

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
«30» мая 2023 г

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос

Е.Г.Попова
Приказ № ОД-03/310523
от «31» мая 2023 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Рисуем вместе»

Объединение «Рисуем вместе»

Направленность: художественная

Базовый уровень

Возраст учащихся 6-10 лет

Срок реализации-1 год обучения

Составитель:
Киселева Татьяна Викторовна, педагог
дополнительного образования

с. Корткерос
2023 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» - **художественной направленности**, так как направлена на осуществление художественного воспитания учащихся: развитие у них эстетического чувства и понимания прекрасного, формирование высокого эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.

Актуальность программы. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа «Рисуем вместе» **адресована** учащимся 6-10 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки), на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 72 часа в год.

Срок освоения программы - 36 недель, 9 месяцев, 1 год

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

Вид программы по уровню освоения - базовый.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного часа занятий для учащихся 6-7 лет составляет 30 мин., а для учащихся старше 7 лет - 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком изобразительного искусства.

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся со специальными знаниями (основы композиции, цветовое решение и т.д.); - научить подбирать материалы и цветовую гамму при выполнении рисунка; - обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций и творческого процесса; - обучить техникам: экспресс - рисования и работой с акварелью. - обучить правильному пользованию инструментами; - научить исправлять погрешности при выполнении работы; - научить выполнять оформление готового изделия; - научить соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии. - формировать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробудить любознательность к художественному искусству, развить техническую эстетику; - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, мастера; - формировать творческие способности; - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; - развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры. 	<p>Предметные результаты: отражаются в приобретаемом опыте, который проявляется в знаниях и способах осуществления творческой деятельности по изучаемым разделам и умениях их применять в художественном творчестве.</p> <p>В результате освоения программы учащиеся научатся:</p> <p><i>К концу обучения ребята получат возможность узнать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила техники безопасности при работе с инструментами; - Виды техник изобразительного творчества; - Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; <p><i>К концу обучения ребята получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательно соблюдать правила техники безопасности и поведения в кабинете; - организовывать рабочее место; - оперировать терминами: композиция, пропорция, симметрия, тонирование, стиль, декор; - владеть основными приемами работы с бумагой и акварелью; - использовать по назначению материалы и инструменты, необходимые для работы; - выполнять несложные изделия в технике рисунок и живопись <p>Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей, проявляющихся в активном применении знаний и умений учащихся в познавательной и творческой практической деятельности.</p> <p>В процессе освоения программы учащиеся овладеют базовыми метапредметными умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цель и планировать деятельность по достижению результата; - находить, анализировать, преобразовывать и использовать информацию для достижения цели; - вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); - отражать в устной форме результаты

<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать навыки работы в группе, взаимопомощи при выполнении работы; - воспитать аккуратность и стремление к порядку; - воспитать трудолюбие, терпение, настойчивость и целеустремлённость; - формировать умение доводить начатое дело до конца; - формировать умение организовывать своё рабочее место и выполнять инструкции. 	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать свою деятельность и результаты своего труда с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей. <p>Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям народов России и народов мира; - уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде; - способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; - способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - умение творчески решать практические задачи: мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы; - получают возможность для проявления и развития психических процессов (мышления, воображения, внимания, памяти), коммуникативных и организаторских способностей, для самовыражения и самореализации как личности в коллективе сверстников, в совместной и индивидуальной творческой деятельности; - приобретут опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.
--	---

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Т.Б., знакомство, входной контроль.	2	1	1
2.	Экспресс-рисование.	24	11	13
	2.1. Домашние животные	14	6	8
	2.2. Дикие животные	10	5	5
3.	Новый год. Промежуточная аттестация.	8	-	8

	3.1.Подготовка к Новому году.	8	-	8
4.	Экспресс-рисование.	20	8	12
	4.1.Животные жарких стран	20	8	12
5.	Рисуем героев мультфильмов.	16	7	9
6.	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	-	2
	Итого:	72	27	45

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1.Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Введение в деятельность. Знакомство с группой. Входной контроль (практическая работа №1). Определение целей и задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Экспресс-рисование.

2.1.Домашние животные.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры - круги, овалы, треугольники и т.д. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект - фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Анималисты – художники, изображавшие животных, какие животные бывают. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных.

Практика: Изображение геометрических фигур. Техника изображения животных. Рисуем по методике экспресс - рисования животных. Использование различных приёмов рисования животного, шерсти - путём получения живописного пятна, научить рисовать шерсть различными способами. Обучение рисованию разными техниками и материалами.

2.2.Дикие животные.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры - круги, овалы, квадраты и т.п. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект - фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных.

Практика: Изображение геометрических фигур. Техника изображения животных. Рисуем по методике экспресс - рисования животных. Использование различных приёмов рисования животного, шерсти - путём получения живописного пятна, научить рисовать шерсть различными способами. Обучение рисованию разными техниками и материалами. Рисование экзотических животных, элементы африканского пейзажа; учить расположению элементов композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. Показ и исполнение приёмов рисования животного разными техниками и материалами, научить рисовать шерсть различными способами.

Раздел 3. Новый год.

Практика: Методика изготовления открытки к новому году, рисуем «Деда Мороза», «Снегурочка». **Промежуточный контроль** (Практическая работа №2).

Раздел 4. Экспресс-рисование.

4.1. Животные жарких стран.

Теория: Основа рисунка: плоские фигуры- круги, овалы, квадраты и т.п. Простейшее формирование восприятия в разделении зрительных ощущений на объект- фигуру, расположенный на фоне. Выделение фигуры из фона. Рисование животных с помощью геометрических фигур. Просмотр м\ф о животных

Практика: Рисование экзотических животных, элементы африканского пейзажа; учить расположению элементов композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус. Показ и исполнение приёмов рисования животного разными техниками и материалами, научить рисовать шерсть различными способами.

Раздел 5. Рисуем героев мультфильмов.

Теория: Просмотр мультфильмов. Обсуждение героев.

Практика: Рисование мультипликационных героев.

Раздел 6. Итоговое занятие. Итоговый контроль

Практика: Итоговая выставка. Итоговый контроль.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа №1.
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическая работа №2.
- **итоговый контроль** учащихся проводят после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – практическая работа №3.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения и опроса.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдаётся **Свидетельство** организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся.	Введение в деятельность. Входной контроль.	практическая работа №1	<u>См. ниже №1, 2 приложение 2</u>
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам.	Проверка усвоения материала по темам занятий. Промежуточная практическая работа.	практическая работа №2	
Итоговый контроль май	Определить уровень знаний, умений, навыков полученных за год.	Проверка усвоения материала по программе. Итоговая практическая работа.	практическая работа №3	

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение:

Наличие светлого кабинета для занятий, оборудованный рабочими местами, с хорошим естественным и искусственным освещением, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

- Доска – 1 шт.
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, шаблоны, схемы, книги, видео по темам;
- Оборудование: ноутбук (с выходом в Интернет), проектор.

Оборудование и материалы для творчества (в расчете на 1 учащегося):

- ножницы - 1 шт.
- карандаш простой –2 шт.
- линейка – 1 шт.
- краски акварельные и гуашь 12 цветов - 1 шт.
- кисть круглая №1,3,5 – 3 шт.
- кисть плоская № 6 – 1 шт.
- альбом – 1 шт.
- клей ПВА 50 мл – 1 шт.
- емкость для промывания кистей – 1 шт.
- скотч - 1 шт.
- ластик-1 шт.
- цветные карандаши- 1 уп.
- фломастеры-1 уп.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

1. Компьютер или возможность просмотра видеоматериала.
2. Комплекс наглядных материалов (рисунки по темам, детские рисунки, иллюстрации, фотографии, мультфильмы, фильмы о животных).
3. Книги о животных.
4. Цветовой круг.

Методы и технологии обучения и воспитания:

Основное содержание программы составляют практические занятия с теоретическим объяснением нового материала. Весь учебный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся и спланирован исходя из уровня подготовленности детей.

Для решения поставленных в программе задач используются различные приемы и методы организации учебного процесса: комбинированные занятия, словесные, игровые и наглядные методы работы, демонстрация различных техник и приемов работы, показ выполнения нового материала и т.д.

В работе используются:

- *метод индивидуального подхода;* В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, бережно сохраняя и развивая его творческий потенциал.
- *метод наглядности;* все, что усваивают дети должно быть подкреплено зрительным восприятием. Для этого используется комплекс наглядных пособий и дидактического материала.

Особое место в данной программе занимает *метод творческого подхода*. Этот метод направлен на развитие творческих способностей детей. Учащиеся решают творческие задачи и начинают работать с помощью технологических карт, разработанных педагогом. При желании некоторые учащиеся могут вносить свои творческие коррективы в изображение рисунка. Эти умения пригодятся им в дальнейшем при работе над творческими проектами.

При разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Литературы для педагога

1. Боголюбов Н.С.. Скульптура на занятиях в школьном кружке: пособие учителя.- 2-е изд,дораб.- М.: Просвещение, 1986.- 128 с., с ил.
2. Грибова Л.С.. Декоративно – прикладное искусство народов коми.- М.: «Издательство «Наука», - 1980.- 240 стр.с илл.и таблицами.
3. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования человека в движении/ Перевод с англ. Е. Зайцевой.- М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2002. – 128 с. (Серия «Классическая библиотека художника»).
4. Кузин В.С.. наброски и зарисовки: Пособие для учителей. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1981. – 160 стр. с илл..
5. Терентьев А.Е.. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1990.- 175 с., илл..

Литература для учащихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Грибова Л.С.. Декоративно – прикладное искусство народов коми.- М.: «Издательство «Наука», - 1980.- 240 стр.с илл.и таблицами.
3. Каменова Е.О.. Какого цвета радуга. – М.: Изд-во «Детская литература», 2000. – 80 стр. с илл..
4. Кизяева М.В.. Сказка в русской живописи. Энциклопедия живописи для детей. М.: Издательство «Белый город», 2000.- 50 стр. с илл.
5. Чен, Н. Замечательные поделки своими руками / Наталья Чен. – Москва: Клуб семейного досуга, 2008. – 240 с.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=JN6w2iR3DnU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=KCjqlQPVI5g>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=iqkXqXen2vE>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=BOm8JDkWzAI>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=CIdw5nD1pX0>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1 год обучения					
		Введение	2	1	1
1-2	07.09	Т.Б., знакомство, входной контроль	2	1	1
		Экспресс-рисование. Домашние животные	14	6	8
3-4	14.09	Экспресс-рисование. Домашние животные: кошечка	2	1	1
5-6	21.09	Экспресс-рисование. Домашние животные: собачка	2	1	1
7-8	28.09	Экспресс-рисование. Домашние животные: корова	2	1	1
9-10	5.10	Экспресс-рисование. Домашние животные: лошадь	2	1	1
11-12	12.10	Экспресс-рисование. Домашние животные: курочка	2	1	1
13-14	19.10	Самостоятельная работа «Мой двор»	2	1	1
15-16	26.10	Самостоятельная работа «Мой двор»	2	-	2
		Экспресс-рисование. Дикие животные.	10	5	5
17-18	02.11	Экспресс-рисование. Дикие животные: белочка	2	1	1
19-20	09.11	Экспресс-рисование. Дикие животные: бурый медведь	2	1	1
21-22	16.11	Экспресс-рисование. Дикие животные: олень	2	1	1
23-24	23.11	Экспресс-рисование. Дикие животные: волк	2	1	1
25-26	30.11	Экспресс-рисование. Дикие животные «Мой лес» (Самостоятельная работа)	2	1	1
		Новый год.	8	-	8
27-28	07.12	Открытка «Новый год у ворот»	2	-	2
29-30	14.12	Рисуем «Дед мороз»	2	-	2
31-32	21.12	Рисунок «Снегурочка»	2	-	2
33-34	28.12	Промежуточный контроль.	2	-	2
		Экспресс-рисование. Животные жарких стран.	20	8	12
35-36	11.01	Экспресс-рисование. Животные	2	1	1

		жарких стран: обезьянка			
37-38	18.01	Экспресс-рисование. Животные жарких стран: жираф	2	1	1
39-40	25.01	Экспресс-рисование. Животные жарких стран: зебра	2	1	1
41-42	01.02	Экспресс-рисование. Животные жарких стран: лев	2	1	1
43-44	08.02	Экспресс-рисование. Животные жарких стран: панда	2	1	1
45-46	15.02	Экспресс-рисование. Животные жарких стран: крокодил	2	1	1
47-48	22.02	Экспресс-рисование. Животные жарких стран: дельфин	2	1	1
49-50	01.03	Экспресс-рисование. Животные жарких стран: кенгуру	2	1	1
51-52	15.03	Самостоятельная работа «Зоопарк»	2	-	2
53-54	22.03	Самостоятельная работа «Зоопарк»	2	-	2
		Рисуем героев мультфильмов.	16	7	9
55-56	29.03	Чебурашка (м.ф «Чебурашка»)	2	1	1
57-58	05.04	Букет цветов (м.ф. «Просто так»)	2	1	1
59-60	12.04	Миньёны (м.ф «Гадкий я»)	2	1	1
61-62	19.04	Котенок Гаф	2	1	1
63-64	26.04	Карлосон	2	1	1
65-66	03.05	Золотая рыбка(м.ф «Сказка о золотой рыбке»)	2	1	1
67-68	10.05	Чеширский кот (м.ф «Алиса в стране чудес»)	2	1	1
69-70	17.05	Самостоятельная работа «Мой м\ф»	2	-	2
		Итоговая аттестация.	2	-	2
71-72	24.05	Итоговая выставка. Итоговая аттестация.	2	-	2
		ИТОГО	72	27	45

Приложение 2

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль.**

Практическая работа № 1. «Дорисуй по шаблону»

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Чистый лист. Шаблоны (контурное изображение частей предметов: ствол с одной веткой, голова с двумя ушами, простые геометрические фигуры - треугольники, круг, квадрат и т.д.; простой карандаш, цветные карандаши, акварель (по желанию).

Содержание контроля:

Ребёнку необходимо обвести шаблон и дорисовать каждую фигуру так, чтобы получился образ того или иного объекта.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из пяти типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на листе так, что получается изображение отдельного объекта, изображение контурное как шаблон, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (например: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку и т.п);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (например: девочка гуляет с собакой, держит шарик и т.д.);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 0, 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Текущий контроль.

Цель: Определение уровня знаний.

1. Назовите основные цвета

А) красный, синий, желтый

Б) синий, зеленый, красный

В) синий, желтый, оранжевый

2. Назовите дополнительные цвета

А) Красный, желтый, зеленый

Б) Зеленый, оранжевый, фиолетовый

В) Синий, красный, желтый

3. Какие цвета называют теплыми?

А) красный, фиолетовый, желтый

Б) оранжевый, розовый, синий

В) желтый, красный, оранжевый

4. Какие цвета называют холодными?

А) зеленый, фиолетовый, розовый

Б) синий, голубой, зеленый

В) фиолетовый, красный, оранжевый

5. Какие цвета невозможно получить путем смешивания других?

А) зеленый, красный, желтый

Б) синий, красный, желтый

В) желтый, синий, зеленый

6. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

А) стека

Б) панно

В) палитра

7. Жанр, в котором главный герой – природа.

а) натюрморт

б) пейзаж

в) портрет

За каждый правильный ответ – 1 балл.

7 – высокий уровень

6-5 – средний уровень

Менее 4 – низкий уровень

Промежуточная аттестация.

Практическая работа № 2. «Нарисуй из геометрических фигур».

Цель: Определить уровень усвоения пройденного материала по темам, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Листок с нарисованными простыми геометрическими фигурами (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, акварель (по желанию).

Содержание контроля:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из пяти типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на листе так, что получается изображение отдельного объекта лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку или в движении и т.п.);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету

(н-р: девочка гуляет с собакой, держит шарик, поливает цветы и т.д.);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 0, 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Итоговый контроль. Практическая работа № 3 «Нарисуй сам».

Цель: Определить уровень знаний, умений, навыков полученных за год, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Лист А 4, цветные карандаши, акварель (по желанию).

Содержание контроля:

Ребёнку необходимо нарисовать красивую картину, обобщая пройденное в том году.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых фигуры превращались в один и тот же образ (например: собачка и щенок, кошка с котенком). Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из пяти типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок не принимает задачу на воображение. Он не рисует ни чего нового, а рисует то, что изучил в течение года (только собачку, только кошку и т.п.)

1 тип – ребёнок рисует на листе так, что получается изображение отдельного объекта лишённое деталей (нет неба, солнца, травы и т.п.)

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто собака, а собака в будке охраняет дом);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету

(н-р: собака и кошка играют вместе, собака посёт на лугу корову и т.д.);

5 тип – Задание выполняется качественно по-новому. Если в 1-4 типах учащийся изображает только то, что изучил, то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (например: гуляет семья, а вокруг них бегают собака, гуляет лошадь, на заборе сидит кошка).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 0, 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Приложение 3

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

«Рисуем вместе»

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 6 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рисуем вместе», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель: способствовать развитию гражданской идентичности, укреплению нравственных основ общественной жизни, успешной социализации детей, их самоопределению в мире ценностей и традиций.

Задачи:

Воспитание учащихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей;

Воспитание гражданина и патриота совей страны через изучение ее истории и традиций;
 Воспитание у учащихся активной жизненной позиции;
 Формирование установки на здоровый образ жизни;
 Формирование у детей экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
 Воспитание учащихся в духе демократии, свободы, личного достоинства; предоставление им возможностей участия в деятельности МОО «РЦДО» с. Корткерос;
 Создание условий для творческой самореализации детей.

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение и желание принимать участие в выставка, конкурсах.

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах	Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей	открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах