

Муниципальная образовательная организация  
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Рекомендована:  
Методическим советом  
МОО «РЦДО» с. Корткерос  
Протокол № 5  
« 30 » мая 2019 г.

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
« 31 » мая 2019 г.

Утверждаю:  
Директор  
МОО «РЦДО» с. Корткерос



Е.Г. Попова  
Протокол № 02-04/310519  
« 31 » мая 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Фантазия»  
( в новой редакции)

Объединение «Рукодельница»  
Направленность –  
художественная  
Срок реализации - 3 года  
Возраст учащихся – 7-17 лет

Составитель:  
Габова Татьяна Владимировна -  
педагог дополнительного образования

с. Корткерос  
2019 год

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

**В.А. Сухомлинский**

#### **Направленность программы – художественная.**

С каждым годом всё больше и больше людей занимаются декоративно-прикладным творчеством. Ведь это не просто изготовление какого-либо изделия, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Традиции вышивки, бисероплетения, вязания в народном декоративно-прикладном творчестве пришли к нам из глубины веков. Пройдя через века, они стали одними из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя каким-нибудь необычным подарком, изготовленным по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Все эти виды искусства способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Всем этим видам искусства, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда, овладевать технологиями, для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Все виды декоративно-прикладного творчества — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

В настоящее время уделяется огромное внимание развитию художественно-творческих способностей, помогающих в воспитании гармонично развитой личности.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Учащиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Фантазия» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Необычность изделия пробуждает у учащихся интерес к данным видам искусства, в процессе работы приобретаются определённые навыки, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе обучения программы расширяются также знания учащихся о народном и декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

## Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Программа составлена на основе «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей художественной направленности «Творчество мастеров» автором которой является педагог дополнительного образования Козлова О. В. 2017 г.

<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество мастеров» Козлова О. В. 2017 г.</b>	<b>Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия»</b>
Программа рассчитана на 1 год	Программа рассчитана на 3 года
Работы по программе однообразные (изделия только из природных материалов и бумаги)	Работы по программе разнообразны по техникам и манерам исполнения
Мало заданий по воображению	Предусмотрены задания по воображению
Национально-региональный компонент в данной программе не представлен.	Национально-региональный компонент в данной программе представлен.

Также учащиеся приобретают более углублённые знания по данным видам декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и способствует формированию таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других, способность работать группе.

Данная программа **адресована** для обучающихся в возрасте 7-17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы** – 432 часа за весь период обучения

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Занятия в объединении могут проводиться по группам и индивидуально.

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- опрос;
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия;
- учебная игра;
- беседы (индивидуальные и групповые по содержанию программы, воспитательные.) В беседах используются наглядные формы обучения: схемы, образцы, рисунки и т.д.;
- выставки различных уровней;

Виды занятий:

- практические занятия,
- тематические занятия,
- выполнение самостоятельной работы.

**Сроки освоения программы – 108 недель, 27 месяца, 3 года**

**Режим занятий**

<b>Год обучения</b>	<b>Продолжительность одного занятия в академических часах</b>	<b>Периодичность занятий</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
I	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144
II	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144
III	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – способствовать формированию творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное творчество.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучить способам вязания на спицах и крючком, вышивания крестиком, бисероплетения;
- научить представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем и в форме технологических карт отражающих последовательность действий по реализации творческих замыслов;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
- способствовать формированию практических умений и навыков качественного выполнения работ;

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение к себе и окружающим;
- воспитать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое до конца;
- работать в коллективе.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	<b>1 год обучения</b>				
1	Организационное занятие	1	1		опрос
2	История бисера	1	1		
3	Основные приёмы бисероплетения	14	2	12	
4	Основы цветоведения	2	1	1	
5	Цветы из бисера	25	1	24	
6	Плоские фигурки животных	20	1	19	
7	Промежуточный контроль	2		2	тест, выставка
8	Панно из бисера	16	1	15	
9	Плетение из пайеток	16	1	15	
10	Салфетка из бисера	15	1	14	
11	Объёмные игрушки из бисера и бусинок	16	1	15	
12	Досуговые мероприятия	5		5	
13	Итоговое занятие	1		1	просмотр работ
14	Выставочная деятельность	10		10	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	
	<b>2 год обучения</b>				
1	Организационное занятие	1	1		опрос
2	История возникновения вышивки	1	1		
3	Виды вышивок	1	1		
4	Основы цветоведения	1	1		
5	Основы вышивания	11	1	10	
6	Вышивание прихватки	15		15	
7	Промежуточный контроль	2		2	тест, выставка
8	Вышивка	48	1	47	

	крестом				
9	Вышивка бисером	48	1	47	
10	Досуговые мероприятия	5		5	
11	Итоговое занятие	1		1	просмотр работ
12	Выставочная деятельность	10		10	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>7</b>	<b>137</b>	
	<b>3 год обучения</b>				
1	Организационное занятие	1	1		опрос
2	Художественное вязание как вид	1	1		
3	Техника и основные приёмы вязания на спицах и крючком	15	1	14	
4	Вязание прихватки спицами	27	1	26	
5	Вязание прихватки крючком	27	1	26	
6	Сувенир-карандашница	27		27	
7	Промежуточный контроль	3		3	наблюдение, выставка
8	Декоративное панно	27	1	26	
9	Досуговые мероприятия	5		5	
10	Итоговое занятие	1		1	просмотр работ
11	Выставочная деятельность	10		10	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>138</b>	
	<b>Всего часов:</b>	<b>432</b>	<b>24</b>	<b>408</b>	

## Содержание программы 1 год обучения

### ***Организационное занятие: 1 час***

Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Определение уровня знаний о данном виде декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе в объединении.

### ***История бисера: 1 час***

Беседа о возникновении бисера в различных регионах России. Применение бисера.

### ***Основные приёмы бисероплетения: 14 часов***

Теория: 2 часа Традиционные виды плетения.

Практика: 12 часов Параллельное плетение, круговое плетение, игольчатое плетение. Низание из бисера «в одну нить» и «в две нити»: цепочка в крестик, соты, цепочка мозаика.

### ***Основы цветоведения: 2 часа***

Теория: 1 час Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Практика: 1 час Обучающимся даётся задание изобразить цветовой круг при помощи одного плетения из видов

### ***Цветы из бисера: 25 часов***

Теория: 1 час. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, круговое. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика: 24 часа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и составление композиций весенних, летних и осенних букетов.

### ***Плоские фигурки животных: 20 часов***

Теория: 1 час. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Практика: 19 часов. Изготовление животных. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### ***Промежуточный контроль: 2 часа***

Практика 2 часа Выполнение практической работы по пройденным темам.

### ***Панно из бисера 16 часов***

Теория: 1 час. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: 15 часов. Изготовление и сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### ***Плетение из пайеток 16 часов***

Теория: 1 час Основные приёмы плетения, используемые для изготовления изделий из пайеток: плоская полоса, выпуклая полоса. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Практика: 15 часов Выполнение изделий. Составление композиции. Оформление. Применение.

### ***Салфетка из бисера 15 часов***

Теория: 1 час Приемы выполнения салфетки. Цветовое решение. Анализ образцов.

Практика: 14 часов Плетение салфетки на основе изученных приемов.

### ***Объёмные игрушки из бисера и бусинок: 16 часов***

Теория: 1 час. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое композиционное решение.

Практика: 15 часов. Изготовление игрушек Составление композиции. Оформление и применение.

### ***Досуговые мероприятия: 5 часов***

Участие учащихся в мероприятиях центра, отдела декоративно-прикладного творчества.

**Итоговое занятие: 1 час**

Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

**Выставочная деятельность: 10 часов**

Подготовка к выставкам. Участие в выставках, конкурсах.

## 2 год обучения

**Организационное занятие: 1 час**

Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Определение уровня знаний о данном виде декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе в объединении.

**История возникновения вышивки: 1 час**

Теория: 1 час Рассказ о возникновении вышивки крестом в России и в республике Коми. Возникновение вышивки бисером и вышивки. Применение вышитых изделий в быту.

**Виды вышивок: 1 час**

Теория: 1 час. Беседа о различных видах вышивки. Просмотр иллюстраций, альбомов, образцов.

**Основы цветоведения: 1 час**

Теория: 1 час Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

**Основы вышивания: 11 часов**

Теория: 1 час. Название и назначение основных и вспомогательных инструментов. Ткани для вышивания, их разновидности. Нитки для вышивания, закрепление нитей в начале и в конце работы.

Практика: 10 часов. Ручные швы: вперёд иголку, назад иголку; украшающие швы: петли «вприкреп», «змейка», «обводные стежки».

**Вышивание прихватки: 15 часов**

Практика: 15 часов. Выполнение вышивки. Пошив прихватки, отделка изделия, стирка, утюжка.

**Промежуточный контроль: 2 часа**

Практика 2 часа Выполнение практической работы по пройденным темам.

**Вышивка крестом: 48 часов**

Теория: 1 час. Название и назначение основных и вспомогательных инструментов. Ткани для вышивания, их разновидности. Нитки для вышивания, закрепление нитей в начале и в конце работы.

Практика: 47 часов. Вышивка картины на выбор.

**Вышивка бисером: 48 часов**

Теория: 1 час. Основные и дополнительные инструменты и их применение. Нитки необходимые при вышивальных работах. Чистка, мытьё, глажение готового изделия, особенности хранения.

Практика: 47 часов. Вышивание картины на выбор (способом – бисерины наклонно в ряду).

**Досуговые мероприятия: 5 часов**

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в отделе декоративно-прикладного творчества, центра. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

**Итоговое занятие: 1 час**

Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

**Выставочная деятельность: 10 часов**

Подготовка к выставкам. Участие в выставках, конкурсах.

## 3 год обучения

**Организационное занятие: 1 час**



Теория: 1 час Режим работы. План занятий. Определение уровня знаний о данном виде декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе в объединении

***Художественное вязание как вид: 1 час***

Теория: 1 час. Беседа об истории возникновения и развития ручного вязания. Демонстрация изделий. Презентация.

***Техника и основные приёмы вязания на спицах и крючком: 15 часов***

Теория: 1 час. Инструменты и материалы, необходимые для работы, название и назначение.

Практика: 14 часов. Основные приёмы набора петель начального ряда. Лицевая и изнаночная петли. Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.

***Вязание прихватки спицами: 27 часов***

Теория: 1 час Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала.

Практика: 26 часов Выполнение прихватки квадрат. Оформление изделия.

***Вязание прихватки крючком: 27 часов***

Теория: 1 час Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала.

Практика: 26 часов Выполнение прихватки круг. Оформление изделия.

***Сувенир-карандашница: 27 часов***

Практика: 27 часов. Вывязывание основы для карандашницы. Сборка и оформление изделий.

***Промежуточный контроль: 3 часа***

Практика 3 часа Выполнение практической работы по пройденным темам.

***Декоративное панно: 27 часов***

Теория: 1 час Анализ образцов. Выбор рисунка и пряжи. Подготовка основы декоративного панно.

Практика: 26 часов. Вывязывание. Оформление панно.

***Досуговые мероприятия: 5 часов***

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в отделе декоративно-прикладного творчества, центра. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

***Итоговое занятие: 1 час***

Просмотр работ. Подведение итогов. Награждение.

***Выставочная деятельность: 10 часов***

Подготовка к выставкам. Участие в выставках, конкурсах.

## Планируемые результаты

После завершения обучения по дополнительной образовательной и общеразвивающей программе «Фантазия» обучающиеся умеют пользоваться необходимыми инструментами при работе с различными материалами; владеют навыками работы в коллективе. У обучающихся воспитаны художественный вкус и интерес к различным техникам; бережное отношение к материалам и инструментам.

Программа дает возможность:

- изучить и овладеть различными техниками бисероплетения; вышивания и вязания;
- овладеть основами творческой деятельности;
- проявить и реализовать свои (индивидуальные) творческие способности.

На 1 году обучения осваиваются различные техники бисероплетения. Программа 2 года обучения нацелена на получение навыков вышивания. На 3 году обучения осваивают вязание. По окончании обучения обучающиеся должны показать не только техническое мастерство по изготовлению изделий прикладного характера, но и свои творческие способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус.

### К концу 1 года обучения

Обучающийся будет знать:

- историю бисероплетения;
- традиционные виды плетения;
- инструменты и материалы;
- технику безопасности;

Обучающийся будет уметь:

- выполнять параллельное, игольчатое и круговое плетение;
- разбираться в схемах;

Обучающийся будет владеть навыками бисероплетения и изготовлением простых изделий.

### К концу 2 года обучения

Обучающийся будет знать:

- историю возникновения вышивки крестом и бисером;
- инструменты и материалы;
- технику безопасности;
- простые и украшающие швы, выполняемые вручную;

Обучающийся будет уметь:

- разбираться в схемах;

выполнять швы:

- вперед иголку;
- назад иголку;
- в прикреп;
- змейка;
- закреплять нити в начале и в конце работы;

Обучающийся будет владеть навыками вышивания крестом и бисером, изготовлением простых изделий.

### К концу 3 года обучения

Обучающийся будет знать:

- историю возникновения ручного вязания;
- инструменты и материалы;

- технику безопасности;

Обучающийся будет уметь:

- набирать петли;
- выполнять лицевую и изнаночную петлю;
- выполнять воздушную петлю;
- столбик с накидами и без;
- разбираться в схемах;

Обучающийся будет владеть навыками ручного вязания спицами и крючком, изготовлением простых изделий.

#### **Личностные результаты:**

- готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- стремление к реализации своих творческих замыслов;

#### **Личностные результаты:**

- готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- стремление к реализации своих творческих замыслов;

#### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:* Учащиеся научатся:

- управлять своим вниманием;
- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать результаты своей работы;
- управлять своей познавательной деятельностью;

*Познавательные.* Учащиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий;
- использовать различные источники информации в учебной деятельности;

*Коммуникативные.* Учащиеся научатся:

- вести диалог друг с другом, со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывать мнение других в работе;

**Предметные результаты** Учащиеся научатся:

- ориентироваться в различных видах декоративно - прикладного творчества;
- выполнять определённые заданные действия в предлагаемых обстоятельствах;
- понимать значение коллективного взаимодействия, исполнять индивидуальные и коллективные работы;
- ориентироваться в многообразии видов искусства, жанров, стилей, ценить отечественные народные традиции;

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий Формы аттестации/контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма – опрос;
- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – наблюдение, выставка, выставка;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – выставка.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
<b>1 год обучения</b>				
Входной	Определить начального уровня знаний по бисероплетению	Определение начального уровня знаний по бисероплетению	Опрос	Приложение 1
Промежуточный	Проверить учащихся, уровень знаний по темам «Ахроматические и хроматические цвета», «Тёплые и холодные цвета»	определение уровня знаний по темам «Ахроматические и хроматические цвета», «Тёплые и холодные цвета»	Тестирование	Приложение 2
Промежуточный	Проверить уровень умений по окончанию 1 года обучения	Определение творческого роста в процессе занятия.	Выставка	Приложение 3
<b>2 год обучения</b>				
Входной	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний на второй год обучени	Опрос	Приложение 4
Промежуточный	Проверить знания у учащихся, по теме «Вышивка»	Определение уровня знаний по теме «Вышивка»	тестирование	Приложение 5
Промежуточный	Проверить уровень умений по окончанию 2	Определение творческого роста в	Выставка	Приложение 3

	года обучения	процессе занятия.		
<b>3 год обучения</b>				
Входной	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний к 3 году обучения	Опрос	Приложение 6
Промежуточный	Проверить учащихся, насколько умеют работать самостоятельно	Определение творческого роста в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 7
Промежуточный	Проверить уровень умений по окончании 3 года обучения	Определение творческого роста в процессе занятия.	Выставка	Приложение 3
Итоговый	Определить уровень умений по окончании учебного курса	Определение творческого роста в процессе занятия.	Выставка	Приложение 3

## **Оценочные материалы Входной контроль**

### **Вопросы к опросу 1 года обучения**

Педагог читает вопросы и несколько вариантов ответов, обучающиеся выбирают тот вариант, который считают верным. За каждый правильный ответ ставится 3 балла

**1. Бисер – это...**

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- шарики с отверстием разной формы;
- круглые или граненые шарики;

**2. Из чего изготавливают бисер?**

- бумага
- дерево
- стекло
- нитки
- железо
- пластик

**3. Какие из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для бисероплетения?**

- пальцы
- нитки
- иголка
- бисер
- проволока
- ножницы
- пайетки
- клей

**4. Ножницы во время работы должны лежать:**

- на полу;
- в кармане;
- на столе;

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины

## Промежуточный контроль за первое полугодие первого года обучения

Приложение № 2

### Тест

Цель: определение знаний по темам «Ахроматические и хроматические цвета», «Тёплые и холодные цвета».

Учащимся предлагается заполнить таблицу, отметив знаком «+» определения, характеризующие каждый цвет. За каждый правильный ответ ставится 1 балл

№	цвет	ахроматический	хроматический	тёплый	холодный
1	красный				
2	серый				
3	жёлтый				
4	синий				
5	чёрный				
6	фиолетовый				
7	голубой				
8	зелёный				
9	оранжевый				
10	белый				

### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины

**Промежуточный контроль за второе полугодие первого, второго и третьего годов обучения и итоговую аттестацию**

Приложение №3

**Критерии оценивания выставки**

<b>Технические требования.</b>	<b>Высокий уровень.</b>	<b>Средний уровень.</b>	<b>Низкий уровень</b>
Соответствие теме	Работа соответствует заданной теме	Работа соответствует заданной теме, но с небольшими отклонениями	Работа не соответствует заданной теме
качество выполнения работы	Работа выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями	работа выполнена качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований	работа выполнена некачественно с нарушением предъявляемых требований
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

- 1 балл – низкий уровень  
 2 балла – средний уровень  
 3 балла – высокий уровень

**Итоговая таблица по определению умений (выставка)**

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Соответствие теме</b>	<b>Качество выполнения работы</b>	<b>Оригинальность авторского замысла и подачи материала</b>	<b>Цветовое решение</b>	<b>Баллы</b>	<b>Уровень</b>

- 10-12 баллов высокий уровень  
 6-9 баллов средний уровень  
 4-5 балла низкий уровень



## **Входной контроль второго года обучения**

Приложение № 4

За каждый правильный ответ ставится 1 балл

**1. Из перечисленных цветов назовите цвета, относящиеся к тёплой гамме.**

- Синий
- Красный
- Оранжевый
- Голубой
- Желтый

**2. Иголки нужно хранить:**

- на столе
- в подушечке
- в чехольчике
- в кармане

**3. Какие материалы и инструменты не применяются в вышивании?**

Молоток, ножницы, проволока, мулине, гвозди, иголки, канва, мяч.

**4. Назовите основные инструменты, необходимые при вышивальных работах.**

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины

## Промежуточный контроль за первое полугодие второго года обучения

Приложение № 5

Цель: определение уровня знаний по теме «Вышивка».

За каждый правильный ответ ставится 2 балла.

### 1. Пяльцы-приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- предохраняют вышитый узор от стягивания;
- предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания;

### 2. При вышивании крестом:

- все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;
- все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
- наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы;

### 3. Игла для вышивания крестом имеет особенности:

- тупое остриё, толстый стержень;
- большое ушко, толстая игла;
- тонкая игла, маленькое ушко;
- тупое остриё, большое ушко;

### 4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

- с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения;

### 5. Вышитые изделия утюжат:

- с изнаночной стороны, через влажную марлю в любом направлении;
- во влажном состоянии, на мягкой поверхности с изнаночной стороны, вдоль нитей;
- с лицевой стороны, через влажную марлю вдоль нитей;

### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины

**1. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?**

- кофту
- шарф
- помпон

**2. Чему должны соответствовать спицы?**

- качеству пряжи;
- длине пряжи;
- толщине пряжи;

**3. С чего начинается любое вязание?**

- с вязания столбиков без накида;
- с набора петель;
- с вязания лицевых петель;

**4. Сколько нужно спиц для вязания носков и варежек?**

- 3
- 5
- 4

**5. Крючки и спицы бывают?**

- Металлические и резиновые;
- Металлические и пластмассовые;
- Пластмассовые и силиконовые;

## Промежуточный контроль за первое полугодие третьего года обучения

Приложение № 7

### Лист наблюдения

#### «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то что не получилось;

Для оценки используется следующая шкала:

5 б-умение ярко выражено;

3 б-умение присутствует;

0 б-умение отсутствует;

высокий уровень - 40-30 баллов;

средний уровень - 29-18баллов;

менее 18 баллов - низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

### Итоговая таблица по наблюдению

Ф.И.О.	Теоретические знания	Практические знания	Уровень

## Методические материалы

После набора детей определяется уровень их подготовленности к работе (опрос). С самых первых занятий необходимо заинтересовать обучающегося в работе, которую он будет выполнять. Для этого понадобится как можно больше наглядных пособий – работ педагога, самих обучающихся. Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями детям постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности. Индивидуально с каждым обучающимся определяется количество работ и степень их сложности. В середине учебного года проводится контроль по определению уровня освоения пройденного по программе материала. В конце учебного года проводится итоговое занятие, просмотр выполненных работ обучающихся, дается оценка работы каждого обучающегося. Лучшие работы в течение года и в конце года отбираются педагогом совместно с детьми для участия в городских, республиканских, межрегиональных выставках декоративно-прикладного творчества.

В организации образовательного процесса используются разнообразные формы работы, которые позволяют проявлять многогранность творческой личности: тематические занятия; беседы (индивидуальные и групповые по содержанию программы, воспитательные.) В беседах используются наглядные формы обучения: схемы, образцы, и т.д.; выставки различных уровней;

## Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- журналы и книги для работы по бисероплетению, вышиванию, вязанию
- схемы для создания изделий
- образцы изделий
- компьютерные презентации
- бисер разного размера и цветов
- проволока, леска и иглы для бисероплетения
- пяльцы и иглы для вышивальных работ
- канва
- пряжа разных цветов для вязания
- спицы и крючки разного размера
- капроновые нити
- клей-мастер
- термопистолет
- ножницы

На занятиях основное время отводится практической работе, проводится инструктаж о последовательности выполнения изделий, о технических приемах. Проводится индивидуальная работа с обучающимися, особенно при освоении новых приемов рукоделия.

## Список литературы

### Литература для педагога и учащихся

- И.В.Ильина, И.Л.Жеребцов, Н.Д.Конаков, Д.А.Несанелес, М.Б.Рогачёв, А.Н.Терюков, П.И.Чисталёв, В.Э.Шарапов «Традиционная культура народа коми: Этнографические очерки» Сыктывкар. Коми книжное издательство. 1994г.-272 стр.
- Т.В.Клейман «Детям о культуре народа коми 1 часть. Сыктывкар 1994г.-248 стр.
- М.Годдарг. Вязаные игрушки. Москва «Контэт». 2009г.- 80стр.
- С.Лорт, К.Гуглиельмашци. Энциклопедия вышивания крестом 500 узоров - Москва ООО «ТД» «Издательство Мир книги» 2009г.- 112стр.
- С.Берносем. 100 филиальных украшений из бисера. Москва «Мир книги» 2006г.- 144стр.

### Электронный ресурс удаленного доступа (Internet):

- Путешествие в королевство Безопасности. Методическая разработка Автор – составитель: воспитатель Матвеева Елена Александровна Режим доступа: <http://ped-konkurs.ru/load/7-1-0-308>
- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/11/01/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-obshcherazvivayushchaya>
- <file:///C:/Users/User/Desktop/МАСТЕРИЦА.pdf>