

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
_____ Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/310523
от «31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская фоамирана»
Объединение «Мастерская фоамирана»
Направленность: художественная
Базовый уровень
Срок реализации - 1 год обучения
Возраст учащихся 6,5-10 лет

Составитель:
Иноземцева Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» **художественной направленности**, ориентированная на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности».

Актуальность программы состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов в работе с фоамираном, развивают моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном.

В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

Отличительные особенности программы. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития. Занятия с фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Новизна программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами нового материала в мире прикладного творчества - фоамиран.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль.

Работа с фоамираном дает возможность получить представление о свойствах нового в декоративном творчестве материала, его фактуре, применении для изготовления изделий. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными декоративными материалами, приспособлениями, инструментами, соединять их между собой. Работа с фоамираном способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения. Декоративное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без этих качеств невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях по декоративному

творчеству дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Адресат программы «Волшебный фоамиран» - обучающиеся 6,5-10 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 72 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные и групповые) и различные виды занятий (практические, теоретические, выполнение самостоятельной работы и т.д.). Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для их изложения используются такие методы как рассказ, беседа, сообщения.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: по 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель: развитие творческих способностей младших школьников через знакомство работы с фоамираном.

Задачи:

Задачи.	Планируемые результаты.
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основными понятиями и базовыми терминами «фоамирана»; - обучить различным приёмам работы с фоамираном; - формировать умения пользоваться схемами и инструментами; - обучить создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана; - расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед. 	<p>Ожидаемые предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность знаний об основных понятиях и базовых терминах «фоамиран» - владеют различным приёмам работы с фоамираном; - сформированы умения пользоваться схемами и инструментами; - самостоятельно выбирать цвет, форму, размер изделий; - самостоятельного создания эскиза, изделия (по замыслу), самостоятельного выбора размещения центра в квадрате, цвета, материала, опираясь на законы композиции, цветоведения, материаловедения; - Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, пространственное воображение; 	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют стойкий интерес к работе с фоамираном как во время занятий, так и в

<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер; - развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей; - развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана; - развивать коммуникативные навыки. 	<p>свободное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяют все приемы и техники работы с фоамираном; - рассказывают о последовательности своей работы, отвечая на вопросы педагога; - демонстрируют умение пользоваться инструментами; - создавать гармоничные цветовые решения; - самостоятельное создание интересных, красивых и декоративных предметов из фоамирана разной величины; - приобретение художественного вкуса, развитие фантазии и воображения.
<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к искусству через работу с фоамираном; - воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов; - формировать коммуникативные способности; - формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудолюбие, усидчивость, умение добиваться поставленной цели, умение работать в коллективе, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу; - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный процесс к современным видам декоративно-прикладного творчества.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	2	2	
2.	«Цветок» декоративное украшение для кашпо.	2	-	2
3.	Резинки для волос «Бантик».	4	-	4
4.	Магнит «Медвежонок».	4	-	4
5.	Магнит «Зайка».	4	-	4
6.	Карандашница.	4	-	4
7.	День матери. Изготовление фоторамки. Выставка.	4	1	3
8.	Новый год «Символ года». Промежуточная аттестация.	6	1	5
9.	День влюблённых «Гном с сердечком».	6	1	5
10.	День защитника отечества «23 февраля».	6	1	5
11.	Международный женский день «8 Марта»	6	1	5
12.	День космонавтики.	4	1	3
13.	«Весенний букет цветов».	8	1	7
14.	Творческая работа по собственному замыслу ребёнка. Итоговый контроль.	12	1	11
	Итого:	72	10	62

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Правила ТБ. История фоамирана. Материаловедение.

Знакомство с материалами и инструментами. Свойства и качества фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека.

Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: Выполнение простых элементов из фоамирана.

Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, с различными дополнительными приспособлениями.

Показ работ педагога. Входной контроль.

Выполнение простых элементов из фоамирана.

Выполнение работ согласно календарно-тематическому плану.

Теория: Технология работы с утюгом, с термоклеевым пистолетом. Техника безопасности в работе с электроприборами.

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Технология формования деталей изделия способом нагревания фоамирана, выдавливание пальцами (холодным способом), скручивание пальцами. Технология окрашивания деталей при помощи постели. Изготовление отдельных элементов поделки (тычинки, ствол цветка и т.д).

Практическая работа: Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с шаблонами, перенос шаблонов на лист фоамирана при помощи зубочистки. Вырезание деталей. Тонирование деталей постелью. Сборка и крепёж деталей. Оформление изделия.

Тема 1. «Цветок» Декоративное украшение для кашпо.

Практика: изготовление декоративного украшения для кашпо «Цветок».

Тема 2. Резинки для волос «Бантик».

Практика: изготовление резинки для волос «Бантик».

Тема 3. Магнит «Медвежонок».

Практика: изготовление магнита «Медвежонок».

Тема 4. Магнит «Зайка».

Практика: изготовление магнита «Зайка».

Тема 5. Карандашница.

Практика: изготовление карандашницы.

Тема 6. День матери. Изготовление фоторамки.

Теория: Из истории возникновения праздника «День матери».

Практика: Изготовление фоторамки.

Тема 7. Новый год «Символ года» (Промежуточная аттестация).

Теория: Из истории возникновения праздника. Загадки, традиции.

Практика: Изготовление новогодней поделки к конкурсу «Символ года».

Тема 8. День влюблённых «Гном с сердечком»

Теория: Из истории возникновения праздника.

Практика: Изготовление поделки «Гном с сердечком».

Тема 9. День защитника отечества.

Теория: Из истории возникновения праздника.

Практика: Изготовление поделки «23 февраля».

Тема 10. Международный женский день.

Теория: Из истории возникновения праздника.

Практика: Изготовление поделки «8 Марта».

Тема 11. День космонавтики.

Теория: Из истории возникновения праздника.

Практика: Изготовление поделки ко дню космонавтики.

Тема 12. «Весенний букет цветов».

Практика: Изготовление весеннего букета цветов.

Тема 14. Творческая работа по собственному замыслу ребёнка. (Итоговая аттестация).

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** в форме собеседования;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся, форма – практическая работа.
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объёма дополнительной общеразвивающей программы программы, форма – практическая работа.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдаётся **Свидетельство** организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний	Собеседование	Приложение 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень знаний и умений в работе с фоамираном	Практическое задание. «Символ года 2023г»	Практическая работа	Приложение 3,4
Итоговый контроль май	Определить уровень умений по окончании учебного курса	Практическое задание. Выполнение работы по собственному замыслу учащегося.	Практическая работа	Приложение 5

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально – техническое обеспечение: Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска, учебные столы и стулья.

Необходимые инструменты и оборудование по программе.

1. Лезвия для технических целей, наждачная бумага, напильники (у педагога).
2. Ножницы (обычные, маникюрные), канцелярские ножи, степлер.
3. Утюг (у педагога).
4. Термоклеевые пистолеты, стержни (у педагога).
5. Линейки металлические, ручки, карандаши (простые и цветные), ластик.
7. Постель (мелки) (у педагога).
8. Маникюрная пилка.
9. Деревянные дощечки, подставки под клей, клеенки на столы, подставки для кистей.
10. Кисти, шпажки, пинцеты.

Методическое обеспечение:

Дидактический материал, наглядные пособия и видеоматериалы:

1. Стенд - «Правила техники безопасности».
2. Стенд «Гармония цвета».
3. Стенд «Работа с фоамираном».
6. Различные шаблоны готовых изделий.

Информационно-методическое обеспечение

1. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
2. -<http://www.biser.info/>
3. -<http://stranamasterov.ru/>
4. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
5. -<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
6. -<http://www.biser.info/>
7. -<http://stranamasterov.ru/>
8. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).

12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Список литературы

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
4. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
5. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
6. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
- Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
7. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
8. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
9. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
10. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
11. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
12. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: «Титул», 2010.
13. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
14. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
15. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1-2		Вводное занятие Правила ТБ. История фоамирана. Материаловедение. Знакомство с материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Входной контроль (собеседование)	2	2	-
3-4		Изготовление декоративного украшения для кашпо «Цветок».	2	-	2
		Резинки для волос «Бантик» (2 шт).	4	-	4
5-6		Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей.	2	-	2
7-8		Сборка изделия. Оформление	2	-	2

		Магнит «Медвежонок».	4	-	4
9-10		Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей	2	-	2
11-12		Сборка изделия. Оформление.	2	-	2
13-16		Магнит «Зайка». Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. Сборка изделия. Оформление.	4	-	3
17-21		Карандашница. Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. Сборка изделия. Оформление.	4	-	3
		День матери	4	1	3
22-23		Из истории возникновения праздника «День матери». Изготовление фоторамки.	2	-	1
24-25		Изготовление фоторамки.	2	-	2
26-31		«Символ года» Объёмный магнит Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. Сборка изделия. Оформление. Промежуточная аттестация.	6	1	5
32-37		«Гном с сердечком» Объёмный магнит ко дню святого Валентина Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. Сборка изделия. Оформление.	6	1	5
38-43		«23 февраля» Объёмный магнит Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. Сборка изделия. Оформление.	6	1	5
44-49		«8 Марта» Объёмный магнит. Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. Сборка изделия. Оформление.	6	1	5
50-52		«День космонавтики» Объёмный магнит. Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. Сборка изделия. Оформление.	4	1	3
53-61		«Букет цветов» Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание деталей. Сборка изделия. Оформление.	8	1	7
62-72		Творческая работа по собственному замыслу.	12	1	11
		Итоговый контроль. Выставка			
		Итоговое занятие			
		Всего	72	10	62

Входной контроль

Форма: собеседование

I. Описание: учащимся устно предлагаются вопросы

1. Чему хотите научиться на занятиях? (на кружке учащиеся учатся работать с фоамираном)
2. Что знаете о работе с фоамираном? (Это трудоёмкая работа, требующая усидчивости и аккуратности)
3. Какие материалы и инструменты нужны для работы? (фоамиран, клей, проволока, декор различный, ножницы)
4. Как правильно сидеть за столом во время работы? (важно правильно организовать рабочее место. Свет должен падать таким образом, чтобы тень от рук и головы не ложилась на рабочую поверхность стола. Если освещения недостаточно, можно воспользоваться настольной лампой)
5. Какие свойства фоамирана знаете? (лёгкий, режется, моется, растягивается, безвредный, мягкий, без острых краёв)
6. Что можно сделать из фоамирана? (бижутерию, куклы, топиарии, магнитики и др.)

Результаты теста заносятся в таблицу.

II. Педагог читает вопросы, обучающиеся должны ответить «ДА или НЕТ», а затем объяснить свой ответ:

- ножницы во время работы должны лежать на полу;
- передавать ножницы можно только кольцами вперёд;
- можно размахивать руками, держа в них ножницы;
- нельзя держаться за режущую поверхность;
- иголки должны храниться в игольнице;
- стол не надо застилать перед работой с клеем;
- нельзя оставлять клей открытым после окончания работы;
- мыть руки с мылом после работы с клеем;
- беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- нужно обязательно потереть глаза руками во время работы с клеем;

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос
2	Дал полный ответ, но с небольшими неточностями
3	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
30 - 24 баллов (80-100%)	Высокий уровень
15-23 баллов (50-79%)	Средний уровень
Меньше 15 баллов (менее 15%)	Низкий уровень

Приложение № 3

Промежуточная аттестация за первое полугодие

Форма: практическое задание

Критерии оценивания:

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Итоговая таблица по определению умений (практическое задание)

Ф.И.О.	Оформление работы	Качество выполнения работы	Оригинальность авторского замысла и подачи материала	Цветовое решение	Баллы	Уровень

12 -10 баллов (100-80%) высокий уровень

9 – 6 баллов (79-50%) средний уровень

Меньше 5 баллов (меньше 50%) низкий уровень

Приложение № 4

Лист наблюдения

«Умение учащихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за учащимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;
- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;

- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить уровень трудности работы;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то, что не получилось;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют учащиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Критерии оценивания к «Листу наблюдения»

Технико-экономические требования.	Высокий уровень.	Средний уровень.	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Обязательны при всех видах работ.	Обязательны при выполнении всех работ.	Обязательны при выполнении всех работ.
Цветоведение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов
Знание условных обозначений. Умение пользоваться схемами	Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно, проявляет творческое начало в решении определённых заданий

Итоговая таблица по наблюдению

Ф.И.О.	Теоретические знания	Практические знания	Уровень

Приложение №5

Итоговый контроль

Форма: тестирование, практическая работа.

Описание: учащимся предлагается выбрать правильный ответ(ы).

Оценивание теста: количество баллов соответствует уровням - высокий, средний, низкий.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Вопросы теста:

1. Инструменты, используемые в работе с фоамираном:

- А) нож
- Б) крючок
- В) булька
- Г) ножницы

Ответ: В, Г

2. Какой способ мы используем для соединения деталей?

- А) склеивание клеем
- Б) завязывание
- В) прижигание
- Г) пришивание

Ответ: А

3. Из чего мы можем изготовить молд?

- А) листья
- Б) солёное тесто
- В) глина
- Г) ткань

Ответ: А, Б, В

4. Кардмейкинг-это:

- А) лепка из глины
- Б) выжигание по дереву
- В) плетение из ниток
- Г) изготовление открыток

Ответ: Г

5. Термическая обработка используется для:

- А) вырезания
- Б) придания формы
- В) разметки фигуры
- Г) плетения

Ответ: Б

6. Чем мы тонируем фоамиран:

- А) акриловой краской
- Б) мелками восковыми
- В) мелками школьными
- Г) пастелью

Ответ: А, Б, В, Г

7. Техника безопасности, применяемая в работе с пенополиуретаном:

- А) правила обращения с колюще-режущими предметами
- Б) правила обращения с красками
- В) правила обращения с электроприборами
- Г) правила обращения с ткацким станком

Ответ: А, Б, В

8. Каков порядок выполнения цветка:

- А) тонирование
- Б) придание формы и текстуры
- В) первоначальная заготовка элементов
- Г) сборка.

Ответ: В, А, Б, Г. При правильном порядке ставится 1 балл

9. Каковы характеристики пенополиуретана:

- А) безвредный для окружающей среды
- Б) лёгкий
- В) растягивается
- Г) твёрдый

Ответ: А, Б, В

10. Что нужно соблюдать при работе с пенополиуретаном:

- А) режим
- Б) аккуратность
- В) технику безопасности
- Г) время

Ответ: Б, В, Г

Критерии оценивания практических работ

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Итоговая таблица по определению умений (практическое задание)

Ф.И.О.	Оформление работы	Качество выполнения работы	Оригинальность авторского замысла и подачи материала	Цветовое решение	Баллы	Уровень

12 -10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

5 -4 балла низкий уровень

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская фоамирана»**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 6,5 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная мастерская», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающего, максимальное раскрытие личного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель программы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а так же к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- содействие в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействие формировать культуру общения и поведения в коллективе.

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес творческим профессиям;
- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей учащихся, повышение их кругозора	Участие в творческих выставках, конкурсах	Выставка к Новому году «Символ года»

2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время занятий.	Беседы: «День здоровья», «День отказа от курения», «День борьбы со СПИДом»
3	Воспитание бережного отношения к природе, охрана окружающей среды.	Соблюдение правил поведения в природе.	Беседы по охране Природы.
4	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма.	Мероприятия ко Дню Победы Мероприятия ко дню полного снятия блокады Ленинграда	Беседы.
5	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Беседы к Новому году, Международному женскому дню, Дню Матери, Дню защитников Отечества, Дню космонавтики, 9 Мая