

Муниципальная образовательная организация  
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:  
Директор  
МОО «РЦДО» с. Корткерос  
Е.Г. Попова  
Приказ № ОД-03/310523  
от «31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«История в миниатюре»**

Объединение «История в миниатюре»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации - 3 года обучения

Возраст учащихся 5 - 17 лет

Уровень сложности - стартовый

Составитель: Кирушев Константин Маркович,  
педагог дополнительного образования

с. Корткерос  
2023 год

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История в миниатюре» социально-гуманитарной направленности.

**Актуальность данной программы заключается в том, что в 90-е годы прошлого столетия произошло существенное снижение уровня патриотизма и гражданственности,** что связано с целым рядом негативных моментов в российском обществе. Нежелание считаться с национальными интересами, тем более делать их приоритетом жизненных ценностей, уход из реального сектора экономики, ориентация на чуждые для русского человека проамериканские и прозападные ценности – всё это самым пагубным образом отразилось на состоянии экономики России, её обороноспособности, привело к появлению групповых поведенческих девиаций, лавинообразному росту преступности среди молодёжи. К счастью, в последнее десятилетие появился ряд национальных программ, направленных на возрождение гражданского и патриотического воспитания молодёжи. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является *формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений*, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа предполагает знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, генеалогией, литературой, географией, физикой, основами композиции рисунка, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании исторических диорам. Именно в этом её **новизна** и **оригинальность** по сравнению с уже существующими программами. Занятия в кружке объединили ребят, увлеченных историей вооруженных сил, моделированием, конструированием. История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это – коллективная память народа, обращённая в прошлое и будущее страны.

**Адресат программы.** Программа «История в миниатюре» адресована учащимся 5-17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы** – 648 часа за весь период обучения

**Сроки освоения программы** – 108 недели, 27 месяцев, 3 года.

**Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: индивидуальные, групповые; **виды занятий**: практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2-3 раз в неделю: 2-3 академических часа (90-135 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	6	216
II	6	216
III	6	216

## Цели и задачи программы Планируемые результаты

**Цель программы** - Самореализация творческой личности учащихся через привлечение его к занятиям творческим трудом в виде военно-исторических игр, развитие творческих способностей учащихся в области военно-исторического опыта и технических знаний.

Задачи	Планируемые результаты
<p><b>Обучающие:</b></p> <p><b>I года обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать основы художественных знаний;</li> <li>- обучить умению планирования своей трудовой и игровой деятельности;</li> <li>- обучить безопасным приемам работы с оборудованием и инструментами;</li> <li>- пробудить и формировать интерес к военной истории, заложить основы военных знаний, истории нашей Родины и её Вооруженных Сил;</li> </ul> <p><b>II года обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения самостоятельно решать вопросы сборки военно-исторических миниатюр, диорам, обучить приемам и технологии изготовления фигур;</li> <li>- сформировать коммуникативные способности учащихся, научить применять на практике технические, технологические, военные и военно-исторические, историко-культурные понятия и термины.</li> </ul> <p><b>III года обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить методу проектно-исследовательской деятельности и приемам научного поиска знаний;</li> <li>- сформировать навыки работы с различными инструментами, приспособлениями, материалами;</li> <li>- формировать углублённый интерес к военной истории, заложить основы военных знаний, истории нашей Родины и её Вооруженных Сил;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей учащихся;</li> <li>- Развивать пространственное, проектное, творческое мышление;</li> <li>- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;</li> <li>- развитие умений умственного труда (умение запоминать, анализировать, оценивать, предвидеть результаты);</li> </ul>	<p><b>Предметные:</b></p> <p><b>1 года обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы художественных знаний;</li> <li>- уметь планировать свою трудовую и игровую деятельность;</li> <li>- знать безопасные приемы работы с оборудованием и инструментами;</li> <li>- знать военную историю, знать основы военных знаний, историю нашей Родины и её Вооруженных Сил;</li> </ul> <p><b>2 года обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения самостоятельно решать вопросы сборки военно-исторических миниатюр, диорам, обучить приемам и технологии изготовления фигур;</li> <li>- уметь применять на практике технические, технологические, военные и военно-исторические, историко-культурные понятия и термины.</li> </ul> <p><b>3 года обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь применять методы проектно-исследовательской деятельности и приемы научного поиска знаний;</li> <li>- уметь работать с различными инструментами, приспособлениями, материалами;</li> <li>- знать углублённо военную историю, знать основы военных знаний, историю нашей Родины и её Вооруженных Сил;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;</li> <li>2. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>3. определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или</li> </ol>

<p>- развитие мотивации детей к творческому искусству;</p> <p>- развитие потребности детей в творческой деятельности;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- воспитывать уважение к Вооруженным Силам, воинским профессиям, понимание и уважение воинских традиций Российской армии;</p> <p>- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примерах истории Российских Вооруженных Сил, воинских традиций, воинских подвигов и деятельности русских полководцев;</p> <p>- формировать трудолюбие, настойчивость в преодолении трудностей, достижению поставленных задач;</p> <p>- формирование эмоционально - волевой устойчивости;</p> <p>- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;</p> <p>- приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха;</p> <p>- сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи и взаимопонимания.</p>	<p>трудоустройству на основе заданных алгоритмов;</p> <p>4. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>1. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;</p> <p>2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;</p> <p>3. самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</p> <p>4. развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;</p> <p>5. осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;</p> <p>6. становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;</p> <p>7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;</p> <p>8. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</p>
---	---

	<p>9. самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;</p> <p>10. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p>11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.</p>
--	--

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1 год обучения</b>				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	1	1	-
2.	Виртуальные экскурсии	4	-	4
3.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	4	3	1
4.	Основы технологии и материаловедения	39	10	29
5.	Разбор и изучение правил игры. Промежуточная аттестация.	32	10	22
6.	Политическая и военная история Мира с древнейших времён до наших дней	42	12	30
7.	История военной униформы всех времён и народов	56	16	40
8.	Воспитательные дела. Промежуточная аттестация.	37	6	31
9.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>59</b>	<b>157</b>
<b>2 год обучения</b>				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	1	1	-
2.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	4	3	1
3.	Основы технологии и материаловедения	42	12	30
4.	Разбор и изучение правил игры	30	10	20
5.	Обзор «Европейских солдат за 500 лет». Промежуточная аттестация.	44	12	32
6.	Обзор «Российских солдат за 500 лет»	56	15	41
7.	Проектная деятельность и создание диорам. Промежуточная аттестация.	38	6	32

8.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>
	<b>3 год обучения</b>			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	1	1	-
2.	Выбор моделей, проектирование диорамы	5	4	1
3.	История войн и военного искусства	40	10	30
4.	История военной и гражданской одежды. Промежуточная аттестация.	57	15	42
5.	Разбор и изучение правил игры	30	10	20
6.	Основы технологии и материаловедения	42	10	32
7.	Проектная деятельность и постройка диорам. Итоговый контроль.	40	5	35
8.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>648</b>	<b>179</b>	<b>469</b>

## Содержание учебно-тематического плана

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Введение

Теория: Что такое военно-историческая игра? Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Виртуальные экскурсии. Входной контроль.

#### Раздел 3. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре – 4 часа.

**Теория:** Обзор игровых масштабов 1:72 и «24 мм» - их особенности применения, окраски. Обзор коллекционных масштабов 1:32 – их особенности применения, сборки и окраски. –Обзор фигур игрового масштаба «40 мм» - его особенности, применение, способы окраски.2 часа. Обзор фигур диорамного масштаба 1:35 («52 мм»), его особенности, применение, способы окраски фигур.

**Практика:** Особенности применения, сборки и покраски коллекционных масштабов Военно-исторической миниатюр 1:24, 1:16, 1:9, 90мм, 120мм Отличия и общие черты фигур в этих масштабах

#### Раздел 4. Основы технологии и материаловедения.

**Теория:** Виды материалов, используемых при сборке военно-исторических миниатюр и методах работы с ними: различные виды пластических масс, их свойства и присущие им качества; различные виды клеев, применяемые при сборке фигур; различные виды шпаклевок, применяемые при сборке фигур. Виды и свойства водорастворимых красок: акварели, туши, гуаши и особенно акриловых красок, а также разных видов растворителей – воды и спирта. Основные и производные цвета, и деление на «теплые» и «холодные».

**Практика:** Окраска фигур, т.к. чем на более профессиональном уровне выполнена покраска, тем более реалистична и исторически грамотна, смотрится фигура. Дети отрабатывают вопросы, изученные в теории: способы ручной обработки пластмасс различных видов; способы работы с литниками – обработка литников ручным инструментом, изготовление не сложных аксессуаров из литников; технология склеивания пластиковых деталей с помощью различных видов клея; технология шпаклевания швов и стыков на фигурах различными видами шпаклевок; изготовление простой шпаклевки на основе модельного клея; обработка зашпаклеванных поверхностей. Техника работы с различными видами краски на практических занятиях занимает важное место: техники работы с тушью, гуашью, акварелью. Акриловыми красками. Изучаются свойства красок, техника смешивания, получения производных цветов; техника работы с растворителями; технология ручного окрашивания фигур с помощью кисти. Наложение красок «одна на другую» и вопрос совместимости разных видов красок.

## **Раздел 5. Разбор и изучение правил игры.**

**Теория:** Правила предназначены для начинающих, и для тех, кто никогда не интересовался военной историей и не играл в солдатиков. теоретически разбираются очень важные в дальнейшем вопросы: полк, виды построения - в шеренгу, в ряд, в колонну, в линию; понятия – фронт, тыл, правый и левый фланги; зона видимости; виды расстановки войск – в оборонительном сражении, во время встречного боя, выделение резервного полка и его значение; характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой и инициатива. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Эти понятия затем переводятся в практическую игровую плоскость. Сначала необходимо научить учат игроков передвигать полки и отдельные фигуры на игровом поле. Для этого определяем понятия – шаг и подвижность с помощью кубика, и определяем, как полк должен двигаться по прямой (для этого используется линейка). Затем необходимо научить маневрам на поле боя. С помощью линейки, кубика и углового шаблона разбирается вопрос, как выполнять поворот полка, движение полка в сторону, назад, а так же проводить перестроение. Следующий шаг – проведение атаки: выбирается атакующий полк и цель – полк противника. Разбираются атаки фронтальная, фланговая, тыловая, неудавшаяся атака. На следующем этапе – стрельба. Определяются воины, ведущие стрельбу: пешие и конные лучники, арбалетчики, метатели дротиков, пращники. После этого определяется, кто из играющих «стреляет», определяется цели и дистанция стрельбы. Следующий шаг – определение попадания и пробивания доспехов. Учитывается, стрелял ли игрок по плотному строю или полку, участвующему в рукопашной схватке. Далее проводится ответная стрельба второго игрока, кульминация любого сражения – рукопашный бой. Сначала определяется выбор цели в рукопашном бою, затем проводятся тесты на попадание и пробивание. Следует ответный удар второго игрока, после этого определяется победители рукопашного боя - в проигравшем полку убираются фигуры «убитых» воинов. После этого следует охват флангов проигравшего полка и ввод в бой резервного полка. После этого определяется победитель. Кроме этого играющие должны учитывать наличие командиров, командную дистанцию, состояние полка без командира, наличие в армии главнокомандующего, музыкантов и знаменосцев. Дополнительно дается понятие психологической стойкости и паники, разбираются игровые ситуации, когда полк бежит с поля боя, охваченный паникой и преследуемый неприятелем. По результатам рукопашного боя и преследования разбитого противника определяется победитель. После полного разбора и изучения правил, проводится зачет в виде тренировочной игры.

## **Раздел 6. Политическая и военная история Мира с древнейших времён до наших дней.**

**Теория:** предполагает обзор развития вооруженных сил Мира с древнейших времён до наших дней. История войн и сражений. Участие народа коми в истории войн. Земляки корткеросцы в войнах. Формирование военных подразделений по родам войск в разновременных аспектах мировой истории.

**Практика:** разыгрываются сражения с элементами реконструкции: Марафонская битва, сражение при Гавгамелах, битва при Каннах, битва при Заме, Куликовская битва, Невская битва, Ледовое побоище, Битва при Гастингсе, сражение при Пуатье, битва при Креси, сражение при Азенкуре, Полтавская битва, Цорндорфское сражение, Кунесдорфское сражение, Лейтенская битва, битва при Россбахе, штурм Измаила, Фокшаны, Рымник(Мартинешти), Нови, Аустерлиц, Бородино, Ватерлоо, Плевна, Мукденское сражение, Брусиловский прорыв, Курская битва, оборона Москвы и т.д.

## **Раздел 7. История военной униформы всех времён и народов.**

**Теория:** Изменения в стратегии и тактики ведения боевых действий в разное время вносило и изменения ношения одежды и вооружения воинов. Особенно тщательного рассмотрения заслуживает униформа солдат – каждое столетие накладывало на неё свой неповторимый отпечаток. Здесь рассматриваются различия униформы между государствами и родами войск.

**Практика:** изготовление фигурок из самоотвердевающей пластики (Эпоксиплин) Древнегреческих воинов, Римских легионеров, ср.вековых рыцарей, Русских витязей, стрельцов, мушкетёров, Петровских солдат, Суворовских чудо-богатырей, гренадёр Фридриха Великого, Наполеоновских солдат, матросов революции, солдат ВОВ и заканчивая современными спецназовцами. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Составление диорам.

## **Раздел 8. Воспитательные дела.**

**Теория:** История Коми в эпоху античности и средних веков. История Коми в XVII, XVIII, XIX веках. Взаимоотношения с соседними народами. Коми в новейшей истории. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Экскурсия в городской краеведческий музей города Сыктывкар. Экскурсия в краеведческий музей райцентра Корткерос. Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник. Экскурсия в музей в село Сторожевск. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление фигурок животных, построек, водного транспорта. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник. Составление диорам. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Составление диорам.

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

**Практика:** Выставки Военно-исторических миниатюр в различных номинациях: лучшее подразделение, лучший командир, лучший знаменосец, лучший легкий пехотинец, лучший тяжеловооруженный воин, лучший кавалерист. Каждый воспитанник представляет на выставку свои работы в виде фигур, с помощью которых разыгрываются сражения. Участие в выставке влияет на качество работ учащихся, способствует повышению исторической точности работы, в целом способствует повышению качества фигуры, служит мотивацией для изучения униформы, вооружения и других военно-исторических вопросов, вводит детей в удивительный мир прошлого, позволяет глубже понять эпоху, помогает детям почувствовать себя исследователями, воспитывает в детях потребность в новых знаниях, самостоятельность.

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Введение. Входной контроль**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре. Входной контроль.

**Практика:** Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре

### **Раздел 2. Основы технологии и материаловедения.**

**Теория:** Изучение понятия: металлы и сплавы, свойства олова. Способы обработки олова с помощью ручного инструмента. Специальные виды клеев, лаков, красок, шпатлевок. Основы технологий склеивания и шпатлевания стыков и швов деталей оловянных фигурок. Технология окрашивания фигур кистью. Техника смешивания цветов. Совместимость эмали с другими красками. Составления схем и построение разверток несложных деталей с помощью чертежных инструментов.

**Практика:** Способы обработки олова с помощью ручного инструмента. Работа со специальными видами клеев, лаков, красок, шпатлевок. Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок. Грунтовка поверхности, разведение эмали с помощью растворителя. Техника смешивания цветов; технология окрашивания фигур кистью; наложение красок «одна на другую». Изготовление рельефа местности. «Посадка травы» на подставки фигур. Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов». Работа с линейкой, циркулем, транспортиром, измерителем. Работа ножовкой, лобзиком, напильником, рубанком, стамеской, молотком. Работа с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности. Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок. Работа с проволокой, литниками, поролоном,



опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности. Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов». Контрольное выполнение определенного вида работы.

### **Раздел 3. Разбор и изучение правил игры.**

**Теория:** Повторение правил игры предыдущего года. Влияние погодных условий (осадки, солнце и ветер) на ход военных компаний и сражений. Правила штурма и защиты крепостей. Усталость воинов, ограниченность боезапаса. Виды укреплений, применяемых в игре и их боевые характеристики. Рукопашный бой при штурме крепости и осуществление вылазок из крепости.

**Практика:** Разбор конкретных действий на игровом поле. Влияние солнца, осадков и ветра на движение отдельных полков и солдат в рассыпном строю. Усталость воинов на их способность вести боевые действия: влияние усталости на наступательные действия и на обороняющиеся войска. Влияние погодных условий на стрельбу. Применение осадных машин: требующее, катапульта, пушка, баллиста, таран, осадное орудие, осадная башня. Подсчет потерь с обеих сторон и степени разрушения крепости. Стрельба с крепостных стен и башен, применение котлов. Тренировочная игра. Проверка уровня знаний правил по штурму крепостей, их защите. Зачётная тренировочная игра

### **Раздел 4. Европейский солдат за 500 лет.**

**Теория:** Краткий обзор развития вооруженных сил европейских государств с 1500 по 1990 годы. Униформа швейцарской пехоты; германских ландскнехтов; английских «железнобоких»; французских аркебузирова. XVI век. Униформа французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. XVIIвек. Униформа: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. XVIII век. Униформа войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. Униформа второй половины 19 века европейских армий в связи с Крымской войной. Униформа Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии, Польши, Финляндии времён ПМВ, ВМВ и локальных конфликтов 20-го века. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Изготовление фигурок: швейцарский пехотинец; германский ландскнехт; английский «железнобокий»; французский аркебузир. Изготовление фигурок французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. Изготовление фигурок: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. Изготовление фигурок войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. Изготовление фигурок Британской, Французской, Турецкой и Неаполитанской армий. Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии времён Первой мировой войны. Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии времён Второй мировой войны. Изготовление фигурок: солдаты локальных войн 20-го века. Изготовление военной техники Первой мировой войны. Изготовление военной техники Второй мировой войны. Игры по сценарию «Штурм крепости». Изготовление военной техники локальных войн 20-го века. Игры по сценарию «Битва при Ватерлоо». Игры по сценарию «Семилетняя война». Игры по сценарию «Сражение на Марне». Игры по сценарию «Битва за Британию».

### **Раздел 5. Русский солдат за 500 лет.**

**Теория:** Краткий обзор развития вооружённых сил России с 1480 по 1990 годы. Вооружение и снаряжение стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче. Униформа регулярной русской армии при Петре I. Униформа и вооружения русской армии XVIIIвека. Униформа и вооружение русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века. Униформа, вооружение и техника русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну. Униформа, вооружение и техника РККА и РККФ в годы ВОВ. Униформа, вооружение и техника Советской и Российской армии в локальных войнах.

**Практика:** Изготовление фигурок стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче. Изготовление фигурок и вооружения русской армии Петра

И.Изготовление фигурок и вооружения русской армииXVIIIвека. Семилетняя война. Изготовление фигурок и вооружения русской армииXVIIIвека. Суворовские походы. Изготовление фигурок и вооружения русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века. Изготовление фигурок, вооружения и техники русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну. Изготовление фигурок, вооружения и техники РККА и РККФ в годы ВОВ. Изготовление фигурок, вооружение и техника Советской и Российской армии в локальных войнах. Изготовление вооружения и бронетехники в Первую мировую, в Гражданскую войну. Изготовление вооружения и бронетехники в годы ВОВ. Изготовление вооружения и бронетехники в локальных войнах. Игра-реконструкция: Ливонская война; присоединение Казанского и Сибирского ханства к Русскому государству. Игра-реконструкция: русско-польская война и присоединение Украины к России. Игра-реконструкция: Северная война; Полтава. Игра-реконструкция: Русско-турецкие войны XVIII века; Рымник (Мартинешти). Игра-реконструкция: Отечественная война 1812 года; Бородино. Игра-реконструкция: Первая мировая; Брусилловский прорыв. Игра-реконструкция: Великая отечественная; Курская битва. Игра-реконструкция: Афганская война; подвиг 9-й роты. Конференция посвященная славному прошлому русского оружия и русской армии.

#### **Раздел 6. Проектная деятельность по созданию диорам. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** Что такое диорама? Из чего состоит диорама? Для чего нужна диорама? Промежуточная аттестация.

**Практика:** Изготовление окопов, редутов, фашинов, крепостных стен из картона и пенопласта. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. Специальные эффекты: проволочные заграждения. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Изготовление окопов, редутов, фашинов, крепостных стен из картона и пенопласта, эпоксидина. Изготовление площадок для диорам. Специальные эффекты: имитация снега. Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: имитация снега. Презентация диорам и их защита. Итоговое занятие.

### **3 год обучения**

#### **Раздел 2. Вводное занятие**

**Теория:** Изучение исторических событий. Вторая мировая война. Современная история Российской армии и вооружений. Входной контроль.

**Практика:** Разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций, самостоятельная разработка планов, схем и эскизов деталей.

#### **Раздел 3. История войн и военного искусства.**

**Теория:** История войн и сражений. История создания армий, участие в боях. Военная техника на полях сражений. Полководцы. Герои войн.

**Практика:** Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы).Просмотр фото и видеоматериалов. Реконструкция исторического сражения: битва у Фермопил. 300 спартанцев. 480 г.до н.э.

Реконструкция исторического сражения: сражение при Гранике. 334 г.до н.э. Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы).Реконструкция исторического сражения: битва при Заме. 202 г.до н.э.

Реконструкция исторического сражения: битва при Доростоле. 971 г. Реконструкция исторического сражения: Грюнвальдская битва. 15 июля 1410 г. Реконструкция исторического сражения: Кунерсдорфское сражение. 12 августа 1759 г. Реконструкция исторического сражения: «Битва народов» под Лейпцигом. 4-7 октября 1813 г. Реконструкция исторического сражения: оборона Севастополя. 1854-1855 гг. Реконструкция исторического сражения: оборона Порт-Артура. 1904-1905 гг. Реконструкция исторического сражения: Сталинградская

битва. 1942-1943 гг. Реконструкция исторического сражения: штурм Берлина. 1945 г. Реконструкция исторического сражения: Чечня. Грозный. 1995 г.

### **Раздел 3. История военной и гражданской одежды.**

**Теория:** История развития военной и гражданской одежды (униформы) всех времён и народов. Вооружение и снаряжение: Греческих и Персидских воинов. Римский легионер и Готский, Галльский воины. Армия Александра Македонского. Вооружение и снаряжение: армия Византии и дружина Руссичей. Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат Наполеоновских войн и XIX века. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат начала 20-го века. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат времён ВОВ. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат локальных войн. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Обучение рисованию. Изготовление фигурок: Греческих и Персидских воинов. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат XVIII века. Изготовление фигурок: Римский легионер и Готский, Галльский воины. Изготовление фигурок: армия Александра Македонского. Изготовление фигурок: армия Византии и дружина Руссичей. Изготовление фигурок: Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. Составление плана будущего проекта диорамы. Масштаб. Схемы эволюции мундира. Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Схемы окрашивания. Тестовый опрос. Изготовление фигурок: солдат XVIII века. Изготовление фигурок: солдат Наполеоновских войн и XIX века. Изготовление фигурок: солдат начала 20-го века. Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. Изготовление фигурок: солдат локальных войн. Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. Изготовление бронетехники в ВОВ. Изготовление бронетехники локальных войн.

### **Раздел 4. Разбор и изучение правил игры.**

**Теория:** Повторения правил игры прошлого года. Понятие «рельеф местности» и его влияние на ведение боевых действий. Понятия «холм», «река», «брод», «переправа», «мост», «овраг», «ручей» и другие. Влияния рельефа местности на движение целых полков и отдельных воинов, влияние холмов, оврагов, ручьев. Изучение правил игры третьего года обучения.

**Практика:** Тренировочная игра. Отработка движения войск по дороге (марш), а также особенности движения по пашне, болоту, через лес, овраги, заросли кустарника и живые изгороди.

Влияние рек на ход боевых действий, о способах их преодоления – переправы, брода, наведения понтонных мостов, движения по каменным и деревянным мостам. Влияние пересеченной местности на стрельбу, ведение рукопашного боя, управление войсками. Использование метательных машин и пушек на поле боя. Действие с баллистами, катапультами, пушками и требюше, проводятся по алгоритму: передвижение, стрельба, определение потерь противника после залпа, защита метательных машин от действий неприятеля. Действие войск в рассыпном строю – движение атака противника, стрельба, построение войск в походную колонну и боевой строй. Обустройство походного лагеря, дополнительные резервы, боезапас и его пополнение. Проверка уровня знаний правил игры. Тренировочная игра. Промежуточный контроль. «Зачётная тренировочная игра».

### **Раздел 5. Основы технологии и материаловедения.**

**Теория:** Приемы составления и чтения чертежей, изучение свойств и видов различной древесины, картона, фанеры, сизали, фольги. Свойства и виды различных шпатлевок импортного производства фирм «Тамия», «Ревел», «Хамброл», «Италери». Пиление, резка, шлифовка, сверление. Изучение лаков «Пихта», «Сосна» и др. Свойства темперной и масляной художественных красок и растворителей к ним.

**Практика:** Составление разверток, шаблонов и простых чертежей. Смешивание художественных красок и применение. Чертежные инструменты (линейка, циркуль, транспортир, штангенциркуль). Составление разверток, шаблонов и простых чертежей с использованием чертёжных инструментов. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа,

напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление предметов для диорамы из наборов. Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление площадки для будущей диорамы. Технология ручного окрашивания предметов с помощью кисти наложение красок «одна на другую». Изготовление площадки для будущей диорамы. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление предметов для диорамы из наборов. Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. Изготовление ландшафта средней полосы России.

#### **Раздел 6. Проектная деятельность по созданию диорам посвящена событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.**

**Теория:** Что такое диорама? Изучение хронологии Великой Отечественной войны. Для чего нужна диорама? Из чего состоит диорама? Диорама как иллюстративный материал. **Итоговый контроль.**

**Практика:** Изготовление окопов, редутов, развалин из картона и пенопласта, эпоксидина. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Изготовление площадки для будущей диорамы. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. Специальные эффекты: проволочные заграждения. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: имитация снега. Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.

Полная доработка и обработка постановки проекта. Завершающий этап создания диорамы. Презентация диорам и их защита. Итоговое занятие.

#### **Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итогового контроля**

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – собеседование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – собеседование, практическое задание;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – практическое задание.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Учащимся, освоившим полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшим итоговый контроль выдаётся **Свидетельство** организации.

<b>Вид контроля</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание (тема)</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы</b>
<b>1 год обучения</b>				
Входной контроль. Сентябрь	Проверить первичные знания и умения учащегося	Оценка теоретических знаний	Собеседование	Приложение
Промежуточная аттестация. С 20 по 30	проверить знания, навыки полученные за 1	Проверка уровня знаний и	Собеседование Практическое задание	Приложение

декабря	полугодие	практических умений за первое полугодие		
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 апреля	проверить знания, навыки полученные за 2 полугодие	Проверить уровень знания за текущий учебный год	Собеседование Практическое задание	Приложение
<b>2 год обучения</b>				
Входной контроль. Сентябрь	Проверить знания учащихся, полученные за 1 год обучения	Оценка первоначальных знаний и умений.	Собеседование	Приложение
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	проверить знания, полученные за 1 полугодие	Проверка уровня знаний и практических умений за первое полугодие	Собеседование Практическое задание	Приложение
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 апреля	проверить знания, навыки полученные за 2 полугодие	Проверка уровня знания за текущий учебный год	Собеседование Практическое задание	Приложение
<b>3 год обучения</b>				
Входной контроль. Сентябрь	Определение первоначального уровня знаний и умений.	Оценка первоначальных знаний и умений	Собеседование Практическое задание	Приложение
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	Проверка уровня знаний и практических умений за первое полугодие	Собеседование Практическое задание	Приложение
Итоговый контроль май	Проверить знания, навыки полученные 3 учебных года	Подведение итога за 3 учебных года	Практическое задание	Приложение

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Материально – техническое обеспечение:**

- Светлое, хорошо проветриваемое помещение.
- Материалы: в основе работы учащихся лежит набор из деталей для стендового моделизма, краски, наборы для изготовления моделей военной техники и фигурок солдатиков, наборы

резцов, пинцеты, кисточки №0, 00, 1, 3, 4, краска акриловая, клей ПВА, «Момент», шпаклевки, наждачная бумага, наборы надфилей, шила, пакля для имитации растительности, аэрограф, компрессор, кусачки, круглогубцы, зажимы, монтажный столик, засушенные растения, различные виды пластика, картон, пенопласт, зубной порошок или питьевая сода для имитации снега, песок, мелкий щебень.

#### **Методическое обеспечение:**

1. Алферов А.Д. Психология развития школьников. – Ростов Н/Д., 2000.
2. Асмолов А. Личность – психологическая стратегия воспитания // Новое педагогическое мышление. – М., 1983.
3. Бестужев-Лада И.В. Молодость и зрелость. – М., 1984.
4. Гамезо М.В., Герасимова В.С. и др. Возрастная психология: личность от молодости до старости. – М., 1999.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М., 1997.
6. Дусаевичкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности. – М., 1996. – 208 с.
7. Зеньковский В.В. Психология детства. – М., 1995.
8. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. – М., Воронеж, 1999.
9. Крайг Г. Психология развития. – СПб., 2002.
10. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 1997. – 176 с.
11. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. – М., 2001. – 464 с.
12. Леонтьев А.А. Принципы воспитания в Образовательной программе «Школа – 2100» // Начальная школа: плюс-минус. – 1999. – № 6.
13. Марцинковская Т.Д. История детской психологии. – М., 1998. – 272 с.
14. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 1998. – 456 с.

#### **Информационно-методическое обеспечение**

1. [www.rumodelism.com](http://www.rumodelism.com)
2. [www.scalemodels.ru](http://www.scalemodels.ru)
3. [www.diorama.ru](http://www.diorama.ru)
4. [www.hyperscale.ru](http://www.hyperscale.ru)
5. [www.airforce.ru](http://www.airforce.ru)
6. [www.mirknig.ru](http://www.mirknig.ru)

#### **Список литературы Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

#### **Литература**

1. «Вокруг света». Журнал Российского географического общества.
2. «Масштабные модели». Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей. Подборка номеров за 2003 – 2008 гг.
3. «Мировая авиация». Еженедельное издание. – М.: ООО «Де Агостини».
4. «М-хобби». Журнал любителей стендового моделизма и военной истории. ООО «Издательский центр «Экспринт». Подборка номеров за 2002-2009 гг.
5. «Стендовый моделизм». Журнал. Учредитель – АО “Звезда”. ООО АМА-ПРЕСС, Москва.
6. Воздушная живопись. Основные методы и приемы. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 96с.: цв. ил.
7. Киг Фолкнер Боевые корабли – ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2001
8. Модельные хитрости. Пособие для моделистов. Издательство "Экспринт", 200
9. Р. Исмагилов Танки мира. - Смоленск, Русич, 2002. – 224с.
10. Серия «Бронетанковый музей». Издатель - ООО «БТВ МН».
11. Серия «Военные машины». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. Издатель - Кировское общество Любителей военной техники и моделизма.
12. Серия «Война в воздухе». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
13. Серия «Солдат на фронте». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
14. Серия «Танк на поле боя». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
15. Уроки моделизма. Пособие для моделистов. Издательство "Экспринт", 2006.

#### **Интернет-ресурсы:**

7. [www.rumodelism.com](http://www.rumodelism.com)
8. [www.scalemodels.ru](http://www.scalemodels.ru)

9. [www.diorama.ru](http://www.diorama.ru)
10. [www.hyperscale.ru](http://www.hyperscale.ru)
11. [www.airforce.ru](http://www.airforce.ru)
12. [www.mirknig.ru](http://www.mirknig.ru)

### Учебно-методический комплекс

Приложение 1

### Календарно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
		<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности</b>			
1-2		Что такое военно-историческая игра? Инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Что такое военная реконструкция». <b>Входной контроль.</b>	2	1	1
		<b>Виртуальные экскурсии</b>			
3-4		Виртуальная экскурсия «Музей панорама Бородинская битва» Виртуальная экскурсия «Музей-мемориал Прохоровское поле»	2		2
5-6		Виртуальная экскурсия. <b>Входной контроль.</b>	2		2
		<b>Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре</b>			
7-8		Обзор игровых масштабов 1:72 и «24 мм» - их особенности применения, окраски. Обзор коллекционных масштабов 1:32 – их особенности применения, сборки и окраски. –Обзор фигур игрового масштаба «40 мм» - его особенности, применение, способы окраски.	2	2	
9-10		Обзор фигур диорамного масштаба 1:35 («52 мм»), его особенности, применение, способы окраски фигур. Особенности применения, сборки и покраски коллекционных масштабов Военно-исторической миниатюр 1:24, 1:16, 1:9, 90мм, 120мм Отличия и общие черты фигур в этих масштабах	2	1	1
		<b>Основы технологии и материаловедения</b>			



11-12		Виды материалов, используемых при сборке военно-исторических миниатюр и методах работы с ними	2	2	
13-14		Различные виды пластических масс, их свойства и присущие им качества	2	2	
15-16		Способы ручной обработки пластмасс различных видов	2		2
17-18		Способы работы с литниками – обработка литников ручным инструментом, изготовление не сложных аксессуаров из литников	2		2
19-20		Различные виды клеев, применяемые при сборке фигур	2	2	
21-22		Технология склеивания пластиковых деталей с помощью различных видов клея	2		2
23-24		Виды и свойства водорастворимых красок: акварели, туши, гуаши и особенно акриловых красок, а также разных видов растворителей – воды и спирта.	2	2	
25-26		Различные виды шпаклевок, применяемые при сборке фигур. Основные и производные цвета, и деление на «теплые» и «холодные».	2	2	
27-28		Технология шпаклевания швов и стыков на фигурах различными видами шпаклевок; изготовление простой шпаклевки на основе модельного клея; обработка зашпаклеванных поверхностей.	2		2
29-30		Техника работы с тушью	2		2
31-32- 33-34		Техника работы с гуашью	4		4
35-36		Техника работы с акварелью	2		2
37-38 - 39-40		Техника работы с акриловыми красками	4		4
41-42		Техника смешивания, получения производных цветов	2		2
43-44		Технология ручного окрашивания фигур с помощью кисти наложение красок «одна на другую»	2		2
45- 46- 47-48		Технология ручного окрашивания фигур с помощью кисти наложение красок «одна на другую»	4		4
49		Итоговое занятие по разделу «Основы технологии и материаловедения»	1		1
		<b>Разбор и изучение правил игры</b>			
50-51		Рода войск, назначение, применение	2	2	

52-53		Полк, виды построения - в шеренгу, в ряд, в колонну, в линию. Зона видимости	2	2	
54-55		Понятия – фронт, тыл, правый и левый фланги. Зона видимости	2	2	
56		Виды расстановки войск – в оборонительном сражении, во время встречного боя	1	1	
57		Виды расстановки войск – в оборонительном сражении, во время встречного боя	1		1
58		Выделение резервного полка и его значение	1	1	
59-60		Характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой и инициатива	2	2	
61-62		Характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой и инициатива	2		2
63-64		Передвижение полков и отдельных фигур на игровом поле выполняется с помощью линейки, кубика.	2		2
65-66		Проведение атаки: фронтальная, фланговая, тыловая, неудавшаяся атака.	2		2
67-68		Стрельба: определение дальности, точности, попадания, убойности.	2		2
69-70		Ответная стрельба, рукопашный бой.	2		2
71-72		Командный состав, дистанция приказов.	2		2
73-74		Понятие психологической стойкости и паники, игровые ситуации.	2		2
75		Определение результатов рукопашного боя и преследования разбитого противника.	1		1
76-77		Полный разбор и изучение правил.	2		2
78-79		Тренировочная игра.	2		2
80-81		Промежуточная аттестация.	2		2
		<b>Политическая и военная история Мира с древнейших времён до наших дней.</b>			
82-83		Развитие вооруженных сил Мира с древнейших времён до наших дней.	2	2	
84-85		Формирование военных подразделений по родам войск в разновременных аспектах мировой истории.	2	2	
86-87		История войн и сражений.	2	2	
88-89		Реконструкция: Марафонская битва.	2		2
90-91		Участие народа коми в истории войн.	2	2	

92-93		История войн и сражений.	2	2	
94-95		Реконструкция: сражение при Гавгамелах.	2		2
96-97		Земляки короткероссы в войнах.	2	2	
98-99		Реконструкция: Курская битва	2		2
100-101		Реконструкция: битва при Каннах	2		2
102-103		Реконструкция: Плевна	2		2
104-105		Реконструкция: Куликовская битва	2		2
106-107		Реконструкция: Невская битва	2		2
108-109		Реконструкция: Ледовое побоище	2		2
110-111		Реконструкция: Брусиловский прорыв	2		2
112-113		Реконструкция: Полтавская битва	2		2
114-115		Реконструкция: Рымник (Мартинешти)	2		2
116-117		Реконструкция: Цорндорфское сражение	2		2
118-119		Реконструкция: штурм Измаила	2		2
120-121		Реконструкция: Бородино	2		2
122-123		Реконструкция: оборона Москвы.	2		2
		<b>История военной униформы всех времён и народов.</b>			
124-125		Внешний вид Др.Греческих и Персидских воинов.	2	2	
126-127		Изготовление фигурок: Персидские и Др.Греческие воины.	2		2
128-129		Вооружение и снаряжение Римских легионеров.	2	2	
130-131		Изготовление фигурок: Римские легионеры.	2		2
132-133		Особенности средневековых рыцарей и Русских витязей.	2	2	
134-135		Изготовление фигурок: Средневековые рыцари и Русские витязи.	2		2
136-137		Одежда, вооружение и снаряжение русских стрельцов, европейских мушкетёров и турецких янычар.	2	2	
138-139		Изготовление фигурок: Стрельцы, мушкетёры, янычары.	2		2
140-141		Униформа солдат Петра I и Карла XII.	2	2	

142-143		Изготовление фигурок: солдаты Петра I и Карла XII.	2		2
144-145		Униформа армии Фридриха Великого его союзников и противников.	2	2	
146-147		Изготовление фигурок: солдаты Фридриха Великого его союзников и противников.	2		2
148-149		Униформа армий времён Суворовских и Наполеоновских войн.	2	2	
150-151		Изготовление фигурок: солдаты Суворовских и Наполеоновских войн.	2		2
152-153		Обмундирование солдат, матросов и спецназа времён ПМВ, ВМВ, ВОВ и наших дней.	2	2	
154-155		Изготовление фигурок: солдаты, матросы и спецназовцы времён ПМВ, ВМВ, ВОВ и наших дней.	2		2
156-157		Изготовление фигурок: солдаты, матросы и спецназовцы времён ПМВ, ВМВ, ВОВ и наших дней.	2		2
158-159		Изготовление фигурок: солдаты Петра I и Карла XII.	2		2
160-161		Составление диорам.	2		2
162-163		Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
164-165		Составление диорам.	2		2
166-167		Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
168-169		Составление диорам.	2		2
170-171		Изготовление фигурок: солдаты Суворовских и Наполеоновских войн.	2		2
172-173		Изготовление фигурок: солдаты, матросы и спецназовцы времён ПМВ, ВМВ, ВОВ и наших дней.	2		2
174-175		Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
176-177		Составление диорам.	2		2
178-179		Составление диорам. Промежуточная аттестация.	2		2
		<b>Воспитательные дела.</b>			
180-181		История Коми в эпоху античности и средних веков. Промежуточная аттестация.	2	2	
182-183		История Коми в XVII, XVIII, XIX веках. Взаимоотношения с соседними народами.	2	2	

184-185		Коми в новейшей истории.	2	2	
186-187-188-189		Экскурсия в городской краеведческий музей города Сыктывкар.	4		4
190-191-192-193		Экскурсия в краеведческий музей райцентра Корткерос.	4		4
194-195		Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник.	2		2
196-197-198-199		Экскурсия в музей в село Сторожевск.	4		2
200-201		Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
202-203		Изготовление фигурок животных, построек, водного транспорта.	2		2
204-205		Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
206-207		Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник.	2		2
208-209		Составление диорам.	2		2
210-211		Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
212-213		Составление диорам.	2		2
214-215		Составление диорам.	2		2
216		Итоговое занятие.	1		1

## 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
		<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре</b>			
1-2		Вводное занятие. <b>Входной контроль.</b> Инструктаж по ТБ. Масштабы, применяемые в Военно-исторической миниатюре	2	2	

3-4		Масштабы, применяемые в Военно-исторической миниатюре	2	2	
5-6		Масштабы, применяемые в Военно-исторической миниатюре	2	1	1
		<b>Основы технологии и материаловедения.</b>			
7-8		Изучение понятия: металлы и сплавы, свойства олова.	2	2	
9-10		Способы обработки олова с помощью ручного инструмента.	2	2	
11-12		Способы обработки олова с помощью ручного инструмента.	2		2
13-14		Специальные виды клеев, лаков, красок, шпатлевок.	2	2	
15-16		Работа со специальными видами клеев, лаков, красок, шпатлевок.	2		2
17-18		Основы технологий склеивания и шпатлевания стыков и швов деталей оловянных фигурок.	2	2	
19-20		Технология окрашивания фигур кистью.	2	2	
21-22		Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок.	2		2
23-24		Техника смешивания цветов. Совместимость эмали с другими красками. Составления схем и построение разверток несложных деталей с помощью чертежных инструментов.	2	2	
25-26		Грунтовка поверхности, разведение эмали с помощью растворителя.	2		2
27-28		Техника смешивания цветов; технология окрашивания фигур кистью; наложение красок «одна на другую»	2		2
29-30		Изготовление рельефа местности.	2		2
31-32		«Посадка травы» на подставки фигур.	2		2
33-34		Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов».	2		2
35-36		Работа с линейкой, циркулем, транспортиром, измерителем.	2		2
37-38		Работа ножовкой, лобзиком, напильником, рубанком, стамеской, молотком.	2		2
39-40		Работа с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности.	2		2
41-42		Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок.	2		2

43-44		Работа с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности.	2		2
45-46		Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов».	2		2
47-48		Контрольное выполнение определенного вида работы.	2		2
		<b>Разбор и изучение правил игры.</b>			
49-50		Повторение правил игры предыдущего года.	2	2	
51-52		Влияние погодных условий (осадки, солнце и ветер) на ход военных компаний и сражений	2	2	
53-54		Разбор конкретных действий на игровом поле.	2		2
55-56		Правила штурма и защиты крепостей.	2	2	
57-58		Усталость воинов, ограниченность боезапаса.	2	2	
59-60		Влияние солнца, осадков и ветра на движение отдельных полков и солдат в рассыпном строю.	2		2
61-62		Виды укреплений, применяемых в игре и их боевые характеристики. Рукопашный бой при штурме крепости и осуществление вылазок из крепости.	2	2	
63-64		Усталость воинов на их способность вести боевые действия: влияние усталости на наступательные действия и на обороняющиеся войска.	2		2
65-66		Влияние погодных условий на стрельбу.	2		2
67-68		Применение осадных машин: требюше, катапульта, пушка, баллиста, таран, осадное орудие, осадная башня.	2		2
69-70		Подсчет потерь с обеих сторон и степени разрушения крепости.	2		2
71-72		Стрельба с крепостных стен и башен, применение котлов.	2		2
73-74		Тренировочная игра	2		2
75-76		Проверка уровня знаний правил по штурму крепостей, их защите.	2		2
77-78		Зачётная тренировочная игра	2		2
		<b>Обзор «Европейских солдат за 500 лет»</b>			
79-80		Краткий обзор развития вооруженных сил европейских государств с 1500 по 1990 годы.	2	2	
81-82		Униформа швейцарской пехоты; германских ландскнехтов; английских «железнобоких»; французских	2	2	

		аркебузир. XVI век. Промежуточная аттестация.			
83-84		Изготовление фигурок: швейцарский пехотинец; германский ландскнехт; английский «железнобокий»; французский аркебузир.	2		2
85-86		Униформа французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. XVII век.	2	2	
87-88		Изготовление фигурок французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар.	2		2
89-90		Униформа: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. XVIII век.	2	2	
91-92		Униформа войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. Униформа второй половины 19 века европейских армий в связи с Крымской войной.	2	2	
93-94		Изготовление фигурок: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции.	2		2
95-96		Униформа Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии, Польши, Финляндии времён ПМВ, ВМВ и локальных конфликтов 20-го века.	2	2	
97-98		Изготовление фигурок войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии.	2		2
99-100		Изготовление фигурок Британской, Французской, Турецкой и Неаполитанской армий.	2		2
101-102		Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии времён Первой мировой войны.	2		2
103-104		Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии времён Второй мировой войны.	2		2
105-106		Изготовление фигурок: солдаты локальных войн 20-го века.	2		2
107-108		Изготовление военной техники Первой мировой войны.	2		2
109-110		Изготовление военной техники Второй мировой войны.	2		2



111-112		Игры по сценарию «Штурм крепости».	2		2
113-114		Изготовление военной техники локальных войн 20-го века.	2		2
115-116		Игры по сценарию «Битва при Ватерлоо».	2		2
117-118		Игры по сценарию «Семилетняя война».	2		2
119-120		Игры по сценарию «Сражение на Марне».	2		2
121-122		Игры по сценарию «Битва за Британию».	2		2
		<b>Обзор «Российских солдат за 500 лет»</b>			
123-124		Краткий обзор развития вооружённых сил России с 1480 по 1990 годы.	2	2	
125-126		Вооружение и снаряжение стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче.	2	2	
127-128		Изготовление фигурок стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче.	2		2
129-130		Униформа регулярной русской армии при Петре I.	2	2	
131-132		Изготовление фигурок и вооружения русской армии Петра I.	2		2
133-134		Униформа и вооружения русской армии XVIII века.	2	2	
135-136		Изготовление фигурок и вооружения русской армии XVIII века. Семилетняя война.	2		2
137-138		Изготовление фигурок и вооружения русской армии XVIII века. Суворовские походы.	2		2
139-140		Униформа и вооружение русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века.	2	2	
141-142		Изготовление фигурок и вооружения русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века.	2		2
143-144		Униформа, вооружение и техника русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну.	2	2	
145-146		Изготовление фигурок, вооружения и техники русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну.	2		2
147-148		Униформа, вооружение и техника РККА и РККФ в годы ВОВ.	2	2	
149-150		Изготовление фигурок, вооружения и техники РККА и РККФ в годы ВОВ.	2		2

151-152		Униформа. Вооружение и техника Советской и Российской армии в локальных войнах.	2	2	
153-154		Изготовление фигурок, вооружение и техника Советской и Российской армии в локальных войнах.	2		2
155-156		Изготовление вооружения и бронетехники в Первую мировую, в Гражданскую войну.	2		2
157-158		Изготовление вооружения и бронетехники в годы ВОВ.	2		2
159-160		Изготовление вооружения и бронетехники в локальных войнах.	2		2
161-162		Игра-реконструкция: Ливонская война; присоединение Казанского и Сибирского ханства к Русскому государству.	2		2
163-164		Игра-реконструкция: русско-польская война и присоединение Украины к России.	2		2
165-166		Игра-реконструкция: Северная война; Полтава.	2		2
167-168		Игра-реконструкция: Русско-турецкие войны XVIII века; Рымник (Мартинешти).	2		2
169-170		Игра-реконструкция: Отечественная война 1812 года; Бородино.	2		2
171-172		Игра-реконструкция: Первая мировая; Брусиловский прорыв.	2		2
173-174		Игра-реконструкция: Великая отечественная; Курская битва.	2		2
175-176		Игра-реконструкция: Афганская война; подвиг 9-й роты.	2		2
177-178		Конференция посвященная славному прошлому русского оружия и русской армии.	2		2
		<b>Проектная деятельность по созданию диорам.</b>			
179-180		Что такое диорама?	2	2	
181-182		Из чего состоит диорама? <b>Промежуточная аттестация.</b>	2	2	
183-184		Для чего нужна диорама?	2	2	
185-186		Изготовление окопов, редутов, фашин, крепостных стен из картона и пенопласта.	2		2
187-188		Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами.	2		2
189-		Специальные эффекты: дефекты	2		2

190		поверхности, следы от попадания снарядов и пуль.			
191-192		Специальные эффекты: проволочные заграждения.	2		2
193-194		Специальные эффекты: проволочные заграждения.	2		2
195-196		Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами.	2		2
197-198		Изготовление окопов, редутов, фашин, крепостных стен из картона и пенопласта, эпоксидина.	2		2
199-200		Изготовление площадок для диорам.	2		2
201-202		Специальные эффекты: имитация снега.	2		2
203-204		Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы.	2		2
205-206		Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
207-208		Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
209-210		Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.	2		2
211-212		Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами.	2		2
213-214		Специальные эффекты: имитация снега.	2		2
215-216		Итоговое занятие. Презентация диорам и их защита.	2		2

### 3 год обучения

№ п/п	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Выбор моделей, проектирование диорамы</b>			
1-2	<b>Введение.</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изучение исторических событий. <b>Входной контроль.</b>	2	2	
3-4	Вторая мировая война. Современная история Российской армии и вооружений.	2	2	
5-6	Разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций, самостоятельная разработка планов, схем и эскизов деталей.	2		2
	<b>История войн и военного искусства</b>			
7-8	История войн и сражений.	2	2	
9-10	История войн и сражений	2	2	
11-12	Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических	2		2

	материалов (Интернет-ресурсы).			
13-14	История создания армий, участие в боях.	2	2	
15-16	Просмотр фото и видеоматериалов.	2		2
17-18	Военная техника на полях сражений.	2	2	
19-20	Полководцы. Герои войн.	2	2	
21-22	Реконструкция исторического сражения: битва у Фермопил. 300 спартанцев. 480 г.до н.э.	2		2
23-24	Реконструкция исторического сражения: сражение при Гранике. 334 г.до н.э.	2		2
25-26	Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы).	2		2
27-28	Реконструкция исторического сражения: битва при Заме. 202 г.до н.э.	2		2
29-30	Реконструкция исторического сражения: битва при Доростоле. 971 г.	2		2
31-32	Реконструкция исторического сражения: Грюнвальдская битва. 15 июля 1410 г.	2		2
33-34	Реконструкция исторического сражения: Кунерсдорфское сражение. 12 августа 1759 г.	2		2
35-36	Реконструкция исторического сражения: «Битва народов» под Лейпцигом. 4-7 октября 1813 г.	2		2
37-38	Реконструкция исторического сражения: оборона Севастополя. 1854-1855 гг.	2		2
39-40	Реконструкция исторического сражения: оборона Порт-Артура. 1904-1905 гг.	2		2
41-42	Реконструкция исторического сражения: Сталинградская битва. 1942-1943 гг.	2		2
43-44	Реконструкция исторического сражения: штурм Берлина. 1945 г.	2		2
45-46	Реконструкция исторического сражения: Чечня. Грозный. 1995 г.	2		2
	<b>История военной и гражданской одежды.</b>			
47-48	История развития военной и гражданской одежды (униформы) всех времён и народов.	2	2	
49-50	Обучение рисованию.	2		2
51-52	Вооружение и снаряжение: Греческих и Персидских воинов. Римский легионер и Готский, Галльский воины. Армия Александра Македонского.	2	2	
53-54	Изготовление фигурок: Греческих и Персидских воинов.	2		2
55-56	Вооружение и снаряжение: армия Византии и дружина Руссичей. Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы.	2	2	
57-58	Вооружение, униформа и снаряжение: солдат XVIII века.	2	2	
59-60	Изготовление фигурок: Римский легионер и Готский, Галльский воины.	2		2

61-62	Вооружение, униформа и снаряжение: солдат Наполеоновских войн и XIX века.	2	2	
63-64	Изготовление фигурок: армия Александра Македонского.	2		2
65-66	Вооружение, униформа и снаряжение: солдат начала 20-го века.	2	2	
67-68	Изготовление фигурок: армия Византии и дружина Руссичей.	2		2
69-70	Вооружение, униформа и снаряжение: солдат времён ВОВ.	2	2	
71-72	Изготовление фигурок: Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы.	2		2
73-74	Вооружение, униформа и снаряжение: солдат локальных войн.	2	2	
75-76	Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы.	2		2
77-78	Составление плана будущего проекта диорамы.	2		2
79-80	Масштаб. Схемы эволюции мундира.	2		2
81-82	Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Промежуточная аттестация.	2		2
83-84	Схемы окрашивания. Промежуточная аттестация.	2		2
85-86	Изготовление фигурок: солдат XVIII века.	2		2
87-88	Изготовление фигурок: солдат Наполеоновских войн и XIX века.	2		2
89-90	Изготовление фигурок: солдат начала 20-го века.	2		2
91-92	Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ.	2		2
93-94	Изготовление фигурок: солдат локальных войн.	2		2
95-96	Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения.	2		2
97-98	Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ.	2		2
99-100	Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы.	2		2
101-102	Изготовление бронетехники в ВОВ	2		2
103-104	Изготовление бронетехники локальных войн.	2		2
	<b>Разбор и изучение правил игры.</b>			
105-106	Повторения правил игры прошлого года.	2	2	
107-108	Тренировочная игра.	2		2
109-110	Изучение правил игры третьего года обучения.	2	2	

111-112	Отработка движения войск по дороге (марш), а также особенности движения по пашне, болоту, через лес, овраги, заросли кустарника и живые изгороди.	2		2
113-114	Понятие «рельеф местности» и его влияние на ведение боевых действий.	2	2	
115-116	Влияние рек на ход боевых действий, о способах их преодоления – переправы, брода, наведения понтонных мостов, движения по каменным и деревянным мостам.	2	2	2
117-118	Понятия «холм», «река», «брод», «переправа», «мост», «овраг», «ручей» и другие.	2	2	
119-120	Влияние пересеченной местности на стрельбу, ведение рукопашного боя, управление войсками.	2		2
121-122	Влияния рельефа местности на движение целых полков и отдельных воинов, влияние холмов, оврагов, ручьев.	2	2	
123-124	Использование метательных машин и пушек на поле боя.	2		2
125-126	Действие с баллистами, катапультами, пушками и требюше, проводятся по алгоритму: передвижение, стрельба, определение потерь противника после залпа, защита метательных машин от действий неприятеля.	2		2
127-128	Действие войск в рассыпном строю – движение атака противника, стрельба, построение войск в походную колону и боевой строй.	2		2
129-130	Обустройство походного лагеря, дополнительные резервы, боезапас и его пополнение.	2		2
131-132	Проверка уровня знаний правил игры.	2		2
133-134	Тренировочная игра.	2		2
135-136	<b>Промежуточная аттестация.</b>	2		2
	<b>Основы технологии и материаловедения.</b>			
137-138	Приемы составления и чтения чертежей, изучение свойств и видов различной древесины, картона, фанеры, сизали, фольги.	2	2	
139-140	Свойства и виды различных шпатлевок импортного производства фирм «Тамия», «Ревел», «Хамброл», «Италери».	2	2	
141-142	Составление разверток, шаблонов и простых чертежей.	2		2
143-144	Свойства темперной и масляной художественных красок и растворителей к ним.	2	2	

145-146	Смешивание художественных красок и применение.	2		2
147-148	Чертежные инструменты (линейка, циркуль, транспортир, штангенциркуль).	2	2	
149-150	Составление разверток, шаблонов и простых чертежей с использованием чертёжных инструментов.	2		2
151-152	Пиление, резка, шлифовка, сверление. Изучение лаков «Пихта», «Сосна» и др.	2	2	
153-154	Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов.	2		2
155-156	Изготовление предметов для диорамы из наборов.	2		2
157-158	Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов.	2		2
159-160	Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов.	2		2
161-162	Изготовление площадки для будущей диорамы.	2		2
163-164	Технология ручного окрашивания предметов с помощью кисти наложение красок «одна на другую»	2		2
165-166	Изготовление площадки для будущей диорамы.	2		2
167-168	Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов.	2		2
169-170	Технология ручного окрашивания предметов с помощью кисти наложение красок «одна на другую»	2		2
171-172	Изготовление предметов для диорамы из наборов.	2		2
173-174	Составление разверток, шаблонов и простых чертежей с использованием чертёжных инструментов.	2		2
175-176	Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов.	2		2
177-178	Изготовление ландшафта средней полосы России.	2		2
	<b>Проектная деятельность и постройка диорам</b>			
179-180	Что такое диорама? Изучение хронологии Великой Отечественной войны.	2	2	
181-182	Для чего нужна диорама? Из чего состоит диорама?	2	2	
183	Диорама как иллюстративный материал.	1	1	
184-185	Изготовление окопов, редутов, развалин из картона и пенопласта, эпоксидина.	2		2
186-187	Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами.	2		2

188-189	Изготовление площадки для будущей диорамы.	2		2
190-191	Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль.	2		2
192-193	Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы.	2		2
194-195	Специальные эффекты: проволочные заграждения.	2		2
196-197	Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами.	2		2
198-199	Специальные эффекты: имитация снега.	2		2
200-201	Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы.	2		2
202-203	Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. <b>Итоговый контроль.</b>	2		2
204-205	Специальные эффекты: проволочные заграждения.	2		2
206-207	Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы.	2		2
208-209	Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.	2		2
210-211	Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.	2		2
212-213	Полная доработка и обработка постановки проекта. Завершающий этап создания диорамы.	2		2
214-215	Презентация диорам и их защита.	2		2
216	Итоговое занятие.	1		1

Приложение 2

**Оценочные материалы  
Содержание контроля**

<b>Вопросы</b>	<b>Ответы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>1 год обучения</b>		
<b>Входной контроль</b>		
<b>Форма: собеседование</b>		
1. Что такое техника?	Это различные механизмы, приборы, транспорт.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Какие виды техники вы знаете?	Бытовая, военная, строительная, вычислительная, сельскохозяйственная.	
3. Какую военную технику вы знаете?	Танк, самолеты,	
<b>Промежуточная аттестация за первое полугодие</b>		
<b>Форма: собеседование, практическая работа</b>		



<b>1.1. Теоретическая подготовка по темам:</b> - инструменты и материалы - Назвать инструменты, применяемые в работе;	- карандаш, линейка, ножницы, кисти, треугольник, краски	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
- Из чего делают бумагу?	- из дерева, льна, конопли;	
Как расположить инструменты на рабочем месте?	- ближе те, которыми чаще пользуются;	
Правила безопасной работы ножницами.	- не резать на ходу, следи за линией разреза и т. Д. (см. правила);	
- <i>графическая грамота</i> Назвать чертежные инструменты, линии чертежа	Линейка, треугольник, карандаш, циркуль. Линия сгиба, линия разреза, место нанесения клея.	
- <i>конструирование из плоских деталей</i> Какие геометрические фигуры вы знаете?	Круг, полукруг, прямоугольник, квадрат, треугольник.	
Из каких геометрических фигур можно составить силуэт самолета, грузовика, и т. Д.	Из прямоугольников, треугольников, круга ...	

### Практическая подготовка

**2.1. Умения и навыки:** Работать с бумагой, составлять силуэты технических объектов.

**2.2. Владение инструментами:** Умение пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, ножницы, кисти),

**2.3. Творческие навыки:** проявление инициативы, творчества.

**3. Общеучебные умения и навыки:**

**3.1.** Умение слушать и слышать педагога.

**3.2.** Умение организовать свое рабочее место.

**3.3.** Навыки соблюдения безопасной работы.

### Промежуточная аттестация за второе полугодие

**Форма: собеседование, практическая работа**

<b>1.1. Теоретическая подготовка</b>		Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
<b>1.</b> Что означает слово композиция?	сочинение, составление, сочетание.	
<b>2.</b> Что такое диорама?	диорама - особая разновидность изобразительного искусства. Состоит из двух элементов: живописного полотна и предметного плана.	

### **2. Практическая подготовка**

**2.1. Умения и навыки:** Вырезать из бумаги геометрические фигуры, пользоваться линейкой, соединять детали между собой, создавать силуэты технических объектов,

<b>2.2. Владение инструментами:</b> Ножницами, карандашом, линейкой, циркулем.		
<b>2.3. Творческие навыки:</b> Выполнение заданий с элементами творчества.		
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>		
3.1. Умение слышать и слушать педагога.		
3.2. Умение организовать свое рабочее место.		
3.3. Соблюдение правил безопасной работы.		
<b>2 год обучения</b>		
<b>Входной контроль</b>		
<b>Форма: собеседование</b>		
1. Как называется композиция, в которой есть движение?	Динамичная.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Что такое диорама?	диорама - особая разновидность изобразительного искусства. Состоит из двух элементов: живописного полотна и предметного плана.	
3. Назовите геометрические фигуры.	Круг, квадрат, прямоугольник, полукруг, трапеция, овал и др.	
<b>Промежуточная аттестация за первое полугодие</b>		
<b>Форма: собеседование, практическая работа</b>		
1. Полководец А.В. Суворов защищал интересы какого государства?	Россия	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Где появились первые миниатюры?	древний Египет	
<b>Промежуточная аттестация за второе полугодие</b>		
<b>Форма: собеседование, практическая работа</b>		
1. Когда произошло «Ледовое побоище» между войсками Александра Невского и немецкими рыцарями?	5 (11) апреля 1242 г.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Для чего используется скотч в изготовлении бумажной миниатюры?	удержания красочного слоя	
<b>3 год обучения</b>		
<b>Входной контроль</b>		
<b>Форма: собеседование, практическая работа</b>		
1. Перечислите виды техники.	Летающие, плавающие, передвигающиеся по земле.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Назовите технологии обработки пластика.	Выпиливание, шлифование, выжигание и т.д.	
3. Назовите инструменты, используемые при обработке пластика.	Лобзик, резак, кусачки и т.д.	

4. Назвать инструменты, применяемые в работе;	- карандаш, линейка, ножницы, циркуль, кисти, треугольник, краски, лобзик, электровыжигатель	
5. Назвать чертежные инструменты, линии чертежа.	Линия видимого контура, линия невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая.	
<b>Промежуточная аттестация за первое полугодие Форма: собеседование, практическая работа</b>		
1. Назовите правила безопасной работы с резак	1. Разрешается работать только исправным резак, обеспечивающим надежное и правильное закрепление лезвия. 2. Ручка резака не должна иметь трещин, сучков. 3. Выпиливание выполняется на специальных столиках. Столики должны быть ровными и гладкими. 4. При выпиливании применяется прямая сидячая поза. 5. Пилку следует перемещать сверху вниз равномерно, без перекосов, с небольшим нажимом на металл.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
<b>Итоговый контроль Форма: собеседование, практическая работа</b>		
1. Виды бронетехники. Какие марки машин вы знаете?	Грузовые, пассажирские, грузопассажирские, специальные. По принадлежности: гражданские, военные.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.

### Критерии оценивания

- высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

### Критерии умений при выполнении практического задания Промежуточная аттестация, итоговый контроль

Технико-экономические требования.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по заданию, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от задания, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Соблюдает все требуемые правила техники безопасности при выполнении работы.	Присутствует незначительное пренебрежение при соблюдении правил техники безопасности	При выполнении работы идет нарушение техники безопасности.
Цветоведение	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	Плохо ориентируется в сочетании цветов

Приложение 1.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

### Тест 1

#### СССР накануне Великой Отечественной войны

1. Пост наркома иностранных дел накануне и во время ВОВ занимал:

- А) Л.М. Каганович
- Б) М.М. Литвинов
- В) В.М. Молотов

2. СССР и Германия, подписав Договор о ненападении и секретные протоколы к нему, договорились о:

- А) дате нападения Германии на Англию и Францию,
- Б) разделе сфер влияния между Москвой и Берлином в Восточной Европе,
- В) разделе сфер влияния на Балканах и в Азии,

3. Заключив Договор о ненападении с Германией, СССР:

- А) значительно укрепил свой международный авторитет,
- Б) выиграл время для укрепления обороны страны,
- В) получил возможность восстановить советское государство в границах бывшей российской империи,
- Г) отодвинул свои западные границы.

4. В сентябре 1939 г. к СССР были присоединены:

- А) западная Белоруссия, б) Западная Украина, В) Бессарабия, Г) Варшавское воеводство.

5. В 1940 г. в состав СССР вошли:

- А) Бессарабия и Северная Буковина, Б) Литва, В) Латвия, Г) Эстония.

6. Прорывом линии Маннергейма руководил:

- А) К.Е. Ворошилов, Б) Г.К.Жуков, В) С.К. Тимошенко.

7. Неудачи Красной Армии в войне с Финляндией были обусловлены:

- А) сложными погодными условиями,
- Б) низким уровнем подготовки командного состава,
- В) помощью западных государств Финляндии,
- Г) слабой оснащённостью советских войск современной военной техникой.

8. Причиной исключения СССР из Лиги Наций было:

- А) введение советских войск в Польшу,
- Б) нападение на Финляндию,
- В) заключение СССР договора с Германией

9. Мерами, предпринятыми советским правительством для подготовки к войне с Германией, были:

- А) финансирование разработки и производства новых образцов вооружения и военной техники,
- Б) увеличение бюджетных ассигнований на оборону,
- В) приведение пограничных военных округов в полную боевую готовность,
- Г) укрепление трудовой дисциплины,
- Д) от мобилизация и перевод соединений и частей армии и флота на режим военного времени.

10. В предвоенные годы в трудовом законодательстве произошли следующие изменения:

- А) было введено уголовное наказание за прогулы,
- Б) был введен 10 – часовой рабочий день
- В) был введен 8 – ми часовой рабочий день,
- Г) была введена 7 – ми дневная рабочая неделя.

## Тест 2

### Нападение Германии на СССР. Московская битва.

#### Боевые действия зимой—летом 1942 г.

1. Назовите причины крупных неудач Красной Армии в первые месяцы Великой Отечественной войны:

- а) нападение Германии было внезапным;
- б) советские солдаты не желали сражаться за сталинский режим;
- в) войска не были приведены в боевую готовность;
- г) не хватало опытных командных кадров.

2. Впервые во второй мировой войне немецкие войска вынуждены были перейти к обороне в сражении:

- а) под Смоленском 30 июля 1941 г.;
  - б) за Киев 11 сентября 1941 г.;
  - в) за Одессу 16 октября 1941 г.
3. 18 сентября 1941 г. решением Ставки Верховного Главнокомандования четыре стрелковые дивизии были переименованы в гвардейские. Сражение, в котором отличились эти дивизии, произошло под:
- а) Ельней;
  - б) Смоленском;
  - в) Ленинградом.
4. По плану Гитлера море должно было возникнуть на месте советского города:
- а) Киева;
  - б) Москвы;
  - в) Смоленска.
5. Приведите в соответствие имена и факты:
- а) П. М. Гаврилов;
  - б) Н. Ф. Гастелло;
  - в) Г. К. Жуков;
  - г) В. Г. Клочков;
  - д) Ф. С. Октябрьский.
- а) Воздушный таран; б) героические бои на Подступах к Москве; в) укрепление обороны Ленинграда; г) героическая оборона Севастополя; д) героическая оборона Брестской крепости.
6. Верховным ' Главнокомандующим советских войск 8 августа 1941 г. был назначен:
- а) Г. К. Жуков;
  - б) И. В. Сталин;
  - в) С. К. Тимошенко
7. 16 августа 1941 г. Ставка Верховного Главного командования издала приказ № 270 , главное содержание его сводилось к :
- А) улучшению материального обеспечения семей погибших воинов,
  - Б) установлению персональной ответственности командиров Красной Армии за большие людские потери,
  - В) объявлению военнопленных изменниками Родины и введению жестких санкций в отношении членов их семей.
8. В 1941 г. советские войска успешно провели:
- А) сражение под Вязмой (октябрь)
  - б) Тихвинскую операцию (ноябрь - декабрь)
  - В) Ростовскую операцию (ноябрь - декабрь)
  - Г) сражение под Ельней (август - сентябрь)
  - Д) Киевскую операцию (июль - сентябрь)
9. Обороной Москвы руководил : а) Василевский , Б) Жуков , В) Рокоссовский
10. Приведите в соответствие события и даты:
- А) оборонительный этап битвы за Москву Б) наступательный этап битвы за Москву
  - В) Смоленское сражение Г) Оборона Одессы Д) Оборона Севастополя
  - А) 10 – июля – 10 сентября 1941 г..Б) 30 октября 1941г.- 4 июля 1942 г.
  - В) 30 сентября 1941 г. – 5 декабря 1941 г., Г) 5августа - 16 октября 1941 г, Д) 5 декабря 1941 – 8 января 1942 г.
11. Главный итог Московской битвы:
- а) стратегическая инициатива перешла в руки Сов. Армии,
  - Б) был сорван плен «молниеносной войны» В) был открыт второй фронт
12. Стратегический замысел советского командования в летней кампании 1942 г.:

- А) введение активных оборонительных боев с последующим переходом в контрнаступление на всех решающих направлениях,
  - Б) уход в глухую оборону по всей линии фронта
  - В) тактическое отступление к Волге с целью увлечь врага в глубь советской территории.
13. Сталинский приказ № 227 от 28 июля 1942 г. Предусматривал:
- А) создание заградительных отрядов, которые должны были расстреливать бойцов Красной Армии в случае их панического отступления во время боевых действий,
  - Б) Уничтожение всех без исключения населенных пунктов при вынужденном отходе советских войск,
  - В) мобилизацию трудоспособного населения для работы на промышленных предприятиях и стройках
  - Г) привлечение к военно – полевому суду командиров Красной Армии , допустивших самовольное оставление позиций,
  - Д) формирование штрафных батальонов и рот.

### Тест 3

#### Все для фронта! Все для победы!

1. Назовите причину отсутствия в советском мобилизационном плане раздела об эвакуации людей и предприятий:
  - А) в основе советской доктрины лежала идея наступательной войны
  - Б) включение подобного пункта могло быть воспринято как запланированное отступление,
  - В) это были происки врагов
2. Созданный 24 июля 1941 г. Совет по эвакуации возглавил:
  - А) А.Н.Косыгин
  - Б) А.И.Микоян
  - В) Н.М.Шверник
3. В годы войны в СССР :
  - А) были отменены выходные дни
  - Б) был установлен 10 –ти часовой рабочий день
  - В) директора предприятий получили право продлевать рабочий день на 3 часа
  - Г) была введена трудовая мобилизация населения
  - Д) был разрешен труд детей с 10 лет
4. СССР превзошел Германию по выпуску военной продукции в:
  - А) конце 1942г.
  - Б) середине 1943г.
  - В) начале 1944г.
5. В конфессиональной политике СССР во время ВОВ произошли следующие изменения:
  - А) было восстановлено патриаршество
  - Б) были восстановлены епархии, открыты храмы
  - В) был отменен закон об отделении церкви от государства
  - Г) была разрешена деятельность священников на фронте
6. Автор знаменитого плаката «Родина – мать зовет!»:
  - А) А.А.Дайнека
  - Б) Б.Е.Ефимов
  - В) И.М.Тойдзе
7. строки из личного письма поэта – фронтовика А.А.Сурикова к жене стали текстом песни:
  - А) Землянка
  - Б) Темная ночь
  - В) В лесу прифронтовом
8. Автор знаменитого стихотворения «Жди меня»
  - А) А.Т.Твардовский
  - Б) К.М.Симонов

В) С.В.Михалков

9. Автор музыки песни «Священная война»

А) А.В. Александров

Б) Н.В.Богословский

В) В.П.Соловьев – Седой

10. Во второй половине сентября 1943 г. советскими партизанами была проведена операция «Концерт». Ее цель:

А) массовый выезд в партизанские отряды концертных бригад

Б) подрыв коммуникаций противника, вывод из строя железных дорог

В) уничтожение высших чинов гитлеровской армии.

11. Укажите имя, выпадающее из общего логического ряда:

А) П.П.Вершигора, Б) С.А.Ковпак, в) П.М.Машеров, г) Д.Н.Медведев,

Д) Ф.И.Толбухин, Е) А.Ф.Федоров

#### Тест 4

### Коренной перелом в ходе войны

1. Приведите в соответствие события и даты:

а) оборонительный период Сталинградской битвы,

б) контрнаступление советских войск под Сталинградом,

в) оборонительный этап Курской битвы,

г) наступательная операция Красной Армии в районе Курска

д) Белорусская операция

а) 5- 12 июля 1943 г, б) 12 июля – 23 августа 1943г., в) 17 июля -18 ноября 1942 г.,

г) 23 июня – 29 августа 1944г., д) 19 ноября 1942 г. – 2 февраля 1943г.

2. План наступления советских войск под Сталинградом назывался:

А) «Тайфун», б) «Цитадель», в) «Уран»

3. Факторами, обусловившими победу советских войск под Сталинградом, были:

А) мужество и героизм советских солдат,

Б) просчеты немецкого командования,

В) внезапность при проведении контрнаступления,

Г) деморализация войск противника,

Д) предательство фельдмаршала Паулюса.

4. Значение Сталинградской битвы:

а) развеян миф о непобедимости германской армии,

б) положен конец наступательным операциям вермахта,

в) обозначен коренной перелом в ходе ВОВ и 2 мировой войны

5. Прорыв блокады Ленинграда произошел в :

А) январе 1943г, б) июле 1943г, в) январе 1944г.

6. Самое крупное танковое сражение произошло:

А) 18 декабря 1942 г. в районе г. Котельниково,

Б) 12 июля 1943 г. в районе п. Прохоровка,

В) 17 августа 1943 г. на Сицилии.

6. Самое крупное в истории встречное танковое сражение состоялось:

А) 18 декабря 1943г. в районе г. Котельниково,

Б) 12 июля 1943г. в районе пос. Прохоровка

В) 17 августа 1943г. на Сицилии

7. Укажите, какая тактика была положена в основу Курской операции советских войск:

А) измотать противника в оборонительных боях с последующим переходом в контрнаступление

Б) опережающее наступление советских войск

В) уход в глухую оборону в связи с явным преимуществом советских войск



8. Главное значение Курской битвы:

А) закреплен окончательный переход стратегической инициативы в руки советского командования

Б) положено начало формированию антигитлеровской коалиции

В) укрепился международный авторитет СССР

9. 2438 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза за операцию по :

А) освобождению Орла

Б) форсированию Днепра

В) Освобождению Киева

10. 5 августа 1943г. в Москве состоялся первый салют. Он прозвучал в честь:

А) освобождения Харькова

Б) прорыва блокады Ленинграда

В) освобождения Орла и Белгорода

11. На Тегеранской конференции глав правительств СССР, Великобритании и США были приняты следующие решения:

А) об открытии второго фронта на юге Франции

б) о вступлении СССР в войну с Японией не позднее чем через три месяца после окончания войны в Европе

в) о высадке союзников на Балканах

г) о высадке СССР экспедиционного корпуса в Африке

д) о признании советских притязаний на часть Восточной Пруссии.

#### Тест 5

#### На пути к победе

1. Наступательная Белорусская операция, разработанная советским высшим командованием, носила кодовое наименование :

А) Багратион

Б) Кутузов

В) Полководец Румянцев

2. 26 марта 1944г. советские войска впервые вышли на линию Государственной границы СССР. Это произошло в районе:

А) советско - польского участка границы

Б) советско – румынской границы близ р. Прут,

В) границы СССР и Норвегии

3. Второй фронт в Европе был открыт:

А) 1 декабря 1943 г.

Б) 6 июня 1944г.

В) 10 декабря 1944г.

4. 12 января 1945 г. , за неделю до намеченного срока, советские войска развернули мощное наступление почти на всем участке от Балтийского моря до Карпат. Причина этого досрочного наступления:

А) стремление опередить союзников и первыми вступить на территорию Германии,

Б) просьба Ш. де Голля помочь антифашистскому восстанию в Париже ,

В) просьба У. Черчилля спасти от разгрома войска союзников в Арденнах.

5. На Ялтинской конференции ( 4- 11 февраля 1945г) были приняты следующие решения :

А) а) согласован план Берлинской операции

Б) согласованы планы окончательного разгрома вооруженных сил Германии и условия ее безоговорочной капитуляции,

В) предъявлен ультиматум СССР с требованием начать процесс демократизации,

Г) выработаны условия вступления СССР в войну с Японией

6. Знаменитая встреча на Эльбе советских и американских войск в 1945г. :

А) 25 апреля,

Б) 30 апреля

В) 8 мая

7. На Потсдамской конференции были приняты следующие решения:

А) о репарациях Германии

Б) о Передаче СССР г. Кёнигсберга и прилегающего к нему района,

В) об управлении послевоенной Германией

Г) о назначении Сталина командующим объединенными союзническими войсками

Д) об аресте и предании суду нацистских военных преступников

8. 6 августа 1945г. американские ВВС сбросили на японский город Хиросиму атомную бомбу. 9 августа 1945 г. атомной бомбардировке подвергся г. Нагасаки. Цель этих варварских акций:

А) акт возмездия за зверские убийства японцами американских солдат

Б) попытка оказать давление на СССР и установить свою гегемонию в послевоенном мире.

В) разгромить сосредоточенные в этих городах крупнейшие японские военные базы

9. СССР вступил в войну с Японией :

А) 5 апреля 1945г

Б) 8 августа 1945г

В) 2 сентября 1945г.

10. Парад Победы состоялся в Москве в 1945г.:

А) 9 мая

Б) 24 июня

В) 2 сентября

### **Ключ**

Тест 1

1-в, 2-б, 3-б, в, г, 4- а,б, 5-а,б, в, г, 6-в, 7-б, г, 8-б, 9- а, б, г, 10- а, в, г

Тест 2

1-в, г, 2-а, 3-б, 4-б, 5а-д, б-а, в-в, г-б, д-г, 6-б, 7-в, 8-б,в,г, 9- б, 10-а-в,б-д, в-а, г-г, д-б, 11-б, 12-а, 13-а,г,д.

Тест 3

1-а, б, 2-в, 3-а,в,г, 4- а, 5 – а,б, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-б,11-д

Тест 4

1-а-в,б-д, в-а, г-б, д-г, 2-в,3-а, в,г, 4-в, 5-а,б-б, 7-а, 8-а, 9-б, 10-в, 11- а,б, д

Тест 5

1-а, 2- б, 3-б, 4-в, 5-б, г, 6-а, 7- а, б, в, д, 8- б, 9-б, 10-б

Приложение 2

## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. 1941—1945 гг**

### **Повторительно-обобщающее занятие**

Проводится в форме конкурса.

#### **Цели:**

1. Повторение и закрепление учебного материала по истории Великой Отечественной войны
2. Формирование хронологических и картографических умений учащихся.
3. Формирование у школьников интереса к военному прошлому Отечества, воспитание чувства патриотизма, гордости за свой народ, его историю.

#### **Оформление доски**

- Название темы.
- Карта «II Мировая война и Великая Отечественная война Советского Союза».
- Эпиграф: «Не было в мире такой силы, которая могла сломить и сокрушить германскую армию и нанести ей такие колоссальные потери, как это сделали русские, Советская Армия» (У.Черчилль, премьер-министр Англии).

Конкурс проводится между двумя командами. Каждая команда заранее выбирает капитана и придумывает название команды. Команды предварительно готовят домашнее задание:

1. Подготовить рассказ об одном из героев Великой отечественной войны
2. Составить кроссворд по данной тематике (не более 18 слов)

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1. Вступительное слово педагога

Кратко излагает содержание занятия, ставит цели перед командами, проводит жеребьевку команд, представляет членов жюри.

### 2. Представление команд (не оценивается).

#### Первый этап. «Разминка».

Педагог задает вопросы командам. Команды поочередно отвечают на них. Время для обсуждения 30 секунд.

#### Критерии оценки:

правильный ответ – 1 балл;

неправильный ответ – 0 баллов;

ответ команды-соперника – минус 1 балл.

1. Как назывался стратегический план нападения Германии на СССР? («Барбаросса»).
2. Как назывался стратегический план разгрома гитлеровцев под Сталинградом? («Уран»).
3. Когда началось контрнаступление Красной Армии под Москвой? (5 декабря 1941 г.).
4. Когда произошла полная деблокация Ленинграда? (Январь 1943 г.)
5. С какими событиями связано название операции «Багратион»? (23 июля 1944 г.- север Белоруссии; освобождение Минска).
6. С каким событием связана битва под Прохоровкой? (Встречное танковое сражение).
7. Кто командовал операцией по разгрому гитлеровцев под Москвой? (Г.К. Жуков).
8. Кто командовал 6-й германской армией под Сталинградом? (Ф. Паулюс).
9. Где состоялась в 1943 г. встреча глав государств антигитлеровской коалиции? (Тегеран).
10. Где был открыт Второй фронт? (6 июня 1944 г., Нормандия).

#### Второй этап. Решение тестовых заданий.

Командам раздаются листы с тестовыми заданиями (содержание одинаково). Команда, которая быстрее и правильно решит задание, считается победившей.

1. К какому празднику советского народа И.В. Сталин приурочил взятие Киева?
  - а. К 22 апреля 1943 г.; дню рождения В.И. Ленина;
  - б. К 1 мая 1943 г.; международному дню солидарности трудящихся;
  - в. К 7 ноября 1943 г.; годовщине Великой Октябрьской революции.
2. При освобождении какого европейского государства от фашизма Красная армия понесла наибольшие потери?
  - а. Польши;
  - б. Германии;
  - в. Венгрии;
  - г. Чехословакии;
  - д. Австрии;
  - е. Болгарии.
3. Кто подписал от имени советского правительства акт о капитуляции немецкого командования в Берлине 8 мая 1945 г.?
  - а. Р.Я. Малиновский;
  - б. А.М. Василевский;
  - в. Г.К. Жуков.
4. Государственный Комитет Оборона в годы Великой Отечественной войны возглавлял:
  - а. В.М. Молотов;

- б. Г.К. Жуков;
- в. К.Е. Ворошилов;
- г. И.В. Сталин;
- д. С.К. Тимошенко;
- е. Л.П. Берия.

5. Расположите в хронологической последовательности следующие события Великой Отечественной войны:

- а. Поражение советских войск в Белоруссии;
- б. Образование антигитлеровской коалиции;
- в. Берлинская операция;
- г. Снятие блокады Ленинграда;
- д. Битва под Москвой, Смоленское сражение;
- е. Курская битва;
- ж. Сталинградская битва.

(1в; 2б; 3в; 4г; 5-а-д-ж-б-г-е-в)

**Третий этап. Венгерский кроссворд «Великая Отечественная война».**

Слова можно читать справа налево, сверху вниз, снизу вверх, слева направо, но не по диагонали.

Е	З	С	А	Н	Д	В	О	В	В
И	Д	К	Е	Л	Р	О	Л	К	О
О	Т	Г	Е	А	П	А	В	Ч	О
Е	В	Р	О	З	В	О	К	К	Л
Ь	С	Е	А	В	Й	Ж	У	С	К
М	А	Р	Т	К	И	О	С	В	И
Н	И	Т	У	С	В	К	С	О	Й
К	И	О	В	Л	Е	О	В	О	Л
Р	Н	С	А	И	С	Р	О	Ш	И
Е	В	Ш	Л	В	А	В	Р	О	В

В скобках после задания указано количество букв в фамилии.

1. Художник, автор плаката «Родина-мать зовет» (6 букв). (ТОИДЗЕ)
2. Автор музыки песни «Священная война», прозвучавшей в первые дни войны (11 букв). (АЛЕКСАНДРОВ)
3. Разведчик, который сообщил советскому руководству дату нападения Германии на СССР; казнен в Токио (5 букв). (ЗОРГЕ)
4. Председатель Совета по эвакуации, созданного 24 июня 1941 г. (7 букв). (ШВЕРНИК)
5. «Красный маршал», чьим именем был назван советский тяжелый танк, участник «чисток» командного состава Красной Армии (9 букв). (ВОРОШИЛОВ)
6. Генерал, командующий Западным фронтом, обвиненный в неудачах Красной Армии на первом этапе войны и расстрелянный в июле 1941 г. (6 букв). (ПАВЛОВ)
7. Автор легендарной фразы «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!» (7 букв). (КЛОЧКОВ)
8. Генерал добровольно сдавшийся в плен гитлеровцам; возглавлял «Русскую освободительную армию» (6 букв). (ВЛАСОВ)
9. Летчик, потерявший обе ноги, но вернувшийся в строй (8 букв). (МАРЕСЬЕВ)
10. Маршал, подписавший от имени Верховного Главнокомандующего акт о капитуляции Германии (5 букв). (ЖУКОВ)
11. Командующий советскими войсками в войне с Японией в августе 1945 г. (5 букв). (ВАСИЛЕВСКИЙ)

12. Командующий 1-м Украинским фронтом, под руководством которого в ноябре 1943 г. был освобожден Киев (7 букв). (ВАТУТИН)
13. Командующий Парадом Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г. (12 букв). (РОКОССОВСКИЙ)

#### **Четвертый этап. «Знаешь ли ты даты?»**

Команды получают наборы карточек с датами и событиями. В течение 2 минут необходимо составить пары «дата-событие»:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. 22 июня 1941 г.     | а. Начало Второй мировой войны.                       |
| 2. 1 сентября 1939 г.  | б. День Победы.                                       |
| 3. 5–6 декабря 1941 г. | в. Контрнаступление Красной Армии под Москвой.        |
| 4. 19 ноября 1942 г.   | г. Начало Великой Отечественной войны.                |
| 5. 9 мая 1945 г.       | д. Открытие Второго фронта в Европе.                  |
| 6. 6 июня 1944 г.      | е. Начало наступления Красной армии под Сталинградом. |
- (1г; 2а ;3в; 4е; 5б; 6д)

#### **Пятый этап. «География Великой Отечественной войны».**

Команды получают запечатанные конверты. В них фрагменты карты «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. 1941-1945 г.г.»

В течение 3 минут команды должны определить событие, отраженное во фрагменте.

#### **Шестой этап. “ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ДОКУМЕНТЫ?”**

Команды получают одинаковые комплекты с документами. Необходимо за 3 минуты определить, что это за документы и (или) с каким событием он связан. Побеждает команда, больше и правильнее назвавшая документы.

#### **Приложение 1.**

... Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города...

Теперь, когда нападение на Советский Союз уже совершилось, Советским правительством дан нашим войскам приказ — отбить разбойничье нападение...

Не первый раз нашему народу приходится иметь дело с нападающим зазнавшимся врагом. В свое время на поход Наполеона в Россию наш народ ответил Отечественной войной и Наполеон потерпел поражение, пришел к своему краху. То же будет и с зазнавшимся Гитлером, объявившим новый поход против нашей страны. Красная Армия и весь наш народ вновь поведут победоносную отечественную войну за Родину, за честь, за свободу...

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами.

#### **Приложение 2.**

«Многочисленные... факты свидетельствуют о стойкости наших войск, высоком моральном духе наших бойцов, командиров и комиссаров... Но мы не можем скрывать и того, что в последнее время имели место несколько позорных фактов сдачи в плен врагу.

...Приказываю:

1. Командиров и политработников, во время боя срывающих с себя знаки различия и дезертирующих в тыл или сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи которых подлежат аресту как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину дезертиров.

Обязать всех вышестоящих командиров и комиссаров расстреливать на месте подобных дезертиров из начсостава.

2. Попавшим в окружение врага частям и подразделениям самоотверженно сражаться до последней возможности, беречь материальную часть как зеницу ока, пробиваться к своим по тылам вражеских войск, нанося поражение фашистским собакам.

Обязать каждого военнослужащего независимо от его служебного положения потребовать от вышестоящего начальника, если часть его находится в окружении, драться до последней возможности, чтобы пробиться к своим, и если такой начальник или часть красноармейцев вместо организации отпора врагу предпочтут сдать ему в плен —

уничтожать их всеми средствами, как наземными, так и воздушными, а семьи сдавшихся в плен красноармейцев лишать государственного пособия и помощи.

### **Приложение 3.**

Население нашей страны, с любовью и уважением относящееся к Красной Армии, начинает разочаровываться в ней, теряет веру в Красную Армию, а многие из них проклинают Красную Армию за то, что она отдает наш народ под ярмо немецких угнетателей, а сама утекает на восток. . .

Из этого следует, что пора кончить отступление.

Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный призыв.

Надо упорно, до последней капли крови защищать каждую позицию, каждый метр советской территории, цепляться за каждый клочок советской земли и отстаивать его до последней возможности.

Наша Родина переживает тяжелые дни. Мы должны остановить, а затем отбросить и разгромить врага, чего бы это нам ни стоило.

1. Военным советам фронтов и прежде всего командующим фронтами:

а) безусловно ликвидировать отступательные настроения в войсках и железной рукой пресекать пропаганду о том, что мы можем и должны якобы отступить и дальше на восток, что от такого отступления не будет якобы вреда;

б) безусловно снимать с поста и направлять в Ставку для привлечения к военному суду командующих армиями, допустивших самовольный отход войска с занимаемых позиций, без приказа командования фронта;

в) сформировать в пределах фронта от одного до трех (смотря по обстановке) штрафных батальонов (по 800 человек), куда направлять средних и старших командиров и соответствующих политработников всех родов войск, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, и поставить их на более трудные участки фронта, чтобы дать им возможность искупить кровью свои преступления против Родины.

2. Военным советам армий и прежде всего командующим армиями:

а) безусловно снимать с постов командиров и комиссаров корпусов и дивизий, допустивших самовольный отход войск с занимаемых позиций без приказа командования армии, и направлять их в военный совет фронта для предания военному суду;

б) сформировать в пределах армии 3—5 хорошо вооруженных заградительных отрядов (до 200 человек в каждом), поставить их в непосредственном тылу неустойчивых дивизий и обязать их в случае паники и беспорядочного отхода частей дивизии расстреливать на месте паникеров и трусов и тем помочь честным бойцам дивизий выполнить свой долг перед Родиной;

в) сформировать в пределах армии от пяти до десяти (смотря по обстановке) штрафных рот (от 150 до 200 человек в каждой), куда направлять рядовых бойцов и младших командиров, провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, и поставить их на трудные участки армии, чтобы дать им возможность искупить кровью свои преступления перед Родиной.

3. Командирам и комиссарам корпусов и дивизий:

а) безусловно снимать с постов командиров и комиссаров полков и батальонов, допустивших самовольный отход частей без приказа командира корпуса или дивизии, отбирать у них ордена и медали и направлять их в военные советы фронта для предания военному суду;

б) оказывать всяческую помощь и поддержку заградительным отрядам армии в деле укрепления порядка и дисциплины в частях.

Приказ прочесть во всех ротах, эскадронах, батареях, эскадрильях, командах, штабах.

### **Приложение 4.**

Когда дядя Джо (так Рузвельт называл Сталина) говорил о преимуществах вторжения на западе с военной точки зрения и о нецелесообразности распыления наших сил, он тоже все

время имел в виду и политические последствия. Я в этом уверен, хотя он об этом не сказал ни слова.

Наши начальники штабов убеждены в одном: чтобы истребить как можно больше немцев, потеряв при этом возможно меньше американских солдат, надо подготовить одно крупное вторжение и ударить по немцам всеми имеющимися в нашем распоряжении силами. Мне это кажется разумным... Представителям Красной Армии это тоже кажется разумным. Так обстоит дело. Таков кратчайший путь к победе. Вот и все. На беду премьер-министр (Черчилль) слишком много думает о том, что будет после войны и в каком положении окажется тогда Англия. Он смертельно боится чрезмерного усиления русских. Может быть, русские и укрепят свои позиции в Европе, но будет ли это плохо, зависит от многих обстоятельств.

#### **Приложение 5.**

Оборонять столицу до последнего человека и до последнего патрона.

Противнику нельзя давать ни минуты покоя, он должен быть ослаблен и обескровлен в густой сети опорных пунктов, оборонительных узлов и гнезд сопротивления. Каждый утраченный дом или каждый утраченный опорный пункт должен быть немедленно возвращен контратакой. При этом следует засылать в тыл противника с использованием подземных ходов штурмовые группы, которые должны внезапно нападать на него с тыла и уничтожать его... Берлин может решить исход войны.

#### **Приложение 6.**

После разгрома и капитуляции гитлеровской Германии Япония оказалась единственной великой державой, которая все еще стоит за продолжение войны.

Требование трех держав — Соединенных Штатов Америки, Великобритании и Китая от 26 июля сего года о безоговорочной капитуляции японских вооруженных сил было отклонено Японией. Тем самым предложение Японского Правительства Советскому Союзу о посредничестве в войне на Дальнем Востоке теряет всякую почву.

Учитывая отказ Японии капитулировать, союзники обратились к Советскому Правительству с предложением включиться в войну против японской агрессии и тем сократить сроки окончания войны, сократить количество жертв и содействовать скорейшему восстановлению всеобщего мира.

Верное своему союзническому долгу, Советское Правительство приняло предложение союзников и присоединилось к заявлению союзных держав от 26 июля сего года. (...)

Ввиду изложенного Советское Правительство заявляет, что с завтрашнего дня, то есть с 9-го августа, Советский Союз будет считать себя в состоянии войны с Японией...

#### **Ответы:**

Приложение 1: Из заявления Советского Правительства 22 июня 1941 года.

Приложение 2: Из приказа Ставки ВГК №270 от 16 августа 1941 года.

Приложение 3: Из приказа народного комиссара обороны Союза ССР №227 28 июля 1942 года.

Приложение 4: Из записи беседы Ф.Рузвельта с сыном в Тегеране.

Приложение 5: Из приказа германского командования о подготовке обороны Берлина.

Приложение 6: Из заявления Советского правительства Правительству Японии 8 августа 1945.

#### **Седьмой этап. Домашнее задание.**

1. Представители команд решают кроссворды, представленные командой-соперницей.
2. Команды по очереди представляют рассказ об одном из героев Великой Отечественной войны.

#### **Восьмой этап. Заключительный.**

Подведение итогов конкурса.

Приложение 2.

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
социально-гуманитарной направленности  
«История в миниатюре»**

**I. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана для обучающихся от 5 до 17 лет, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «История в миниатюре», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

**Цель программы** – воспитание социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

- формировать ответственный подход к решению задач различной сложности;
- формировать навыки коммуникации среди участников программы;
- воспитывать у учащихся активную жизненную позицию;
- развивать познавательные способности, интеллект, творчество, мотивацию к самообразованию;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности объединения
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания

**II. Планируемые результаты.**

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- сформированность гражданской позиции личности ребёнка;
- сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
- привитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
- развитие творческого мышления и творческой инициативы;
- приобретение навыков коллективного труда.

**III. План организации воспитательного процесса.**

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах	Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО



2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	Знакомство.