

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/310523
от «31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный мир оригами»
Объединение «Волшебный мир оригами»
Направленность: техническая
Стартовый уровень сложности
Срок реализации - 1 год обучения
Возраст учащихся 6-8 лет

Составитель:
Мишарина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 год

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» технической направленности. Программа «Волшебный мир оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. В процессе обучения в рамках данной программы у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занимаясь оригами, учащиеся приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятностными, случайными и закономерными. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны.

Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет учащемуся приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, учащиеся младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности. Проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ является, что данная программа построена таким образом, что доступна ребёнку не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей учащихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве. Программный материал построен на принципах: доступности и посильности работы; возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений; развивающей и познавательной ценности.

Адресат программы: Программа адресована 6-8 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 72 часа за весь период обучения.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: индивидуальные, групповые; **виды занятий**: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (60 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 30 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	1	36

Цель и задачи программы

Планируемые результаты

Цель программы - приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание); - научить детей складывать из квадрата основные базовые формы оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Квадрат», «Двойной квадрат», «Конверт», «Дверь», четко следуя правилам, устным инструкциям; - познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д; - расширять коммуникативные способности учащихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к искусству оригами; - воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал (бумагу), содержать в порядке рабочее место; - воспитывать самостоятельность, уверенность в себе. - воспитывать добрые чувства к близким, 	<p>Предметные: по окончании данного курса учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - должны знать историю возникновения бумаги, виды бумаги, понятие «оригами», понятие «базовая форма»; - 7 базовых форм, геометрические фигуры, геометрические понятия: сторона, вершина, угол, диагональ, центр; - условные обозначения, применяемые в оригами; - технику безопасности с ножницами, клеем; - терминологию оригами; - правила выполнения сборных конструкций из бумаги. <p>Будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить материалы и инструменты для создания поделки; - правильно пользоваться инструментами и приспособлениями; - уметь владеть технологическими операциями: сгибание, многократное складывание, надрезы, склеивание; - выполнять базовые формы; - создавать объёмные фигуры и сюжетные композиции; - творчески подходить к выполнению работы. <p>В сфере личностных результатов у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентация на понимание причин успеха в

<p>возможность выразить эти чувства (оригами позволяет сделать подарок своими руками).</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное воображение; - развивать конструктивное мышление, художественный вкус, творческие способности у детей; - развивать у учащихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствуя мелкую моторику рук; - развивать глазомер. 	<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне. <p>Ожидаемые метапредметные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ; - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций; - учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими. - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в оригами. - первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - формировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
---	---

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Что такое оригами?	2	1	1
2.	Базовая форма «треугольник»	7	1	6
3.	Базовая форма «воздушный змей»	12	1	11
4.	Базовая форма «Книга».	10	1	9
5.	Базовая форма «Квадрат». Промежуточная аттестация.	5	1	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	10	1	9

7.	Базовая форма «Конверт»	7	1	6
8.	Базовые формы «Дверь»	7	1	6
9.	Воспитательная работа	5	-	5
10.	Моделирование оригами из нескольких деталей. Итоговый контроль.	6	1	5
11.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	72	9	63

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Теория: Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.

Практика: выполнение поделок.

Раздел 2. Базовая форма «Треугольник»

Теория: Знакомство с базовой формой «Треугольник».

Практика: Изготовление поделок: Стаканчик; «Зайчонок»; из бумажных стаканчиков; Летящий голубок; Аппликация «Голубь в небе»; «Божья коровка»; «Жучки в траве».

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».

Практика: «Цветы», Аппликация «Подарок бабушкам»; «Нарциссы»; «Букет учителю»; «Лебедь»; «Павлин»; «Утка»; «Белка»; «Бычок»; «Кролик»; Аппликация «Наш зоопарк»; Оформление выставки «Наш зоопарк».

Раздел 4. Базовая форма «Книга».

Теория: Знакомство с базовой формой «Книга».

Практика: «Сапожок»; «Делаем подарок для мамы»; «Коробочка»; «Кораблик»; «Чей кораблик самый быстрый»; Промежуточный контроль. Поделки по замыслу в базовых формах «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга»; Оформление выставка из поделок по замыслу; «Гномик»; «Подружка для гномика».

Раздел 5. Базовая форма «Квадрат». Промежуточная аттестация.

Теория: Знакомство с базовой формой «Квадрат».

Практика: «Снежинки»; «Выполнение гирлянды»; «Елочка»; Выполнение панно «Зимняя сказка».

Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теория: Знакомство с базовой формой «Дверь».

Практика: «Кошелек»; «Обыгрывание поделки»; «Мышка»; «Домик с трубой»; «Поросенок»; Аппликация «В огороде».

Раздел 7. Базовая форма «Конверт».

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»

Практика: «Лебедь»; Аппликация «На пруду»; «Сердечко на День святого Валентина»; «Сувенир для папы «Кораблик»; «Жук»; «Бабочка»; «Мотылек»; Оформление выставки работ по базовым формам «Квадрат», «Дверь», «Двойной квадрат»;

Раздел 8. Базовая форма «Дверь».

Теория: Знакомство с базовой формой «Конверт»;

Практика: «Подарок Сумочка для мамы»; «Поздравим наших мамочек»; «Пароход»; «Подводная лодка»; Композиция «В море»; Оформление выставки работ «В море»; «Иллюстрация к сказкам в технике оригами»; Выбор сказок для иллюстрации в технике оригами; «Маша и медведь»; «Жили у бабуси»; «Царевна-лягушка»; «Лисичка-сестричка».

Раздел 9. Воспитательная работа. «Подарок учителю», «Подарок мамам», «Лыжные вылазки по выходным», «Праздник Новый год», «Поделки на 9 мая».

Раздел 10. Моделирование оригами из нескольких деталей. Итоговый контроль.

Теория: Что такое моделирование оригами?

Практика: «Тюльпаны на 9 мая»; «Пилотки»; «Голубь мира»; «Подарки друг другу из оригами»

Раздел 10. Итоговое занятие «Покажем, чему научились»

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – собеседование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическая работа
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации - практическая работа.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Узнать первичные знания детей о технике «оригами».	Игра «Вопрос ответ» (волшебная бумага).	Собеседование	Приложение № 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	Работа по замыслу в базовых формах «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Квадрат».	Практическая работа	Приложение № 2
Итоговый контроль. май	Проверить знания, умения навыки за год	Моделирование оригами из нескольких деталей по замыслу	Практическая работа	Приложение № 2

Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;

- инструменты: ножницы, карандаши, линейки, треугольники, краски, кисточки, клей-карандаш, клей ПВА и т.д. – по количеству обучающихся.
- различные материалы (бумага, картон, вторсырье); шаблоны, развертки, чертежи – по количеству обучающихся.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Литература:

1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.-158с.
2. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993.-176с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.– Ярославль: Академия развития, 1998.-192с.
- 4.Перевертень Т.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1985г.- 112с.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.Коми;

Литература

1. «Сделай сам». Москва, Издательство «Знание» 1994г.
2. «Творческая мастерская». Издательство « Учебная литература» 2006г.
3. «Умные руки». Издательство « Учебная литература» 2006г.
4. «Уроки мастерства». Издательство Учебная литература» 2006г.
5. «Художественный труд в детских садах». Москва, «Просвещение» Белград 1992г.
6. «Чудесные поделки из бумаги». Москва, Жемо 2006г

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Что такое оригами? Инструктаж по ТБ.	2	1	1
		Базовая форма «Треугольник»	7	1	6
2		Знакомство с базовой формой «Треугольник».		1	-
3		Стаканчик			1
4		Поделка из бумажных стаканчиков «Зайчонок»			1
5		Летящий голубок			1
6		Аппликация «Голубь в небе»			1
7		Божья коровка			1
8		Аппликация «Жучки в траве»			1
		Базовая форма «Воздушный змей»	12	1	11
9		Знакомство с базовой формой «Воздушный змей».		1	
10		Цветы			1
11		Аппликация «Подарок бабушкам»			1
12		Нарциссы			1
13		Букет учителю			1
14		Лебедь			1
15		Павлин			1
16		Утка			1
17		Белка			1
18		Бычок			1
19		Кролик			1
20		Аппликация «Наш зоопарк». Оформление выставки «Наш зоопарк»			1
		Базовая форма «Книга»	10	1	9
21		Знакомство с базовой формой «Книга»		1	
22		Сапожок			1
23		Делаем подарок для мамы			1
24		Коробочка			1
25		Кораблик			1

26		«Чей кораблик самый быстрый»			1
27		Промежуточная аттестация			1
28		Оформление выставка из поделок по замыслу.			1
29		Гномик			1
30		Подружка гномика			1
		Базовая форма «Квадрат». Промежуточная аттестация.	5	1	4
31		Знакомство с базовой формой «Квадрат»		1	
32		Снежинки			1
33		Выполнение гирлянды			1
34		Елочка			1
35		Выполнение панно «Зимняя сказка»			1
		Базовая форма «Дверь»	7	1	6
36		Знакомство с базовой формой «Дверь»		1	
37		Кошелек			1
38		Обыгрывание поделки			1
39		Мышка			1
40		Домик с трубой			1
41		Поросенок			1
42		Аппликация «В огороде»			1
		Базовая форма «Двойной квадрат»	10	1	9
43		Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»		1	
44		Лебедь			1
45		Аппликация «На пруду»			1
46		Сердечко на День святого Валентина			1
47		Сувенир для папы «Кораблик»			1
48		Сувенир для папы «Кораблик»			1
49		Жук			1
50		Бабочка			1
51		Мотылек			1
52		Оформление выставки работ по базовым формам «Квадрат», «Дверь», «Двойной квадрат»			1
		Базовая форма «Конверт»	7	1	6
53		Знакомство с базовой формой «Конверт»		1	
54		Подарок Сумочка для мамы			1
55		Поздравим наших мамочек			1
56		Пароход			1
56		Подводная лодка			1

58		Композиция «В море»			1
59		Оформление выставки работ «В море»			1
		Воспитательная работа	5	-	5
60		Подарок учителю	1		1
61		Подарок мамам	1		1
62		Лыжные вылазки по выходным	1		1
63		Праздник Новый год	1		1
64		Поделки на 9 мая	1		1
		Моделирование оригами из нескольких деталей. Итоговый контроль	6	1	5
65		Что такое моделирование оригами из нескольких деталей?		1	
67		Тюльпаны на 9 мая			1
68		Пилотки			1
69		Голубь мира			1
70		Итоговая аттестация			1
71		Работа по замыслу	1		1
72		Итоговое занятие	1		1
			72		

Приложение 2

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль**

Форма: собеседование «Волшебная бумага»

№	Вопросы	Ответы	Баллы
1	«Что такое оригами»	Оригами - это складывание бумаги	За правильный ответ 1 балл
2	Какой материал применяется в технике «оригами»	Материал - бумага	За правильный ответ 1 балл
3	Почему в технике «оригами» бумага называется волшебной	Бумага называется волшебной потому что из него получаются разные поделки	За правильный ответ 1 балл

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	3	Высокий уровень
50-79%	2	Средний уровень
меньше 50%	Меньше 1	Низкий уровень

**Промежуточная аттестация.
Итоговый контроль.**

Форма: Практическая работа. Практическая работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения).

Цель: определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.

Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы:

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, клея. Детали вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализовка (пугови, пятна)	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализовка в небольшом количестве.	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализовки.
Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по схеме	работа оригинальная / работа выполнена точно по схеме, без ошибок	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по схеме есть небольшие неточности	Работа скопирована / при работе со схемой допущено много ошибок
Использование инструментов. Правила техники безопасности	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение т/б.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.

Высокий уровень - 12-10 (80-100%) баллов

Средний уровень - 9-7 (50-79%)

Низкий уровень менее 6 (меньше 50%) баллов

Ф.И.О.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Оригинальность/работа по схеме	Инструменты/ т\б	Баллы	Уровень

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности
«Волшебный мир оригами»**

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 6 до 8 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Волшебный мир оригами», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитания осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой «Волшебный мир оригами».

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

II. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- воспитание потребности в развитии личных творческих способностей, связанных с самостоятельным познанием окружающего мира
- воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей;
- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействовать формированию культуры общения и поведения в коллективе.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах	Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности

3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы,