

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/310523
«31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Калейдоскоп»

Объединение «Калейдоскоп»
Направленность: художественная
Возраст учащихся 7-12 лет
Срок реализации - 3 года обучения
Уровень сложности - базовый

Составитель: Михайлова Евгения Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 г.

Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет художественную направленность.

Стремление к творчеству – черта человека, присущая ему с древнейших времен. Изобразительное творчество обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские возможности. В области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся. Программа направлена на формирование художественных знаний, умений, навыков.

Программа является руководством для создания успешного развития интересов и способностей детей во внеурочное время. Плодотворное использование внеурочного времени позволяет определить индивидуальные интересы, склонности и возможности детей. В основу изложения программы положен принцип тематической цельности и последовательности: от простого к сложному.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Адресат программы. Возраст учащихся - 7-12 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 216 часов за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 108 недель, 27 месяцев, 3 года.

Вид программы по уровню освоения - базовый

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут); 1 раз в неделю по 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72
2	2	72
3	2	72

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель программы - развитие художественно – творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к изобразительной деятельности.

1 год

Развивающие:

- развивать познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышления;
- развивать чувственное восприятие ребёнка.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду других;
- воспитывать умение слушать и выполнять задание;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

2 год

Развивающие:

- раскрыть индивидуальные способности ребенка;

- развивать творческое воображение
- развивать чувственное восприятие ребёнка.

Воспитательные:

- развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий;
- воспитать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать умение слушать и выполнять задание;
- поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.

3 год

Развивающие:

- развивать умение работать с различными источниками информации
- развивать внимание, воображение

Воспитательные:

- воспитать уважение к собственному труду;
- воспитать терпение, трудолюбие
- воспитывать культуру общения и поведения

Задачи	Планируемые результаты
1 год обучения	
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки работы с различными материалами (бумага, природный материал, краски, цветные карандаши); - научить соблюдать технику безопасности при работе (с красками, ножницами, клеем); - познакомить с инструментами и материалами, используемых при выполнении работ (краски, палитра); - познакомить с традиционным коми орнаментом -познакомиться с техникой выполнения коллажа - формировать умение самостоятельно организовывать свое рабочее место. 	<p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простые аппликации из бумаги, работать с шаблоном; выполнять простые рисунки красками, карандашами под руководством педагога (работа ученика 50%, работа педагога 50%) - знать правила техники безопасности при работе с красками, клеем, ножницами - знать названия используемых инструментов и их применение - знать коми орнамент -уметь выполнять простой коллаж с использованием небольшого количества шаблонов; -уметь организовывать свое рабочее место 1. Разложить на парте только необходимые инструменты и материалы; не загромождать парту ненужными предметами, чтобы работать было удобно. 2. После окончания работы, все убрать в папку – бумагу, картон, ножницы, краски и т.д. На парте ничего не оставляется. 3. Выбросить обрезки, протереть парту после работы с красками
2 год обучения	
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить и закрепить навыки работы с различными материалами, инструментами (правила работы с клеем, бумагой, гуашью, акварелью, цветными карандашами, фломастерами) - познакомиться с природным материалом - научить выполнять простые игрушки с использованием природного материала и пенопластовых заготовок; 	<p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простые рисунки графическими и живописными материалами (карандаш, фломастеры, акварель, гуашь). (работа ученика 65%, работа педагога 35%) - знать, что относится к природным материалам; - уметь выполнять игрушки из природного материала с использованием основы, 2-4 детали (пенопластовые заготовки,

<ul style="list-style-type: none"> - закрепить полученные умения самостоятельно организовывать свою работу (как нужно организовывать рабочее место). - закрепить навыки работы в технике коллажа 	<ul style="list-style-type: none"> пластиковые капсулы и т.д.) - уметь организовать свое рабочее пространство с минимальной помощью от педагога (подготовка материалов и инструментов, выполнение работы, уборка) - выполнять коллажи с большим количеством деталей
3 год обучения:	
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки работы с природным материалом - закрепить навыки работы с гуашью, акварелью - научить выполнять графические работы доступными материалами (синяя шариковая ручка, черная гелевая ручка, простой карандаш) - познакомить с народными промыслами Республики Коми (роспись, резьба, ткачество и т.д.) - познакомить с природными и архитектурными памятники России 	<p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять работы полностью или частично с использованием природных материалов (игрушки) - выполнять детально проработанные рисунки акварелью, гуашью; знать приемы работы с гуашью, акварелью - выполнять рисунки с использованием синей ручки, черной гелевой ручки - знать виды промыслов Республики Коми - знать природные (озеро Байкал, плато Маньпупунёр, вулканы Камчатки и т.д.) и архитектурные (собор Василия Блаженного, Кижский, Исаакиевский собор и т.д.) памятники

После завершения обучения по программе обучающиеся умеют пользоваться необходимыми инструментами при работе с различными материалами; составлять композиции; владеют навыками работы в коллективе. У обучающихся развиты образное мышление, творческое воображение и фантазия; внимательность и наблюдательность, глазомер; у обучающихся воспитан интерес к различным техникам, бережное отношение к материалам и инструментам.

Ожидаемые личностные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- способности воспринимать и откликаться на произведения искусства;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- научатся реализовывать свой творческий потенциал

Ожидаемые метапредметные результаты:

Регулятивные: Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием;
- фиксировать и осмысливать особенности собственных работ;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью.

Познавательные. Обучающиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

Коммуникативные. Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства;

- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль	2	2	-
2.	Живопись. Промежуточная аттестация	16		16
3.	Графика	24		24
4.	Бумага	18		18
5.	Воспитательная работа.	4		4
6.	Итоговая работа.	6	-	6
7.	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого:	72	4	68
2 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	2	2	-
2.	Живопись. Промежуточная аттестация.	20	-	20
3.	Графика. Промежуточная аттестация.	18		18
4.	Природный материал	20		20
5.	Воспитательная работа	4		4
6.	Итоговая работа.	6	-	6
7.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	72	4	68
3 год обучения				
1.	Вводное занятие. Входной контроль	2	2	-
2.	Живопись. Промежуточная аттестация.	22		22
3.	Графика	24		24
4.	Природный материал	12		12
5.	Воспитательная работа	4		4
6.	Итоговая работа. Итоговый контроль	6		6
7.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	72	4	68
		216	12	204

**Содержание учебно-тематического плана
1 год обучения**

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Промежуточная аттестация.

Практика: Знакомство с приемами работы с акварелью, гуашью. Промежуточная аттестация. Изображение пейзажа, сюжетных композиций, животных, натюрморта.

Раздел 3. Графика.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ.

Практика: Использование графических материалов (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры) для выполнения различных композиций. Выполнение упражнений.

Знакомство с техникой коллажа. Знакомство с пастелью. Знакомство с коми орнаментом.

Раздел 4. Бумага

Теория: Просмотр готовых работ.

Практика: Выполнение аппликаций. Знакомство с разными приемами работы с бумагой (работа по шаблону, рваная бумага).

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практика: Проведение мероприятий – викторины, игры, мастер-классы.

Раздел 6. Итоговая работа

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Промежуточная аттестация.

Практика: Повторение и закрепление приемов работы с гуашью, акварелью. Изображение автопортрета. Изображение пейзажа – озеро Байкал, национальный парк «Югыд ва».

Раздел 3. Графика. Промежуточная аттестация.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ.

Практика: Закрепление работы с техникой коллажа. Изображение декоративного натюрморта. Изображение собора Василия Блаженного. Знакомство с народными промыслами (павловский платок, пермский звериный стиль). Интерьер.

Раздел 4. Природный материал.

Практика: Подготовка материала. Выполнение фигурок животных с использованием гороха, фасоли, бросового материала, пенопластовых заготовок. Окрашивание. Топиарий «Подсолнух». Выполнение ёлки из сосновых шишек.

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практика: Проведение мероприятий – викторины, игры, мастер-классы.

Раздел 6. Итоговая работа.

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Промежуточная аттестация.

Практика: Повторение и закрепление приемов работы с красками. Пейзаж - вулканы Камчатки, море (марина). Изображение города. Анимализм – изображение животных. Знакомство с народными промыслами Республики Коми.

Раздел 3. Графика.

Практика: Знакомство с иллюстрацией. Выполнение изображений сказочных персонажей по мотивам сказок. Знакомство с мезенской росписью, использование элементов и мотивов росписи в графике. Изображение архитектурного комплекса Кижи. Сельский пейзаж. Знакомство с мастером по изготовлению музыкальных инструментов Семёном Ивановичем Налимовым и его работами – балалайки, гусли, домры.

Раздел 4. Природный материал.

Практика: Топиарий «Дары осени». Использование скорлупы от орехов, косточек от фруктов, шишек и т.д. Композиция «Цыплята». Выполнение работы с использованием бросового материала.

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практика: Проведение мероприятий – викторины, игры, мастер-классы.

Раздел 6. Итоговая работа. Итоговый контроль

Практика: Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа. Итоговый контроль.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – опрос, тестирование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическая работа, творческое задание;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – творческое задание.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдаётся Свидетельство организации.

Этапы аттестации учащихся входного, текущего и итогового контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
1 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Проверка первичных знаний учащихся	Опрос	Приложение 2.1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 2.4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа.	Приложение 2.5
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Творческое задание	Приложение 2.5
2 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам	Тестирование	Приложение 2.2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 2.4
Промежуточная аттестация.	Определение уровня знаний	Проверка практических	Практическая работа.	Приложение 2.5

С 20 по 30 декабря		умений и навыков		
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Творческое задание	Приложение 2.5
3 год обучения				
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам	Тестирование	Приложение 2.3
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия	Наблюдение	Приложение 2.4
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа.	Приложение 2.5
Итоговый контроль С 14 по 20 мая	Определение уровня знаний	Определение теоретических знаний и практических умений	Творческое задание	Приложение 2.5

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

Наличие учебного кабинета

Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование

Доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты.

1. кисти
2. палитра
3. емкость для воды
4. термопистолет
5. канцелярский нож (у педагога)
6. секатор (у педагога)
7. ножницы
8. губка
9. плоскогубцы

Материалы.

1. цветная бумага
2. цветная крепированная бумага
3. цветная гофрированная бумага
4. картон
5. природный материал (крупы, шишки и т.д.)

6. клей ПВА, клей титан (мастер-клей), термоклей, клей карандаш
7. краски гуашевые, акварельные, акриловые
8. карандаши чернографитные и цветные
9. фломастеры, маркеры
10. черная гелевая ручка
11. восковые мелки
12. альбом для рисования
13. ватман
14. джут
15. шпажки
16. бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки и т.д.)
17. проволока

Методическое обеспечение

1. Наглядные материалы - карандашница «Котёнок», поделка ёжик с грибами, ёлка, фигурки животных из крупы (корова, барашек), «Цыплята», работы с мезенской росписью.
2. Список литературы.

Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Список литературы

1. Белецкая Л.Б., Креативные картины из природных материалов. М.: Эксмо, 2006. -64 с., ил.
2. Гирндт С., Разноцветные поделки из природных материалов. М.: Айрис-пресс, 2007. 192 с., ил.
3. Дубровская Н.В., Большая книга аппликаций из природных материалов. М.: Астрель, Сова, 2010. -208 с., ил.
4. Лутц Э. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут. М.: Манн. Иванов и Фербер, 2017. -80 с., ил.
5. Мосин И.К., Рисование. Виды и жанры. Екатеринбург.: Центр У-фактория, 2000. -122 с., ил.
6. Основы рисунка. М.: АСТ, 2003. -32 с., ил.
7. Пейзаж. Основы техники изображения. М.: Мир книги, 2006. -96 с., ил.
8. Шпикалова Т.Я., Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2005. -112 с., ил.
9. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

1 год

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие	2	2	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	2	
		Графика	4		4
2		Графика. «Урожай».	2		2
3		Графика. «Мой пушистый друг».	2		2
		Бумага	4		4
4		Бумага. Аппликация. «Пейзаж». Изображение села, леса.	2		2
5		Бумага. Аппликация. «Пейзаж».	2		2
		Живопись	4		4
6		Живопись. «Красная площадь»	2		2
7		Живопись. «Столбы выветривания Маньпупунёр»	2		2
		Графика	4		4
8		Графика. «Коми орнамент в одежде».	2		2
9		Графика. «Коми орнамент в одежде».	2		2
		Живопись	4		4
10		Живопись. «Арктика»	2		2
11		Живопись. «Арктика»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
12		Досуговое мероприятие	2		2
		Бумага	6		6

13		Бумага. Аппликация из рваной бумаги. «Зимние истории»	2		2
14		Бумага. Аппликация из рваной бумаги. «Зимние истории»	2		2
15		Бумага. Аппликация из рваной бумаги. «Зимние истории»	2		2
		Живопись	4		4
16		Живопись. «Новый год»	2		2
17		Живопись. «Новый год» Промежуточная аттестация.	2		2
		Графика	8		8
18		Графика. «Северное сияние»	2		2
19		Графика. «Масленица»	2		2
20		Графика. «Масленица»	2		2
21		Графика. «Моряк и море»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
22		Досуговое мероприятие	2		2
		Бумага	4		4
23		Бумага. «Пасхальная шкатулка»	2		2
24		Бумага. «Пасхальная шкатулка»	2		2
		Графика	4		4
25		Графика. «Удивительный космос»	2		2
26		Графика. «Удивительный космос»	2		2
		Бумага	4		4
27		Бумага. Аппликация. «Яблоня»	2		2
28		Бумага. Аппликация. «Яблоня»	2		2
		Живопись	4		4
29		Живопись. «Утиное семейство»	2		2
30		Живопись. «Утиное семейство». Промежуточная аттестация	2		2
		Графика	4		4
31		Графика. Коллаж. Заяц	2		2
32		Графика. Коллаж. Заяц	2		2
		Итоговая работа	6		6
33		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
34		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
35		Итоговая работа. Выполнение практического задания	2		2
		Итоговое занятие	2	2	
36		Итоговое занятие	2	2	
		Итог	72	4	68

2 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие.	2	2	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация	2	2	

		рабочего места. Входной контроль.		
		Природный материал	4	4
2		Природный материал. Композиция «Ёжик с грибочками». Семечки, джут.	2	2
3		Природный материал. Композиция «Ёжик с грибочками». Семечки, джут.	2	2
		Живопись	8	8
4		Живопись. Декоративный натюрморт	2	2
5		Живопись. Декоративный натюрморт	2	2
6		Живопись. «Я - путешественник!»	2	2
7		Живопись. «Я - путешественник!»	2	2
		Воспитательная работа	2	2
8		Досуговое мероприятие	2	2
		Природный материал.	4	4
9		Природный материал. Шишки. «Ёлка».	2	2
10		Природный материал. Шишки. «Ёлка».	2	2
		Графика	12	12
11		Просмотр иллюстраций и изображений. Графика. Коллаж «Новый год»	2	2
12		Графика. Коллаж «Новый год»	2	2
13		Графика. Коллаж «Новый год»	2	2
14		Графика. Коллаж «Новый год»	2	2
15		Графика. «Собор Василия Блаженного»	2	2
16		Графика. «Собор Василия Блаженного». Промежуточная аттестация.	2	2
		Природный материал	8	8
17		Инструктаж по технике безопасности. Природный материал. Горох. «Барашек»	2	2
18		Природный материал. Горох. «Барашек»	2	2
19		Природный материал. Фасоль. «Корова»	2	2
20		Природный материал. Фасоль. «Корова»	2	2
		Живопись	6	6
21		Живопись. «Тулский самовар»	2	2
22		Живопись. «Национальный парк Югыд ва»	2	2
23		Живопись. «Национальный парк Югыд ва»	2	2
		Природный материал	4	4
24		Природный материал. Топиарий «Подсолнух»	2	2
25		Природный материал. Топиарий «Подсолнух»	2	2
		Графика	6	6

26		Графика. Павловский платок	2		2
27		Графика. «Коми промысловый календарь»	2		2
28		Графика. «Солдат»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
29		Досуговое мероприятие	2		2
		Живопись	6		6
30		Живопись. «Подснежник»	2		2
31		Живопись. «Озеро Байкал»	2		2
32		Живопись. «Озеро Байкал». Промежуточная аттестация	2		2
		Итоговая работа	6		6
33		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
34		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
35		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
		Итоговое занятие	2	2	
36		Итоговое занятие	2	2	
		Итого	72	4	68

3 год обучения

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие.	2	2	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	2	
		Живопись	6		6
2		Живопись. «Портрет».	2		2
3		Живопись. «Вулканы Камчатки»	2		2
4		Живопись. «Вулканы Камчатки»	2		2
		Графика	4		4
5		Графика. «Сорока». Черно-белая графика	2		2
6		Графика. «Сорока».	2		2
		Природный материал	4		4
7		Природный материал. Топиарий «Дары осени».	2		2
8		Природный материал. Топиарий «Дары осени».	2		2
		Живопись	8		8
9		Живопись. «Амурский тигр»	2		2
10		Живопись. «Амурский тигр»	2		2
11		Живопись. «Исаакиевский собор»	2		2
12		Живопись. «Городские огни».	2		2

		Промежуточная аттестация			
		Воспитательная работа	2		2
13		Досуговое мероприятие	2		2
		Графика	4		4
14		Графика. «Рождество»	2		2
15		Графика. «Рождество»	2		2
		Живопись	4		4
16		Живопись. «Традиционный костюм».	2		2
17		Живопись. «Традиционный костюм».	2		2
		Графика	4		4
18		Графика. «Кизи»	2		2
19		Графика. «Кизи»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
20		Досуговое мероприятие	2		2
		Живопись	4		4
21		Живопись. «Лесные жители»	2		2
22		Живопись. «Народные промыслы»	2		2
		Природный материал	8		8
23		Просмотр готовых работ и иллюстраций. Природный материал. Композиция «Цыплята»	2		2
24		Природный материал. Композиция «Цыплята»	2		2
25		Природный материал. Композиция «Цыплята»	2		2
26		Природный материал. Композиция «Цыплята»	2		2
		Графика	12		12
27		Графика. «Такие разные профессии»	2		2
28		Графика. «Богатырь»	2		2
29		Графика. «Богатырь»	2		2
30		Графика. «Балалайка»	2		2
31		Графика. «Мезенская роспись»	2		2
32		Графика. «Мезенская роспись»	2		2
		Итоговая работа	6		6
33		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
34		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов.	2		2
35		Творческое задание. Выполнение работы с использованием различных материалов. Итоговая аттестация.	2		2
		Итоговое занятие	2	2	
36		Итоговое занятие	2	2	
			72	4	68

**Оценочные материалы
Диагностические материалы
Содержание контроля**

Входной контроль 1 год обучения

Форма: опрос

Цель: проверка первичных знаний учащихся.

Ставить «+», если ответ правильный и «-», если ответ неверен. За правильный ответ 1 балл.

1. Застилать стол перед работой с клеем;
2. Оставлять клей открытым после окончания работы;
3. Мыть руки с мылом после работы с клеем;
4. Беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
5. Тереть глаза руками во время работы с клеем
6. Оставлять ножницы на столе после окончания работы;
7. Размахивать руками, держа в них ножницы;
8. Передавать ножницы ручками вперед;
9. Можно резать ножницами на ходу;
10. Держаться за режущую поверхность.
11. Оставлять баночки с красками открытыми
12. После работы оставить кисточки невымытыми

Критерии оценки:

12 -10 (80-100%) баллов высокий уровень

9-6 (79-50%) баллов средний уровень

5 (меньше 50%) и менее баллов низкий уровень

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ	+	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-

ФИО	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Приложение 2.2

2 год обучения

Форма: тестирование

Тест «Цветофор»

Цель: определение уровня знаний на начало учебного года по пройденным темам

За каждый правильный ответ 1 балл

1. Назовите основные цвета

- А) желтый, зеленый, синий
- Б) синий, желтый, красный
- В) красный, коричневый, оранжевый

2. Назовите теплые цвета

- А) зеленый, желтый, красный
- Б) красный, оранжевый, фиолетовый
- В) желтый, оранжевый, красный

3. Назовите холодные цвета

- А) синий, черный, зеленый
- Б) зеленый, синий, фиолетовый
- В) фиолетовый, синий, серый

4. Какие цвета нельзя получить, смешав другие цвета

- А) красный, желтый, синий
- Б) желтый, зеленый, оранжевый
- В) оранжевый, зеленый, коричневый

5. Сколько цветов в радуге?

- А) 4
- Б) 7
- В) 9

6. Найди ошибку

- А) красный + желтый = оранжевый
- Б) синий + желтый = зеленый
- В) красный + синий = оранжевый.

7. Перечислите по порядку цвета у радуги

- А) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
- Б) Оранжевый, голубой, красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый
- В) Голубой, желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый

8. Допиши ответ

- А) красный + желтый = _____
- Б) синий + _____ = зеленый
- В) черный + белый = _____

За восьмое задание можно получить 3 балла

Ответы: 1Б, 2В, 3Б, 4А, 5Б, 6В, 7А, 8 А - оранжевый, Б - желтый, В - серый.

Высокий уровень 10-8 (80-100%) баллов

Средний уровень 7-5 (50-79%)

Низкий уровень 4 (меньше 50%)

Приложение 2.3

3 год обучения

Форма: тестирование

Цель: определение теоретических знаний учащихся

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Гербарий – это...

- А) сушеные растения
- Б) крупа
- В) дерево

2. Какие цвета невозможно получить путем смешивания других

- А) зеленый, красный, желтый
- Б) синий, красный, желтый
- В) желтый, синий, зеленый

3. Портрет – это...

- А) изображение моря
- Б) изображение животного
- В) изображение человека

4. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) листья, бумага, крупа, глина, шерсть
- Б) цветы, крупа, листья, семена, кора
- В) береста, семена, ткань, яблоко, крупа

5. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- А) накрой газетами и положи сверху груз;
- Б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- В) положи их на газету, расправь;
- Г) через несколько дней разложи их в папки.

Запиши буквы ответов _____

6. Каков порядок выполнения аппликации, коллажа?

- А) приклей;
- Б) нарисуй эскиз;
- В) составь композицию из подобранных материалов;
- Г) подбери материалы;

Запиши буквы ответов в нужном порядке _____

7. Аппликация – это...

- А) изображение из бумаги
- Б) изображение из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов
- В) рисунок цветными карандашами

8. Изображение гор, озер, лесов, рек – это...

- А) натюрморт
- Б) портрет
- В) пейзаж

9. Какой клей лучше использовать при выполнении объемных игрушек из кофейных зерен, фасоли?

- А) ПВА
- Б) клейстер
- В) мастер-клей

10. Какие материалы используются в живописи?

- А) акварель, цветной карандаш, тушь
- Б) гуашь, акварель, акрил
- В) гуашь, пастель, акварель

11. Плоды хвойных деревьев – это...

- А) ягоды
- Б) шишки
- В) семечки

12. Из какой группы материалов можно выполнить коллаж?

- А) бумага, ткань, семена
- Б) краски, картон, проволока
- В) фасоль, ветки, гуашь
- Г) все ответы верны

12-10 (80-100%) высокий уровень

9-7 (50-79%) средний уровень

Меньше 6 (меньше 50%) низкий уровень

Ответы			
1	А	7	Б
2	Б	8	В
3	В	9	В
4	Б	10	Б
5	БВАГ	11	Б
6	БГВА	12	Г

Приложение 2.4

Текущий контроль

Лист наблюдения «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: определение практических навыков в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

1. начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
2. выполняет последовательно и аккуратно все операции;
3. контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
4. контролирует свою работу по результату;
5. может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
6. может правильно оценить трудна ли для него работа;

7. умеет планировать свои действия;
8. соблюдает технику безопасности;
9. застилать стол перед работой с клеем;
10. оставлять клей открытым после окончания работы;
11. убирает рабочее место после работы.

Для оценки используется следующая шкала:

26-умение ярко выражено;

16-умение присутствует;

06-умение отсутствует;

22-18 (80-100%) баллов высокий уровень;

17-11 (50-79%) баллов средний уровень

10 (меньше 50%) баллов и менее низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

ФИО	№ вопроса											Общий итог	Уровень	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			

Приложение 2.5

Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль.

Форма: Практическая работа. Творческое задание. Работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.

Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, клея. Детали вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализация (пуговицы, пятна)	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализация в небольшом количестве.	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно, их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализации.
Использование инструментов. Правила техники	Правильный выбор инструментов.	Частичные затруднения в выборе инструментов.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.

безопасности	Соблюдение т/б.	Соблюдение т/б.	
Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по шаблону	работа оригинальная / работа выполнена точно по шаблону, без ошибок	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по шаблону есть небольшие неточности	работа скопирована / при работе с шаблоном допущено много ошибок

Высокий уровень 12-10 (80-100%) баллов

Средний уровень 9-7 (50-79%)

Низкий уровень менее 6 (меньше 50%)

Ф.И.О.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Инструменты/ т\б	Оригинальность	Баллы	Уровень
--------	-------------------	----------------------------	------------------	----------------	-------	---------

Приложение 3

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Калейдоскоп»

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование дает возможность обучающимся развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать личностные качества. В процессе творческой деятельности, происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому, так важно, обращаться к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении личных проблем, поддерживать эмоционально и психологически.

Цель программы - создание условий для развития, саморазвития, самореализации личности ученика.

Задачи:

- воспитать уважение к собственному труду;
- воспитать терпение, трудолюбие
- воспитывать культуру общения и поведения

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- управлять своим вниманием;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;

III. Организация воспитательного процесса

	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Викторина	Викторина «В гостях у сказки», «Новый год», «Традиции и народные промыслы», «Международный день птиц»
2	Развитие творческих способностей	Конкурс	Участие в

	обучающихся, повышение их кругозора		дистанционных конкурсах образовательного портала «Рыжий кот»
3	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Выставки	Оформление выставок с работами учащихся