

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с.Корткерос

Рекомендована
методическим советом
Протокол № 5
«25» августа 2018 г.

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 3
«04» июля 2018 г.

Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос



Е.Г. Попова
Приказ № ОД-01/040518
от «04» июля 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мир детства»

Объединение «Мир детства»
Направленность: художественная
Срок реализации -1 года обучения
Возраст учащихся 7-3 лет
Составитель: Мишарина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2018 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир детства» художественной направленности.

Программа "Мир детства" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, валяние войлока (или фелтинг), работа с природным и бросовым материалом дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность данной программы заключается в воспитании и обучении в детском объединении в процессе творческой работы. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- 1) эскиз;
- 2) воплощение в материале;
- 3) готовое изделие.

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности. Проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Изготовление игрушек и всевозможных поделок из бумаги, ткани, шерсти, природного материала – занимательное и обогащающее ребенка занятие, во время которого ему будет приятно чувствовать себя настоящим творцом. Поделки могут стать забавным сувениром, украсят интерьер, внесут в дом тепло и уют.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Бумага дает большой простор творчеству, с ней можно работать в разных техниках.

Помимо традиционного природного материала и шитья мастерицы последнее время обращают больше внимания на не менее известные виды рукоделия, к которым

относится валяние войлока, или фелтинг. Эта техника дает любителям рукоделия широкий простор для творческого самовыражения.

Процесс войлоковаления успокаивает и расслабляет, а соприкосновение шерсти с руками благотворно сказывается на самочувствии и настроении.

Работа с природным и бросовым материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и к окружающему миру.

Художественный труд – действенное средство воспитания ребенка, пробуждения его интереса к окружающему миру, явлениям природы.

Программа «Мир детства» имеет художественно-эстетическую направленность. Для изготовления поделок используются доступные материалы (бумага, шерсть, лоскутки, природный материал, проволока), что не требует больших финансовых затрат.

Программу включила раздел «Здоровый образ жизни». Расширение опыта работы в коллективе, повышение двигательной активности.

«Волонтерская деятельность». Оказание помощи пожилым людям путем возрождения у детей нравственных ценностей. Патриотическое воспитание. Формирование сплоченности коллектива детей.

Программа «Мир детства» адресована учащимся 7-13 лет.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 432 часа за весь период обучения

В процессе обучения используются различные **формы занятий:** индивидуальные, групповые; **виды занятий:** практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Сроки освоения программы – 108 недель, 24 месяца, 3 года

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144
2	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144
3	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144

Цель и задачи программы

Цель программы - эстетическое развитие учащихся в процессе изготовления игрушек и всевозможных поделок из бумаги, ткани, шерсти, природного материала.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения и навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- формировать навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать самостоятельности детского творчества;
- воспитывать ответственность за результаты своего труда.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми и с планом работы.	2	2	-	игра
2	Работа с природным материалом	32	6	26	
3.	Работа с бумагой	36	6	30	Творческая работа
4.	Ганутель	20	4	16	
5.	Техника сухого и мокрого валяния	26	4	22	
6.	Лоскутная техника	22	4	18	Творческая работа
7.	Беседа, экскурсия, чтение книг	4	-	4	
8.	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого:	144	28	116	
2 год обучения					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год	2	2	-	собеседование
2	Природный материал	26	6	20	
3.	Работа с бумагой	30	4	26	Творческая работа
4.	Изонить	18	4	14	
5.	Экскурсии «Здоровый образ жизни»	10	2	8	
6.	Валяние картин из шерсти	14	2	12	
7.	Работа с нитками	32	6	26	Творческая работа
8.	Волонтерская деятельность	10	2	8	
9.	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого:	144	30	114	
3 год обучения					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год	2	2	-	Игра
2	Работа с бумагой	18	4	14	
3	Поделки из атласных ленточек	14	2	12	Творческая работа
4.	«Пластилиновые персонажи из сказок»	18	2	16	
5.	«Здоровый образ жизни»	12	-	12	
6.	Волонтерская деятельность	12	-	12	

7.	Декупаж	12	2	10	Промежуточный контроль
8.	Валяние поделок	16	2	14	
9.	Лоскутная техника	14	2	12	
10.	Технике «валяния» валенок	10	2	8	
11.	Холодный фарфор	14	2	12	Игра
12.	Подведение итогов	2	-	2	
	Итого:	144	20	124	
	Всего часов:	432	78	354	

Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1: Вводное занятие – 2 часа

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы.

Раздел 2: Работа с природным материалом – 32 часа

Практика: Экскурсия в лес (сбор соломы)-2 часа

Практика: Экскурсия в лес (сбор соломы)-2 часа

Теория: Техника работы, техника безопасности-2 часа

Практика: Подготовка соломы к работе (горячий способ)-2 часа

Теория: Подготовка инструментов, материалов к работе -2 часа

Практика: Панно из соломы « Котенок» (технологическая карта)-2 часа

Практика: Подготовка чесаной соломы- 2 часа

Практика: Подготовка деталей из бумаги - 2 часа

Практика: Подготовка соломы для работы-2 часа

Практика: Заклеивание соломы на бумагу-2 часа

Практика: Вырезание готовых деталей по контуру и приклеивание на фон- 2 часа

Практика: Готовые работы под пресс- 2 часа

Теория : Солома (холодный способ). Подготовка инструментов, материалов к работе, техника безопасности- 2 часа

Практика: Панно «Цветок» простая солома (технологическая карта)-2 часа

Практика: Проглаживание утюгом (получение лент)- 2 часа

Практика: Подготовка деталей для работы. Заклеивание соломы на бумагу- 2 часа

Практика: Вырезание готовых деталей по контуру - 2 часа

Практика: Оформление работы – 2 часа

Практика: Выставка детских работ в детском центре-4 часа

Раздел 3: Работа с бумагой

3.1. Основы цветоведения - 4 часа.

Теория: « Дружба цветов» - 2 часа

Практика: Аппликация «Радуга» - 2 часа

3.2. Квиллинг – 16 часов

Теория: Квиллинг: техника работы, техника безопасности – 2 часа

Практика: Подготовка инструментов, бумаги – 2 часа

Практика : Подготовка волнистых полосок-2 часа

Практика: Подготовка полосок для цветов разной ширины – 2 часа

Практика: Изготовление махровых цветов(прямая нарезка)- 2 часа

Практика: Изготовление махровых цветов(косая нарезка) – 2 часа

Практика: Скручивание цветов из волнистых полосок- 2 часа

Практика: Оформление открыток к праздникам- 2 часа

3.3. Модульное оригами-16 часов

Теория: Модульное оригами.

Техника работы. Виды бумаги- 2 часа

Практика: Поделка «Торт» 1/4 размер модулей-4 часа

Практика: Поделка «Заяц» 1/16 размер модулей-4 часа

Практика: Коллективная поделка «Солнышко» ½ размера модулей – 4 часа

Практика: Осенняя ярмарка – 2 часа

Раздел 4. Техника работы «ганутель» - 20 часов.

Теория: Знакомство с техникой работы. История возникновения техники работы- 2 часа

Теория: Техника безопасности. Материалы, инструменты- 2 часа

Практика: Подготовка проволоки разной длины, цветов – 2 часа

Практика: Подготовка разной фактуры ниток – 2 часа

Практика: Подготовка разных цветов бисера, бусин – 2 часа

Практика: «Цветы» . Изготовление пружинки 30 см 7 штук- 2 часа

Практика: Формирование лепестков – 2 часа

Практика: Получение лепестков – 2 часа

Практика: Сборка цветов – 2 часа

Практика: Работа по замыслу – 2 часа

Раздел 5. Техника сухого и мокрого валяния - 20 часов.

Теория: Знакомство с техникой работы. История возникновения техники работы – 2ч

Теория: Техника безопасности. Подготовка материала и инструментов к работе - 2 ч

Практика: Подготовка материала для сухого валяния.

Игла - главный помощник в работе(они разные) – 2 часа

Практика: Подготовка поверхности для валяния шерсти – 2 часа

Практика: Подготовка мыльного раствора, шерсть (мокрое валяние) – 2 часа

Практика: «Подставка под горячее». Выполнение правильного расположения шерсти- 2ч

Практика: Работа мыльным раствором – 2 часа.

Практика: Полоскание и сушка -2 час

Практика: Сухое валяние на каркасе. «Анютины глазки»-2часа

Практика: Выполнение каркаса из проволоки для лепестков – 2 часа

Практика: Фиксирование шерсти на щетке – 2 часа

Практика: Накладывание шерсти на каркас и приваливание с двух сторон 2 часа

Практика: Сборка цветка- 2 часа

Раздел 6. Лоскутная техника – 26 часов.

Теория: Знакомство с техникой работы. История возникновения – 2 часа

Теория: Техника безопасности. Основные инструменты для работы- 2 часа

Практика: Подготовка шаблонов к работе (квадратики, треугольники)- 2 часа

Практика: Подбор подходящих х/бумажных тканей - 2 часа

Практика: Раскрой ткани. Шитье на основе – 2 часа

Практика: «Пасхальный мешочек – зайка». Подбор ткани для прямоугольника-2 часа

Практика: Оформляем завязками детали зайки- 2 часа

Практика: «Салфетка» (быстрые квадратики). Сшивание полосок между собой – 2 часа (получение трубы)

Практика: Вырезаем трубу на квадратики – 2 часа

Практика: Составляем сюжет – 2 часа

Практика: Окантовка салфетки – 2 часа

Раздел 7. Беседа, экскурсия, чтение книг - 4 часа

Практика: Беседа на тему «Что такое добро»- 2 часа

Практика: Игра «Волшебные слова», чтение книги «Честное слово» Пантилеев -2 часа

Раздел 8. Итоговое занятие. Подведение итогов – 2 часа

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Ознакомление с планом работы на год

Раздел 2. Работа с природным материалом – 26 часов.

Практика: Солома 10часов; 2 часа теории;

Практика: **Экскурсия** (сбор соломы)- 4 часа

Теория: Закрепление знаний работы с соломой, техника безопасности- 2 часа

Практика - «Цветы». Подготовка шаблонов к работе-2 часа;

Практика: Приклеивание соломы на шаблоны -2 часа;

Практика: Оформление работы на фон – 2 часа; Работы под пресс;

Теория: Работа сухоцветами- 2 часа;

Практика: Аппликация из сухоцветов. Подготовка материала к работе- 2 часа;

Практика: Подготовка фона для работы – 2 часа;

Практика: Приклеивание цветов на фон – 2 часа;

Теория: Закрепление знаний в работе с природным материалом – 2 часа;

Практика: «Венок из шишек» к новому году – 4 часа.

Раздел 3: Работа с бумагой – 30 часов.

3.1. Техника «Квиллинг» - 12 часов

Теория: Квиллинг: техника работы, техника безопасности – 2 часа

Практика: Открытка ко дню учителя «Зонтик» - 2 часа

Практика : Подготовка материала и инструментов к работе -2 часа

Практика: Подготовка полосок для работы разной ширины – 2 часа

Практика: Изготовление основных элементов из полосок- 2 часа

Практика: Оформление открытки - 2 часа

Практика: Поздравление учителя-ветерана с детьми на дому- 2 часа (волонтерская деятельность)

3.2. Торцевание из салфеток и гофробумаги-12 часов.

Теория: Знакомство с техникой торцевания. Материалы для работы - 2 часа

Практика: Коллективная работа «Утята» - 4 часа;

Практика: Объемное торцевание «Карандашница» -4 часа;

Практика: Открытка ко дню пожилых людей. Торцевание на плоскости «Цветок» – 2 часа;

Практика: Поздравление пожилых людей с детьми на дому- 2 часа (волонтерская деятельность)

3.3. Оригами- 12 часов.

Теория: Закрепление ранее полученных знаний и знакомство с новыми знаниями- 2 часа;

Практика: «Снежинки - балеринки»- 4 часа;

Практика: «Цветы маме» с использованием разных видов техники оригами- 4 часа;

Практика «Подарок на мамин день» с использованием разных видов оригами- 2 часа;

Раздел 4. Теория: «Что такое ЗОЖ»? – 2 часа;

Техника работы - аппликации из ниток – 12 часов практики; 2 часа теории;

Теория: Знакомство с техникой работы - 2 часа;

Практика: Аппликация из косичек «Крош» 6 часов;

Практика: Аппликация из мелконарезанной пряжи «Ромашки» 6 часов;

Техника работы -поделки из пряжи- 14 часов практики; 2 часа теории;

Теория: Закрепление знаний в работе с пряжей – 2 часа теории;

Практика: Поделка «Воробушки» - 4 часа;

Теория: Знакомство с техникой работы в изготовлении помпонов- 2 часа;

Практика: «Сердечко»-2 часа

Практика: Лыжная прогулка

Практика: «Клубничка» - 2 часа;

Практика: «Сердечко»- 2 часа

Раздел 5. Техника работы изонить- 14 часа.

Теория: Знакомство с техникой работы. История возникновения изонити. – 2ч

Теория: Техника безопасности. Подготовка материала и инструментов к работе - 2 ч

Практика: «Подсолнух» - 4 часов;

Практика: «Космос» - 6 часов;

Практика: «Бабочка» - 4 часа;

Раздел 6. Техника работы валяние картин- 14 часов.

Теория: Знакомство с техникой валяния на пенопласте. Подготовка материала и инструментов- 2 часа;

Практика: «Цветы» - 4 часа;

Практика: «Весна» - 4 часа;

Практика: Картина ко дню Победы «Голуби »- 4 часа;

Практика: Поздравляем ветеранов тыла с детьми- 2 часа;(волонтерская деятельность)

Практика: Акция «Помоги ветерану» с детьми 2 часа;(волонтерская дея-ть)

Раздел 7. «Здоровый образ жизни» -10 часов

Теория: «Что такое ЗОЖ»?

Практика: «Здоровый образ жизни». Экскурсии на лыжах в воскресные дни;

Раздел 8. Волонтерская деятельность – 10 часов

Теория: Кто такой волонтер? - 2 часа

Практика: Волонтерская деятельность – 8 часов.

Раздел 9.

Итоговое занятие – 2 часа. Подведение итогов.

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: Ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Работа с бумагой – 16 часов

2.1. Техника «Гофрированный картон» - 8 часов; 2 часа теории;

Теория: Гофрокартон: техника работы с канцелярским ножом, техника безопасности – 2 часа

Практика: Выполнение объемной открытки - 2 часа

Практика : Подготовка материала и инструментов к работе -2 часа

Практика: Подготовка полосок для элементов – 2 часа

Практика: Оформление открытки - 2 часа

Практика: Поздравление учителя-ветерана с детьми на дому- 2 часа (волонтерская дея-ть)

2.2. Оригами –кусудамы -6часов практики; 2 часа теории;

Теория: Знакомство с техникой оригами-кусудамы . Материалы для работы - 2 часа

Практика: «Модульный шар». Изготовление нужного количества квадратов - 2 часа;

Практика: Складывание модулей -2 часа;

Практика: Сборка модульного шара – 2 часа;

Практика: Акция «Помоги пожилому человеку»- 2 часа; (волонтерская деятельность)

Раздел 3. Работа с атласными лентами – 16 часов.

Теория: Знакомство с техникой работы с лентами; техника безопасности- 2 часа;

Практика: «Бабочка» в технике петельного квиллинга - 2 часа;

Практика: Оформление работы- 2 часа;

Практика - «Цветок» из ленточек; Выполнение листочков - 2 часа;

Практика: Сборка работы -2 часа;

Практика: «Корзинка из ленточек». Оплетение основы лентой - 2 часа;

Практика: Оформление работы-2 часа;

Раздел 4. Пластилиновые персонажи из сказок -18 часов.

Теория: закрепление знаний по технике лепки- 2 часа;

Практика: «Мамонтенок» из пластилина. Выполнение частей туловища - 2 часа;

Практика: Соединение частей туловища поделки – 2 часа;

Практика: «Кот Матроскин». Поделка из пластилина. Выполнение частей туловища- 2 часа;

Практика: Соединение частей туловища- 2 часа;

Практика: «Пес Шарик». Выполнение частей туловища – 2 часа ;

Практика: Поделка «Соединение частей туловища» - 2 часа;

Практика: Работа по замыслу- 2 часа;

Практика: Работа по замыслу – 2 часа;

Раздел 5. Техника работы «Здоровый образ жизни» - 12 часов.

Практика: Экскурсия. Сбор природного материала - 4 часа;

Практика: Лыжная вылазка совместно с другими объединениями -4 часа;

Практика: Лыжная экскурсия - 2 часа;

Практика: Экскурсия на речку- 2 часа;

Раздел 6. Декупаж- 12 часов.

Теория: Знакомство с техникой работы. Техника безопасности- 2 часа;

Практика: «Шкатулочка». Подготовка поверхности для работы, сушка -2 часа;

Практика: Расслаивание салфетки- 2 часа;

Практика: Покрываем слоем ПВА- 2 часа;

Практика: «Пасхальное яйцо». Подготовка поверхности для работы, сушка- 2 часа;

Практика: Подготовка салфетки и оформление поделки- 2 часа;

Раздел 7. Техника работы валяние поделок- 16 часов.

Теория: Закрепление знаний по мокрому валянию. Подготовка материала- 2 часа;

Практика: «Валенки» типа вазы с цветами из шерсти - 4 часа;

Практика: «Браслет на руку» - 4 часа;

Практика: «Тапочки» типа вазы с цветами из шерсти- 6 часа;

Раздел 8. Техника работы «Лоскутная техника»- 14 часов.

Теория: Закрепление знаний лоскутного шитья-2 часа;

Практика: «Собачка»- поделка. Подготовка ткани и шаблонов к работе-2 часа;

Практика: Выполнение деталей из ткани- 2 часа;

Практика: Соединение деталей и оформление работы- 2 часа;

Практика: «Цветы из сердечек». Подготовка ткани и шаблонов к работе- 2 часа;

Практика: Выполнение деталей из ткани- 2 часа;

Практика: Соединение деталей и оформление работы- 2 часа;

Раздел 9. Технике «валяния» валенок – 10 часов.

Теория: Закрепление знаний по составлению технологической карты- 2 часа;

Практика: Подготовка материалов для работы по теме «Сувенирные валенки»- 2 часа;

Практика: Описание последовательности изготовления сувенирных валенок- 2 часа;

Практика: Описание последовательности изготовления сувенирных валенок-2 часа;

Практика: Описание последовательности и выполнение работы;

Раздел10. Холодный фарфор – 14 часов.

Теория: Холодный фарфор-2 часа;

Теория: Знакомство с техникой работы. Техника безопасности- 2 часа;

Практика: Цветы «Розы». Выполнение лепестков, стебля и листьев- 2 часа;

Практика: Соединение всех частей растения-2 часа;

Практика: «Зайчики - садовники». Косички для ножек - 4 часа;

Практика: Оформление работы – 2 часа;

Практика: Выставка детских работ – 2 часа

Раздел 11. Волонтерская деятельность – 12 часов.

Практика: Поздравим тружеников тыла с детьми – 2 часа;

Практика: Акция «Помоги ветерану» - 4 часа;

Поздравление учителя-ветерана с детьми на дому- 2 часа (волонтерская дея-ть)

Практика: Акция «Помоги пожилому человеку»- 4 часа; (волонтерская деятельность)

Раздел 12.

Итоговое занятие – 2 часа. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- внимание, работоспособность, настойчивость, целеустремленность;
- навыки творческого подхода к решению любых задач к работе на результат;
- доброжелательность, эмоционально-творческая отзывчивость.

Метапредметные

1.Регулятивные. Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к партнеру);
- адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- управлять познавательной и творческой деятельностью;
- применять свой творческий потенциал в повседневной жизни;

2. Познавательные. Учащиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- проявлять навыки декоративно-прикладного творчества;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- сравнивать объекты своей работы на основе логического и образного мышления;

3.Коммуникативные. Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к ситуациям и явлениям окружающего мира;
- слышать и слушать собеседника;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- учитывать мнение других в собственной работе;

Предметные:

- Учащиеся приобретут работу с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретут образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью своих работ;

Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации/контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль успеваемости учащихся. Форма входящей аттестации – игра, собеседование.

- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческая работа;

- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – выставка.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
1 год обучения				
Входной	Узнать первичные знания о разных техниках работы	«А что это такое?»	Игра	1 правильный ответ- 1 балл
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	Работа по замыслу с природным материалом	Творческая работа	<p>Критерии оценки уровня практической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень - у учащегося объем усвоенных

				<p>умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;</p> <p>- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;</p> <p>испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 2 полугодие	Работа по замыслу по лоскутной технике	Творческая работа	<p>Критерии оценки уровня практической подготовки:</p> <p>- высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых</p>

				<p> трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79- 50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. </p>

2 год обучения				
Входящий	Узнать новые знания и закрепить ранее полученные знания	«Валяние»	собеседование	Средний уровень (знает достаточно о «валянии») Высокий уровень (знает много)
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	Работа по замыслу с природным материалом	Творческая работа	<p>Критерии оценки уровня практической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%,

				предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 2 полугодие	Работа по замыслу по технике «Изонить»	Творческая работа	<p>Критерии оценки уровня практической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью

				педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
3 год обучения				
Входящий	Закрепление полученных знаний и	«Творческая мастерская»	Игра	Много знает -5 баллов Мало знает – 3 балла
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	Работа по замыслу по технике «Декупаж»	Творческая работа	Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет

				<p>практические задания с элементами творчества;</p> <p>- средний уровень</p> <p>- у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;</p> <p>- низкий уровень</p> <p>- учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 2 полугодие	«Холодный фарфор»	Творческая работа	<p>Критерии оценки уровня практической подготовки:</p> <p>- высокий уровень</p> <p>- учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными</p>

				<p>ми программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;</p> <p>- средний уровень</p> <p>- у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;</p> <p>- низкий уровень</p> <p>- учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</p> <p>ъём знаний 100-80%, предусмотренных программой за</p>
--	--	--	--	---

				<p>конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p>
Итоговый	<p>Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельно)</p>	«Творческая мастерская»	Игра	<p>Критерии оценки уровня теоретической подготовки:</p> <p>-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины</p>

	<p>обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения</p>		<p>употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p> <p>Критерии оценки уровня практической подготовки: - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические</p>
--	--	--	---

			<p>задания с элементами творчества;</p> <p>- средний уровень</p> <p>- у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;</p> <p>- низкий уровень</p> <p>- учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;</p> <p>испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>
--	--	--	---

Оценочные материалы

Диагностические материалы 1 года обучения.

Содержание контроля

Вопросы	Ответы	Критерии оценивания
Входной контроль 1 года обучения		
1. «Что такое модульное оригами»	Модульное оригами - это складывание бумаги, красивые поделки	За правильный ответ 1 балл
2. Как выполнять модули?	Из прямоугольников, складывать	За правильный ответ 1 балл
3. Как собирать поделку из модулей?	Два модуля вместе соединяем в один модуль, они дружат	За правильный ответ 1 балл
Входной контроль 2 года обучения		
1. Что такое шерсть?	(волосы, покров животных)	За 1 правильный ответ- 1 балл
2. У каких животных собирают шерсть?	(овцы, козы, кролики, собаки)	За 1 правильный ответ- 1 балл
3. Зачем собирают шерсть?	(для вязания, для валяния)	За 1 правильный ответ- 1 балл
4. Какие изделия изготавливают из шерсти?	(варежки, шарфы, шапки)	За 1 правильный ответ- 1 балл
5. Почему люди именно из шерсти вяжут и валяют?	(теплая, приятная, теплая)	За 1 правильный ответ- 1 балл
6. Самая популярная обувь в России?	(валенки)	За 1 правильный ответ- 1 балл
Входной контроль 3 года обучения		
1. Брось кубик и выполни задание под №7 (техника «квиллинг»)		За правильное выполнение задания - 10 баллов и меньше
2. Брось кубик и выполни задание под №2 (природный материал)		За правильное выполнение задания - 10 баллов и меньше
Брось кубик и выполни задание под №4 (бумагопластика)		За правильное выполнение задания - 10 баллов и меньше

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
 - средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
 - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Промежуточный контроль за 1и 2 полугодия

Итоговый контроль

Диагностическая карта уровня развития учащихся

№	Ф.И.	Практическая подготовка			Итог
		Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
 - средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
 - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с

оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

5. Методические материалы

№	Наглядные пособия	Примечание
1.	Инструкционные схемы	
2.	Образцы изделий	

6. Список литературы

Литература для педагога

1. «Лоскутная мозаика». Москва, Жемо 2006г.
2. «Сделай сам». Москва, Издательство «Знание» 1994г.
3. «Творческая мастерская». Издательство « Учебная литература» 2006г.
4. «Умные руки». Издательство « Учебная литература» 2006г.
5. «Уроки мастерства». Издательство Учебная литература» 2006г.
6. «Художественный труд в детских садах». Москва, «Просвещение» Белград 1992г.
7. «Чудесные поделки из бумаги». Москва, Жемо 2006г.
8. «Поделки из папье- маше». ЗАО «Мир книги Ритей»
9. Интернет ресурсы

Литература для учащихся

1. «Игрушки из бумаги». Издательский дом литера, Санкт - Петербург 2006г.
2. «Театр оригами». Москва, Жемо – пресс 2001г.
3. «Умелые руки». Ярославль, Академия Холдинг 2002г.
4. «Что можно сделать из природного материала?» Москва, «Просвещение» 1991г.
5. «100 оригами».Г.И. Долженко. Издательство Академия развития. Ярославль 2002г.
6. «Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами». Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64с: ил. – (Азбука рукоделия).
7. «Квиллинг». Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2011.- 96с. : ил.
8. «Сделаем это сами». Москва «Просвещение» 1983.
9. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона». Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард. – М. : АСТ- ПРЕСС КНИГА,2012.- 96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
10. «Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга».ООО « Издательство «Эксмо», 2011.
11. « Красивые птицы в технике модульного оригами».Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64С: ил. – (Азбука рукоделия).
12. Интернет- ресурсы.