

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/310523
от «31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный стежок»
Объединение: «Рукоделие»
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 1 год обучения
Базовый уровень сложности

Составитель: Макарова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос,
2023 г.

Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Общая характеристика программы.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем несравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Она отображает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного творчества – вышивки. В настоящее время этот вид деятельности приобретает популярность. Учащиеся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный стежок» могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков своими руками к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Занятия по данной программе позволяют развивать пространственное мышление, художественный вкус, творческие задатки учащихся, мелкую моторику пальцев рук, учат воспринимать цвета и их оттенки, понимать прекрасное, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать. У детей формируются навыки обращения с инструментами, острыми предметами - иглой, ножницами, утюгом. Кроме того, вышивание способствует развитию в ребёнке таких качеств, как усидчивость, сосредоточенность, аккуратность, внимание, которые, несомненно, пригодятся в дальнейшей жизни. Приобретая практические умения и навыки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся 9-12 лет. Набор в группу проводится по желанию и интересам детей. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группа может быть сформирована одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – общее количество учебных часов – 144 часов.

Срок реализации программы – 36 недель, 9 месяцев, 1 учебный год

Вид программы по уровню освоения – базовый уровень

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (1 час - 45 минут с 10-минутной переменной в соответствии с расписанием занятий).

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72

**Цель и задачи программы
Планируемые результаты**

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техник декоративно-прикладного искусства и создания изделий своими руками.

Задачи:	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей вышивки; - научить различным техникам вышивки, терминам и понятиям; - научить навыкам и умениям работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности; - научить разбираться в особенностях вышивки; - научить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтролю. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие образного и пространственного мышления, чувства цвета, воображения и фантазии; - развитие мелкой моторики рук, глазомер; - развитие интереса к процессу создания изделий; - развитие эстетического вкуса; - развитие личностных качеств (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность). <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; художественный вкус; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, ответственность за результаты своего труда; - воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда; - воспитывать уверенность в своих силах; - содействовать формированию личных качеств: целеустремлённости, стремления к совершенству, творческому росту. 	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с технологией вышивания, с технологией комбинированного вышивания; - формировать навыки, развивать умения работы с различными материалами и инструментами; - мотивировать учащихся к проектированию и созданию изделий своими руками согласно авторскому замыслу и к обучению других. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать познавательные компетентности обучающихся (познавательный интерес, умение воспринимать, воспроизводить, перерабатывать, доводить информацию, объяснять порядок действий при выполнении задания, учиться самому и обучать других); - формировать и развивать регулятивные умения (планирование, организация, анализ деятельности, презентация работы, способность к рефлексии); - формировать и развивать коммуникативные навыки обучающихся (умение слушать и слышать окружающих, навыки установления коммуникации, культуры общения и взаимодействия в группе на основе этических норм). <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, логическое, пространственное и образное мышление и воображение, умение конструировать, творческое созидательное начало в деятельности, художественно-эстетический вкус; - воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, ответственность за результаты труда, самостоятельность;

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
2.	Введение в программу	14	8	6
3.	Технология, способы и приёмы вышивки. Швы. Промежуточная аттестация.	50	16	34
4.	Вышивка. Итоговый контроль.	78	12	66
	Итого:	144	37	107

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

Тема 1.1. Знакомство с программой

Теория: Знакомство с объединением. Введение в образовательную программу. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Входной контроль.

Практика: Оборудование кабинета, рабочего места. Правила поведения.

Форма контроля: беседа

Раздел 2. Введение в программу

Тема 2.1. История вышивки

Теория: Виды декоративно-прикладного искусства, история возникновения вышивки, классификация вышивки.

Форма контроля: беседа

Тема 2.2. Материалы и нитки.

Теория: Виды ткани и ниток. Правила подготовки ткани и ниток к вышивке. Их совместимость по цвету и фактуре.

Практика: Определение свойств ниток - рассматривается каждый вид. Знакомство со свойствами тканей. Рассматривание каждого вида ткани для вышивки.

Форма контроля: беседа, обсуждение, наблюдение

Тема 2.3. Инструменты, приспособления, используемые в вышивке.

Теория: Основные сведения об инструментах и приспособлениях. Организация рабочего места при работе с иглой.

Форма контроля: беседа, обсуждение

Тема 2.4: Способы закрепления нити.

Теория: Правила работы с иголками. Техника закрепления нити в вышивке.

Практика: Заправка иглы. Выполнение работы (крепление нити) на различных видах ткани.

Форма контроля: наблюдение, устный опрос

Тема 2.5.: Способы запяливания ткани в пяльца.

Теория: Виды пялец и их назначение. Техника безопасности при работе с пяльцами.

Практика: Практическое занятие по запяливание ткани в пяльцы.

Форма контроля: наблюдение, беседа

Тема 2.6. Перенесение рисунков на ткань. Увеличение или уменьшение рисунков.

Теория: Разметка размера рисунка. Способы перенесения рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Самостоятельный выбор рисунка.

Практика: Перенесение рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение узора.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение

Раздел 3. Технология, способы и приёмы вышивки. Швы.

Тема 3.1. Виды декоративных швов. Шов «Вперёд иголку». Шов «строчка» («назад иголку»).

Теория: Общие сведения о самых простых швах. Техника выполнения швов.

Практика: Упражнение в выполнении швов по инструкционной карте. Техника безопасности при вышивании.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, обсуждение

Тема 3.2. Шов «стебельчатый», шов «тамбурный»

Теория: Техника выполнения швов. Стебельчатый шов используют для выполнения декоративных дорожек и узких фрагментов вышивок: стебли, листья, и т.д.

Практика: Упражнение в выполнении швов по инструкционной карте. Техника безопасности при вышивании.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, наблюдение

Тема 3.3. Шов «петелька», «полупетля с прикрепом».

Теория: Техника выполнения швов.

Практика: Упражнение в выполнении швов по инструкционной карте. Техника безопасности при вышивании.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, наблюдение

Тема 3.4. Шов в «раскол», «козлик», «елочка»

Теория: Техника выполнения швов.

Практика: Упражнение в выполнении швов по инструкционной карте. Техника безопасности при вышивании.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение

Тема 3.5. Шов «узелки», «вытянутый стяжек с завитком»

Теория: Техника выполнения швов.

Практика: Упражнение в выполнении швов по инструкционной карте. Техника безопасности при вышивании.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, наблюдение

Тема 3.6. «Французский узелок», «французский узелок на ножке»

Теория: Рассказ про бразильскую вышивку. Техника выполнения швов.

Практика: Упражнение в выполнении швов по инструкционной карте. Техника безопасности при вышивании.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, наблюдение

Тема 3.7. Вышивка гладью

Теория: Техника выполнения плоской, или простой глади

Практика: Вышивка гладью (сочетание прямых и косых стежков). Техника безопасности при вышивании.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, наблюдение

Тема 3.8. Шов «рококо»

Теория: Техника выполнения шва.

Практика: Упражнение в выполнении швов по инструкционной карте. Техника безопасности при вышивании.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, наблюдение

Тема 3.9. Промежуточная аттестация

Практика: Выполнение промежуточной аттестации в форме практического задания

Форма контроля: практическая работа, наблюдение

Раздел 4. Вышивка.

Тема 4.1. Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.

Теория: Виды швов, применяемые в растительных орнаментах. Варианты их применения.

Практика: Выполнение работы по предложенным схемам.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение

Тема 4.2. Вышивка миниатюры

Теория: разобрать всю последовательность работы от начала до конца с применением различных швов и цветовой гаммы;

Практика: Уметь пользоваться материалами и инструментами; использовать теоретические сведения на практике;

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, просмотр работ.

Тема 4.3. Вышивка композиций с использованием всех изученных швов.

Теория: разобрать всю последовательность работы от начала до конца с применением различных швов и цветовой гаммы;

Практика: Уметь пользоваться материалами и инструментами; использовать теоретические сведения на практике;

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, просмотр работ.

Тема 4.4. Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.

Теория: знакомство с ВТО, как правильно оформить готовую работу в рамку.

Практика: Соблюдение ТБ при ВТО, оформление работ.

Форма контроля: практическая работа, обсуждение, просмотр работ.

Тема 4.5. Воспитательная работа

Теория: Беседы в рамках мероприятий.

Практика: Участие в конкурсах, игры, чаепития, оформление работ на выставку.

Форма контроля: беседа, обсуждение.

Тема 4.4. Итоговый контроль

Практика: Проведение итогового контроля учащихся.

Форма контроля: тестирование

Тема 4.5. Итоговое занятие. Выставка работ.

Теория: Подведение итогов работы за год. Выставка работ детей.

Практика: Организация итоговой выставки.

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр

дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **Входной контроль** учащихся. Форма – собеседование;
- **Промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическое задание;
- **Итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – тестирование.
- **Текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдается Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Собеседование	Приложение 2
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	
Промежуточная аттестация. с 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие.	Знание основных видов швов. Умение самостоятельно выполнить упражнения по вышивке основных швов	Практическое задание	Приложение 2
Итоговый контроль май	Определить уровень усвоения программного материала за учебный год	Владение терминологией. Знание основ художественной вышивки	Тестирование	Приложение 2

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1.1. Условия реализации программы

Учебный кабинет, оснащенный столами, стульями, учебной доской, инструментами.

1.2. Материально-техническое обеспечение

Персональный компьютер, принтер, мультимедийный проектор, доска, ткань габардин
пальцы пластмассовые, иглы с большим ушком, ножницы, нитки мулине, карандаши
простые, копировальная бумага, схемы.

1.3. Методическое обеспечение

Презентации, журналы по вышивке, видеоуроки по вышивке

Список литературы Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
12. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

15. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
16. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
17. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Литература

1. «Энциклопедия. Шитье и рукоделие». Под ред. И.А. Андреевой. Москва, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1998 год
2. Рукоделие. Популярная энциклопедия И. А. Андреева, Москва «Советская энциклопедия» 1991 г.
3. Азбука вышивания. Энциклопедия рукоделия С. Попившая, «Рипол Классик» 2000 г.
4. Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2016. - 610 с.
4. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013. - 527 с.
- 5..Новые швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки /Анна Зайцева, 2019г.

Интернет-источники

1. Мастер-классы по бразильской вышивке - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLxQ0DJOxYSbHdfSVLpstAa9NXQOEoWxY0>
2. Видеоуроки по вышивке Наталья Разживалова - <https://www.youtube.com/channel/UCftGziU0X4mC2Q9OKmj9viA>
3. Вышивка гладью для начинающих - <https://www.youtube.com/watch?v=rHtIqcHahTw>

Приложение 1

Учебно-методический комплекс Календарно-тематический план

№ пп	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа					
1		Знакомство с программой	2	1	1
Раздел 2. Введение в программу – 14 часов					
2		История вышивки	2	2	0
3		Материалы и нитки	2	1	1
4		Инструменты, приспособления, используемые в вышивке	2	2	0
5		Способы закрепления нити.	3	1	2
6		Способы запыливания ткани в пальца	2	1	1
7		Перенесение рисунков на ткань. Увеличение или уменьшение рисунков	3	1	2
Раздел 3. Технология, способы и приёмы вышивки. Швы. – 50 часов					
8		Виды декоративных швов. Шов «Вперёд иголку». Шов «строчка» («назад иголку»).	6	2	4

9		Шов «стебельчатый», шов «тамбурный»	6	2	4
10		Шов «петелька», «полупетля с прикрепом».	6	2	4
11		Шов в «раскол», «козлик», «елочка»	6	2	4
12		Шов «узелки», «вытянутый стяжек с завитком»	6	2	4
13		«Французский узелок», «французский узелок на ножке»	6	2	4
14		Вышивка гладью	6	2	4
15		Шов «рококо»	6	2	4
16		Промежуточная аттестация	2	0	2
Раздел 4. Вышивка – 78 часов					
17		Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.	6	2	4
18		Вышивка миниатюры	10	1	9
19		Вышивка композиций с использованием всех изученных швов.	42	2	40
20		Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.	4	1	3
21		Воспитательная работа	10	5	5
22		Итоговый контроль.	2	0	2
23		Итоговое занятие. Выставка работ.	4	1	3

Приложение 2

Оценочные материалы Содержание контроля

1. Входной контроль

Форма: собеседование

1. Что вы знаете про вышивку?
2. Для чего используют вышивку?
3. Что вы знаете про нитки для вышивания?
4. Какие материалы и инструменты необходимы для вышивки?
5. Как называется ткань, на которой можно выполнить вышивку?
6. Что такое пальцы?
7. Что значит перевести рисунок на ткань?
8. Что в доме можно украсить, применяя вышивку?

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию:

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос
2	Дал полный ответ, но с небольшими неточностями
3	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговая таблица по определению исходного уровня подготовленности учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценивания:

Процент выполнения	Уровень
80-100%	Высокий уровень
50-79%	Средний уровень
меньше 50%	Низкий уровень

2. Промежуточная аттестация

Форма: практическое задание

Задание: Упражнения в выполнении швов

- шов «вперед иголку»
- шов «назад иголку»
- «стебельчатый шов»
- «гамбурный шов»
- «шов в раскол»
- «полупетля с прикрепом»
- «французский узелок»
- шов «козлик»
- шов «елочка»
- шов «рококо»

Критерии оценивания:

Баллы	Характеристика ответов
0	выполнил неверно
1	выполнил верно

Итоговая таблица по определению знаний учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса											Общий итог
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	

Критерии оценивания:

Процент выполнения	Уровень
80-100%	Высокий уровень
50-79%	Средний уровень

3. Итоговый контроль по окончании учебного курса

Форма: тестирование

Тест

1. Основное назначение пялец: а) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора, б) для удобства вышивания, в) для правильной посадки вышивальщицы, г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы	11. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены: а) предохраняют вышитый узор от стягивания; б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки; в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .
2. Для идеальной изнанки вышивки необходимо? а) завязать узелок; б) спрятать нить под стежками; в) закрепить нить в петлю.	12. Для вышивания необходимы следующие материалы? а) пяльцы; б) нитки мулине; в) нитки х/б; г) напёрсток; д) крючок.
3. Вышивание - это... а) женское рукоделие б) украшение для сапог в) украшение для пирога	13. Для вышивки используют нитки: а) штопка. б) мулине. в) шёлковые. г) лавсановые.
4. Способы закрепления нитки на ткани в начале выполнения вышивки. а) несколькими прямыми стежками по линии рисунка. б) узелком. в) несколькими стежками на одном месте. г) с помощью петли, которая образуется в результате складывания нити вдвое.	14. К декоративным швам относятся: а) шов «козлик» (строчка крестообразного стежка). б) стебельчатый шов. в) шов вперед иголку. г) тамбурный шов. д) шов назад иголку. е) шов «крест».
5. Где располагаются иглы на рабочем месте а) воткнуты в одежде б) в игольнице в) на столе	15. Каким способом можно перенести рисунок на ткань? а) с помощью копировальной бумаги б) на просвет в) с помощью штриховки
6. Последовательный ряд стежков на материале а) зигзаг б) шов в) шнурок	16. В вышивке объединение изображения в одно художественное целое называется: а) орнамент. б) композиция. в) раппорт. г) ритм.
7. Шов «назад иголку» выполняют а) по прямой линии. б) по ломаной линии. в) по прерывистой линии.	17. Как следует поступить со сломанной иглой а) выбросить в мусорную корзину б) отдать руководителю в) вколоть в игольницу
8. Передавать ножницы следует а) острием вперед	18. Виды стежков для вышивки по ткани. Выбери несколько ответов.

б) кольцами вперед сомкнутыми концами в) броском через голову	а) стебельчатый б) тамбурный в) табуретный г) кривые стежки
9. Для перевода рисунка на ткань лучше использовать: а) простой карандаш б) исчезающий маркер в) ручка	19. Что НЕ НУЖНО для начала работы? а) ткань б) шерстяные нитки в) пяльцы
10. Что вы знаете про нитки для вышивания? Несколько ответов. а) нить мулине состоит из 6 легко разделяемых нитей б) для удобства надо отрезать нитку большой длины в) специальные нити для вышивки - мулине г) лучше вставлять в иглу сразу все шесть ниточек	

Критерии оценивания:

Баллы	Характеристика ответов
0	ответил неверно
1	ответил верно

Итоговая таблица по определению знаний учащихся

Ф.И.О.	№ вопроса											Общий итог
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	

Критерии оценивания:

Процент выполнения	Уровень
80-100%	Высокий уровень
50-79%	Средний уровень
меньше 50%	Низкий уровень

Итоговая таблица по определению уровень освоения программы за учебный год

Ф.И.О.	Тест (общее кол-во баллов)	Общий итог	Уровень

Приложение № 3

Программа/план воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный стежок»

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Настоящая программа разработана для обучающихся от 9 до 12 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный стежок», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, инициативность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес к профессиям искусства;
- умение выступать публично.

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
---	-------------------------	---------------------------	-------------

1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах	Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	- Инструктаж по технике безопасности;
3	Воспитание бережного отношения к природе, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	- Участие в экологической акции «Час Земли» - Мероприятия ко дню защиты Земли - А у нас субботник - Акция «Чистое село
5	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	- Мероприятия к Новому году, Международному женскому дню и т.д. - Индивидуальные беседы - открытые занятия - родительские собрания
7	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий художественной направленности.	- Организация экскурсии в музей с.Сторожевск, с.Небдино, д. Зулэб
8	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Выборы старосты учебной группы, капитана команды для участия в соревнованиях, совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач	- Мозговой штурм - Ролевая игра -Творческая мастерская - Поздравление девочек - игровые праздничные программы,

