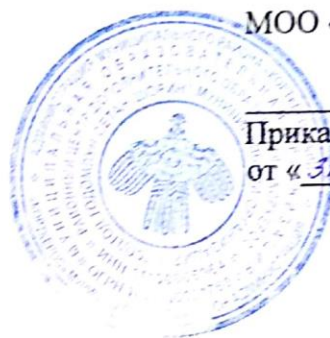


Муниципальная образовательная организация  
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Рекомендована:  
Методическим советом  
МОО «РЦДО» с. Корткерос  
Протокол № 7  
«29» мая 2018 г.

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
«31» мая 2018 г.

Утверждаю:  
Директор  
МОО «РЦДО» с. Корткерос



Тол Е.Г. Попова  
Приказ № ОД-04/3105-18  
от «31» мая 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
«Креативное творчество»

Объединение «Креативное творчество»  
Направленность: художественная  
Срок реализации - 3 года  
Возраст учащихся - 7-16 лет

Составитель -  
**Петрова Марина Александровна,**  
педагог дополнительного образования

с. Корткерос  
2018 год

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.А.

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное творчество» художественной направленности.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

**Программа «Креативное творчество»** является попыткой, посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Программа «Креативное творчество», носит практико-ориентированный характер и **направлена** на овладение учащимися основными приёмами различных видов рукоделия ( н/р: изготовление поделок из фоамирана, изготовление текстильных кукол в различных техниках, искусство топиария, лозоплетение, макраме, канзаши и т.д.). Обучение, по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Актуальность программы** обусловлена, тем, что она направлена творческое развитие учащихся, на развитие мотивации к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

**Отличительные особенности программы от уже существующих образовательных программ** состоят в том, что в данной программе представлены множество известных видов современного декоративно - прикладного творчества: изготовление кукол (из капрона, в технике грунтованного текстиля, фоамирана (инновационного материала в сфере творческой деятельности ); изготовление цветов (из фоамирана, лент); изготовление топиариев (с использованием различных материалов от натуральных до искусственных флористических); элементы валяния; работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть учащимся богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

**Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и

раскрытию лучших человеческих качеств. Отражением национально-регионального компонента в программе является включение в содержание программы темы по изучению традиционных орнаментов и игрушек Русского Севера.

Программа «Креативное творчество» **адресована** учащимся 7-16 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий. Состав групп может меняться независимо от года обучения.

**Объем программы – 432 часа за весь период обучения**

В основе процесса деятельности – дифференцированный подход к учащимся. Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, условиями помещения для работы, что предполагает возможную необходимую корректировку времени и режима занятий, а также количества учащихся. Преобладает **форма занятий**, содержащая теорию и практику. Отражением национально-регионального компонента в программе является включение в программу таких разделов и тем как: «Изготовление кукол - скруток», «Изготовление куклы в национальном костюме», «Изготовление магнитика, отражающего национально-региональный компонент». Кроме традиционных занятий существуют ещё мастерские выставки, мастер-классы. Работа с учащимися строится на доверии и взаимопонимании. Нужно постараться войти в психологический контакт с ребенком, предоставить ему право выбора. Конечный результат работы будет зависеть от взаимопонимания педагога, как с группой, так и с каждым обучающимся в отдельности.

**Сроки освоения программы – 108 недель, 9 месяцев, 3 года**

**Режим занятий**

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144
II	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144
III	45 мин.	2-3 раза в неделю	4	144

### **Цель и задачи программы:**

**Цель программы** - развитие художественных и творческих способностей учащихся посредством вовлечения их в продуктивную деятельность.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- организовать оптимальные условия для удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
  - обучить приёмам работы с различными материалами;
  - изучить технологию изготовления изделий;
  - научить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, лентами, нитками, бумагой, пластмассами, бросовыми материалами и различными инструментами для ручного труда;
  - познакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;
  - познакомить с особенностями игрушек народов России и Коми края;
  - вооружить практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем, технологических карт.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развить умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками; развить у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца, пространственную ориентацию, глазомер, внимание.
- развить навыки планирования, организации самоконтроля и самооценки своей деятельности и ее результата; самостоятельного создания творческих проектов; совершенствование умения работать самостоятельно;
- развить индивидуальный интерес к созданию игрушек в процессе сотворчества обучающегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребенка;
- формировать и развивать мастерство изготовления и шитья игрушек с учетом задатков, способностей и склонностей обучающихся;
- способствовать личностно-нравственному развитию обучающихся;
- развивать творческую мотивацию к практической творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки и способы взаимодействия с коллективом в анализе творческих работ;
- развивать навыки анализа и самоанализа творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитать этику общения при совместной деятельности;
- воспитать эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства;
- воспитывать потребность в знаниях, труде и творчестве, стремление к творческой самореализации.
- воспитывать культуру поведения;
- привить интерес к народным промыслам, к художественным традициям народов нашей страны;
- сформировать художественный вкус;
- воспитание умения сотрудничать и работать в группе.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>1 год обучения</b>					
1	Вводное занятие. Входящий контроль.	2	1	1	Собеседование Тестирование (теоретический).
2	Плетение из капельниц.	16	6	10	
3	Изготовление топиариев.	32	7	25	
4	Изготовление работ из фоамирана. Промежуточный контроль.	48	12	36	Тест (теоретический). Просмотр изделий (практический)
5	Лоскутная техника на пенопласте.	18	5	13	
6	Воспитательные мероприятия.	26	8	18	
7	Итоговое занятие. Промежуточный контроль.	2	1	1	Творческий отчёт (практический).
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	
<b>2 год обучения</b>					
1	Вводное занятие. Входящий контроль.	2	1	1	Собеседование (теоретический).
2	Плетение из газетных трубочек.	20	5	15	
3	Изготовление цветов.	20	5	15	
4	Изготовление кукол. Промежуточный контроль.	30	7	23	Тест (теоретический). Просмотр изделий (практический).
5	Канзаши.	18	4	14	
6	«Не спешите выбрасывать»- работа с резервными материалами.	14	3	11	
7	Воспитательные мероприятия.	38	8	30	
8	Итоговое занятие. Промежуточный контроль.	2	1	1	Творческий отчёт.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	
<b>3 год обучения</b>					
1	Вводное занятие. Входящий контроль.	2	1	1	Собеседование (теоретический).
2	Создание конфетных букетов и кораблей.	24	4	20	
3	Изготовление текстильных шарнирных кукол. Промежуточный контроль.	34	7	27	Тест (теоретический). Просмотр изделий (практический). Ярмарка - продажа.
4	Вышивка лентами.	20	4	16	
5	«Не спешите выбрасывать»- работа с резервными материалами.	24	3	21	
6	HANDMADE(хендмей) украшений.	14	2	12	Опрос (теоретический). Проведение мастер-класса.

<b>7</b>	Воспитательные мероприятия.	24	3	21	
<b>8</b>	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	2	1	1	Тестирование (теоретический). Творческий отчёт (практический).
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>432</b>	<b>103</b>	<b>329</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения

№	Тема	Содержание
<b>1 год обучения</b>		
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	
	«Креативное творчество» - это?	<p><i>Теория: 1</i>                      Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года, основными направлениями современного декоративно-прикладного творчества. Режим работы. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Собеседование.</p> <p><i>Практика: 1</i>                      Вводная игра- знакомство.</p>
<b>2</b>	<b>Плетение из капельниц.</b>	
	Система, « Скубиду"- что это?	<p><i>Теория: 1</i>                      Ознакомление с материалами и инструментами. Сообщение целей и задач работы раздела. Выставка работ предыдущих воспитанников. Основные техники плетения.</p> <p><i>Практика: 1</i>                      Правила техники безопасности, минутка безопасности и П.Д.Д (в игровой форме).</p>
	Покраска капельницы.	<p><i>Теория: 1</i>                      Виды и свойства красителей. Технология покраски капельницы.</p> <p><i>Практика: 1</i>                      Выбор красителей. Покраска и подготовка капельницы к плетению.</p>
	Технология плетения «Футляр» из 2-х заготовок. Оплетение ручки.	<p><i>Теория: 1</i>                      План занятия. Технология плетения «Футляр». Способы и вариации окончания работы.</p> <p><i>Практика: 1</i>                      Оплетение ручки.</p>
	Плетения «Столбик» из 4-х заготовок. Оплетение ручки.	<p><i>Теория: 1</i>                      План занятия. Технология плетения «Столбик»- 2 вида. Способы и вариации окончания работы.</p> <p><i>Практика: 1</i>                      Оплетение ручки.</p>
	Плетение изделий.	<p><i>Теория: 2</i>                      Разнообразие изделий, выполненных из капельницы. Технология изготовления игрушек и соединения деталей. Н/Р: пальма, крокодильчик, рыбка.</p> <p><i>Практика: 6</i>                      Планирование, выбор и изготовление работы. Анализ и оценивание работ.</p>

3	<b>Изготовление топиариев</b>	
История возникновения топиарийного искусства.		Теория: <b>1</b> История возникновения данного направления. Инструменты и материалы. Практика: <b>1</b> Зарисовка схем будущих изделий.
Основы цветоведения.		Теория: <b>1</b> Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета, дополнительные. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Практика: <b>1</b> Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.
Подготовка основы.		Теория: <b>1</b> Технология изготовления основы из резервных материалов, из готовых заготовок. Технология плетения горшка из готовой бумажной лозы и бельевых прищепок. Практика: <b>1</b> Подготовка основы. Сравнительный анализ.
Изготовление плетёного горшка из бросового материала.		Практика: <b>2</b> Плетение горшка.
Изготовление бочонка из прищепок.		Практика: <b>2</b> Изготовление бочонка.
Топиарий из гофробумаги.		Теория: <b>1</b> Виды и свойства гофра-бумаги. Просмотр мастер-классов. Технологии и последовательность изготовления цветов из гофра-бумаги. Технология сборки. Практика: <b>5</b> Анализ и количество материальных затрат. Изготовление топиариев из гофробумаги. Плюсы и минусы данной работы.
Кофейные топиарии.		Теория: <b>1</b> Просмотр мастер-классов. Технологии и последовательность изготовления кофейного шара. Технология сборки. Правила техники безопасности в работе с электричеством. Практика: <b>5</b> Анализ и количество материальных затрат. Изготовление топиариев из кофейных зёрен. Плюсы и минусы данной работы. Работа с электроприборами.
Творческий проект. Работа на выбор учащихся.		Теория: <b>2</b> Технологии и последовательность изготовления, сборки топиариев. Практика: <b>6</b> Просмотр мастер-классов (в домашнем режиме). Планирование и зарисовка технологического процесса изготовления работы. Изготовление работы.
Защита творческой работы.		Практика: <b>2</b> Защита простейших творческих проектов. Подготовка и оформление выставки работ. Самоанализ учащихся.



4	<b>Изготовление работ из фоамирана</b>	
Что такое фоамиран и с чем его едят.		Теория: <b>1</b> Сообщение целей и задач работы раздела. План занятий. Выставка работ предыдущих воспитанников. Знакомство с новым материалом для творчества. Виды и свойства ФОМа. Инструменты, необходимые для работы. Т.Б. Практика: <b>1</b> Просмотр видеоматериалов.
Аппликация.		Теория: <b>1</b> Технология работы с новым материалом. Практика: <b>3</b> Работа с шаблонами в изготовлении работ. Составление последовательности изготовления композиции. Подбор материала. Изготовление рамки.
Изготовление кукол на ручку, карандаш.		Теория: <b>1</b> Технология изготовления кукол на ручку. Т.Б. Практика: <b>3</b> Работа с шаблонами. Изготовление работы.
Изготовление простейших цветов.		Теория: <b>2</b> Строение цветка. Технология создания цветов из ФОМа. Практика: <b>10</b> Работа с электроприборами. Изготовление простейших цветов.
Сборка украшений для волос.		Практика: <b>2</b> Работа с шаблонами в изготовлении работ. Построение чертежей шаблонов с использованием циркуля и линейки. Работа с электроприборами. Изготовление заколок, резинок, подвесок, брошей.
Изготовление рамок для фотографий.		Теория: <b>1</b> Технология построения чертежей, схем с использованием линеек, циркуля. Практика: <b>3</b> Построение чертежей шаблонов с использованием циркуля и линейки. Изготовление рамочки.
Изготовление простейших кукол.		Теория: <b>3</b> Строение человека. Технологии изготовления отдельных элементов куколок. Последовательность работы. Технология рисования простейшего кукольного лица. Практика: <b>7</b> Работа над куклами. Проведение простейших М.К по теме.
Реанимирование ку-клы в шкатулку.		Теория: <b>3</b> Что такое реанимирование? Пропорциональность и карикатура? Технология изготовления шкатулки. Практика: <b>7</b> Построение чертежей шаблонов с использованием циркуля и линейки. Изготовление сувенира.
5	<b>Лоскутная техника на пенопласте</b>	
Лоскутная техника на пенопласте.		Теория: <b>1</b> Что такое коллаж? Сообщение целей и задач работы раздела. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для

		работы. Т.Б. Практика: <b>1</b> Просмотр видеоматериалов. Подбор иллюстраций.
	Мелкие изделия в технике свободного лоскута.	Теория: <b>1</b> Свойства тканей, структура. Технология правильного нанесения рисунка на пенопласт, переноса деталей на ткань, правильное введение выкроек в пенопласт. Практика: <b>3</b> Изготовление объёмных фигур: Н/р: пасхальное яйцо, зайчик. и настенных панно.
	Основы композиции.	Теория: <b>1</b> Основы композиции. Основные элементы композиции. Понятие «перспективы». Центр композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Правила построения композиции. Практика: <b>1</b> Упражнения по элементам композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.
	Настенные панно.	Теория: <b>2</b> Свойства тканей, структура. Технология правильного нанесения рисунка на пенопласт, переноса деталей на ткань, правильное введение выкроек в пенопласт. Практика: <b>8</b> Составление эскиза композиции. Работа над панно. Оформление выставки. Выставка. Анализ работ, оценивание.
<b>6</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	
	Изготовление открыток ко Дню УЧИТЕЛЯ.(5 октября)	Теория: <b>1</b> Беседа: «Учителя ветераны- наше подспорье», посещение музея. Технология изготовления открытки из бумаги. Практика: <b>1</b> Изготовление открытки.
	Изготовление открыток ко Дню МАТЕРИ.(25 ноября)	Теория: <b>1</b> Беседа: «Мама может всё что угодно!». Технология изготовления объёмной открытки с использованием флористических материалов. Практика: <b>1</b> Изготовление открытки.
	Изготовление открыток ко Дню ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА.(1 октября).	Теория: <b>1</b> Беседа» «Наши бабушки и деды - история нашей Победы!». Технология изготовления открытки из бумаги. Практика: <b>1</b> Изготовление открытки.
	Изготовление открыток к НОВОМУ ГОДУ.	Теория: <b>1</b> Беседа: «Где и как встречают Новый год?». Технология изготовления новогодней открытки с использованием резервных материалов в технике мозаика. Практика: <b>1</b> Изготовление открытки.

	Изготовление открыток к 8 МАРТА.	Теория: <b>1</b> Беседа: «Почему отмечают 8 марта?». Технология изготовления объёмной открытки из фоамирана. Практика: <b>3</b> Изготовление открытки.
	Изготовление открыток к 23 ФЕВРАЛЯ.	Теория: <b>1</b> Беседа: «Наша Армия нас бережёт!». Технология изготовления открытки с использованием кофейных зёрен. Практика: <b>3</b> Изготовление открытки.
	Изготовление открыток к 9 МАЯ.	Теория: <b>1</b> Беседа: «Бессмертный полк- яркая акция победы». Технология изготовления открытки в технике «канзаши». Практика: <b>1</b> Изготовление открытки.
	Подготовка выставочных работ.	Теория: <b>1</b> Знакомство с положениями конкурсов районных, республиканских уровней. Н/Р: «Безопасность глазами детей» (респ. конк.), «Новогодний калейдоскоп» (рай. конк.). Практика: <b>7</b> Постановка, решение целей и задач для решения поставленной проблемы. Выбор материалов, технологий для выполнения практических действий.
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	
	«Мир ярких красок и идей».	Теория: <b>1</b> Подведение итогов за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний воспитанников. Практика: <b>1</b> Итоговая выставка. Творческий отчёт.

## 2 год обучения

№	Тема	Содержание
	<b>Вводное занятие</b>	
<b>1</b>	Вводное занятие.	Теория: <b>1</b> Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года, основными направлениями современного декоративно-прикладного творчества. Практика: <b>1</b> Просмотр и изучение видеоматериалов, подбор работ на учебный год.
<b>2</b>	<b>Плетение из газетных трубочек</b>	
	Вводное занятие. Техники «Верёвочка», «ситцевое плетение».	Теория: <b>1</b> Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Т.Б. Технология изготовления бусин в технике квиллинг . Практика: <b>1</b>

		Изготовление бусин из готовых газетных трубочек в технике квиллинг.
	Изготовление трубочек.	Теория:1 Технология изготовления газетной лозы (технология скручивания трубочек из газеты). Зарисовка эскиза украшений из изготовленных заранее бусин. Практика: 1 Скрутка газетных трубочек. Изготовление украшений из бусин.
	Покраска трубочек.	Теория:1 Технология покраски бумажной лозы. Практика: 1 Покраска бумажной лозы.
	Плетение ваз, шкатулок и корзин с готовым дном.	Теория:1 История плетения из лозы. Технология плетения корзин из лозы. Практика:5 Плетение корзин, оформление кашпо для цветов, шкатулок выполненных из газетных трубочек.
	Плетение ваз, шкатулок и корзин с плетёным дном.	Теория:1 История плетения из лозы. Технология плетения корзин из лозы. Практика:5 Плетение корзин, оформление кашпо для цветов, шкатулок выполненных из газетных трубочек.
	Сходства и различия бумажной и ивовой лозы.	Теория:1 Беседа. Практика:1 Анализ изделий из бумаги. Выставка.
<b>3</b>	<b>Изготовление цветов</b>	
	Мир цветов.	Теория:1 Цветок - это? Материалы и инструменты. Т.Б. Строение цветов. Практика:1 Изучение литературы и видеоматериалов.
	Изготовление цветов из ФОМа.	Теория:2 Продолжение изучения технологии работы с ФОМом. Технология изготовления молдов. Технология изготовления цветов. Технология тонировки цветов с использованием различных материалов и техник. Практика: 6 Изготовление молдов. Изготовление цветов из ФОМа. Оформление рамок для фотографий из готовых цветов.
	Изготовление цветов из газетных трубочек.	Теория:1 Технология плетения из бумажной лозы. Практика:5 Изготовление цветов из бумажной лозы.
	Изготовление цветов из капрона.	Теория:1 Технология изготовления цветов из цветного капрона. Практика:3 Изготовление Цветов из капрона. Сравнительный анализ выполненных работ.

4	<b>Изготовление кукол</b>	
	Что такое кукла?	Теория:1 Кукла - это? Историческая справка. Виды кукол. Материалы и инструменты. Т.Б. Планирование работы. Практика:1 Просмотр видео материалов.
	Изготовление кукол из ФОМа.	Теория:2 Технология изготовления кукол из ФОМа. Практика:8
	Изготовление простейших кукол из капрона.	Теория:1 Виды тканей. Технология изготовления простейших кукол из капрона. Технология выполнения утяжек лица и росписи лица. Практика:5 Изготовление куклы из капрона.
	Куклы в технике грунтованного текстиля.	Теория:2 Технология раскроя деталей куклы. Технология грунтования, материалы и инструменты. Технология стачивания кукольных деталей в технике «назад иголку», «потайными» стежками. Технология пошива простейшей одежды для кукол. Технология росписи кукольного лица и изготовления волос. Практика: 8 Изготовление феи «Листик» по видео мастер классу автора Юлии Проскуриной в технике грунтованного текстиля. Роспись лиц кукол, изготовление волос. Пошив кукольной одежды.
	Выставка работ.	Теория:1 Беседа о куклах, что нового узнали, закрепление пройденного материала. Практика: 1 Выставка работ.
5	<b>Канзаши</b>	
	Мир канзаши.	Теория:1 Виртуальная экскурсия в мир канзаши. Практика:1 Просмотр видео материалов.
	Разновидность форм листиков.	Теория:1 Технология изготовления цумами - канзаши. Материалы и инструменты для изготовления канзаши. Основные техники изготовления лепестков и листьев. Практика:1 Подбор ткани, изготовление шаблонов. Раскрой деталей цветов в технике цумами – канзаши.
	Основные приемы выполнения.	Теория:1 Технология изготовления простейших лепестков и сборки из них миниатюр насекомых и животных. Практика:1 Изготовление насекомых и животных.
	Украшения. Аксессуары.	Теория:1 Технологии изготовления украшений и аксессуаров. Практика: 9

		Раскрой деталей цветов в технике цумами - канзаши, сборка цветов с остроконечными, круглыми и выпуклыми листочками. Изготовление украшений и аксессуаров.
	Творческий проект « создадим уют в доме».	Практика:2 Работа над экспресс - проектом и защита. Работа в группах.
<b>6</b>	<b>«Не спешите выбрасывать»- работа с резервными материалами</b>	
	« Не спешите выбрасывать».	Теория:1 Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Практика: 1 Просмотр видео материалов. Зарисовка эскизов.
	Коллекция украшений «Пластик-фантастик».	Теория:1 Изучение эскизов и технологий различных украшений. Технология изготовления браслетов и т.д. (по эскизам). Практика: 3 Изготовление коллекции украшений «Пластик-фантастик».
	Цветы из пластиковых бутылок.	Теория:1 Технология изготовления цветов из пластиковых бутылок. Практика: 5 Выполнение цветов из пластиковых бутылок.
	Итоговое занятие.	Практика: 2
<b>7</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	
	Дню УЧИТЕЛЯ.	Теория:1 Беседа о наступающем празднике. Технология изготовления брошки для любимого педагога из ФОМа. Практика:1 Изготовление броши.
	Дню МАТЕРИ.	Теория:1 Беседа о наступающем празднике. Технология изготовления мини букета. Практика: 1 Изготовление сувенира «Букет для мамы».
	Дню ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА.	Практика: 2 Волонтерская помощь пожилому человеку. Н/р: помощь в уборке территории.
	К НОВОМУ ГОДУ.	Практика: 2 Изготовление миниатюры символа года из ФОМа.
	К 8 МАРТА.	Теория:1 Беседа о наступающем празднике. Технология изготовления сувенира из кофе. Практика: 3 Изготовление сувенира.
	К 23 ФЕВРАЛЯ.	Теория:1 Беседа о наступающем празднике. Технология изготовления подарка в технике грунтованный текстиль. Практика: 3 Изготовление подарка.
	К 9 МАЯ.	Теория:1

		Беседа о наступающем празднике. Технология оформления георгиевских лент. Практика: <b>1</b> Изготовление георгиевских ленточек для ветеранов села в технике «канзаши».
	Подготовка выставочных работ.	Теория: <b>3</b> Знакомство с положениями конкурсов на региональных, районных и республиканских уровнях. <u>Н/Р: Н/Р: Зеркало природы</u> » (респ. конк.), «Безопасность глазами детей» (респ. конк.), «Разноцветный детский мир» (респ. конк.), «От поколения к поколению. Школа дорожной безопасности» (общероссийск. конк.). Практика: <b>17</b> Постановка, решение целей и задач для решения поставленной проблемы. Выбор материалов, технологий для выполнения практических действий.
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	
	Творческий отчёт.	Теория: <b>1</b> Подведение итогов за прошедший учебный год. Практика: <b>1</b> \ Творческий отчёт.

### 3 год обучения

№	Тема	Содержание
<b>Вводное занятие.</b>		
<b>1</b>	Вводное занятие.	<i>Теория: 1</i> Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. <i>Практика: 1</i> Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.
<b>2</b>	<b>Изготовление текстильных шарнирных кукол.</b>	
	Вводное занятие.	<i>Теория: 2</i> Планирование работы. Материалы и инструменты. Т.Б. «Шарнирная кукла это?» Отличительные особенности каркасных кукол от шарнирок. Виды шарнирных соединений. Технология изготовления шарнирных кукол методом дисковых соединений, технология установки шарнирных дисков.
	Раскрой и сшивание отдельных деталей.	<i>Теория: 1</i> Виды ткани, используемые в шитье кукол. Технология подготовки к раскрою. Технология раскроя. Технология сшивания (дом. зад- сшить). <i>Практика: 5</i> Выбор работы. Раскрой и сметывание отдельных деталей.

Набивка отдельных деталей.	<i>Теория:</i> 1 Виды набивки, свойства. Технология набивки. Технология сшивания мест набивки. <i>Практика:</i> 3 Набивка отдельных деталей. Сшивание мест набивки «потайным» швом.
Сборка отдельных деталей в куклу и утяжка лица.	<i>Практика:</i> 2 Сборка отдельных деталей в куклу с использованием различных шарнирных соединений.
Роспись лица и тела.	<i>Теория:</i> 1 Материалы и инструменты. Технология утяжки лица и росписи кукольного личика. Технология покрытия грунтом частей тела куклы. <i>Практика:</i> 3 Выполнение утяжки лица. Грунтование куклы. Роспись лица. Лакировка.
Парик для куклы.	<i>Практика:</i> 2 Технология и изготовление парика для куклы. Пришивание волос.
Раскрой и шитьё одежды.	<i>Теория:</i> 1 Технология раскроя одежды и обуви. <i>Практика:</i> 3 Раскрой и шитьё одежды.
Изготовление шарнирки.	<i>Теория:</i> 1 Технология изготовления ресничек своими руками. Технология изготовления мелких складок юбки методом глажки и отпаривания. <i>Практика:</i> 9 Самостоятельная работа по изготовлению куклы – шарнирки. Выставка работ.
<b>3</b>	<b>Создание конфетных букетов и кораблей.</b>
Вводное занятие. Планирование работ.	<i>Теория:</i> 1 Материалы и инструменты. Технология и последовательность изготовления конфетных букетов. <i>Практика:</i> 1 Изучение литературы и видеоматериалов.
Изготовление корзины.	<i>Практика:</i> 2 Технология и изготовление корзины.
Варианты изготовления конфетных цветов.	<i>Теория:</i> 1 Технология изготовления вариантов цветов из гофра бумаги и конфет. <i>Практика:</i> 1 Изготовление конфетных цветов.
Подбор цветового решения в оформлении.	<i>Теория:</i> 1 Основы цветоведения. <i>Практика:</i> 1 Планирование работ. Подбор материалов. Подбор цветового решения в оформлении.
Изготовление букета.	<i>Практика:</i> 4 Изготовление букета.
Изготовление корпуса	<i>Теория:</i> 1 Технология и изготовление корзины. корпуса



	корабля.	корабля. <i>Практика: 1</i> Практическая работа над корпусом.
	Украшение корабля. Корпус.	<i>Практика: 4</i> Цветовое решение и подбор материалов для корпуса, его оформление.
	Украшение корабля. Парус.	<i>Практика: 2</i> Подбор материала. Практическая работа над парусами.
	Изготовление мелких деталей корабля.	<i>Практика: 2</i> Изготовление штурвала, якоря, бортиков.
	«Пора в плавание».	<i>Практика: 2</i> Изготовление бочонка из прищепок. Окончательное оформление корабля. Выставка.
<b>4</b>	<b>Вышивка лентами</b>	
	Виды вышивки.	<i>Теория: 1</i> История возникновения данного направления. Материалы и инструменты. Т.Б. <i>Практика: 1</i> Просмотр видео материалов и планирование работы.
	Вышивка простых цветов.	<i>Теория: 1</i> Технологии вышивки простейших цветов, насекомых на канве. <i>Практика: 3</i> Практическая работа над отработкой методов вышивки лентами.
	Вышивка объёмных цветов.	<i>Теория: 1</i> Основы цветоведения, композиции. Технологии вышивки объёмных цветов на канве. <i>Практика: 3</i> Практическая работа над отработкой методов вышивки лентами.
	Вышивка насекомых.	<i>Теория: 1</i> Технологии вышивки насекомых на канве. <i>Практика: 3</i> Практическая работа над отработкой методов вышивки лентами.
	Работа над панно.	<i>Практика: 6</i> Вышивка панно. Анализ и оценивание работ. Выставка работ.
<b>5</b>	<b>«Не спешите выбрасывать»- работа с резервными материалами.</b>	
		<i>Теория: 1</i> Материалы и инструменты. Просмотр видео материалов и планирование работы. Технология соединений отдельных деталей. Т. Б. в работе с пластиком. Изучение эскизов и технологий. <i>Практика: 1</i> Практическая работа. Изготовление садовых фигур из пластиковых бутылок.
<b>6</b>	<b>HANDMADE(хендмей) украшений</b>	
		<i>Теория: 1</i>

		<p>Виды декоративной отделки предметов интерьера: канзаши, мозаика и т. д. Подбор материалов для декора. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур. Т.Б. с материалами и инструментами.</p> <p><i>Практика: 1</i></p> <p>Декорирование, шкатулок, горшков для цветов, бутылок, банок, в техниках декупаж, цумами - канзаши, обертывание нитью и др. комбинирование разных техник.</p>
<b>7</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	
		<p><i>Теория: 3</i></p> <p>Знакомство с положениями конкурсов на региональных, районных, республиканских и всероссийских уровнях. <i>Н/Р: Зеркало природы » (респ. конк.), «Безопасность глазами детей» (респ. конк.), «Разноцветный детский мир» (респ. конк.), «Новогодний калейдоскоп» (рай. конк.), «От поколения к поколению, Школа дорожной безопасности» (общероссийск. конк.).</i></p> <p><i>Практика: 17</i></p> <p>Самостоятельная постановка, решение целей и задач для решения поставленной проблемы. Самостоятельный выбор материалов, технологий для выполнения практических действий.</p>
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	
	Творческий отчёт.	<p><i>Теория: 1</i></p> <p>Подведение итогов за прошедший год и предыдущие три года обучения.</p> <p><i>Практика: 1 \</i></p> <p>Персональные выставки изделий.</p>

## Планируемые результаты

### 1. Ожидаемые личностные результаты:

- развитие творческого мышления, пространственного воображения;
- формирование ответственности;
- развитие мелкой моторики рук.
- развитие любознательности, самоорганизации через поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- системы ценностных отношений к мировой и отечественной культуре, семье, окружающему миру;
- представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных творческих замыслов в различных видах деятельности;
- опыта выставочной деятельности на уровне детского объединения, школы, села, района, республики

### 2. Ожидаемые метапредметные результаты:

#### Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к окружающим);
- планировать свои трудовые действия и оценивать правильность их выполнения;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности и вносить корректировку.

#### Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- активизировать свою фантазию, творческие способности.

#### Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью, применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни;
- выражать собственное эмоциональное отношение к художественному творчеству;
- слышать и слушать, точно реагировать на реплики;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

### 3. Ожидаемые предметные результаты.

- Умение распознавать, называть, изображать геометрические фигуры при изготовлении изделий (точка, отрезок, линия, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);

- Выполнять счёт количества деталей и измерять длину отрезка фоамирана, тейп ленты, проволоки и т.д.
- Развитие образного мышления, воображения;
- Развитие аккуратности, творческого подхода к выполняемой работе
- Развитие цветового сочетания
- Применять приемы безопасной работы с ручными инструментами: чертежными (линейка, циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож ), колющими (шило),нагреваемыми ( утюгом, клеем- пистолетом)
- Изготавливать и выполнять простейшие плоские и объемные изделия по рисункам, схемам, по образцу, по технологическим картам;

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Формы аттестации/контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма – собеседование, тестирование;
- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тест, просмотр изделий;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – тест, просмотр изделий.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
<b>1 год обучения</b>				
Входной	Выявление знаний и навыков, уровня подготовленности и к занятиям, наличия способностей.	<p>Что учащиеся знают о рукоделии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история, разновидности, значение;</li> <li>- необходимые материалы и оборудование.</li> </ul> <p>Что умеют: - пользоваться необходимым оборудованием</p>	Собеседование	<p><u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><u>Средний уровень</u> – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79- 50% ; сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><u>Низкий уровень</u>- учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся как правило избегает употреблять специальные</p>

				термины.
промежуточный	Определить эффективность обучения теме: "Изготовление работ из фоамирана".	<p>Что учащиеся узнали о фоамиране:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история, разновидности, свойства, значение;</li> <li>- необходимые материалы и оборудование.</li> </ul> <p>Что умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться необходимым оборудованием,</li> <li>-соблюдать технику безопасности и аккуратность в работе.</li> </ul>	Тест (теоретический). Просмотр изделий (практический).	<p><u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><u>Средний уровень</u> – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79- 50% ; сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><u>Низкий уровень</u>- учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся как правило избегает употреблять специальные термины.</p> <p><b>5 баллов</b> - выполнены все условия или нарушено только одно;</p> <p><b>4 баллов</b> - нарушены только два или три условия;</p> <p><b>3 балла</b> - нарушено четыре критерия; Зачёт - работа не</p>

				соответствует требованиям, или брак, допущенный в работе исправить невозможно.
промежуточный	<p>Определить эффективность обучения по пройденным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Плетение из капельниц.</li> <li>-Изготовление топиариев.</li> <li>-Изготовление работ из фоамирана.</li> <li>-Лоскутная техника на пенопласте.</li> </ul>	Выявление знаний учащихся в различных видах рукоделия, умение пользоваться различными материалами и инструментами, качественно выполнять ту или иную деятельность.	Творческий отчёт (практический).	<p><b>5</b> баллов - выполнены все условия или нарушено только одно;</p> <p><b>4</b> баллов - нарушены только два или три условия;</p> <p><b>3</b> балла - нарушено четыре критерия; Зачёт - работа не соответствует требованиям, или брак, допущенный в работе исправить невозможно.</p>
<b>2 год обучения</b>				
Входной	<p>Выявление знаний и навыков, уровня подготовленности к занятиям, наличия способностей. Проверка остаточных знаний.</p>	<p>Что учащиеся знают о рукоделии: - история, разновидности, значение; - необходимые материалы и оборудование. Что умеют: - пользоваться необходимым оборудованием</p>	Собеседование (теоретический).	<p><b>Критерии оценки уровня теоретической подготовки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;</li> <li>- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет</li> </ul>

				79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
промежуточный	Определить эффективность обучения по теме: Изготовление кукол.	Выявление знаний учащихся о видах, технологиях изготовления кукол;  - что знают о рукоделии; - как соблюдают последовательность в работе; - умение выполнять куклы с помощью различных материалов.	Тест (теоретический). Просмотр изделий (практический).	<b>Критерии оценки уровня теоретической подготовки:</b> -высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.



				<p>термины.</p> <p><b>5</b> баллов - выполнены все условия или нарушено только одно;</p> <p><b>4</b> баллов - нарушены только два или три условия;</p> <p><b>3</b> балла - нарушено четыре критерия; Зачёт - работа не соответствует требованиям, или брак, допущенный в работе исправить невозможно.</p>
промежуточный	<p>Определить эффективность обучения по темам второго года обучения:</p> <p>-Плетение из газетных трубочек.</p> <p>-Изготовление цветов.</p> <p>-Изготовление кукол.</p> <p>-Канзаши.</p> <p>-«Не спешите выбрасывать»- работа с резервными материалами/</p>	<p>Выявление знаний учащихся в различных видах рукоделия, умение самостоятельно пользоваться различными материалами и инструментами, качественно выполнять ту или иную деятельность, по готовому плану самостоятельно искать и выбирать работу, анализировать.</p>	<p>Творческий отчёт (практический).</p>	<p><b>5</b> баллов - выполнены все условия или нарушено только одно;</p> <p><b>4</b> баллов - нарушены только два или три условия;</p> <p><b>3</b> балла - нарушено четыре критерия; Зачёт - работа не соответствует требованиям, или брак, допущенный в работе исправить невозможно.</p>
<b>3 год обучения</b>				
Входной	<p>Выявление знаний и навыков, уровня подготовленности и к занятиям, наличия способностей. Проверка</p>	<p>Что учащиеся знают о рукоделии: - история, разновидности, значение; - необходимые материалы и оборудование. Что</p>	<p>Собеседование (теоретический).</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период;</p>

	остаточных знаний	умеют: - пользоваться необходимым оборудованием		<p>специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><u>Средний уровень</u> – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79- 50% ; сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><u>Низкий уровень</u>- учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся как правило избегает употреблять специальные термины.</p>
промежуточный	<p>Определить эффективность обучения по теме: "Изготовление текстильных шарнирных кукол"</p>	<p>Выявление: - как учащийся готовит своё рабочее место; - умение держать иголку, соблюдая правила безопасности - умение выполнять простейшие стежки и петли -умение правильно пользоваться ножницами</p>	<p>Тест (теоретический). Просмотр изделий (практический)</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><u>Средний уровень</u> – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79- 50% ; сочетает специальную терминологию с</p>

				<p>бытовой.</p> <p><u>Низкий уровень</u>- учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся как правило избегает употреблять специальные термины.</p> <p><b>5 баллов</b> - выполнены все условия или нарушено только одно;</p> <p><b>4 баллов</b> - нарушены только два или три условия;</p> <p><b>3 балла</b> - нарушено четыре критерия; Зачёт - работа не соответствует требованиям, или брак, допущенный в работе исправить невозможно.</p>
промежуточный	<p>Определить эффективность обучения тем третьего года обучения:</p> <p>-HANDMADE (хендмей) украшений.</p>	<p>Выявление: - что знают о рукоделии; - как соблюдают последовательность в работе; - умение выполнять игрушки и сувениры при помощи различных материалов без и с помощью шитья.</p>	<p>Опрос (теоретический).</p> <p>Просмотр работ(практический).</p>	<p><u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><u>Средний уровень</u> – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79- 50% ; сочетает</p>

				<p>специальную терминологию с бытовой.</p> <p><u>Низкий уровень</u>- учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся как правило избегает употреблять специальные термины.</p>
итоговый	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда.	Тест на выявление знания теоретического материала за 3 года обучения.	Тестирование (теоретический). Творческий отчёт (практический).	<p><u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><u>Средний уровень</u> – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79- 50% ; сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><u>Низкий уровень</u>- учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся как правило избегает употреблять.</p> <p><b>5 баллов</b> -</p>

				<p>выполнены все условия или нарушено только одно;</p> <p><b>4 баллов</b> - нарушены только два или три условия;</p> <p><b>3 балла</b> - нарушено четыре критерия; Зачёт - работа не соответствует требованиям, или брак, допущенный в работе исправить невозможно.специальные термины.</p>
--	--	--	--	---

## Оценочные материалы.

### Диагностические материалы 1 года обучения.

#### Содержание контроля

#### Входной контроль

Форма: собеседование

Описание: учащимся устно предлагаются вопросы

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

1. Чему хотите научиться на занятиях? (на кружке учащиеся учатся работать с пенопластом)
2. Что знаете о работе с пенопластом? (Это трудоёмкая работа, требующая усидчивости и аккуратности)
3. Какие материалы и инструменты нужны для работы? (пенопласт, клей, проволока, декор различный, ножницы, булавки)
4. Как правильно сидеть за столом во время работы? (важно правильно организовать рабочее место. Свет должен падать таким образом, чтобы тень от рук и головы не ложилась на рабочую поверхность стола. Если освещения недостаточно, можно воспользоваться настольной лампой)
5. Какие свойства пенопласта знаете? (лёгкий, режется, моется, растягивается, безвредный, мягкий, без острых краёв)
6. Что можно сделать из пенопласта? ( бижутерию, куклы, топиарии, магнитики и др.)

Результаты теста заносятся в таблицу 1 год обучения.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

#### Промежуточный контроль за первое полугодие

Форма: тест

Описание: учащимся предлагается правильный ответ зачеркнуть крестиком.

Оценивание теста: количество баллов соответствует уровням - высокий, средний, низкий.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Вопросы теста:

1. Инструменты, используемые в работе с пенопластом:

- А) нож
- Б) крючок
- В) булавка
- Г) ножницы

Ответ: В,Г

2. Какой способ мы используем для соединения деталей?

- А) склеивание клеем
- Б) завязывание
- В) прижигание
- Г) пришивание

Ответ: А

3. Из чего мы можем изготовить молд?

- А) листья
- Б) солёное тесто
- В) глина
- Г) ткань

Ответ: А,Б,В

4. Кардмейкинг-это:

- А) лепка из глины
- Б) выжигание по дереву
- В) плетение из ниток
- Г) изготовление открыток

Ответ: Г

5. Термическая обработка используется для:

- А) вырезания
- Б) придания формы
- В) разметки фигуры
- Г) плетения

Ответ: Б

6. Чем мы тонируем фоамиран:

- А) акриловой краской
- Б) мелками восковыми
- В) мелками школьными
- Г) пастелью

Ответ: А,Б,В,Г

7. Техника безопасности, применяемая в работе с фоамираном:

- А) правила обращения с колюще-режущими предметами
- Б) правила обращения с красками
- В) правила обращения с электроприборами
- Г) правила обращения с ткацким станком

Ответ: А,Б,В

8. Каков порядок выполнения цветка:

- А) тонирование
- Б) придание формы и текстуры
- В) первоначальная заготовка элементов
- Г) сборка.

Ответ: В,А,Б,Г. При правильном порядке ставится 1 балл

9. Каковы характеристики фоамирана:

- А) безвредный для окружающей среды
- Б) лёгкий
- В) растягивается
- Г) твёрдый

Ответ: А,Б,В

10. Что нужно соблюдать при работе с фоамираном:

- А) режим
- Б) аккуратность
- В) технику безопасности
- Г) время

Ответ: Б,В,Г

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**  
-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний  
100-80% (8-10 баллов), предусмотренных программой за конкретный период;  
специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50% (7-5 баллов); сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% (4 балла и ниже) объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Результаты теста заносятся в таблицу 1 год обучения.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

### Промежуточный контроль за второе полугодие

Форма: выставка

Описание: учащиеся выставляют на творческом отчёте филиала работы, изготовленные по темам учебного года: топиарий, закладки, магнитик, открытки, куклы, шкатулки, рамки для фото, подарочные ручки.

Все представленные работы проходят контроль качества по таблице «Критерии оценки работ».

### Итоговый оценочный лист I года обучения.

№	Фамилия, имя учащегося	Плетение из капельниц.		Изготовление топиариев.		Изготовление работ из фоамирана		Лоскутная техника на пенопласте.		Воспитательные мероприятия.	
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П

### Комплекс организационно-педагогических условий:

#### - формы аттестации/контроля:

Порядок аттестации учащихся регламентируется локальным актом 2 Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МОО «РЦДО» с. Корткерос.

При зачислении учащихся в группу и каждое начало учебного года проводится *входящий контроль* в форме собеседования и тестирования.

В течение года - *текущий контроль*: анализ самостоятельных работ учащихся, оценка практических работ и знаний.



Не позднее 25 декабря - *промежуточный контроль*.

Не позднее 25 апреля первый и второй год обучения - *промежуточный контроль*.

Май - третий год обучения- *итоговый контроль*:

В течении учебного года проводится техника безопасности: сентябрь, октябрь, декабрь, март, май.

Цель теоретического контроля. Выявить знания о технологическом процессе, используемых материалах и инструментах, способность ребёнка к сортировке, логическому обобщению.

Виды теоретического контроля: анкетирование, тестирование, опрос, собеседование.

Цель практического контроля. Проверить умение ребёнка пользоваться различными инструментами, планировать и организовывать свою работу и одновременно проверять способность использовать полученные знания в своей деятельности, в конкретной ситуации.

Виды практического контроля: выставки, конкурсы, творческие отчёты.

Таблица для внесения результатов контроля каждого ребёнка.

Список детей	Входящий	Промежуточный	Итоговый

- *оценочные материалы* – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов.

### Итоговый оценочный лист I года обучения.

№	Фамилия, имя учащегося	Плетение из капельниц.		Изготовление топиариев.		Изготовление работ из фоамирана		Лоскутная техника на пенопласте.		Воспитательные мероприятия.	
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П

### Итоговый оценочный лист II года обучения.

№	Фамилия, имя учащегося	Плетение из газетных трубочек.	Изготовление цветков.	Изготовление кукол.	Канзаши.	«Не спешите выбрасывать» - работа с бумагой	Воспитательные мероприятия.

		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П

### Итоговый оценочный лист III года обучения.

№	Фамилия, имя учащегося	Изготовление текстильных шарнирных изделий		Вышивка лентами.		Создание конфетных букетов и кораблей		«Не спешите выбрасывать» - работа с резальными		HANDMADE(хендмей) украшенияшений.		Воспитательные мероприятия.	
		Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П

#### Критерии практического контроля:

1. применение обще трудовых навыков;
2. организация рабочего места;
3. соблюдение последовательности технологических операций;
4. норма времени;
5. качество и аккуратность выполнения изделия;
6. подбор цвета;
7. соблюдение правил безопасности труда и требований гигиены.

**5 баллов** - выполнены все условия или нарушено только одно; **4 балла** - нарушены только два или три условия; **3 балла** - нарушено четыре критерия; **Зачёт** - работа не соответствует требованиям, или брак, допущенный в работе исправить невозможно.

**23-25 баллов = Высокий уровень** - полное овладение программой, самостоятельное построение ответа, разъяснение высказанных определений и понятий. Самостоятельная работа по схеме, аккуратное выполнение, отсутствие ошибок, творческий подход к работе.

**18-22 балла = Средний уровень** - усвоение содержания программы, умение разложить и объяснить основные понятия и определения. Допускается неточности в содержании материала. Выполнение работ с помощью педагога, возможны незначительные ошибки при выполнении работ, но они выполнены аккуратно.

**15-17 баллов = Низкий уровень** - неполное овладение программой, что усложняет выполнение заданий педагога, неаккуратность, неточность в выполнении изделий, наличие явных ошибок.

«**Зачтено**» - ребёнок работает, но по всем стандартным критериям не может выполнить работу. При оценке учитываются индивидуальные особенности учащихся, применяется методика опережающего одобрения. По результатам участия в выставках учащиеся поощряются грамотами, дипломами и благодарностями. В конце года после заполнения таблицы результатов контроля педагог составляет диаграмму.

### **Критерии теоретического контроля:**

**Высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100- 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием.

**Средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79- 50% ; сочетает специальную терминологию с бытовой.

**Низкий уровень**– учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся как правило избегает употреблять.

## Методические материалы

1. Стенд - «Правила техники безопасности» («Правила безопасной работы с клеем», «Правила безопасной работы с ножницами и прочими колюще - режущими инструментами».)
2. Стенд «Гармония цвета».
3. Стенд «Основные элементы орнамента Р.К.».
4. Стенд «Что нужно для успешной работы с различными материалами и инструментами».
5. Кроссворды по разделам и темам;
6. Стенд со схемами простейших приёмов в различных видах творческой деятельности.
7. Список литературы.
8. Мастер классы по темам.
9. Различные шаблоны готовых изделий.

### **Необходимые инструменты.**

1. Лезвия для технических целей, наждачная бумага, напильники.
2. Ножницы (обычные, маникюрные), канц. ножи, степлер.
3. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, шило.
4. Паяльники, свечи, зажигалки, спички ( у педагога), наждачная бумага,
5. Клеевые пистолеты , стержни (у педагога).
6. Линейки металлические, ручки, карандаши (простые и цветные).
7. Мелки (белый и цветной) ( у педагога).
8. Иглы швейные, для валяния и для бисерного низания.
9. Маникюрная пилка.
10. Деревянные дощечки, подставки под паяльник и клей, клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.
11. Кисти

## Список литературы

### Для педагогов:

1. ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «СУНДУЧОК РЕМЁСЕЛ». Составитель: педагог дополнительного образования Ломадзе Анна Владимировна , г. Свободный 2012 г.
2. Рабочая программа кружка «Декупаж -возможности без границ» для 3-6 класса на 2012/2013 учебный год. Разработчик программы Волкова Татьяна Михайловна, воспитатель класса Первой квалификационной категории, Москва 2012г.
3. Образовательная программа дополнительного образования детей «Своими руками. Декупаж». Автор: Корчагина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования, г.Ярцево 2012г.
4. Программа «Волшебная ленточка» Техника: « Канзаши». Разработал: Педагог ДО Милостивая Оксана Геннадьевна , г.Нижнеудинск 2013г.
5. Рабочая программа « Валяние» ГБОУ ЦО №734 «Школа самоопределения». Педагог: Торопова Наталья Владимировна, 2013-2014 г.
6. Программа кружка дополнительного образования «Спичечная фантазия» Руководитель: Тарасова Ю.М. Учитель технологии МОУ Мулянская СОШ.

### Электронные ресурсы для педагога.

1. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
2. -<http://www.biser.info/>
3. -<http://stranamasterov.ru/>
4. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
5. -<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
6. -<http://www.biser.info/>
7. -<http://stranamasterov.ru/>
8. -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

### Для учащихся:

1. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2003 .
2. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: «Просвещение», 1991.
3. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
4. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 1999 .
5. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С., Кружки художественной вышивки, М., Просвещение, 1983 г.
6. Федотова М., Валюх Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 1999.
7. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.
8. Шорохов Е.В. Основы композиции, - М.:Просвещение, 1979.
9. 2007.
10. Е. М. Смекалова . Дополнительное образование детей в школе. Москва 2008.
11. Малякова Н.С., Солдатенкова Н.Н., Таганова С.Н. Педагогический опыт народных традиций. Псков 2003.
12. Финягин В.В. Изделия из бересты, уроки ремесла. Москва 2003.

13. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных промыслов (5-11 классы). Министерство образования РФ. М. Просвещение 1992.
14. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. Просвещение 1981.
15. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. М. «Нива России» 1995.
16. Жарникова С.В. Обрядовые функции северорусского женского народного костюма. Вологда 1991.
17. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М. Просвещение 1979.
18. И.И Шангина. «Русские дети и их игры» издательство С-Петербург 2000г.
19. Диброва А. Фантазии из спичек, 2012.
20. Бедина М.В. Поделки из спичек: Чудеса своими руками.
21. Ращупкина С. Удивительные поделки из спичек, 2011.
22. Георгиев А. Чудесные поделки из спичек.
23. Вышивка лентами серия «Школа вышивки» перев. с англ. М. Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
24. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
25. Федотова М.В.,Валюх Т.М. «Цветы из бисера».М.:изд-во «Культура и традиции».
26. Вышивка лентами серия «Школа вышивки» перев. с англ. М. Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
27. Дженни Бредфорд, Диана Лампе Магия цветов.
28. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
29. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М ., 1984.
30. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
31. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
32. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
33. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
34. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петлей». М., издательство «Культура и традиции», 2007.
35. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.
36. Бисер – ленд: сборники. – Спб., 1998. - № 1 – 3.
37. Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .
38. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства. (Перевод с английского Ю. Плискиной), 2004 .
39. Ляукина М. И это все из бисера. – М., 1999.
40. Диброва А. Фантазии из спичек, 2012.
41. Бедина М.В. Поделки из спичек: Чудеса своими руками.
42. Ращупкина С. Удивительные поделки из спичек, 2011.
43. Георгиев А. Чудесные поделки из спичек.
44. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
45. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
46. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
47. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
48. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
49. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.