	Итоговое занятие	2		2

	Итого:	144	5	139
3 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности.	2	1	1
2	История возникновения вязания крючком.	1	1	
3	Техника и основные приёмы вязания крючком.	25	1	24
4	Сувенир-карандашница. Промежуточная аттестация.	55	1	54
5	Тканые браслеты бисером с Коми орнаментом.	13	1	12
6	Дерево из бисера. Итоговый контроль.	31	1	30
7	Познавательльно-досуговая деятельность	5		5
8	Самостоятельная работа	10		10
9	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	4	140
	Всего часов:	432	22	410

Содержание учебно – тематического плана 1 год обучения

Вводное занятие:

Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входной контроль. Техника безопасности при работе в объединении.

Практика: Игра-знакомство

История бисера:

Беседа о возникновении бисера в различных регионах России. Применение бисера.

Основные приёмы бисероплетения: 14 часов

Теория: Традиционные виды плетения.

Практика: Параллельное плетение, круговое плетение, игольчатое плетение. Низание из бисера «в одну нить» и «в две нити»: цепочка в крестик, соты, цепочка мозаика.

Основы цветоведения:

Теория: Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Практика: Обучающимся даётся задание изобразить цветовой круг при помощи одного плетения. из видов

Цветы из бисера:

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, круговое. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика: Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор. Промежуточная аттестация.

Орнаменты Коми:

Теория: Рассказ об орнаментах республики Коми.

Теория: Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).

Плоские фигурки из бисера:

Теория: Основные виды плетения плоских фигурок из бисера. Просмотр готовых изделий.

Практика: Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»

Объёмные фигурки из бисера:

Теория: Знакомство с основными видами плетения объёмных фигурок. Презентация.

Практика: Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».

Познавательно-досуговая деятельность:

Практика: Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Самостоятельная работа:

Практика: Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.

Итоговое занятие: Оформление выставки. Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

2 год обучения

Вводное занятие:

Теория: Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входной контроль. Техника безопасности при работе в объединении.

Практика: Викторина по пройденному материалу.

История возникновения вышивки:

Теория: Рассказ о возникновении вышивки крестом в России и в республике Коми. Применение вышитых изделий в быту.

Виды вышивок:

Теория: Беседа о различных видах вышивки. Просмотр иллюстраций, альбомов, образцов.

Вышивка крестом:

Теория: Название и назначение основных и вспомогательных инструментов. Ткани для вышивания, их разновидности. Нитки для вышивания, закрепление нитей в начале и в конце работы.

Практика: Вышивка картины крестом на выбор. Промежуточный контроль.

Вышивка бисером:

Теория: История возникновения вышивки. Материалы и инструменты необходимые для работы. Закрепление нитей в начале и в конце работы.

Практика: Вышивка картины «Цветок». Промежуточный контроль.

Познавательно-досуговая деятельность:

Практика: Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Самостоятельная работа:

Практика: Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.

Итоговое занятие:

Практика: Оформление выставки. Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

3 год обучения

Вводное занятие

Теория: Режим работы. План занятий. Входной контроль. Техника безопасности.

Практика: Викторина по пройденному материалу.

История возникновения вязания крючком

Теория: Беседа об истории возникновения и развития ручного вязания. Демонстрация изделий. Презентация.

Техника и основные приёмы вязания крючком:

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы, название и назначение.

Практика: Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.

Сувенир-карандашница

Теория: Просмотр готовых изделий. Подбор пряжи.

Практика: Вывязывание основы для карандашницы. Сборка и оформление изделия.

Промежуточный контроль:

Практика: Выполнение практической работы по пройденным темам, выставка.

Тканые браслеты бисером с Коми орнаментом

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Просмотр готовых изделий. Выбор схемы орнамента, подбор бисера.

Практика: Изготовление браслета из бисера с Коми орнаментом.

Дерево из бисера

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Просмотр готовых изделий. Подбор бисера.

Практика: Плетение дерева из бисера.

Познавательная-досуговая деятельность:

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в объединении. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Самостоятельная работа:

Практика: 10 часов. Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.

Итоговое занятие: Итоговый контроль. Оформление выставки. Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется - 9 - следующее учебное оборудование: доска, учебные столы и стулья. Материалы для работы (бисер разного размера и цветов, проволока, леска и иглы для бисероплетения, пяльцы и иглы для вышивальных работ, канва, пряжа разных цветов для вязания, крючки разного размера, клей-мастер, термопистолет, ножницы)

Методическое обеспечение:

- журналы и книги для работы по бисероплетению, вышиванию, вязанию
- схемы для создания изделий
- образцы изделий
- компьютерные презентации

На занятиях основное время отводится практической работе, проводится инструктаж о последовательности выполнения изделий, о технических приемах. Проводится индивидуальная работа с обучающимися, особенно при освоении новых приемов рукоделия. Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей. Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ презентаций

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос.

Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – опрос;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – наблюдение, тестирование, творческая работа.
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – творческая работа
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения. Наблюдение за успешным решением поставленных задач осуществляется педагогом на протяжении всего процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и развития детей. Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдается Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль сентябрь	Определение начального уровня знаний по бисероплетению	«Что мы знаем о бисере»	опрос	Приложение № 2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня приобретенных умений и навыков в процессе занятий	«Умение детей самостоятельно работать на занятии»	наблюдение	Приложение № 2
Промежуточная аттестация С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	«Бисероплетение»	тестирование	Приложение № 3
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определение уровня знаний, умений и навыков по окончании 1 года обучения	Проверка знаний, умений и навыков	творческая работа	Приложение № 4
2 год обучения				
Входной контроль сентябрь	Определение начального уровня знаний по второму году обучения	«Что мы знаем о вышивке»	опрос	Приложение № 5
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня приобретенных умений и навыков в процессе занятий	Умение детей самостоятельно работать на занятии»	наблюдение	Приложение № 2
Промежуточная аттестация С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	«Вышивка крестом»	тестирование	Приложение № 6

Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определение уровня знаний, умений и навыков по окончании 2 года обучения	Проверка знаний, умений и навыков	творческая работа	Приложение №4
3 год обучения				
Входной контроль сентябрь	Определение начального уровня знаний по третьему году обучения	«Что мы знаем о вязании»	опрос	Приложение № 7
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня приобретенных умений и навыков в процессе занятий	Умение детей самостоятельно работать на занятии»	наблюдение	Приложение № 2
Промежуточная аттестация С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	«Вязание крючком»	тестирование	Приложение № 8
Итоговый контроль май	Определение уровня знаний, умений и навыков по окончании обучения	Проверка знаний, умений и навыков	творческая работа	Приложение № 4

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
- Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
- Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
- Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Список литературы

- Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Эксмо, 2005. -272 с.
- С.Берносем. 100 филиальных украшений из бисера. Москва «Мир книги» 2006г.- 144стр.
- Годдард. Вязаные игрушки. Москва «Контэт». 2009г.- 80стр.
- Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народов коми. Издательство «Наука» Москва 1980г.-252стр.
- Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки – помпоны своими руками. М.:ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64с.
- Жеребцов Л.Н.(отв.ред.) Традиционная культура и быт народа коми. Сыктывкар 1978г.-145стр.
- Игрушечки из бисера. – М.: «Культура и традиции», 2008. – 80с.
- Калинин М., Савиных В. Рукоделие для детей – МН., Польша, 2000. – 136 с.
- Келли М. 1000 узоров для вышивания крестом. М.; ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 144с.
- Козик Н.П., Герасимова А.Д. Идеи для тех кто вяжет. Мн., Хэлтон 2000. – 368с.
- Ляукина М.В. Подарки из бисера:украшения, сувениры, офисные фенечки. – М.: Издательский Дом МСП.2004. – 96с.
- Моисеенко Ю.Е. Волшебный стежок. Мн.: Польша, 2000. – 224с.
- Новая энциклопедия вышивки. – М.:Астрель: АСТ, 2011. – 239с.

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика

1		-Вводное занятие. Входной контроль. Техника безопасности.	2	1	1
2		- История бисера -Традиционные виды плетения.	2	1 1	
3		-Традиционные виды плетения. -Параллельное плетение	2	1	1
4		-Круговое плетение -Игольчатое плетение	2		1 1
5		-Низание из бисера в «одну нить» - браслет	2		2
6		-Низание из бисера в «одну нить» - браслет	2		2
7		-Низание из бисера в «две нити» - цепочка в «крестик»	2		2
8		-Низание из бисера в «две нити» - цепочка в «крестик»	2		2
9		-Подготовка к осеннему конкурсу	2		2
10		-Низание из бисера в «две нити» - Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.	2	1	1
11		-Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. -Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, круговое. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.	2	1	1
12		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
13		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
14		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
15		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
16		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
17		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
18		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
19		-Викторина «Золотая осень» -Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		1 1
20		-Подготовка выставки ко Дню матери	2		2
21		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2

22		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
23		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
24		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
25		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
26		-Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
27		- Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
28		- Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
29		- Плетение цветов (роза, колокольчик, ромашка) на выбор.	2		2
30		-Подготовка к новогоднему конкурсу «Символ года».	2		2
31		-Подготовка к новогоднему конкурсу «Символ года».	2		2
32		-Сборка и составление букетов. -Промежуточная аттестация	2		2
33		-Рассказ об орнаментах республики Коми. -Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).	2	1	1
34		-Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).	2		2
35		-Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).	2		2
36		-Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).	2		2
37		-Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).	2		2
38		-Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).	2		2
39		-Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).	2		2
40		-Плетение орнамента Коми на выбор (рыба, рога оленя, чайка).	2		2
41		-Досуговое мероприятие «Зимушка-зима» -Основные виды плетения плоских фигурок из бисера. Просмотр готовых изделий.	2		1 1
42		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
43		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
44		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2

45		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
46		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
47		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
48		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
49		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
50		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
51		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
52		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
53		-Досуговое мероприятие «Вежливые слова» -Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		1 1
54		-Подготовка к конкурсу	2		2
55		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
56		-Декоративное панно из бисера «Цветочная поляна»	2		2
57		-Знакомство с основными видами плетения объёмных фигурок. Презентация. -Досуговое мероприятие «Осторожен будь всегда»	2		1 1
58		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
59		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
60		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
61		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
62		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
63		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок». -Промежуточная аттестация	2		2
64		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
65		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
66		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок». -Викторина «По страницам истории»	2		1 1
67		-Плетение объёмных фигурок по	2		2

		мотивам сказки «Колобок».			
68		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
69		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
70		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
71		-Плетение объёмных фигурок по мотивам сказки «Колобок».	2		2
72		-Итоговое занятие	2		2
		Всего:	144	11	133

2 год обучения

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1		-Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входной контроль. Техника безопасности при работе в объединении.	2	1	1
2		-Рассказ о возникновении вышивки крестом в России и в республике Коми. Применение вышитых изделий в быту. -Беседа о различных видах вышивки. Просмотр иллюстраций, альбомов, образцов.	2	1 1	
3		-Название и назначение основных и вспомогательных инструментов. Ткани для вышивания, их разновидности. Нитки для вышивания, закрепление нитей в начале и в конце работы. -Вышивка картины крестом на выбор	2	1 1	
4		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
5		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
6		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
7		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
8		-Подготовка к осеннему конкурсу «Дары природы»	2		2
9		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
10		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
11		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
12		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2

13		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
14		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
15		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
16		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
17		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
18		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
19		-Викторина «Золотая осень» -Вышивка картины крестом на выбор	2		1 1
20		-Подготовка выставки ко дню матери	2		2
21		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
22		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
23		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
24		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
25		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
26		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
27		-Подготовка к Новогоднему конкурсу «Символ года»	2		2
28		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
29		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
30		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
31		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
32		-Вышивка картины крестом на выбор -Промежуточная аттестация	2		1 1
33		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
34		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
35		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
36		-Вышивка картины крестом на выбор	2	30	2
37		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
38		-Досуговое мероприятие «Новогоднее чудо» -Вышивка картины крестом на выбор	2		1 1
39		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
40		- Вышивка картины крестом на выбо	2		2
41		-Вышивка картины крестом на выбор	2		2
42		-Вышивка картины крестом на выбор -История возникновения вышивки. Материалы и инструменты необходимые для работы. Закрепление нитей в начале и в конце работы.	2	1	1
43		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
44		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
45		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
46		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
47		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
48		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
49		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
50		-Досуговое мероприятие «Вежливые слова» -Вышивка картины «Цветок».	2		1 1

51		- Вышивка картины «Цветок».	2		2
52		-Подготовка к конкурсу «Безопасность глазами детей»	2		2
53		-Подготовка к конкурсу «Безопасность глазами детей»	2		2
54		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
55		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
56		-Досуговое мероприятие «Осторожен будь всегда. -Вышивка картины «Цветок».	2		1 1
57		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
58		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
59		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
60		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
61		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
62		-Вышивка картины «Цветок». -Промежуточная аттестация	2		1 1
63		-Вышивка картины «Цветок».	2		1
64		-Викторина «По страницам истории» -Вышивка картины «Цветок».	2		1 1
65		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
66		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
67		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
68		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
69		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
70		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
71		-Вышивка картины «Цветок».	2		2
72		-Итоговое занятие	2		2
Всего:			144	5	139

3 год обучения

№	Дата проведения (число, месяц, год)	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1		-Режим работы. План занятий. Входной контроль. Техника безопасности. -Викторина по пройденному материалу.	2	1	1
2		-Беседа об истории возникновения и развития ручного вязания. Демонстрация изделий. Презентация. Инструменты и материалы, необходимые для работы, название и назначение.	2	1 1	
3		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
4		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление	2		2

		петель. Понятие раппорт.			
5		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
6		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
7		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
8		-Подготовка к осеннему конкурсу «Дары природы»	2		2
9		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
10		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
11		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
12		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
13		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
14		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
15		-Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.	2		2
16		-Просмотр готовых изделий. Подбор пряжи. -Вывязывание основы для карандашницы.	2	1	1
17		-Вывязывание основы для карандашницы.	2		2
18		-Викторина на тему «Золотая осень» -Вывязывание основы для карандашницы.	2		1 1
19		-Подготовка выставки ко дню матери	2		2
20		-Вывязывание основы для карандашницы.	2		2
21		-Вывязывание основы для карандашницы.	2		2
22		-Вывязывание основы для карандашницы.	2		2
23		-Вывязывание основы для карандашницы.	2		2

24		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
25		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
26		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
27		-Подготовка к Новогоднему конкурсу	2		2
28		-Подготовка к Новогоднему конкурсу	2		2
29		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
30		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
31		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
32		-Выявление основы для карандашницы. -Промежуточная аттестация	2		1 1
33		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
34		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
35		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
36		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
37		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
38		-Досуговое мероприятие «Новогоднее чудо» -Выявление основы для карандашницы.	2		1 1
39		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
40		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
41		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
42		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
43		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
44		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
45		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
46		-Выявление основы для карандашницы.	2		2
47		-Выявление основы для карандашницы. -Инструменты и материалы, необходимые для работы. Просмотр	1 1	1	1

		готовых изделий. Выбор схемы орнамента, подбор бисера.			
48		-Изготовление браслета из бисера с Коми орнаментом.	2		2
49		-Изготовление браслета из бисера с Коми орнаментом.	2		2
50		-Досуговое мероприятие «Вежливые слова» -Изготовление браслета из бисера с Коми орнаментом.	2		1 1
51		-Изготовление браслета из бисера с Коми орнаментом.	2		2
52		-Подготовка к конкурсу «Безопасность глазами детей»	2		2
53		-Изготовление браслета из бисера с Коми орнаментом.	2		2
54		-Изготовление браслета из бисера с Коми орнаментом.	2		2
55		-Изготовление браслета из бисера с Коми орнаментом. -Инструменты и материалы, необходимые для работы. Просмотр готовых изделий. Подбор бисера.	2	1	1
56		-Досуговое мероприятие «Осторожен-будь всегда» -Плетение дерева из бисера.	2		1 1
57		- Плетение дерева из бисера.	2		2
58		- Плетение дерева из бисера.	2		2
59		- Плетение дерева из бисера.	2		2
60		- Плетение дерева из бисера.	2		2
61		- Плетение дерева из бисера.	2		2
62		- Плетение дерева из бисера.	2		2
63		- Плетение дерева из бисера.	2		2
64		-Досуговое мероприятие «По страницам истории» - Плетение дерева из бисера.	2		1 1
65		- Плетение дерева из бисера.	2		2
66		- Плетение дерева из бисера.	2		2
67		- Плетение дерева из бисера.	2		2
68		- Плетение дерева из бисера.	2		2
69		- Плетение дерева из бисера.	2		2
70		- Плетение дерева из бисера. -Итоговая аттестация	2		2
71		-Самостоятельная работа	2		2
72		-Итоговое занятие	2		2
		Всего:	144	4	140

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль
1 год обучения**

Форма: опрос

Педагог читает вопросы и несколько вариантов ответов, обучающиеся выбирают тот вариант, который считают верным. За каждый правильный ответ ставится 3 балла

1. Бисер – это...

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- шарики с отверстием разной формы;
- круглые или граненые шарики;

2. Из чего изготавливают бисер?

- бумага
- дерево
- стекло
- нитки
- железо
- пластик

1. Какие из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для бисероплетения?

- пальцы
- нитки
- иголка
- бисер
- проволока
- ножницы
- пайетки
- клей

4. Ножницы во время работы должны лежать:

- на полу;
- в кармане;
- на столе;

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
9-12 баллов (80-100%)	Высокий уровень
6-8 баллов (50-79%)	Средний уровень
Меньше 6 баллов (менее 50%)	Низкий уровень

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний 1 год

Ф.И.О.	№ вопроса				Общий итог	Уровень
	1	2	3	4		

2 год обучения

Форма: опрос

За каждый правильный ответ – 1 балл

1. Из перечисленных цветов назовите цвета, относящиеся к тёплой гамме.

- Синий
- Красный
- Оранжевый
- Голубой
- Желтый

2. Иголки нужно хранить:

- на столе
- в подушечке
- в чехольчике
- в кармане

3. Какие материалы и инструменты не применяются в вышивании?

Молоток, ножницы, проволока, мулине, гвозди, иголки, канва, мяч.

4. Назовите основные инструменты, необходимые при вышивальных работах.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
6-8 баллов (80-100%)	Высокий уровень
4-5 баллов (50-79%)	Средний уровень
Меньше 4 баллов (менее 50%)	Низкий уровень

3 год обучения

Форма: опрос

За каждый правильный ответ – 2 балла

1. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь крючком?

кофту
шарф
помпон

2. Чему должны соответствовать спицы?

качеству пряжи;
длине пряжи;
толщине пряжи;

3. С чего начинается любое вязание?

с вязания столбиков без накида;
с набора петель;
с закрепления нити;

4. Сколько нужно спиц для вязания носков и варежек?

3
5
4

5. Крючки бывают?

Металлические и резиновые;
Металлические и пластмассовые;
Пластмассовые и силиконовые;

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
8-10 баллов (80-100%)	Высокий уровень
5-7 баллов (50-79%)	Средний уровень
Меньше 4 баллов (менее 50%)	Низкий уровень

**Промежуточная аттестация за первое полугодие
1 год обучения**

Форма: тестирование

За каждый правильный ответ – 1 балл

Тест по теме «Бисероплетение»

Цель: определение уровня знаний по теме «Бисероплетение»

Задание: подчеркни правильные ответы

1. «Бусра» с арабского языка означает:

фальшивый жемчуг

стекло

бусы

2. Из какого материала сделан бисер?

бумага

дерево

стекло

3. Бисер – это:

мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием

шарики с отверстием разной формы

круглые или граненые шарики

4. Какого вида бисера не существует?

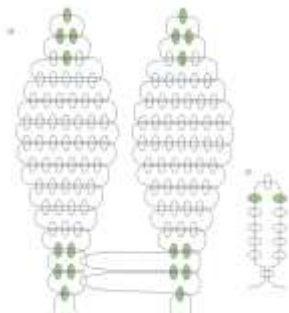
матовый;

глянцевый;

зеркальный;

перламутровый.

5. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке?



параллельное плетение;

игольчатая техника;

петельная техника.

6. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

смолу;

стекло;

камень.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
5-6 баллов (80-100%)	Высокий уровень
3-4 баллов (50-79%)	Средний уровень
Меньше 3 баллов (менее 50%)	Низкий уровень

2 год обучения

Форма: тестирование

За каждый правильный ответ – 1 балл

Тест по теме «Вышивка крестом»

Цель: Определение уровня знаний по теме «Вышивка крестом»

1. Каким видом вышивки мы вышивали рисунок?

- Крестиком
- Гладью
- Лентами

2. Какой основной инструмент используется при вышивании?

- Ножницы
- Игла
- Стека

3. Как называется инструмент для удерживания ткани в натянутом состоянии?

- Зажимы
- Пяльцы
- Прищепки

2. Как называются нитки, которые мы использовали для вышивки?

- Шелковые нитки
- Пряжа
- Мулине

3. Как называется ткань для вышивания?

- Полотно
- Канва
- Гобелен

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
4-5 баллов (80-100%)	Высокий уровень
3 балла (50-79%)	Средний уровень
Меньше 3 баллов (менее 50%)	Низкий уровень

3 год обучения

Форма: тестирование

За каждый правильный ответ – 1 балл

Тест по теме «Вязание крючком»

1. С чего начинается любое вязание?

- с вязания изнаночных петель;
- с вязания столбиков без накида;
- с набора петель.

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- вытянутыми;
- кромочными;
- воздушными.

3. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- плетенные на коклюшках;
- плетенные челноком;
- вязаные крючком.

4. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- испанцы;
- арабы;
- итальянцы.

5. Условные обозначения петель – это...

- рисунок;
- схема;
- описание.

6. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- столбик с накидом;
- воздушная петля;
- лицевая петля.

7. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
6-7 баллов (80-100%)	Высокий уровень
4-5 балла (50-79%)	Средний уровень
3 балла и менее (менее 50%)	Низкий уровень

Промежуточная аттестация за второе полугодие 1-2 года обучения Итоговый контроль

Форма: творческая работа

Цель: определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося.

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях, оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) - 1б.
2. Самостоятельность - 1б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) - 1б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов - 1б.
5. Соблюдение правил техники безопасности – 1б

Максимальное количество баллов - 5 баллов

5 – 4 б. уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в разработке. Обучающийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески).

3 б. - уровень выполнения требований средний, однако, обучающийся допустил незначительные ошибки. При помощи учителя он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

2 – 0 б. - уровень выполнения требований низкий; допустил грубые ошибки. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

Итоговая таблица

Ф.И.О.	Аккура тность	Самост оятельн ость	Оригин альност ь	Гармоничн ое использова ние дополнител ьных материалов	Соблюд ение правил техники безопас ности	Балл ы	Урове нь
---------------	--------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---	---	-------------------	---------------------

Лист наблюдения

«Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то что не получилось;

Для оценки используется следующая шкала:

5 б - умение ярко выражено;

3 б - умение присутствует;

0 б-умение отсутствует;

40-30 баллов высокий уровень;

29-18 баллов средний уровень;

менее 18 баллов низкий уровень;

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазия»

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 7 до 15 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазия», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, созданию благоприятных психолого-педагогических условий для реализации личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Цель программы - совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

Задачи:

- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействовать формированию культуру общения и поведения в коллективе.

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- доброта, вежливость, взаимовыручка, дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие воображения, умения работать в команде, расширение кругозора учащихся, творческих способностей обучающихся.	Творческая деятельность, выставка, конкурс, игра, викторина.	Мероприятие «Золотая осень». Участие в осеннем конкурсе, новогоднем конкурсе. Выставка ко дню матери, Новому году и весенняя выставка.
2	Формирование у обучающихся важности вежливого отношения к окружающим. Повторение правил поведения в общественных местах и на улице.	Конкурс, соревнование, игра.	Мероприятие «Вежливые слова»
3	Способствование формированию серьёзного отношения к безопасности своей жизни и жизни окружающих. Развитие внимания, памяти, сообразительности.		Мероприятие «Осторожен будь всегда»
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Мастер-класс Беседа	Подарок ветерану Мероприятие «По страницам истории»