

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/310523
«31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Калейдоскоп. Совершенствование»

Объединение «Калейдоскоп»
Направленность: художественная
Возраст учащихся 9-13 лет
Срок реализации - 1 год обучения
Уровень сложности - продвинутый

Составитель: Михайлова Евгения Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп. Совершенствование» имеет художественную направленность.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия творчеством благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Адресат программы. Возраст учащихся - 9-13 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 72 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Вид программы по уровню освоения - продвинутой

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут); 1 раз в неделю по 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	72

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно – творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышления;
- развивать чувственное восприятие ребёнка.
- раскрыть индивидуальные способности ребенка;
- развивать творческое воображение
- развивать умение работать с различными источниками информации

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду других;
- воспитывать умение слушать и выполнять задание;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий.
- развивать художественный вкус и ориентацию на качество изделий;
- воспитать аккуратность, самостоятельность;
- воспитать уважение к собственному труду;
- воспитать терпение, трудолюбие
- воспитывать культуру общения и поведения

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие задачи - познакомить с основами работы с натуры	Предметные результаты - научиться выполнять работы с натуры

<p>(растения, фигура человека, интерьер) - познакомить с техникой объемной живописи мастихином - познакомить с декоративной росписью - научить приемам работы с углем, тушью, пером; - познакомиться с новыми техниками работы: граттаж, гризайль, пуантилизм, объемная живопись.</p>	<p>- научиться приемам работы с мастихином - выполнять простые работы в технике декоративной росписи - знать приемы работы с углем, тушью - знать отличительные черты техник: граттаж, гризайль, пуантилизм, объемная живопись.</p>
---	--

Планируемые результаты

После завершения обучения по программе обучающиеся умеют пользоваться необходимыми инструментами при работе с различными материалами; составлять композиции; владеют навыками работы в коллективе. У обучающихся развиты образное мышление, творческое воображение и фантазия; внимательность и наблюдательность, глазомер; у обучающихся воспитан интерес к различным техникам, бережное отношение к материалам и инструментам.

Ожидаемые личностные результаты:

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- способности воспринимать и откликаться на произведения искусства;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- научатся реализовывать свой творческий потенциал

Ожидаемые метапредметные результаты:

Регулятивные: Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием;
- фиксировать и осмысливать особенности собственных работ;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировки в последующую работу;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью.

Познавательные. Обучающиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- сравнивать изображения персонажей в произведениях искусства на основе логического и образного мышления;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

Коммуникативные. Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к своим работам, произведениям искусства;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

Содержание программы Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Входной контроль	2	2	-
2.	Живопись. Промежуточная аттестация.	16	1	15
3.	Графика. Итоговый контроль	36	1	35
4.	Лепка	8	1	7

5.	Роспись	6	-	6
6.	Воспитательная работа	4		4
	Итого:	72	5	67

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места. Входной контроль.

Раздел 2. Живопись. Промежуточная аттестация.

Теория: Просмотр работ художников пуантилистов (Поль Синьяк, Тео ван Рейссельберге, Жорж Сёра).

Практика: Знакомство с техникой пуантилизма. Выполнение пейзажа в технике пуантилизма. Натюрморт в технике гризайль. Репродукция картины «Звездная ночь» Винсента Ван Гога. Знакомство с современной техникой объемной живописи.

Раздел 3. Графика. Итоговый контроль.

Теория: Просмотр иллюстраций и изображений готовых работ. Просмотр фотографий с вычегодскими костюмами.

Практика: Работа с натуры. Выполнение пейзажа, растительных мотивов тушью, пастелью, углем. Архитектура, рисунок белой гелевой ручкой. Городской пейзаж в технике граттажа. Выполнение иллюстрации по мотивам выбранного произведения. Работа с акварелью, цветными карандашами. Дизайн современного костюма с использованием элементов традиционного вычегодского костюма. Работа на тему «Зима» - использование графических приемов – точка, линия, пятно. Знакомство с интерьером, работа на крафтовой бумаге. Линейная перспектива. Коллаж.

Раздел 4. Лепка

Теория: Просмотр работ художника по авторским куклам Анны Зуевой.

Практика: Выполнение панно из папье-маше. Подготовка заготовок из пеноплекса. Изготовление папье-маше. Лепка. Грунтовка. Роспись. Лакировка. Выполнение крепежа для панно.

Раздел 5. Роспись.

Практика: Выполнение декоративной росписи тарелки. Выполнение эскиза орнамента. Подбор цветовой палитры. Подготовка тарелки под роспись – грунтовка, перенос рисунка, роспись, лакировка, крепеж.

Раздел 5. Воспитательная работа.

Практика: Проведение мероприятий – викторины, игры, мастер-классы.

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическая работа;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема программы. Форма итогового контроля – практическая работа.
- текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдаётся Свидетельство организации.

Этапы аттестации учащихся входного, текущего и итогового контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Проверка первичных знаний учащихся	Практическая работа	Приложение 2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определение уровня знаний	Определение практических навыков в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 3
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа	Приложение 4
Итоговый контроль С 14 по 20 мая	Определение уровня знаний	Проверка практических умений и навыков	Практическая работа	Приложение 4

Организационный блок
Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

Наличие учебного кабинета

Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование

Доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты.

- кисти
- палитра
- емкость для воды
- канцелярский нож (у педагога)
- ножницы
- губка
- шпажки
- перо, держатель пера

Материалы.

- цветная бумага
- картон, туалетная бумага, лотки от яиц (для папье-маше)
- клей титан (мастер-клей), клей карандаш, клей ПВА
- краски гуашевые, акварельные, акриловые
- карандаши чернографитные и цветные
- фломастеры, маркеры
- черная гелевая ручка, белая гелевая ручка
- ватман
- акварельная бумага
- акриловый грунт (черный, белый)
- тушь

- уголь
- пастель
- шпажки
- бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки и т.д.)

Методическое обеспечение

1. Наглядные материалы – книжные иллюстрации, фотографии с традиционными костюмами, фотографии с детскими работами. Тарелки с росписью.
2. Список литературы.

Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Список литературы

1. Лутц Э. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут. М.: Манн. Иванов и Фербер, 2017. -80 с., ил.
2. Мосин И.К., Рисование. Виды и жанры. Екатеринбург.: Центр У-фактория, 2000. -122 с., ил.

3. Основы рисунка. М.: АСТ, 2003. -32 с., ил.
4. Пейзаж. Основы техники изображения. М.: Мир книги, 2006. -96 с., ил.
5. Шпикалова Т.Я., Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2005. -112 с., ил.
6. Pinterest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
		Вводное занятие	2	2	
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Входной контроль.	2	2	
		Графика	12		12
2		Графика. Тушь. «Цветы». Работа с натуры.	2		2
3		Графика. Пастель. «Закат»	2		2
4		Графика. Уголь. «Березы»	2		2
5		Графика. Граттаж. «Ночной город»	2		2
6		Графика. Граттаж. «Ночной город»	2		2
7		Графика. Черная бумага, белая гелевая ручка. «Архитектура»	2		2
		Лепка	8	1	7
8		Лепка. Папье-маше. Панно. По мотивам работ Анны Зуевой.	2	1	1
9		Лепка. Папье-маше. Панно.	2		2
10		Лепка. Папье-маше. Панно.	2		2
11		Лепка. Папье-маше. Панно.	2		2
		Живопись	8	1	7
12		Живопись. Пуантилизм. Пейзаж	2	1	1
13		Живопись. Пуантилизм. Пейзаж. Промежуточная аттестация.	2		2
14		Живопись. Натюрморт. Гризайль.	2		2
15		Живопись. Натюрморт. Гризайль.	2		2
		Графика	10	1	9
16		Графика. Тушь. Перо. Ручка «Зима»	2		2
17		Графика. Тушь. Перо. Ручка «Зима»	2		2
18		Графика. Иллюстрация. Акварель. Ручка. Самостоятельный выбор произведения.	2	1	1
19		Графика. Иллюстрация. Акварель. Ручка.	2		2
20		Графика. Иллюстрация. Акварель. Ручка.	2		2
		Воспитательная работа	2		2
21		Досуговое мероприятие.	2		2
		Графика	4		4
22		Графика. «Орнамент в костюме».	2		2

		Дизайн современной одежды на основе традиционного костюма			
23		Графика. «Орнамент в костюме». Дизайн современной одежды на основе традиционного костюма	2		2
		Живопись	8		8
24		Живопись. Гуашь. Объемная техника.	2		2
25		Живопись. Гуашь. Объемная техника.	2		2
26		Живопись. Репродукция. «Звездная ночь»	2		2
27		Живопись. Репродукция. «Звездная ночь»	2		2
		Воспитательная работа	2		2
28		Досуговое мероприятие	2		2
		Графика	10		10
29		Графика. Коллаж. Тема на выбор (натюрморт, пейзаж, растения, животные, человек)	2		2
30		Графика. Коллаж. Тема на выбор (натюрморт, пейзаж, растения, животные, человек)	2		2
31		Графика. Коллаж. Тема на выбор (натюрморт, пейзаж, растения, животные, человек)	2		2
32		Графика. Крафтовая бумага. Интерьер. Итоговая аттестация	2		2
33		Графика. Карандаш. Портрет. Работа с натуры.	2		2
		Роспись	6		6
34		Роспись. Тарелка.	2		2
35		Роспись. Тарелка	2		2
36		Роспись. Тарелка	2		2
		Итого	72	5	67

**Оценочные материалы
Диагностические материалы
Содержание контроля**

Приложение 2

Входной контроль

Форма: практическая работа

Цель: проверка первичных знаний учащихся.

За правильный ответ 1 балл.

Материалы: краски, кисти, палитра, емкость с водой.

Учащемуся необходимо при помощи смешения красок получить определенные цвета.

Выдается карточка с названиями цветов. Напротив названия цвета необходимо сделать мазок, получившейся краской.

фиолетовый	оранжевый	жёлтый	серый	коричневый	голубой	зелёный	розовый

Высокий уровень 8-7 (80-100%) баллов

Средний уровень 6-4 (50-79%)

Низкий уровень менее 4 (меньше 50%)

Текущий контроль

Лист наблюдения «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: определение практических навыков в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

1. начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
2. выполняет последовательно и аккуратно все операции;
3. контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
4. контролирует свою работу по результату;
5. может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
6. может правильно оценить трудна ли для него работа;
7. умеет планировать свои действия;
8. соблюдает технику безопасности;
9. застилать стол перед работой с клеем;
10. оставлять клей открытым после окончания работы;
11. убирает рабочее место после работы.

Для оценки используется следующая шкала:

26-умение ярко выражено;

16-умение присутствует;

06-умение отсутствует;

22-18 (80-100%) баллов высокий уровень;

17-11 (50-79%) баллов средний уровень

10 (меньше 50%) баллов и менее низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

ФИО	№ вопроса											Общий итог	Уровень	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			

Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль.

Форма: Практическая работа

Работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.

Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша,	Есть небольшие неточности в исполнении деталей,	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно,

	клея. Детали вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализовка (пугови, пятна)	не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализовка в небольшом количестве.	их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализовки.
Использование инструментов. Правила техники безопасности	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение т/б.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.
Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по шаблону	работа оригинальная / работа выполнена точно по шаблону, без ошибок	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по шаблону есть небольшие неточности	работа скопирована / при работе с шаблоном допущено много ошибок

Высокий уровень 12-10 (80-100%) баллов

Средний уровень 9-7 (50-79%)

Низкий уровень менее 6 (меньше 50%)

Ф.И.О.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Инструменты/т\б	Оригинальность	Баллы	Уровень
--------	-------------------	----------------------------	-----------------	----------------	-------	---------

Приложение 5

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Калейдоскоп. Совершенствование»

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование дает возможность обучающимся развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать личностные качества. В процессе творческой деятельности, происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому, так важно, обращаться к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении личных проблем, поддерживать эмоционально и психологически.

Цель программы - создание условий для развития, саморазвития, самореализации личности ученика.

Задачи:

- воспитать уважение к собственному труду;
- воспитать терпение, трудолюбие
- воспитывать культуру общения и поведения

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- управлять своим вниманием;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Викторина	«День детских изобретений»
2	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Мастер-класс	«Символ года»
3	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Конкурс	Участие в дистанционных конкурсах образовательного портала «Рыжий кот»
4	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Выставки	Оформление выставок с работами учащихся