

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № ОД-03/310523
от «31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»
Объединение – «Волшебная мастерская»
Направленность: художественная
Базовый уровень
Возраст учащихся 7-13 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Иноземцева Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 год

Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» - художественной направленности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Программа «Волшебная мастерская» **актуальна**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

Программа «Волшебная мастерская» знакомит детей с различными видами рукоделия, развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

Программа «Волшебная мастерская» **адресована** учащимся 7-13 лет.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 144 часа за весь период обучения.

Срок освоения программы: 2 года; 18 месяцев; 72 недели.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая и индивидуальная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога. В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий** (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (90 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72
II	2	72

Цель и задачи программы
Планируемые результаты

Цель: Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса. Формирование интереса у учащихся об общих представлениях о ручном труде.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие: 1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия; - формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; - узнать основы материаловедения и цветоведения, дать первоначальные знания о конструировании из бумаги, о работе с тканью, о тестопластике, о работе с природным материалом, о декупаже; - научить выполнять работу аккуратно и красиво; <p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения и навыки у обучающихся в области декоративно-прикладного творчества; - продолжить работу по основам цветоведения; - закрепить правила по приемам безопасной работы; - закрепить правила работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек; - продолжить работу по практическим навыкам работы с разными тканями; - продолжить работу по использованию полученных умений и практических навыков. - формировать навыки работы с различными инструментами, материалами, приспособлениями; - освоить условные обозначения, терминологии применяемую в декоративно прикладном творчестве. 	<p>Предметные: 1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развито умение чувствовать материал, способность фантазировать, создавать интересные образы, композиции; - Развиты навыки работы с различными инструментами: (линейка, карандаш, ножницы, канцелярский нож, иглы, булавки, клей-пистолет, клей-ПВА, кисточки, акриловая краска, водоземлюсионная краска, салфетки, утюг); - Развитие образного мышления, воображения; - Развитие аккуратности, творческого подхода к выполняемой работе; - Развитие гармоничного сочетания цветов; <p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развиты навыки работы с различными инструментами: (линейка, ножницы, канцелярский нож, иглы, булавки, клей-пистолет, утюг); - Развитие образного мышления, воображения; - Развитие аккуратности, творческого подхода к выполняемой работе; - Развитие гармоничного сочетания цветов; - Изготавливать и выполнять простейшие выкройки, по образцу;
<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию творческой активности; - воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество; - способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных, качеств личности. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого мышления, пространственного воображения; - формирование ответственности; - развитие мелкой моторики рук. - развитие любознательности, самоорганизации через поиск необходимой информации для учебных заданий, используя

<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у обучающихся логического мышления; - содействовать формированию всесторонне развитой личности; - развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий; - развивать творческие способности, память, мышление; - развивать положительные эмоции и волевые качества; - развивать моторику рук, глазомер. 	<p>различные источники информации. Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системы ценностных отношений к мировой и отечественной культуре, семье, окружающему миру; - представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека; - понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру; - стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных творческих замыслов в различных видах деятельности; - опыта выставочной деятельности на уровне детского объединения, школы, села, района, республики. <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать цель выполняемых действий; - управлять своим вниманием (к предмету, к окружающим); - планировать свои трудовые действия и оценивать правильность их выполнения; - адекватно оценивать результаты своей деятельности и вносить корректировку. <p>Познавательные:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - активизировать свою фантазию, творческие способности. <p>Коммуникативные:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать свою фантазию; - управлять своей познавательной и творческой деятельностью, применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни; - выражать собственное эмоциональное отношение к художественному творчеству; - слышать и слушать, точно реагировать на реплики; - вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений; - строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной
---	--

	деятельности; - учитывать мнения других в собственной работе.
--	--

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1	Вводное занятие. Входной контроль.	2	2	0
2	Конструирование из бумаги. Работа над проектом «Кукла из бабушкиного сундука». Кукла из бумаги	10	1	9
3	Работа с тканью. Промежуточная аттестация.	32	1	31
4	Тестопластика.	10	1	9
5	Работа с природным материалом. Промежуточная аттестация.	8	1	7
6	Декупаж.	10	1	9
	Итого:	72	7	65
2 год обучения				
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Изготовление чехла для ножниц.	6	1	5
3.	Текстильное сердечко.	4	1	3
4.	Работа над проектом «Кукла из бабушкиного сундука»	8	1	7
5.	Кот из флиса в одежде.	10	1	9
6.	Изготовление ёлочных игрушек из фетра. Промежуточная аттестация	4	1	3
7.	Зайка Тильда в одежде.	10	1	9
8.	Кот Саймон.	6	1	5
9.	Текстильная кукла.	10	1	9
10.	Держатель для штор «Кот».	6	1	5
11.	Сова. Итоговый контроль.	6	1	5
	Итого:	72	12	60
	Всего:	144	19	125

**Содержание учебно-тематического плана
1 год обучения**

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ.

Теория: Знакомство с группой. Знакомство с программой, требованиями к соблюдению правил безопасности, расписанием. Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности.

ТЕМА 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы с бумагой (вырезание, аппликация, плетение, паперкрафт, оригами, моделирование из бумаги).

Практика: Аппликация (в разной технике, на выбор обучающегося).

Работа над проектом «Кукла из бабушкиного сундука»

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления игрушек. Правила организации рабочего места.

Практика: Шаблоны. Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Правила раскроя. Увеличение и уменьшение рисунка. Изготовление изделия.

ТЕМА 3. РАБОТА С ТКАНЬЮ. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы с тканями.

Практика: Общая информация, инструкции. Выполнение выкройки изделия. Технология выполнения простейших швов. Технология выполнения изделия.

ТЕМА 4. ТЕСТОПЛАСТИКА

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы, техника работы с тестом. Правила организации рабочего места. Рецепт теста.

Практика: Изготовление теста по рецепту. Изготовление деталей для выбранного изделия. Оформление изделия.

ТЕМА 5. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы, техника работы с природным материалом. Правила организации рабочего места.

Практика: Изготовление поделок по учебному плану.

ТЕМА 6. РАБОТА В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ.

Теория: Введение в декупаж. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практика: «Декупаж на спиле дерева». Декупаж на дереве «Подарок для мамы», «К светлой Пасхе» Приклеивание салфетки классическим способом.

2 год обучения

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ.

Теория. Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

Практика. Подготовка рабочих мест. Организация группы.

ТЕМА 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧЕХЛА ДЛЯ НОЖНИЦ.

Теория: Основы технологического процесса. Демонстрация эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

Практика: Изготовление игольницы.

ТЕМА 3. «ТЕКСТИЛЬНОЕ СЕРДЕЧКО».

Теория: Основы технологического процесса. Демонстрация эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

Практика: Изготовление изделия.

ТЕМА 4. РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ. «Кукла из бабушкиного сундука»

Теория: Техника безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления игрушек. Правила организации рабочего места.

Практика: Шаблоны. Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Правила раскроя. Увеличение и уменьшение рисунка. Изготовление изделия.

ТЕМА 5. КОТ ИЗ ФЛИСА В ОДЕЖДЕ.

Теория: Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Пошив одежды: Подбор ткани. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Оформление изделия.

ТЕМА 6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЁЛОЧНЫХ ИГРУШЕК ИЗ ФЕТРА. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ.

Теория: Знакомство с формой игрушки, подбор подходящего материала.

Практика: Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готового изделия.

ТЕМА 7. ЗАЙКА ТИЛЬДА В ОДЕЖДЕ.

Теория. Знакомство с образцом игрушки. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Пошив одежды: Подбор ткани. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Оформление изделия.

ТЕМА 8. КОТ САЙМОН.

Теория: Знакомство с образцом игрушки, подбор подходящего материала. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

ТЕМА 9. ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА.

Теория: Знакомство с образцом игрушки, подбор подходящего материала. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Пошив одежды: Подбор ткани. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Оформление изделия.

ТЕМА 10. ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ ШТОР «КОТ».

Теория: Знакомство с образцом игрушки, подбор подходящего материала. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Пошив одежды: Подбор ткани. Раскрой. Оформление изделия.

ТЕМА 11. СОВА НА ВЕТКЕ. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.

Теория: Основы технологического процесса. Демонстрация эскиза. Подбор материала для работы. Выкройка деталей. Сшивание деталей игрушек. Сборка и закрепление деталей.

Практика: Изготовление изделия.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – собеседование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование, практическая работа;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – тестирование, практическая работа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговый контроль выдаётся **Свидетельство** организации.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
1 год обучения				
Входной контроль Сентябрь	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний по технике безопасности, техники декоративно-прикладного творчества.	Собеседование	Приложение 1
Промежуточная аттестация С 20 по 30 декабря	Проверить уровень умений по окончанию полугодия.	Ёлочные игрушки из флиса.	Практическая работа	Приложение 2
Промежуточная аттестация С 20 по 30 апреля	Определить уровень умений по окончании учебного курса.	«Волшебная коробочка»	Тестирование. Практическая работа	Приложение 2, 4
2 год обучения				
Входной контроль сентябрь	Проверить первичные знания учащихся.	Определение начального уровня знаний по технике безопасности, техники декоративно-прикладного творчества.	Собеседование	Приложение 1
Промежуточная аттестация С 20 по 30 декабря	Проверить уровень умений по окончанию полугодия.	Ёлочные игрушки из фетра.	Тестирование. Практическая работа.	Приложение 2
Итоговый контроль Май	Определить уровень умений по окончании учебного курса	«Сова на ветке».	Тестирование Практическая работа.	Приложение 2, 4

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально – техническое обеспечение: Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности. Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: доска для показа, столы, стулья, компьютер, проектор.

Инструменты: Ножницы, иглы, нитки, линейки, сантиметровые ленты, клей-пистолет, утюг, карандаш простой.

Методическое обеспечение.

- Образцы работ
- Раздаточный материал
- Выкройки, шаблоны
- Образцы тканей
- Образцы изделий

Информационно-методическое обеспечение:

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. <https://diwis.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/>
6. <http://gamejulia.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami-vikroyki-i-tehnologiya-poshiva.html>
7. <https://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/>
8. <https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
9. <https://infourok.ru/statya-podelki-iz-prirodnogo-materiala-2116373.html>
10. <http://www.tairtd.ru/information/dekupazh/>
11. <http://www.diy.ru/hub/decoupage/>

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);
11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).
12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).
13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)
14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;
15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Список литературы

1. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
2. Все о декупаже: техника и изделия /Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.-415с.
4. Кружок изготовления игрушек - сувениров», О.С. Молотобаро М, 1993 г.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.
6. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.-32с.
- Подружки - рукодельницы», Д.Р. Ханашевич, М., 1998 г
- Русская народная вышивка», И.Я. Богусловская, М., 1992 г.
7. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто» - М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 136с.
8. Ханова И.Н. «Солёное тесто» - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.-41с.
9. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-160с.
10. Шептуля А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом» - М.: Эксмо, 2007. -64 с.
- 11.<http://masterica.maxiwebsite.ru/>
12. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
13. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
14. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
15. <https://diwis.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/>
16. <http://gamejulia.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami-vikroyki-i-tehnologiya-poshiva.html>
17. <https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>
18. <https://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
19. <https://infourok.ru/statya-podelki-iz-prirodnogo-materiala-2116373.html>
20. <http://www.tairtd.ru/information/dekupazh/>
21. <http://www.diy.ru/hub/decoupage/>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы / Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практик
1 год обучения					
I.		Работа с бумагой	12	1	11
1-2		Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ. Инструменты, материалы. Техника безопасности. Правильная организация рабочего места. Ознакомление с техникой работы с бумагой. Ознакомление с техникой оригами. История. Изготовление в технике оригами.	2	2	0
3-4		Техника Айрис-фолдинг. Изготовление открытки в технике Айрис-фолдинг.	2	-	2
5-12		Работа над проектом «Кукла из бабушкиного сундука»	8	-	6
II.		Работа с тканью	32	1	31
13-14		Ткани и их виды. Правила раскроя. Основные операции по шитью.	2	1	1
15-16		Швы: вперёд иголкой, назад иголкой, петельный шов, тамбурный шов.	2	-	2
17-20		Изготовление игольницы-книжки из фетра. Раскрой изделия.	4	-	4
21-24		Сшивание деталей игольницы-книжки. Оформление игольницы (декоративные швы).	4	-	4
Изготовление игрушек по выбору обучающихся. (Заяц, медвежонок, котёнок).					
25-26		Игрушка Зайка. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой.	2	-	2
27-28		Игрушка Зайка. Сшивание деталей игрушек.	2	-	2
29-30		Игрушка Зайка. Сборка изделий. Оформление изделия.	2	-	2
31-32		Игрушка Медвежонок. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой.	2	-	2
33-34		Игрушка Медвежонок. Сшивание деталей игрушек.	2	-	2

35-36		Игрушка Медвежонок. Сборка изделий. Оформление изделия.	2	-	2
37-38		Игрушка Котёнок. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой.	2	-	2
39-40		Игрушка Котёнок. Сшивание деталей игрушек.	2	-	2
41-42		Игрушка Котёнок. Сборка изделий. Оформление изделия.	2	-	2
43-44		Изготовление ёлочных игрушек из фетра. Раскрой, изготовление изделия. Оформление изделия. Промежуточная аттестация.	2	-	2
III.		Тестопластика	10	1	9
45-46		История. Организация рабочего места. Техника безопасности. Рецепт приготовления соленого теста. Фигурка «Кот» по трафарету	2	1	1
47-48		Раскрашивание фигурки «Кот». Оформление работы.	2	-	2
49-50		Фигурка «Рыбка» по трафарету	2	-	2
51-52		Раскрашивание фигурки «Рыбка». Оформление изделия.	2	-	2
53-54		Свободная тема	2	-	2
IV.		Работа с природным материалом. Промежуточная аттестация.	8	1	7
55-56		Уточнение термина – природный материал. - Работа с засушенными растениями. Аппликация «Бабочка».	2	1	1
57-58		Аппликация цветной манной крупой «Домашнее животное»	2	-	1
59-60		Природный материал + солёное тесто «Волшебная коробочка». Промежуточная аттестация.	2	-	2
61-62		Природный материал + солёное тесто «Волшебная коробочка»	2	-	2
V.		Работа в технике Декупаж	10	1	9
63-64		- Вводное занятие. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты - Основные материалы и инструменты. - «Декупаж на срезе дерева»	2	-	2
65-66		- «Подарок маме» (маленькая разделочная доска)	2	-	2
67-68		- «К светлой Пасхе» (пасхальное ведёрко)	2	-	2
69-72		- Баночка «Игольница» (декупаж)	4	-	4

		Всего:	72	5	67
2 год обучения					
1-2		Вводное занятие , правила ТБ. Инструменты, материалы. Ткани и их виды. Правила организации рабочего места. Входной контроль.	2	2	-
Изготовление чехла для ножниц			6	-	6
3-4		Раскрой.	2	-	2
5-6		Изготовление изделия.	2	-	2
7-8		Оформление изделия (декоративная вышивка)	2	-	2
9-12		Текстильное сердечко. Раскрой, сшивание деталей. Оформление изделия.	4	-	4
13-22		Работа над проектом «Кукла из бабушкиного сундука»	10	1	9
Кот из флиса в одежде.			10	-	10
23-24		Раскрой. Сшивание деталей.	2	-	2
25-26		Сшивание деталей.	2	-	2
27-28		Наполнение деталей синтепухом.	2	-	2
29-30		Соединение деталей.	2	-	2
31-32		Оформление изделия (глазки, нос, усы, вышивка).	2	-	2
33-34		Пошив одежды.	2	-	2
Зайка Тильда в одежде.			10	-	10
35-36		Раскрой, изготовление изделия.	2	-	2
37-38		Сшивание деталей.	2	-	2
39-40		Соединение деталей изделия.	2	-	2
41-42		Наполнение деталей синтепухом. Оформление изделия.	2	-	2
43-44		Пошив (изготовление одежды)	2	-	2
Кот Саймона.			6	-	6
45-46		Раскрой, Сшивание деталей.	2	-	2
47-48		соединение изделия. Наполнение изделия синтепухом.	2	-	2
49-50		Оформление изделия.	2	-	2
Текстильная кукла.			10	-	10
51-52		Раскрой, сшивание деталей.	2	-	2
53-54		Соединение деталей.	2	-	2
55-56		Наполнение синтепухом.	2	-	2
57-58		Оформление изделия (глазки, волосы).	2	-	2
59-60		Пошив одежды.	2	-	2
Держатель для штор «Кот».			6	-	6
61-62		Раскрой, сшивание деталей	2	-	2
63-64		Изготовление изделия.	2	-	2
65-66		Наполнение синтепухом. Оформление изделия.	2	-	2
Текстильная Сова. Итоговый контроль.			6	-	6

67-68		Раскрой, сшивание деталей.	2	-	2
69-70		Наполнение синтепухом.	2	-	2
71-72		Оформление изделия.	2	-	2
		ИТОГО:	72	3	69
		ИТОГО:	148	8	140

Приложение 2

**Оценочные материалы
Содержание контроля
1 год обучения
Входной контроль**

Форма: собеседование

I. Описание: учащимся устно предлагаются вопросы.

1. Чему хотите научиться на занятиях? (на кружке учащиеся учатся работать с бумагой, тканью, солёным тестом, природным материалом и знакомятся с техникой декупаж).
2. Что знаете о работе каждой из техник? (Это трудоёмкая работа, требующая усидчивости, терпения и аккуратности).
3. Какие материалы и инструменты нужны для работы? (бумага, картон, клей, различный декор, ножницы, ткань, иглы, нитки, тесто, стеки, природный материал, салфетки для декупажа, акриловый лак, акриловые краски).
4. Как правильно сидеть за столом во время работы? (важно правильно организовать рабочее место. Свет должен падать таким образом, чтобы тень от рук и головы не ложилась на рабочую поверхность стола. Если освещения недостаточно, можно воспользоваться настольной лампой).
5. Какие свойства солёного теста знаете? (безвредное, мягкое, пластичное).
6. Что можно сделать из бумаги? (открытки, объёмные поделки и др.).

Результаты теста заносятся в таблицу.

II. Педагог читает вопросы, обучающиеся должны ответить «ДА или НЕТ», а затем объяснить свой ответ:

1. ножницы во время работы должны лежать на полу;
2. передавать ножницы можно только кольцами вперёд;
3. можно размахивать руками, держа в них ножницы;
4. нельзя держаться за режущую поверхность;
5. иголки должны храниться в игольнице;
6. стол не надо застилать перед работой с клеем;
7. нельзя оставлять клей открытым после окончания работы;
8. мыть руки с мылом после работы с клеем;
9. беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
10. нужно обязательно потереть глаза руками во время работы с клеем;

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос
2	Дал полный ответ, но с небольшими неточностями
3	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценки:

30 - 22 баллов высокий уровень

21 – 11 баллов средний уровень

10 баллов низкий уровень

Промежуточный контроль за первое полугодие

Критерии оценивания практической работы

Форма: Практическое задание: Ёлочные игрушки из флиса.

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Промежуточный контроль второе полугодие

Критерии оценивания.

Форма: Тестирование. Практическая работа.

Описание: учащимся предлагается правильный ответ зачеркнуть крестиком.

Оценивание теста: количество баллов соответствует уровням - высокий, средний, низкий.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Вопросы теста:

1. Инструменты, используемые в работе с бумагой?

А) канцелярский нож Б) крючок В) игла Г) ножницы

Ответ: В, Г

2. Какой способ мы используем для соединения деталей из бумаги?

А) склеивание клеем Б) завязывание В) прижигание Г) пришивание

Ответ: А

3. Какой способ мы используем для соединения деталей из ткани?

А) пришивание Б) прижигание В) склеиваем клеем Г) завязывание

Ответ: А

4. Декупаж-это:

А) лепка из глины Б) декор из салфетки В) плетение из ниток Г) изготовление открыток

Ответ: Б

5. Оригами – это:

А) вырезание бумаги Б) придания формы В) складывание фигурок из бумаги Г) плетение из бумаги

Ответ: В

6. Чем мы покрываем готовое изделие, изготовленное в технике декупаж:

А) мелками школьными Б) мелками восковыми В) акриловым лаком Г) пастелью

Ответ: В

7. Техника безопасности, применяемая в работе с тканью:

А) правила обращения с колюще-режущими предметами

Б) правила обращения с красками

В) правила обращения с электроприборами

Г) правила обращения с ткацким станком

Ответ: А, В

8. Каков порядок выполнения игольницы:

А) вырезание деталей Б) сшивание деталей В) нанесение выкройки на ткань Г) набивка

Ответ: В, А, Б, Г. При правильном порядке ставится 1 балл

9. Каковы характеристики солёного теста:

А) безвредный для окружающей среды Б) пластичный В) растягивается Г) твёрдый

Ответ: А, Б, В

10. Что такое природный материал:

А) шишки Б) стекло В) ветки Г) пластмасса

Ответ: А, В

Критерии оценивания практической работы

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована

подачи материала			
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

**Лист наблюдения для проведения текущего контроля
«Умение учащихся самостоятельно работать на занятии»**

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за учащимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;
- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то, что не получилось;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют учащиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Критерии оценивания к «Листу наблюдения»

Технико-экономические требования.	Высокий уровень.	Средний уровень.	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Обязательны при всех видах работ.	Обязательны при выполнении всех работ.	Обязательны при выполнении всех работ.
Цветоведение	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов
Знание условных обозначений. Умение пользоваться схемами	Пугается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно, проявляет творческое начало в решении определённых заданий

Итоговая таблица по наблюдению

Ф.И.О.	Теоретические знания	Практические знания	Уровень

2 год обучения Входной контроль

Форма: собеседование

I. Описание: учащимся устно предлагаются вопросы.

1. Чему хотите научиться на занятиях? (на занятиях учащиеся учатся работать с тканью, узнают о видах тканей, швах).
2. Что знаете о работе с тканью? (Это трудоёмкая работа, требующая усидчивости, терпения и аккуратности).
3. Какие материалы и инструменты нужны для работы с тканью? (бумага - для лекала, ножницы, ткань, иглы, нитки).
4. Как правильно сидеть за столом во время работы? (важно правильно организовать рабочее место. Свет должен падать таким образом, чтобы тень от рук и головы не ложилась на рабочую поверхность стола. Если освещения недостаточно, можно воспользоваться настольной лампой).

5. Какие свойства ткани вы знаете? (мнётся, скользит).
 6. Что можно сделать из ткани? (объёмные игрушки, подушки, одежду и др.).
 Результаты теста заносятся в таблицу.

II. Педагог читает вопросы, обучающиеся должны ответить «ДА или НЕТ», а затем объяснить свой ответ:

11. ножницы во время работы должны лежать на полу;
12. передавать ножницы можно только кольцами вперёд;
13. можно размахивать руками, держа в них ножницы;
14. нельзя держаться за режущую поверхность;
15. иголки должны храниться в игольнице;
16. для удобства иголки можно держать во рту;
17. работать с тканью нужно с чистыми руками;
18. выкройку необходимо переносить на ткань шариковой ручкой;
19. выкройку необходимо переносить на лицевую сторону ткани;
20. чем наполнять готовую игрушку.

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос
2	Дал полный ответ, но с небольшими неточностями
3	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценки:

30 - 22 баллов высокий уровень

21 – 11 баллов средний уровень

10 баллов низкий уровень

Промежуточный контроль за первое полугодие. Критерии оценивания практического задания.

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	По образцу педагога, работа	использование традиционных жанров	нарушение требований

	оригинальная	и соблюдение их требований	
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями, аккуратность работы	размеры выдержаны, но качество работы ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа не аккуратная
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Итоговая таблица по определению умений (Практическое задание)

Ф.И.О.	Оформление работы	Качество выполнения работы	Оригинальность авторского замысла и подачи материала	Цветовое решение	Баллы	Уровень

12 -10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

5 -4 балла низкий уровень

Лист наблюдения

«Умение учащихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за учащимися в течение нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;
- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;

- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то, что не получилось;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют учащиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Критерии оценивания к «Листу наблюдения»

Технико-экономические требования.	Высокий уровень.	Средний уровень.	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем нам 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Обязательны при всех видах работ.	Обязательны при выполнении всех работ.	Обязательны при выполнении всех работ.
Цветоведение	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов
Знание условных обозначений.	Путается в условных обозначениях, не	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно,

Умение пользоваться схемами	умеет пользоваться схемами	помощи педагога	проявляет творческое начало в решении определённых заданий
-----------------------------	----------------------------	-----------------	--

Итоговая таблица по наблюдению

Ф.И.О.	Теоретические знания	Практические знания	Уровень

Итоговый контроль по окончании учебного курса.

Форма: тестирование. Практическая работа

Описание: учащимся предлагается правильный ответ зачеркнуть крестиком.

Оценивание теста: количество баллов соответствует уровням - высокий, средний, низкий.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Вопросы теста:

1. Инструменты, используемые в работе с тканью?

А) канцелярский нож Б) крючок В) игла Г) ножницы

Ответ: В, Г

2. Какой способ мы используем для соединения деталей из ткани?

А) склеивание клеем Б) завязывание В) прижигание Г) смётывание

Ответ: Г

3. Техника безопасности, применяемая в работе с тканью:

А) правила обращения с колюще-режущими предметами;

Б) правила обращения с красками;

В) правила обращения с электроприборами;

Г) правила обращения с иглами;

Ответ: А, В

4. Каков порядок выполнения игольницы:

А) вырезание деталей; Б) сшивание деталей; В) нанесение выкройки на ткань Г) набивка;

Ответ: В, А, Б, Г.

5. Название тканей:

А) ситец; Б) бязь; В) картон; Г) декупаж; Ответ: А, Б.

6. Для чего нужны ткани:

А) строить дома; Б) шить одежду; В) оббивать мебель; Г) готовить еду;

Ответ: Б, Г.

7. Как называются нитки для вышивания:

А) канат; Б) мулине; В) шнурок; Г) шерсть;

8. Как переводится на русский язык «пэчворк»:

А) рисование; Б) вязание; Г) лоскутная техника; Д) выжигание;

Ответ: Г

9. Для чего даются припуски:

А) на всякий случай; Б) для шва; В) для глажки; Г) для склейки

Ответ: Б

10. То, из чего изготавливается одежда:

А) из водорослей; Б) из ткани; В) из дерева; Г) из бумаги;

Ответ: Б

Критерии оценивания практической

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная мастерская»

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 7 до 13 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная мастерская», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающего, максимальное раскрытие личного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Цель программы – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а так же к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- содействие в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействие формировать культуру общения и поведения в коллективе.

II. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- интерес творческим профессиям;
- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;

III. Организация воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей учащихся, повышение их кругозора	Участие в творческих выставках, конкурсах	Выставка к Новому году «Символ года»
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований организации труда во время занятий.	Беседы: «День здоровья», «День отказа от курения», «День борьбы со СПИДом»
3	Воспитание бережного отношения к природе, охрана окружающей среды.	Соблюдение правил поведения в природе.	Беседы по охране Природы.
4	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма.	Мероприятия ко Дню Победы Мероприятия ко дню полного снятия блокады Ленинграда	Беседы.
5	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	Беседы к Новому году, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества, Дню космонавтики, 9 Мая