

Муниципальная образовательная организация  
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:  
Директор  
МОО «РЦДО» с. Корткерос  
Е.Г. Попова  
Приказ № ОД-03/310523  
От «31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«История в миниатюре. Кадеты»**  
Объединение «История в миниатюре. Кадеты»  
Направленность: социально-гуманитарная  
Срок реализации - 1 год обучения  
Возраст учащихся 12-14 лет  
Уровень сложности - базовый

Составитель:  
**Кирушев Константин Маркович** -  
педагог дополнительного образования

с. Корткерос  
2023 год

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История в миниатюре. Кадеты» социально-гуманитарной направленности.

**Актуальность данной программы заключается в том, что в 90-е годы прошлого столетия произошло *существенное снижение уровня патриотизма и гражданственности*, что связано с целым рядом негативных моментов в российском обществе. Нежелание считаться с национальными интересами, тем более делать их приоритетом жизненных ценностей, уход из реального сектора экономики, ориентация на чуждые для русского человека проамериканские и прозападные ценности – всё это самым пагубным образом отразилось на состоянии экономики России, её обороноспособности, привело к появлению групповых поведенческих девиаций, лавинообразному росту преступности среди молодёжи. К счастью, в последнее десятилетие появился *ряд национальных программ, направленных на возрождение гражданского и патриотического воспитания молодёжи*. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является *формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений*, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.**

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа предполагает знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, генеалогией, литературой, географией, физикой, основами композиции рисунка, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании исторических диорам. Именно в этом ее **новизна** и **оригинальность** по сравнению с уже существующими программами. Занятия в кружке объединили ребят, увлеченных историей вооруженных сил, моделированием, конструированием. История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это – коллективная память народа, обращённая в прошлое и будущее страны.

Программа «История в миниатюре» **адресована** учащимся 13 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы** – 72 часа за весь период обучения

**Сроки освоения программы** – 36 недели, 9 месяцев, 1 год.

**Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: индивидуальные, групповые; **виды занятий**: практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72

**Цели и задачи программы  
Планируемые результаты**

**Цель:** Самореализация творческой личности учащихся через привлечение его к занятиям творческим трудом в виде военно-исторических игр, развитие творческих способностей учащихся в области военно-исторического опыта и технических знаний.

**Задачи:**

Задачи	Планируемые результаты
<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать основы художественных знаний;</li> <li>- обучить умению планирования своей трудовой и игровой деятельности;</li> <li>- обучить безопасным приемам работы с оборудованием и инструментами;</li> <li>- пробудить и формировать интерес к военной истории, заложить основы военных знаний, истории нашей Родины и её Вооруженных Сил;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей учащихся;</li> <li>- Развивать пространственное, проектное, творческое мышление;</li> <li>- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;</li> <li>- развитие умений умственного труда (умение запоминать, анализировать, оценивать, предвидеть результаты);</li> <li>- развитие мотивации детей к творческому поиску;</li> <li>- развитие потребности детей в творческой деятельности;</li> </ul>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы художественных знаний;</li> <li>- уметь планировать свою трудовую и игровую деятельность;</li> <li>- знать безопасные приемы работы с оборудованием и инструментами;</li> <li>- знать военную историю, знать основы военных знаний, историю нашей Родины и её Вооруженных Сил;</li> <li>- знать правила техники безопасности при работе с красками, клеем, ножницами, резаками</li> <li>- знать названия используемых инструментов и их применение</li> <li>- уметь организовывать свое рабочее место</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разложить на парте только необходимые инструменты и материалы; не загромождать парту ненужными предметами, чтобы работать было удобно.</li> <li>2. После окончания работы, все убрать в папку – бумагу, картон, ножницы, краски и т.д. На парте ничего не оставляется.</li> <li>3. Выбросить обрезки, протереть парту после работы с красками</li> </ol> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;</li> <li>2. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>3. определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>4. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</li> </ol>

<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение к Вооруженным Силам, воинским профессиям, понимание и уважение воинских традиций Российской армии;</li> <li>- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примерах истории Российских Вооруженных Сил, воинских традиций, воинских подвигов и деятельности русских полководцев;</li> <li>- формировать трудолюбие, настойчивость в преодолении трудностей, достижению поставленных задач;</li> <li>- формирование эмоционально - волевой устойчивости;</li> <li>- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;</li> <li>- приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха;</li> <li>- сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи и взаимопонимания</li> </ul>	<p>поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;</li> <li>2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;</li> <li>3. самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</li> <li>4. развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;</li> <li>5. осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;</li> <li>6. становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;</li> <li>7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;</li> <li>8. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</li> <li>9. самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;</li> </ol>
---	--

	<p>10. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p> <p>11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.</p>
--	--

### Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>1 год обучения</b>			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	2	2	-
2.	Выбор моделей, проектирование диорамы	2	1	1
3.	История войн и военного искусства	6	2	4
4.	История военной и гражданской одежды. Промежуточная аттестация.	8	3	4
5.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	1	1	
6.	Основы технологии и материаловедения	2	1	1
7.	Проектная деятельность и постройка диорам. Итоговый контроль	50	5	45
8.	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>

### Содержание учебно-тематического плана

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.**

**Теория:** Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Виртуальные экскурсии. Входной контроль.

#### **Раздел 2. Выбор моделей, проектирование диорамы**

**Теория:** Изучение исторических событий. Вторая мировая война. Современная история Российской армии и вооружений. Входной контроль.

**Практика:** Разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций, самостоятельная разработка планов, схем и эскизов деталей.

#### **Раздел 3. История войн и военного искусства.**

**Теория:** История войн и сражений. История создания армий, участие в боях. Военная техника на полях сражений. Полководцы. Герои войн.

**Практика:** Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). Просмотр фото и видеоматериалов.

Реконструкция исторического сражения: битва у Фермопил. 300 спартанцев. 480 г. до н.э.

Реконструкция исторического сражения: сражение при Гранике. 334 г. до н.э. Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). Реконструкция исторического сражения: битва при Заме. 202 г. до н.э. Реконструкция исторического сражения: битва при Доростоле. 971 г. Реконструкция исторического сражения: Грюнвальдская битва. 15 июля 1410 г. Реконструкция исторического сражения: Кунерсдорфское сражение. 12 августа 1759 г. Реконструкция исторического сражения: «Битва народов» под Лейпцигом. 4-7 октября 1813 г. Реконструкция исторического сражения: оборона Севастополя. 1854-1855 гг. Реконструкция исторического сражения: оборона Порт-Артура. 1904-1905 гг. Реконструкция исторического сражения: Сталинградская битва. 1942-1943 гг. Реконструкция исторического сражения: штурм Берлина. 1945 г. Реконструкция исторического сражения: Чечня. Грозный. 1995 г.

#### **Раздел 4. История военной и гражданской одежды. Промежуточная аттестация.**

**Теория:** История развития военной и гражданской одежды (униформы) всех времён и народов. Вооружение и снаряжение: Греческих и Персидских воинов. Римский легионер и Готский, Галльский воины. Армия Александра Македонского. Вооружение и снаряжение: армия Византии и дружина Руссичей. Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат Наполеоновских войн и XIX века. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат начала 20-го века. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат времён ВОВ. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат локальных войн. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Обучение рисованию. Изготовление фигурок: Греческих и Персидских воинов. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат XVIII века. Изготовление фигурок: Римский легионер и Готский, Галльский воины. Изготовление фигурок: армия Александра Македонского. Изготовление фигурок: армия Византии и дружина Руссичей. Изготовление фигурок: Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. Составление плана будущего проекта диорамы. Масштаб. Схемы эволюции мундира. Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Схемы окрашивания. Тестовый опрос. Изготовление фигурок: солдат XVIII века. Изготовление фигурок: солдат Наполеоновских войн и XIX века. Изготовление фигурок: солдат начала 20-го века. Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. Изготовление фигурок: солдат локальных войн. Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. Изготовление бронетехники в ВОВ. Изготовление бронетехники локальных войн.

#### **Раздел 5. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре**

**Теория:** Обзор игровых масштабов 1:72 и «24 мм» - их особенности применения, окраски. Обзор коллекционных масштабов 1:32 – их особенности применения, сборки и окраски. – Обзор фигур игрового масштаба «40 мм» - его особенности, применение, способы окраски. 2 часа. Обзор фигур диорамного масштаба 1:35 («52 мм»), его особенности, применение, способы окраски фигур.

**Практика:** Особенности применения, сборки и покраски коллекционных масштабов Военно-исторической миниатюр 1:24, 1:16, 1:9, 90мм, 120мм. Отличия и общие черты фигур в этих масштабах

#### **Раздел 6. Основы технологии и материаловедения.**

**Теория:** Приемы составления и чтения чертежей, изучение свойств и видов различной древесины, картона, фанеры, сизали, фольги. Свойства и виды различных шпатлевок импортного производства фирм «Тамия», «Ревел», «Хамброд», «Италери». Пиление, резка, шлифовка, сверление. Изучение лаков «Пихта», «Сосна» и др. Свойства темперной и масляной художественных красок и растворителей к ним.

**Практика:** Составление разверток, шаблонов и простых чертежей. Смешивание художественных красок и применение. Чертежные инструменты (линейка, циркуль, транспортир, штангенциркуль). Составление разверток, шаблонов и простых чертежей с

использованием чертёжных инструментов. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление предметов для диорамы из наборов. Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление площадки для будущей диорамы. Технология ручного окрашивания предметов с помощью кисти наложение красок «одна на другую». Изготовление площадки для будущей диорамы. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление предметов для диорамы из наборов. Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. Изготовление ландшафта средней полосы России.

## **Раздел 7. Проектная деятельность и постройка диорам. Итоговый контроль**

### **Проектная деятельность по созданию диорам посвящена событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.**

**Теория:** Что такое диорама? Изучение хронологии Великой Отечественной войны. Для чего нужна диорама? Из чего состоит диорама? Диорама как иллюстративный материал. Итоговая аттестация.

**Практика:** Изготовление окопов, редутов, развалин из картона и пенопласта, эпоксидина. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Изготовление площадки для будущей диорамы. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. Специальные эффекты: проволочные ограждения. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: имитация снега. Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.

Полная доработка и обработка постановки проекта. Завершающий этап создания диорамы. Презентация диорам и их защита.

## **Раздел 8. Итоговое занятие**

### **Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля**

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – собеседование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – собеседование, практическое задание;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – практическое задание.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

<b>Вид контроля</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание (тема)</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы</b>
<b>1 год обучения</b>				

Входной контроль. Сентябрь	Определение первоначального уровня знаний и умений.	Оценка первоначальных знаний и умений	Собеседование	Приложение 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	Проверка уровня знаний и практических умений за первое полугодие	Собеседование Практическое задание	Приложение 2
Итоговая аттестация май	Проверить знания, навыки полученные за учебный год	Подведение итога за учебный год	Собеседование Практическое задание	Приложение 2

### **Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение:**

- Светлое, хорошо проветриваемое помещение.

- Материалы: в основе работы учащихся лежит набор из деталей для стендового моделизма, краски, наборы для изготовления моделей военной техники и фигурок солдатиков, наборы резцов, пинцеты, кисточки №0, 00, 1, 3, 4, краска акриловая, клей ПВА, «Момент», шпаклевки, наждачная бумага, наборы надфилей, шила, пакля для имитации растительности, аэрограф, компрессор, кусачки, круглогубцы, зажимы, монтажный столик, засушенные растения, различные виды пластика, картон, пенопласт, зубной порошок или питьевая сода для имитации снега, песок, мелкий щебень.

#### **Информационно-методическое обеспечение**

1. [www.rumodelism.com](http://www.rumodelism.com)
2. [www.scalemodels.ru](http://www.scalemodels.ru)
3. [www.diorama.ru](http://www.diorama.ru)
4. [www.hyperscale.ru](http://www.hyperscale.ru)
5. [www.airforce.ru](http://www.airforce.ru)
6. [www.mirknig.ru](http://www.mirknig.ru)

#### **Список литературы**

##### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».



4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);

11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).

12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)

14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;

15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

### Литература

1. Алферов А.Д. Психология развития школьников. – Ростов Н/Д., 2000.
2. Асмолов А. Личность – психологическая стратегия воспитания // Новое педагогическое мышление. – М., 1983.
3. Бестужев-Лада И.В. Молодость и зрелость. – М., 1984.
4. Гамезо М.В., Герасимова В.С. и др. Возрастная психология: личность от молодости до старости. – М., 1999.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М., 1997.
6. Дусаевичкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности. – М., 1996. – 208 с.
7. Зеньковский В.В. Психология детства. – М., 1995.
8. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. – М., Воронеж, 1999.
9. Крайг Г. Психология развития. – СПб., 2002.
10. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 1997. – 176 с.
11. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. – М., 2001. – 464 с.
12. Леонтьев А.А. Принципы воспитания в Образовательной программе «Школа – 2100» // Начальная школа: плюс-минус. – 1999. – № 6.
13. Марцинковская Т.Д. История детской психологии. – М., 1998. – 272 с.
14. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 1998. – 456 с.

**Учебно-методический комплекс**

Приложение 1

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Вводное занятие. Входной контроль.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1-2	Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	2	2	
	<b>Выбор моделей, проектирование диорамы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3-4	Выбор моделей. Разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций, самостоятельная разработка планов, схем и эскизов деталей.	2	1	1
	<b>История войн и военного искусства</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
5-6	История создания армий, участие в боях. Полководцы. Герои войн.	2	2	
7-8	Просмотр фото и видеоматериалов.	2		2
9-10	Военная техника на полях сражений.	2		2
	<b>История военной и гражданской одежды. Промежуточная аттестация.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
11-12	История развития военной и гражданской одежды (униформы) всех времён и народов.	2	1	1
13-14	Изготовление фигурок	2	1	1
15-16	Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения.	2		2
17-18	Схемы окрашивания.	2		2
19	<b>Масштабы, применяемые в Военно-исторической миниатюре.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Основы технологии и материаловедения.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
20-21	Приемы составления и чтения чертежей, изучение свойств и видов различной древесины, картона, фанеры, сизали, фольги, пеноплекса	2	1	1
	<b>Проектная деятельность и постройка диорам. Итоговый контроль</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>45</b>
22-23	Что такое диорама? Изучение хронологии Великой Отечественной войны.	2	2	
24-25	Для чего нужна диорама? Из чего состоит диорама?	2	2	
26-27	Диорама как иллюстративный материал.	2	1	1
28-29	Изготовление окопов, редутов, развалин из картона и пенопласта, эпоксидина.	2		2
30-31	Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Промежуточная аттестация.	2		2

32-33	Изготовление площадки для будущей диорамы.	2		2
34-35	Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль.	2		2
36-37	Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы.	2		2
38-39	Специальные эффекты: проволочные заграждения.	2		2
40-41	Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами.	2		2
42-43	Специальные эффекты: имитация снега.	2		2
44-45	Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы.	2		2
46-47	Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками.	2		2
48-49	Изготовление разрушенных зданий и блиндажей для проекта диорамы.	2		2
50-51	Расстановка кустов и деревьев на плоскости диорамы.	2		2
52-53	Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.	2		2
54-55	Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы.	2		2
56-57	Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Итоговая аттестация.	2		2
58-59	Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами.	2		2
60-61	Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. Итоговый контроль.	2		2
62-63	Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы.	2		2
64-65	Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.	2		2
66-67	Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.	2		2
68-69	Полная доработка и обработка постановки проекта. Завершающий этап создания диорамы.	2		2
70-71	Презентация диорам и их защита.	2		2
72	Итоговое занятие.	1		1

Приложение 2

### Оценочные материалы

### Содержание контроля

Вопросы	Ответы	Критерии оценивания
<b>1 год обучения</b>		
<b>Входной контроль</b>		
<b>Форма: собеседование</b>		
1. Что такое техника?	Это различные механизмы, приборы, транспорт.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Какие виды техники вы знаете?	Бытовая, военная, строительная, вычислительная, сельскохозяйственная.	
3. Какую военную технику вы знаете?	Танк, самолеты,	
<b>Промежуточная аттестация за первое полугодие</b>		
<b>Форма: собеседование, практическая работа</b>		
<b>1.1 .Теоретическая подготовка по темам:</b> - инструменты и материалы - Назвать инструменты, применяемые в работе;	- карандаш, линейка, ножницы, кисти, треугольник, краски	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
- Из чего делают бумагу?	- из дерева, льна, конопли;	
Как расположить инструменты на рабочем месте?	- ближе те, которыми чаще пользуются;	
Правила безопасной работы ножницами.	- не резать на ходу, следи за линией разреза и т. Д. (см. правила);	
- <i>графическая грамота</i> Назвать чертежные инструменты, линии чертежа	Линейка, треугольник, карандаш, циркуль. Линия сгиба, линия разреза, место нанесения клея.	
- <i>конструирование из плоских деталей</i> Какие геометрические фигуры вы знаете?	Круг, полукруг, прямоугольник, квадрат, треугольник.	
Из каких геометрических фигур можно составить силуэт самолета, грузовика, и т. Д.	Из прямоугольников, треугольников, круга ...	
<b>Практическая подготовка</b>		
<b>2.1. Умения и навыки:</b> Работать с бумагой, составлять силуэты технических объектов. <b>2.2. Владение инструментами:</b> Умение пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, ножницы, кисти),		

<p><b>2.3. Творческие навыки:</b> проявление инициативы, творчества.</p> <p><b>3. Общеучебные умения и навыки:</b></p> <p><b>3.1.</b> Умение слушать и слышать педагога.</p> <p><b>3.2.</b> Умение организовать свое рабочее место.</p> <p><b>3.3.</b> Навыки соблюдения безопасной работы.</p>		
<b>Итоговый контроль Форма: собеседование, практическая работа</b>		
<b>1.1. Теоретическая подготовка</b>		Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
1. Что означает слово композиция?	сочинение, составление, сочетание.	
2. Что такое диорама?	диорама - особая разновидность изобразительного искусства. Состоит из двух элементов: живописного полотна и предметного плана.	
<p><b>2. Практическая подготовка</b></p> <p><b>2.1. Умения и навыки:</b> Вырезать из бумаги геометрические фигуры, пользоваться линейкой, соединять детали между собой, создавать силуэты технических объектов,</p> <p><b>2.2. Владение инструментами:</b> Ножницами, карандашом, линейкой, циркулем.</p> <p><b>2.3. Творческие навыки:</b> Выполнение заданий с элементами творчества.</p> <p><b>3. Общеучебные умения и навыки</b></p> <p>3.1. Умение слышать и слушать педагога.</p> <p>3.2. Умение организовать свое рабочее место.</p> <p>3.3. Соблюдение правил безопасной работы.</p>		
3. Назовите геометрические фигуры.	Круг, квадрат, прямоугольник, полукруг, трапеция, овал и др.	
3. Назовите инструменты, используемые при обработке пластика.	Лобзик, резак, кусачки и т.д	

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у учащегося объем усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

**Критерии умений при выполнении практического задания  
Промежуточная аттестация, итоговый контроль**

Технико-экономические требования.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по заданию, схеме. Все размеры выдержаны, отделка	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями,	Изделие выполнено с отступлением от задания, не соответствует образцу.

	выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем нам 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Соблюдает все требуемые правила техники безопасности при выполнении работы.	Присутствует незначительное пренебрежение при соблюдении правил техники безопасности	При выполнении работы идет нарушение техники безопасности.
Цветоведение	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	Плохо ориентируется в сочетании цветов

Приложение 3.

## Программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«История в миниатюре. Кадеты»

### I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 12 до 14 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «История в миниатюре. Кадеты», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным

достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

**Цель программы** – воспитание социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

- формировать ответственный подход к решению задач различной сложности;
- формировать навыки коммуникации среди участников программы;
- воспитывать у учащихся активную жизненную позицию;
- развивать познавательные способности, интеллект, творчество, мотивацию к самообразованию;
- поддерживать различные формы детской активности и самоуправления через развитие деятельности объединения
- организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания

**II. Планируемые результаты.**

Реализация программы воспитания предполагает достижение следующих результатов:

- создание мотивации на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;
- сформированность гражданской позиции личности ребёнка;
- сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
- привитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
- развитие творческого мышления и творческой инициативы;
- приобретение навыков коллективного труда.

**III. Организация воспитательного процесса.**

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах	Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)

4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	открытые занятия перед родителями, родсобрания, анкетирования родителей
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих