

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Рекомендована:
Методическим советом
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Протокол № 7
«29» мая 2018 г.

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
«31» мая 2018 г.



Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос

Тол Е.Г. Попова
Приказ № ОА-04/01518
от «31» мая 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Рукодельница»

Объединение «Рукодельница»
Направленность –
художественная
Срок реализации - 3 года
Возраст учащихся – 7-17 лет

Составитель:
Габова Татьяна Владимировна -
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2018 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Направленность программы – художественная.

С каждым годом всё больше и больше людей занимаются декоративно-прикладным творчеством. Ведь это не просто изготовление какого-либо изделия, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Традиции вышивки, бисероплетения, вязания в народном декоративно-прикладном творчестве пришли к нам из глубины веков. Пройдя через века, они стали одними из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя каким-нибудь необычным подарком, изготовленным по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Все эти виды искусства способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Всем этим видам искусства, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда, овладевать технологиями, для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Все виды декоративно-прикладного творчества — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

В настоящее время уделяется огромное внимание развитию художественно-творческих способностей, помогающих в воспитании гармонично развитой личности.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Учащиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Рукодельница» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Необычность изделия пробуждает у учащихся интерес к данным видам искусства, в процессе работы приобретаются определённые навыки, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе обучения программы расширяются также знания учащихся о народном и декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Программа составлена на основе «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей художественной направленности «Творчество мастеров» автором которой является педагог дополнительного образования Козлова О. В. 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество мастеров» Козлова О. В. 2017 г.	Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница»
Программа рассчитана на 1 год	Программа рассчитана на 3 года
Работы по программе однообразные (изделия только из природных материалов и бумаги)	Работы по программе разнообразны по техникам и манерам исполнения
Мало заданий по воображению	Предусмотрены задания по воображению
Национально-региональный компонент в данной программе не представлен.	Национально-региональный компонент в данной программе представлен.

Также учащиеся приобретают более углублённые знания по данным видам декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и способствует формированию таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других, способность работать группе.

Данная программа **адресована** для обучающихся в возрасте 7-17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 432 часа за весь период обучения

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Занятия в объединении могут проводиться по группам и индивидуально.

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- опрос;
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия;
- учебная игра.

Сроки освоения программы – 108 недель, 27 месяца, 3 года

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность одного занятия в	Периодичность занятий	Количество часов в	Количество часов в год
---------------------	---	------------------------------	---------------------------	-------------------------------

	академических часах		неделю	
I	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144
II	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144
III	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144

Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать формированию творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- обучить способам вязания на спицах и крючком, вышивания крестиком, бисероплетения;
- научить представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем и в форме технологических карт отражающих последовательность действий по реализации творческих замыслов;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
- способствовать формированию практических умений и навыков качественного выполнения работ;
- развить способность организовывать свою деятельность;
- развить потребности в качественном выполнении изделия;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать уважение к себе и окружающим;
- воспитать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, внимания, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое до конца;
- работать в коллективе.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1 год обучения					
1	Организационное занятие	1	1		Опрос
2	История бисера	1	1		
3	Основные приёмы бисероплетения	14	2	12	
4	Основы цветоведения	6	4	2	
5	Цветы из бисера	22	1	21	Наблюдение
6	Плоские фигурки животных	16	1	15	
7	Панно из бисера	19	1	18	
8	Плетение из пайеток	19	1	18	
9	Салфетка из бисера	11	1	10	
10	Объёмные игрушки из бисера и бусинок	19	1	18	Выставка
11	Срез знаний	4	4		
12	Досуговые мероприятия	10	10		
13	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	28	116	
2 год обучения					
1	Организационное занятие	1	1		Опрос
2	История возникновения вышивки	2	2		
3	Виды вышивок	1	1		
4	Основы цветоведения	1	1		
5	Основы вышивания	11	1	10	
6	Вышивание прихватки	12		12	
7	Вышивка крестом	50	1	49	Наблюдение
8	Вышивка бисером	50	17	49	Выставка
9	Срез знаний	4	4		
10	Досуговые мероприятия	10	10		
11	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	22	122	

	3 год обучения				
1	Организационное занятие	1	1		Опрос
2	Художественное вязание как вид	2	2		
3	Техника и основные приёмы вязания на спицах и крючком	15	1	14	
4	Вязание прихватки спицами	25	1	24	Наблюдение
5	Вязание прихватки крючком	21	1	20	
6	Сувенир-карандашница	31		31	Выставка
7	Декоративное панно	33	1	32	Выставка
8	Срез знаний	4	4		
9	Досуговые мероприятия	10	10		
10	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	144	21	123	
	Всего часов:	432	91	361	

Содержание программы 1 год обучения

Организационное занятие: 1 час

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Правила поведения учащихся на занятии и в центре.

История бисера: 1 час

Беседа о возникновении бисера в различных регионах России. Применение бисера.

Основные приёмы бисероплетения: 14 часов

Теория: 2 часа Традиционные виды плетения.

Практика: 12 часов Параллельное плетение, круговое плетение, игольчатое плетение. Низание из бисера «в одну нить» и «в две нити»: простая цепочка, цепочка в крестик, соты, цепочка мозаика.

Основы цветоведения: 6 часов

Теория: 4 часа Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Практика: 2 часа Обучающимся даётся задание изобразить цветовой круг при помощи одного из видов плетения.

Цветы из бисера: 22 часов

Теория: 1 час. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое, круговое. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: 21 часов. Выполнение отдельных элементов цветов. Составление композиций весенних, летних и осенних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Плоские фигурки животных: 16 часов

Теория: 1 час. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: 15 часов. Изготовление животных. Составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Панно из бисера 19 часов

Теория: 1 час. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: 18 часов. Изготовление и сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Плетение из пайеток 19 часов

Теория: 1 час Основные приёмы плетения, используемые для изготовления изделий из пайеток: плоская полоса, выпуклая полоса. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика: 18 часов Выполнение изделий. Составление композиции. Оформление. Применение.

Салфетка из бисера 11 часов

Теория: 1 час Приемы выполнения салфетки. Цветовое решение. Анализ образцов.

Практика: 10 часов Плетение салфетки на основе изученных приемов.

Объёмные игрушки из бисера и бусинок: 19 часов

Теория: 1 час. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, параллельное и игольчатое плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика: 18 часов. Изготовление игрушек Составление композиции. Оформление и применение.

Срез знаний: 4 часа Проводится в виде теста, листа наблюдения, опроса и выставки. Обучающиеся выполняют задания разной сложности:

- по образцам (низкий уровень)
- по образцам с частичной переработкой (средний уровень)
- разрабатывают сами композицию на свободную тему (высокий уровень)

Досуговые мероприятия: 10 часов

Участие учащихся в мероприятиях центра, отдела декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие: 2 часа

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2 год обучения

Организационное занятие: 1 час

Теория: 1 час. Цели и задачи объединения на второй учебный год. Режим занятий. План работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Правила поведения на занятии и в центре.

История возникновения вышивки: 2 часа

Теория: 2 часа. Рассказ о возникновении вышивки крестом в России и в республике Коми. Возникновение вышивки бисером и вышивки. Применение вышитых изделий в быту.

Виды вышивок: 1 час

Теория: 1 час. Беседа о различных видах вышивки. Просмотр иллюстраций, альбомов, образцов.

Основы цветоведения: 1 час

Теория: 1 час Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Основы вышивания: 11 часов

Теория: 1 час. Название и назначение основных и вспомогательных инструментов. Ткани для вышивания, их разновидности. Нитки для вышивания, закрепление нитей в начале и в конце работы.

Практика: 10 часов. Ручные швы: вперёд иголку, назад иголку; украшающие швы: петли «в прикреп», «змейка», «обводные стежки».

Вышивание прихватки: 12 часов

Практика: 12 часов Выбор орнамента или сюжетного изображения. Просмотр иллюстраций. Подбор тканей и необходимых материалов. Раскрой прихватки. Выполнение вышивки. Пошив прихватки, отделка изделия, стирка, утюжка.

Вышивка крестом: 50 часов

Теория: 1 час. Название и назначение основных и вспомогательных инструментов. Ткани для вышивания, их разновидности. Нитки для вышивания, закрепление нитей в начале и в конце работы.

Практика: 49 часов Вышивка картины на выбор.

Вышивка бисером: 50 часов

Теория: 1 час. Основные и дополнительные инструменты и их применение. Нитки необходимые при вышивальных работах. Чистка, мытьё, глажение готового изделия, особенности хранения.

Практика: 49 часов. Набор бисера по одной штуке, набор нескольких бусинок. Виды швов: бисерины лежат прямо в ряду и бисерины лежат наклонно в ряду. Вышивание картины Вышивание картины на выбор (способом – бисерины наклонно в ряду).

Срез знаний: 4 часа

Проводится в виде теста, опроса, листа наблюдения и выставки. Обучающиеся выполняют задания разной сложности любым видом вышивки:

- по образцам (низкий уровень)
- по образцам с частичной переработкой (средний уровень)
- разрабатывают сами схему на свободную тему (высокий уровень).

Досуговые мероприятия: 10 часов

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в отделе декоративно-прикладного творчества, центра. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Итоговое занятие: 2 часа

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

3 год обучения

Организационное занятие: 1 час

Теория: 1 час. Цели и задачи объединения на третий год обучения. Режим занятий. План работы. Организация рабочего места. Инструктаж по правилам техники безопасности, противопожарной безопасности. Правила поведения учащихся на занятии и в центре.

Художественное вязание как вид: 2 часа

Теория: 2 часа. Беседа об истории возникновения и развития ручного вязания. Демонстрация изделий. Презентация.

Техника и основные приёмы вязания на спицах и крючком: 15 часов

Теория: 1 час. Инструменты и материалы, необходимые для работы, название и назначение.

Практика: 14 часов. Основные приёмы набора петель начального ряда. Лицевая и изнаночная петли. Воздушная петля. Столбик и столбик с накидами. Закрепление петель. Понятие раппорт.

Вязание прихватки спицами: 25 час

Теория: 1 час Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала.

Практика: 24 часов Выполнение прихватки квадрат. Оформление изделия.

Вязание прихватки крючком: 21 час

Теория: 1 час Подбор необходимых материалов. Комбинирование разных видов материала.

Практика: 20 часов Выполнение прихватки круг. Оформление изделия.

Сувенир-карандашница: 31 час

Практика: 31 час Подбор пряжи, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы. Сборка и оформление изделий.

Декоративное панно: 33 часа

Теория: 1 час Анализ образцов. Выбор рисунка и пряжи.

Практика: 32 часа Подготовка основы декоративного панно. Вывязывание. Оформление панно.

Срез знаний: 4 часа

Проводится в виде теста, опроса, листа наблюдения и выставки. Обучающиеся выполняют задания разной сложности:

- по образцам (низкий уровень)
- по образцам с частичной переработкой (средний уровень)
- разрабатывают сами схему на свободную тему (высокий уровень).

Досуговые мероприятия: 10 часов

Участие учащихся в мероприятиях, проводимых в отделе декоративно-прикладного творчества, центра. А также участие в сельских и районных мероприятиях.

Итоговое занятие: 2 часа

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты

После завершения обучения по дополнительной образовательной и общеразвивающей программе «Рукодельница» учащиеся умеют пользоваться необходимыми инструментами при работе с различными материалами; владеют навыками работы в коллективе. У обучающихся воспитаны художественный вкус и интерес к различным техникам; бережное отношение к материалам и инструментам.

Личностные результаты:

- готовность к обучению и познавательной деятельности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- стремление к реализации своих творческих замыслов;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: Учащиеся научатся:

- управлять своим вниманием,
- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать результаты своей работы;
- управлять своей познавательной деятельностью;

Познавательные. Учащиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий;
- использовать различные источники информации в учебной деятельности;

Коммуникативные. Учащиеся научатся:

- вести диалог друг с другом, со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывать мнение других в работе;

Предметные результаты Учащиеся научатся:

- ориентироваться в различных видах декоративно - прикладного творчества;
- выполнять определённые заданные действия в предлагаемых обстоятельствах;
- понимать значение коллективного взаимодействия, исполнять индивидуальные и коллективные работы;
- ориентироваться в многообразии видов искусства, жанров, стилей, ценить отечественные народные традиции;

2. Комплекс организационно-педагогических условий Формы аттестации/контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма – опрос;
- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – наблюдение, выставка;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – выставка.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
1 год обучения				
Входной	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний по технике безопасности	Опрос	Приложение 1
Промежуточный	Проверить учащихся, насколько умеют работать самостоятельно	Проверка «Умение учащихся самостоятельно работать на занятиях». Определение творческого роста в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 2
Промежуточный	Проверить уровень умений по окончанию 1 года обучения	Определение творческого роста в процессе занятия.	Выставка	Приложение 3
2 год обучения				
Входной	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний по технике безопасности	Опрос	Приложение 1
Промежуточный	Проверить учащихся, насколько умеют работать самостоятельно	Проверка «Умение учащихся самостоятельно работать на занятиях».	Наблюдение	Приложение 2

		Определение творческого роста в процессе занятия.		
Промежуточный	Проверить уровень умений по окончании 2 года обучения	Определение творческого роста в процессе занятия.	Выставка	Приложение 3
3 год обучения				
Входной	Проверить первичные знания учащихся	Определение начального уровня знаний по технике безопасности	Опрос	Приложение 1
Промежуточный	Проверить учащихся, насколько умеют работать самостоятельно	Проверка «Умение учащихся самостоятельно работать на занятиях». Определение творческого роста в процессе занятия.	Наблюдение	Приложение 2
Промежуточный	Проверить уровень умений по окончании 3 года обучения	Определение творческого роста в процессе занятия.	Выставка	Приложение 3
Итоговый	Определить уровень умений по окончании учебного курса	Определение творческого роста в процессе занятия.	Выставка	Приложение 3

Оценочные материалы Входной контроль

Приложение 1

Педагог читает вопросы, обучающиеся должны ответить «ДА или НЕТ», а затем объяснить свой ответ:

- ножницы во время работы должны лежать на полу;
- передавать ножницы можно только кольцами вперёд;
- можно размахивать руками, держа в них ножницы;
- нельзя держаться за режущую поверхность;
- иголки должны храниться в игольнице;
- стол не надо застилать перед работой с клеем;
- нельзя оставлять клей открытым после окончания работы;
- мыть руки с мылом после работы с клеем;
- беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- нужно обязательно потереть глаза руками во время работы с клеем;

Критерии оценивания ответов на вопросы к собеседованию

Баллы	Характеристика ответов
0	Обучающийся не отвечает на поставленный вопрос
1	Не полностью ответил на вопрос
2	Дал полный ответ, но с небольшими неточностями
3	Дал полный развернутый ответ на поставленный вопрос

Итоговая таблица по определению начального уровня знаний

Ф.И.О.	№ вопроса										Общий итог	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Критерии оценки:

30 - 22 баллов высокий уровень

21 – 11 баллов средний уровень

10 баллов низкий уровень

Лист наблюдения

«Умение учащихся самостоятельно работать на занятии»

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за учащимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов по каждому критерию оценки:

- знает и соблюдает правила техники безопасности;
- умеет слушать и слышать;
- знает условные обозначения и может разбираться в схемах;
- начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
- выполняет последовательно и аккуратно все операции;
- контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
- контролирует свою работу по результату;
- может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
- может правильно оценить трудна ли для него работа;
- умеет планировать свои действия;
- переделывает заново то что не получилось;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют учащиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.

Критерии оценивания к «Листу наблюдения»

Технико-экономические требования.	Высокий уровень.	Средний уровень.	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем нам 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии,

		последовательности не имели принципиального значения.	применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники безопасности.	Обязательны при всех видах работ.	Обязательны при выполнении всех работ.	Обязательны при выполнении всех работ.
Цветоведение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов
Знание условных обозначений. Умение пользоваться схемами	Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно, проявляет творческое начало в решении определённых заданий

Итоговая таблица по наблюдению

Ф.И.О.	Теоретические знания	Практические знания	Уровень

**Промежуточный контроль за второе полугодие 1, 2, 3 годов обучения
Итоговый контроль**

Приложение 3

Критерии оценивания выставки

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
оформление работы	оригинальная жанровая форма	использование традиционных жанров и соблюдение их требований	использование традиционных жанров с отдельным нарушением их требований
качество выполнения работы	все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями	размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Не соответствует требованиям качества
оригинальность авторского замысла и подачи материала	работа самобытная, оригинальная	замысел оригинальный, но не реализован в полной мере	работа скопирована
цветовое решение	умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	не удачно подбирает цветовую гамму	плохо ориентируется в сочетании цветов

Итоговая таблица по определению умений (выставка)

Ф.И.О.	Оформление работы	Качество выполнения работы	Оригинальность авторского замысла и подачи материала	Цветовое решение	Баллы	Уровень

12 -10 баллов высокий уровень

9 – 6 баллов средний уровень

5 -4 балла низкий уровень

Методические материалы

После набора детей определяется уровень их подготовленности к работе (опрос). С самых первых занятий необходимо заинтересовать обучающегося в работе, которую он будет выполнять. Для этого понадобится как можно больше наглядных пособий – работ педагога, самих обучающихся. Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями детям постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности. Индивидуально с каждым обучающимся определяется количество работ и степень их сложности. В середине учебного года проводится контроль по определению уровня освоения пройденного по программе материала. В конце учебного года проводится итоговое занятие, просмотр выполненных работ обучающихся, дается оценка работы каждого обучающегося. Лучшие работы в течение года и в конце года отбираются педагогом совместно с детьми для участия в городских, республиканских, межрегиональных выставках декоративно-прикладного творчества.

В организации образовательного процесса используются разнообразные формы работы, которые позволяют проявлять многогранность творческой личности: тематические занятия; беседы (индивидуальные и групповые по содержанию программы, воспитательные.) В беседах используются наглядные формы обучения: схемы, образцы, и т.д.; выставки различных уровней;

Список литературы

Книги:

- И.В.Ильина, И.Л.Жеребцов, Н.Д.Конаков, Д.А.Несанелес, М.Б.Рогачёв, А.Н.Терюков, П.И.Чисталёв, В.Э.Шарапов «Традиционная культура народа коми: Этнографические очерки» Сыктывкар. Коми книжное издательство. 1994г.-272 стр.
- Т.В.Клейман «Детям о культуре народа коми 1 часть. Сыктывкар 1994г.-248 стр.
- М.Годдарг. Вязаные игрушки. Москва «Контэт». 2009г.- 80стр.
- С.Лорт, К.Гуглиельмашци. Энциклопедия вышивания крестом 500 узоров - Москва ООО «ТД» «Издательство Мир книги» 2009г.- 112стр.
- С.Берносем. 100 филиальных украшений из бисера. Москва «Мир книги» 2006г.- 144стр.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet):

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
- Путешествие в королевство Безопасности. Методическая разработка Автор – составитель: воспитатель Матвеева Елена Александровна Режим доступа: <http://ped-konkurs.ru/load/7-1-0-308>
- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/11/01/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-obshcherazvivayushchaya>
- <file:///C:/Users/User/Desktop/МАСТЕРИЦА.pdf>