

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «30» мая 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
_____ Е.Г. Попова

Приказ № ОД-03/310523
от «31» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бумажные фантазии»

Объединение «Самоделкин»
Направленность: техническая
Возраст учащихся 5-10 лет
Срок реализации - 1 год обучения
Уровень сложности - стартовый

Составители:
Брагина Галина Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2023 г.

Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А.Сухомлинский

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир.

Конструирование из бумаги и работа с готовыми формами, как составные части начального технического моделирования, обладают большими возможностями для воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» **технической направленности** представляет собой систему приобщения учащихся к техническому творчеству на основе бумажного моделирования.

Актуальность программы. Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие и технические способности.

Обучение по программе «Бумажные фантазии» способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. На занятиях через практические действия у учащихся развиваются образное и ассоциативное мышление, воображение, умение увидеть необычное в обычном, конструкторские навыки, мелкая моторика, умение работать с различными инструментами и материалами, воспитывается бережное отношение к материалам и окружающему миру.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и техническому творчеству.

Адресат программы. Программа адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста (5-10 лет). Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Отличительные особенности.

Обучаясь по программе «Бумажные фантазии» у детей развивается способность работать руками. Прежде всего развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Работа с бумагой дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Объем программы: 36 часов, 1 час в неделю.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

- Словесные (рассказ - объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);
- Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

Режим занятий. Режим занятий может иметь два варианта:

1) 1 раз в две недели, продолжительность занятия - 2 занятия по 30 мин., перерыв между занятиями - 10 мин.

2) 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 30 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	1	36

Цель и задачи программы Планируемые результаты

Цель программы – приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности.

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; - отрабатывать практические навыки работы с инструментами; - осваивать навыки организации и планирования работы; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка; - развивать художественный и эстетический вкус; - развивать аналитическое мышление и самоанализ; -развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности; 	<p>Предметные результаты. Учащиеся приобретут знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о названиях основных деталей и частей изготавливаемых объектов; - о различных видах материалов; - о различных ручных инструментах: чертёжных, режущих, колющих; - о правилах безопасной работы инструментами. <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать чертёжными и режущими инструментами; - соблюдать технику безопасности при работе инструментами. <p>Метапредметные результаты.</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога; - с помощью педагога анализировать и

<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать техническое мышление, личностные качества: память, внимательность, аккуратность; - воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися; - прививать культуру труда. 	<p>планировать предстоящую практическую работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль качества собственной практической деятельности; - извлекать необходимые сведения из полученной информации; - вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие; - анализировать образец, схему, свойства материалов; - использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении, Центре; - анализировать, проводить сравнения и рефлексию; - слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом. <p>Личностные результаты. У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям техническим творчеством, ручному труду; - умение самостоятельно применять специальные знания и умения; - уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; - приобретён опыт коллективной и социально-значимой деятельности.
---	---

Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. Входной контроль	3	1	2
2	Оригами	8	2	6
3	Пейп-Арт из бумажных салфеток	5	1	4
4	Торцевание. Промежуточная аттестация	6	1	5
5	Чудеса из ничего. Итоговый контроль	13	3	10
6	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого:	36	8	28

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение. Входной контроль.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места.

Практика: Входной контроль - закладка в технике «Оригами».

Раздел 2. Оригами.

Теория: Виды бумаги. Их свойства. Инструменты и приспособления, применяемые при работе, правила пользования ими. Основные приемы сгибания из бумаги.

Практика: Изготовление поделки «Птица счастья» в технике «оригами». Изготовление самолётов в технике «оригами». Соревнования с готовыми моделями. Изготовление цветов в технике «оригами». Изготовление снежинок. Подготовка к новому году.

Раздел 3. Пейп-арт из бумажных салфеток.

Теория: знакомство с историей возникновения техники «пейп-арт». Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков.

Практика: изготовление цветочка в технике «пейп-арт». Изготовление поделки в технике «пейп-арт». Изготовление поздравительной открытки для мамы в технике «пейп-арт».

Раздел 4. Торцевание. Промежуточная аттестация.

Теория: Беседа по теме «Птицы». Знакомство с техникой «торцевание», показ приемов работы.

Практика: Изготовление плоскостных изделий «Птицы». Изготовление картины «Зима». Промежуточная аттестация - КТД «Северный олень».

Раздел 5. Чудеса из ничего. Итоговый контроль.

Теория: Использование коробок для изготовления поделок. Правила и приёмы работы, инструменты. ТБ. Использование бумажных втулок для изготовления поделок. Правила и приёмы работы, инструменты. Знакомство с техникой «папье-маше», показ приемов работы.

Практика: Изготовление машинки из коробок. Изготовление оленя из бумажной втулки. Изготовление сувенира в технике «папье - маше». Итоговый контроль.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Вручение свидетельств.

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – КТД;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации - практическая работа.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определить первоначальный уровень подготовки учащихся	Изготовление закладки в технике «Оригами»	Практическая работа: закладка в технике «Оригами»	Приложение 2 в УМК

Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие: оригами, пейп-арт и торцевание	Знание основных понятий. Умение самостоятельно изготовить коллаж, применяя технологии: «оригами», «пейп-арт» и «торцевание»	КТД «Северный олень»	Приложение 3 в УМК
Итоговый контроль май	Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения	Умение самостоятельно изготовить модель из бумаги в технике «папье-маше»	Практическая работа	Приложение 4 в УМК

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;

- инструменты: ножницы, карандаши, линейки, треугольники, краски, кисточки, клей-карандаш, клей ПВА и т.д. – по количеству обучающихся.

- различные материалы (бумага, картон, вторсырье); шаблоны, развертки, чертежи . – по количеству обучающихся.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Литература:

1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.-158с.
2. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993.-176с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.– Ярославль: Академия развития, 1998.-192с.
- 4.Перевертень Т.И. Самodelки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1985г.- 112с.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.);

11. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р).

12. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Корткеросском районе (утвержден распоряжением Главы муниципального района «Корткеросский» - руководителем администрации от 15.12.2022г. № 275-р).

13. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)

14. Устав МОО «РЦДО» с.Корткерос;

15. Лицензия на осуществление деятельности МОО «РЦДО» с.Корткерос.

Литература

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.,ил.- (Умелые руки).

2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

3. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г. – 144 с.

7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

9. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 1998г. – 192 с.

10. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985-112 с.

11. Программы. Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 1995

12. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
13. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
14. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
15. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.- 80с., ил.- (Домашняя школа)
16. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 1998г. – 224 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi>
2. <https://yandex.ru/images/search?text=открытки%20своими%20руками%20для%20детей%208-9%20лет&lr=19>
3. <https://yandex.ru/images/search?text=открытки%20своими%20руками%20на%20разные%20праздники%20для%20детей%2089%20лет&stype=image&lr=19&source=wiz>
4. <http://stranamasterov.ru/>
5. <http://oriart.ru/>
6. www.origami-school.narod.ru
7. <http://www.liveinternet.ru>
8. <http://www.livemaster.ru>
9. <http://www.rukodel.tv/>
10. <http://www.maam.ru>
11. <http://prostodelkino.com>

Учебно-методический комплекс

Приложение 1

Календарно - тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы/ Тема занятия	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
Введение					
1		Введение. Техника безопасности	2	1	1
2		Входной контроль. Закладка в технике «Оригами»	1		1
Оригами					
3		Виды бумаги. Их свойства. Инструменты и приспособления, применяемые при работе, правила пользования ими. Основные приемы сгибания из бумаги.	1	1	-
4		«Птица счастья»	1	-	1

5-6		«Бумажная авиация»	2	-	2
7-8		«Цветы»	2	-	2
Пейп-Арт из бумажных салфеток					
9		Знакомство с историей возникновения техники «пейп-арт». Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков.	1	1	-
10-11		Изготовление поделки в технике «пейп-арт»	2	-	2
12-13		«Открытка для мамы». Ко дню матери.	2	-	2
Торцевание					
14		Беседа по теме «Птицы». Знакомство с техникой «торцевание», показ приемов работы.	1	1	-
15		«Птицы»	1	-	1
16-17		«Зима»	2	-	2
18-19		КТД «Северный олень». Промежуточная аттестация	2	-	2
Оригами					
20-21		«Снежинка»	2	1	1
Чудеса из ничего					
22		Использование коробок для изготовления поделок. Правила и приёмы работы, инструменты. ТБ.	1	1	-
23-24		«Поделки из бумажных коробок»	2	-	2
25		Использование бумажных втулок для изготовления поделок. Правила и приёмы работы, инструменты. ТБ.	1	1	-
26-29		Поделки из бумажных втулок	4	-	4
30		Беседа по теме 9 мая - день победы. Знакомство с техникой «папье-маше», показ приемов работы.	1	1	-
31-35		Изготовление сувенира из «Папье-маше».	4	-	4
Итоговое занятие					
36		Итоговое занятие	1	-	1
		Итого:	36	8	28

Приложение 2

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль**

Форма: Практическая работа.

Тема: Изготовление закладки в технике «Оригами»

Цель: Определить первоначальный уровень подготовки учащихся

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1	
2. Соблюдение последовательности практической работы	1	
3. Соблюдение технологии выполнения	2	
4. Аккуратность	1	
Итого:	5б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень

Приложение 3

Промежуточная аттестация

Форма: КТД.

Тема: Коллаж «Северный олень»

Цель: Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие: оригами, пейп-арт и торцевание

Оценивание КТД		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1. При работе полностью соблюдалась ТБ и было организовано рабочее место – 2б. 2. При работе были нарушения, замечания от педагога по ТБ и организации рабочего места – 1 б. 3. При работе были получены травмы при нарушении ТБ, было получено много замечаний по организации рабочего места – 0 б.	
2. Соблюдение последовательности и технологии практической работы	1. Соблюдена последовательность практической работы и технология – 2б. 2. При работе были нарушения, замечания от педагога – 1б. 3. При практической работе не соблюдалась последовательность практической работы и технология – 0б.	
3. Распределение ролей, участие всех членов группы	1. Между членами коллектива были распределены роли по выполнению	

	<p>практической работы – 2 б.</p> <p>2. Кто-то из членов коллектива остался без работы, кому-то досталось много работы – 1б.</p> <p>3. При работе не было согласованности действий – 0 б.</p>	
4. Внешний вид готового изделия	<p>1. Готовое изделие украшено, внешний вид красивый, эстетичный– 2б.</p> <p>2. Внешний вид готового изделия не красивый– 1б.</p>	
Итого:	Макс. количество - 8 баллов	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	6-8	Высокий уровень
50-79%	4-5	Средний уровень
меньше 50%	меньше 4	Низкий уровень

Приложение 4

Оценочные материалы Итоговый контроль

Форма: Практическая работа.

Тема: Изготовление модели из бумаги в технике «папер-крафт»

Цель: Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1	
2. Соблюдение последовательности практической работы	1	
3. Соблюдение технологии выполнения	2	
4. Аккуратность	1	
Итого	5б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень

Приложение 5

Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Бумажные фантазии»

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 5 до 10 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Бумажные фантазии», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитания осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой «Бумажные фантазии».

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

II. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- воспитание потребности в развитии личных творческих способностей, связанных с самостоятельным познанием окружающего мира
- воспитательные: воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей
- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- содействовать формированию культуры общения и поведения в коллективе.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение выступать публично.

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах	Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности

3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)
4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах