

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Рекомендована
методическим советом
Протокол № 5
от « 30 » мар 2019 г.

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от « 31 » мар 2019 г.

Утверждаю:

Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос

Е.Г. Попова

Приказ № 09-04/210519
от « 30 » мар 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Юный краевед-корреспондент»

(в новой редакции)

Объединение «Юный краевед-корреспондент»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации: 3 года обучения

Возраст учащихся: 9-18 лет

Составитель:

Печеницына Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос

2019 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный краевед-корреспондент» относится к социально-педагогической направленности.

Современное общество – общество большого потока информации, динамично развивающегося и обновляющегося. Информация через различные средства наполняют жизнь человека, способствует его развитию.

Информационные технологии, стремительно развивающиеся в новом тысячелетии, вовлекают человека в активные процессы активной деятельности. Работа с информацией требует особой подготовки, особых знаний и умений. В последние десятилетия все больше возрастает роль средств массовой информации (СМИ). Журналистика – это общественный вид деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы СМИ (печать, радио, телевидение и т.д.)

Быть в курсе происходящих в обществе событий позволяют различные виды СМИ: телевидение, радио, интернет, пресса. Вовлечение подростков к деятельности в средствах массовой информации, уметь работать со средствами массовой информации – очень важный фактор социализации личности, подготовки к взрослой, самостоятельной жизни и профессиональному самоопределению.

Программа знакомит ребят с историей и возникновением журналистики, печатной деятельности, с основными понятиями и терминами в журналистской работе, с этико-правовыми нормами деятельности журналистов. Ребята на занятиях знакомятся с речевой и письменной культурой, с основными публицистическими жанрами, учатся писать статьи в районные и республиканские газеты. Кроме того, учащиеся работают и с литературными жанрами. Пишут различного рода этюды, рассказы, сказки, стихотворения.

Данный вид деятельности тесно связан с уроками коми и русского языка, коми и русской литературы, истории и занятиями фольклора, краеведением. Предусмотрено принимать участие в олимпиадах по фольклору и краеведению Республики Коми. Программа «Юный краевед-корреспондент» поможет ребенку стать коммуникабельным, внимательным к окружающим, любознательным и грамотным, внимательнее относиться к природе и её жителям.

Содержание курса предусматривает также практико-ориентированную деятельность учащихся по оценке и улучшению периодических изданий.

Курс также предназначен определить ребенку в будущей профессии филологической и краеведческой направленности (учитель языка и литературы, журналист печати, радио и телевидения), способствует развитию навыков туриста-краеведа. Обучающиеся имеют контакт с периодическими изданиями, выходящими на коми языке. В целях плодотворной работы широко практикуется использование социальных сетей (ВК, скайп, электронная почта и т.д.). В курс программы включается и

волонтерская (добровольческая) работа: участие в благотворительных акциях, помощь ветеранам, пожилым людям.

Программа носит познавательный характер, углубленные знания по основам краеведческой журналистики, развивает интеллектуальную способность детей, расширяет их кругозор.

По своему содержанию программа профессионально-ориентированная, позволяющая детям познакомиться со сферой деятельности журналиста, краеведа-исследователя; выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии; получить основы профессиональных знаний и мастерства.

Программа «Юный краевед-корреспондент» адресована учащимся 11-18 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий. Состав групп может меняться независимо от года обучения.

При составлении программы опиралась на учебное пособие «Азбука журналистики» под редакцией Лепилкиной О. И., Умновой Е. Ю., Зиминой А. Е., Горюновой И. А., М., 2007

Объем программы – 648 часа за весь период обучения

В процессе обучения используются различные **формы занятий:** индивидуальные, групповые; **виды занятий:** беседы; пресс-конференции; диспуты; практикумы; семинары; творческие мастерские; экскурсии; индивидуальные консультации; мастер-классы; творческие встречи, презентации, круглые столы; встречи с представителями СМИ;

Сроки освоения программы – 108 недель, 27 месяцев, 3 года

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	45 мин.	2-3 раза в неделю	6	216
II	45 мин.	2-3 раза в неделю	6	216
III	45 мин.	2-3 раза в неделю	6	216

Цели и задачи программы

Цель программы - поддержка и сохранение родного языка, формирование интереса к изучению родного края посредством обучения учащихся основам журналистской деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить воспитанников с видами и особенностями современных средств массовой журналистики, видами и жанрами журналистики;
- научить правильно, красиво и грамотно писать;
- создать условия для формирования навыков организаторской деятельности;
- научить разрабатывать газетные и журнальные публикации, разбирать, анализировать.
- научить ценить окружающий мир.

Развивающие:

- создать условия для реализации и развития творческих способностей в области журналистики; исследовательской деятельности
- расширить кругозор участников программы, способствующих интеллектуальному и личностному развитию;
- способствовать формированию устойчивой мотивации, направленной на развитие познавательной активности;
- совершенствовать коммуникативные умения учащихся;
- создать условия для овладения базовыми умениями в деятельности корреспондента-краеведа.

Воспитательные:

- воспитать уважение к себе и окружающим людям;
- способствовать воспитанию в ребенке тактичность, этику, культуру поведения;
- приобщить воспитанников к истории и культуре коми края;
- способствовать формированию здоровой социальной среды в коллективе, основанную на принципе сотрудничества, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки, коллективного творчества;
- выработать любовь к родному языку и родному краю.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	1 год обучения				
1	Вводное занятие. ТБ	3	3	–	Собеседование
4	Журналистика как вид деятельности.	26	6	20	Тестирование
3	Основные виды средств массовой информации	22	6	16	
4	Культура устной речи.	22	5	17	
5	Культура письменной речи.	26	4	22	
6	Интервьюирование	25	4	21	
7	Литературные жанры	45	10	35	Творческая работа
8	Волонтерская деятельность	45	10	35	
9	Итоговое занятие.	2	–	2	
	Итого:	216	48	168	
	2 год обучение				
1	Вводное занятие. ТБ	2	2		Собеседование
2	Жанры в журналистике	43	10	33	Тестирование
3	Виды иллюстраций	11	4	7	
4	Язык газеты	10	5	5	
5	Этико-правовые основы	6	4	2	
6	Структура журналистского текста	12	4	8	
7	Редактирование	20	5	15	
8	Литературные жанры	37	10	27	Творческая работа
9	Переводческая работа	26	6	20	
10	Волонтерская деятельность	45	10	35	
11	Итоговое занятие	4	1	3	
	Итого:	216	61	155	
	3 год обучения				
1	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2	Мастерская краеведа-корреспондента (юношеская пресса)	22	3	19	
3	Исследовательская деятельность	38	10	28	
4	Творческие испытания	15	5	10	Самостоятельная

	в радио и теле- журналистике				работа
5	Краеведение в школьном музее	30	8	22	
6	Разработка материала для районной и респ. прессы	16	5	11	
7	Переводческая деятельность	18	4	14	
8	Литературные жанры	36	10	26	Самостоятельная работа
9	Волонтерская деятельность	36	10	26	Творческая работа
10	Итоговое занятие	3	1	2	
	Итого:	216	58	158	
	Всего:	648	167	481	

Содержание программы

1 год обучения

I Вводное занятие.

- Знакомство с целями, задачами, содержанием работы.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Входной контроль в форме опроса.

II. Журналистика как вид деятельности.

- 1. Основоположники российской журналистики.
- 2. Профессиональные качества журналиста.
- 3. Журналистика как форма информационной деятельности
- 4. Встречи с журналистами района, республики.
- 5. Обзор районной и республиканской СМИ

III. Основные виды СМИ.

- 1. Пресса (характеристика газет и журналов).
- 2. Электронные СМИ (радио, телевидение).
- 3. Типы СМИ. Тематическая направленность.
- 4. Способы воздействия на аудиторию. Промеж. контроль.

IV. Культура устной речи.

- 1. Говорим красиво. Культура устной речи.
- 2. Совершенствуем дикцию.
- 3. Ведем дискуссию.
- 4. Организация «круглого стола», пресс-конференции...

V. Культура письменной речи.

- 1. Слагаемые письменной речи.
- 2. Критерии оценки текста. Промеж. контроль.

VI. Интервьюирование.

- 1. Выбор темы для интервью. Составление и разработка вопросов.
- 2. Встречи с интересными людьми.
- 3. Посещение концертов, презентаций, массовых мероприятий
- 4. Составление текста по собранному материалу.
- 5. Анализ и разбор готового текста

VII. Литературные жанры.

- 1. Проза (рассказы, сказки, этюды)
- 2. Поэзия (стихи)
- 3. Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями
- 4. Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах
- 5. Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики.
- 6. Встреча с писателями и поэтами района и республики.
- 7. Устное народное творчество: виды, жанры произведений. Разновидность фольклора. Участие в олимпиадах по фольклору.

VIII. Волонтерская деятельность.

- Участие в акциях
- Участие в социальных проектах

IX. Итоговое занятие.

2 год обучения

I. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы и задачами работы. Правила поведения на занятиях, необходимые принадлежности. Правила техники безопасности.

II. Жанры в журналистике.

1. Типы и виды журналистских жанров.
2. Информационные жанры: заметка в газету, отчет, репортаж.
3. Аналитические жанры: корреспонденция, статья.
4. Сатирические жанры: фельетон, юмореска, памфлет.
5. Литературно-художественные жанры: зарисовка, литературный портрет.
6. Пейзажная зарисовка, очерк, эссе.
7. Очерк: портретный, проблемный, путевой.
8. Рецензия.
9. Отработка навыков написания статьи.
10. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-диалог, пресс-конференция, «круглый» стол, анкета.
11. Умение использовать в журналистской деятельности различные жанры
12. Составление текстов различного характера.
По полученным знаниям составить текст с использованием приёмов к выбранному жанру.
Поиск своего стиля. Составление текста по наблюдениям за природой.
13. Основные методы сбора материала
14. Обзор районной и республиканской СМИ.
15. Экскурсии. Встречи с интересными людьми.
16. Посещение концертов, праздников и массовых мероприятий.

III. Виды иллюстраций.

1. Фотоиллюстрации: репортажный снимок, портретный снимок.
2. Пейзаж в фотографии. Фотоэтюды. Фотоочерк, фотомонтаж.
3. Рисунок: карикатура, дружеский шарж.
4. Подбор и оформление иллюстраций.
5. Участие в конкурсах творческих работ по фотомастерству.
6. Экскурсии на природу.

IV. Язык газеты.

1. Грамматическая стилистика языка газеты.
2. Работа над лексическими средствами языка.

V. Этико-правовые основы.

1. Ознакомление с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации». Права и обязанности журналиста.
2. Цензура в журналистике.
3. Недопустимые факторы к основным этическим требованиям журналиста.

VI. Структура журналистского текста.

1. Все начинается с заголовка.
2. Что такое лид? (лид-резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид, лид-«временное умолчание», «сценический лид», лид-восклицание).
3. Основная часть и подпись.

VII. Редактирование.

1. Из чего складывается редактирование?

- а) Ознакомительное чтение.
- б) Углубленное чтение.
- в) Шлифовочное чтение.
- г) Правка – вычитка.
- д) Правка – сокращение.
- е) Правка – обработка.
- ж) Правка – переделка.

2. Учимся «видеть» ошибки.

Композиция. Типичные ошибки композиции журналистского текста.

Логические ошибки. Фактические, грамматические и стилистические ошибки.

VIII. Литературные жанры

1. Проза (рассказы, сказки, этюды)

2. Поэзия (стихи)

3. Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями

4. Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах

5. Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики.

6. Встреча с писателями и поэтами района и республики.

7. Устное народное творчество: виды, жанры произведений. Разновидность фольклора. Участие в олимпиадах по фольклору.

IX. Переводческая работа.

Переводческая работа. Способы перевода текста с русского языка на коми, с коми языка на русский. Работа со словарями. Переводы художественных текстов и журналистских публикаций.

X. Волонтерская деятельность.

1. Участие в акциях

2. Участие в социальных проектах

XI. Итоговое занятие.

3 год обучения

I. Вводное занятие.

1. Знакомство с целью, задачами, содержанием работы.

2. Инструктаж по технике безопасности.

II. Мастерская краеведа-корреспондента.

1. Газета должна быть «своей» Круглый стол «Что помогает корреспондентам сделать газету для читателей «своей»? (желательно с привлечением читателей и журналистов). Вёрстка.

2. Подготовить список актуальных тем для молодёжной газеты. Снабдить их аргументами «за» (можно обсудить в виде деловой игры).

3. Круглый стол: Публикация должна быть «доброй» или «зубастой»? (найти 2 статьи подобного рода).

III. Исследовательская деятельность.

1. Теория исследовательской деятельности. Поиск темы для исследования.
2. Обсуждение тем для исследования.
3. Разработка схем-блоков, анкет, карт для проведения исследовательской работы. Методы сбора аналитического материала.
4. Самостоятельная работа над своим проектом. Обсуждение.
5. Обмен работами: в паре, изучение оппонентами работ, подготовка к защите работы.
6. Круглый стол: Обсуждение исследовательской работы.

IV. Творческие испытания в радио и теле - журналистике.

1. Еженедельная работа школьного радиоузла.
2. Составление телерепортажей-летучек.
3. Телерепортажи-проекты.

V. Краеведение в школьном музее.

1. Изучение и систематизация истории Сторожевской средней школы.
2. Ознакомление с жизнью, творческой и педагогической деятельностью школьных учителей (бывших и нынешних).
3. Экскурсоводческие проекты.

VI. Разработка материала для районной и республиканской прессы.

1. Интервьюирование.
2. Встречи-диалоги.
3. Работа с архивным материалом.
4. Работа над собранным материалом. Редактирование, корректирование.
5. Обзор районной и республиканской СМИ. Обсуждение отдельных публикаций. Анализ. Оценка.

VII. Переводческая деятельность.

1. Способы перевода русского текста на коми язык и наоборот, с использованием словарей и без словаря.
2. Особенности дословного и смыслового перевода.

VIII. Литературные жанры.

1. Проза (рассказы, сказки, этюды)
2. Поэзия (стихи)
3. Участие в массовых мероприятиях со своими произведениями
4. Участие в районных, республиканских, межрегиональных творческих конкурсах
5. Ознакомление с произведениями литературных жанров в периодической печати республики.
6. Встреча с писателями и поэтами района и республики.
7. Устное народное творчество: виды, жанры произведений. Разновидность фольклора. Участие в олимпиадах по фольклору.

IX. Волонтерская деятельность.

Участие в акциях

Участие в социальных проектах

X. Итоговые занятия. Зачёты.

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- внимание, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, желание познать больше;
- навыки творческого подхода к решению любых задач к работе на результат;
- доброжелательность, эмоционально-творческая отзывчивость;
- интерес к журналистской деятельности, краеведческой работе;
- самостоятельность в коллективной творческой деятельности;
- возможность реализовывать потенциал в творческой деятельности, осуществлять самореализацию в журналистской деятельности.

Метапредметные

1.Регулятивные. Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к партнеру);
- адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- управлять познавательной и творческой деятельностью;
- применять свой творческий потенциал в повседневной жизни;

2. Познавательные. Учащиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- проявлять навыки журналистского творчества;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- сравнивать объекты своей работы на основе логического и образного мышления;

3.Коммуникативные. Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к ситуациям и явлениям окружающего мира;
- слышать и слушать собеседника;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- учитывать мнение других в собственной работе;

Предметные:

- Учащиеся приобретут основные навыки работы в сфере журналистики при составлении текстов, верстке газеты, обработке собранного материала, поиске материала для исследовательских работ, составлении художественных текстов, стихов;
- приобретут образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью печатного слова, публичных выступлений.;

Комплекс организационно-педагогических условий Формы аттестации/контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль успеваемости учащихся. Форма входного контроля – собеседование.

- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – тестирование, творческая работа, самостоятельная работа;

- итоговую аттестацию учащиеся пишут после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческая работа.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программы, прошедшему итоговую аттестацию, выдаётся Свидетельство учреждения.

Вид контроля	Цели и задачи	Содержание	Формы	Критерии
1 год обучения				
Входной	Определить уровень знаний о профессии журналиста. Правила ТБ.	Основные вопросы о профессии журналиста	Собеседование	Низкий уровень знаний: учащийся не имеет представления о профессии журналиста. Средний уровень знаний: учащийся имеет неполное представление о профессии журналиста, но стремится к освоению определённых знаний. Высокий уровень знаний: учащийся хорошо знаком с профессией журналиста, имел опыт определённой практики, стремится к освоению новых знаний.
Промежуточны й	Определение уровня знаний по теме «Виды СМИ».	Основы знаний по теории журналистики	Тестирование	Критерии оценки уровня теоретической подготовки: -высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний

				100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; - средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Промежуточные	Проверить знания и умения по теме: «Литературные жанры».	Основы знаний по литературным жанрам	Творческая работа	Высокий уровень – 13-15 балла Средний уровень – 12-7 Низкий уровень – менее 7 баллов
2 год обучения				
Входной	Определить остаточные знания за 1 год обучения	Проверка знаний по темам: основы журналистики , литературы и фольклора	Собеседование	Критерии: Высокий уровень: если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности. Средний уровень: если

				<p>продемонстрированы знание вопроса неполно, недостаточно четко и убедительно, но в целом ответ правильный.</p> <p>Низкий уровень: отвечает неконкретно, слабо аргументировано и неубедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.</p>
Промежуточные	Проверить знания, полученные за 1 полугодие	Проверка знаний по теме: «Словарь журналиста»	Тестирование	<p>Критерии оценки уровня теоретической подготовки:</p> <p>-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;</p> <p>- средний уровень - учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные</p>

				термины.
Промежуточные	Проверить умения, полученные за 2 полугодие	Проверка умений по теме: «Жанры в журналистике»	Творческая работа	Высокий уровень – 13-15 балла Средний уровень – 12-7 Низкий уровень – менее 7 баллов
3 год обучения				
Входной	Определить остаточные знания за второй год обучения	Проверка знаний по темам журналистики и литературы	Собеседование	Высокий уровень: если продемонстрированы знания и умения вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности. Средний уровень: если знания и умения неполно продемонстрированы недостаточно четко и убедительно, но в целом ответ правильный. Низкий уровень: отвечает неконкретно, слабо аргументировано и неубедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.
Промежуточные	Проверить знания и навыки, полученные за 1 полугодие	Проверка знаний по основам журналистики	Самостоятельная работа	-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80% (19-24 баллов), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их

				<p>содержанием;</p> <p>- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50% (12-18 баллов); сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% (11 балла и менее) объёма знаний, предусмотренных программой;</p> <p>учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p>
Промежуточные	Проверить знания, навыки, полученные за 2 полугодие	Проверка знаний по теме: «Обзор периодической печати»	Самостоятельная работа	<p>Критерии:</p> <p>1. Высокий: речь грамотная, чёткая. Дикция поставленная. Дан полный обзор выбранной прессы. Средний: при выступлении допустил ряд ошибок, но в целом с задачей справился Низкий: при выступлении часто путался. В структуре газеты разбирается неполно. Дикция желает быть лучше.</p>
Итоговый	Проверить знания, умения, навыки за три учебных года	Проверка знаний и умений по основам журналистики	Творческая работа	<p>Высокий уровень – 13-15 балла</p> <p>Средний уровень – 12-7</p> <p>Низкий уровень – менее 7 баллов</p>

Оценочные материалы

Диагностические материалы 1 года обучения.

Содержание контроля

Входной контроль.

Вопросы для опроса.

1. Кто такой, по-вашему, журналист?
2. В чём заключается работа журналиста?
3. Какие виды журналистики вам известны?
4. Есть ли у вас опыт корреспондента?
5. Что вас привлекает в работе журналиста?
6. Есть ли у вас опыт в фотосъемке?
7. Какие жанры журналистики вы знаете?
8. Имеете ли вы опыт работы с компьютером?
9. С кем или с чем вам комфортнее всего работать: с человеком (людьми), техникой, одному?

На основе ответов учащихся выявляется уровень их знаний о профессии журналиста, их желание быть журналистом.

Критерии оценки: учащиеся ответили на:

1-4 балла: низкий уровень знаний. Учащийся не имеет представления о профессии журналиста.

5-6 баллов: средний уровень знаний. Учащийся имеет неполное представление о профессии журналиста, но стремится к освоению определённых знаний.

7-8 баллов: высокий уровень знаний. Учащийся хорошо знаком с профессией журналиста, имел опыт определённой практики, стремится к освоению новых знаний.

Промежуточный контроль за первое полугодие

Тема «Виды СМИ» (тест)

Инструкция: Выберите правильный ответ. Отметить (в кружок) выбранный вариант ответа. Некоторые вопросы могут иметь несколько вариантов ответа. За каждый правильный ответ – 1 балл

1. Укажите названия газет, являющиеся местными детскими и молодёжными изданиями:

- А. «Трибуна»
- Б. «Радуга»
- В. «Йёлёга»
- Г. «Чушканзі»

2. Репортёры добывают информацию из трёх источников. Укажите их.

- А. документы и записи
- Б. интервью
- В. экскурсии
- Г. личные наблюдения

3. Укажите понятия, которые относятся к телевизионной журналистике

- А. репортёр
- Б. корреспондент
- В. комментатор
- Г. наборщик

4. Укажите понятия, которые относятся к периодической печати
- А. газета
 - Б. анкета
 - В. альманах
 - Г. журнал
5. Отметьте, какие из составляющих частей типографии наиболее современны
- А. набор
 - Б. вёрстка
 - В. сканирование
 - Г. тиражирование
6. Укажите самые быстрые виды распространения и получения информации в СМИ
- А. телефон
 - Б. газета
 - В. телеграмма
 - Г. электронная почта
7. Назовите основной вид информационного материала в выпуске телевизионных новостей
- А. последние новости
 - Б. новости
 - В. спецрепортаж
 - Г. киносюжет
8. Укажите, какие нравственные принципы являются самыми важными для настоящего журналиста
- А. объективность
 - Б. беспристрастность
 - В. здоровый скептицизм
 - Г. субъективность

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:
- высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80% (7-9 баллов), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50% (6-5 баллов); сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% (4 балла и менее) объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Ключ к тесту (правильные ответы):

1. Б, В 2. А, Б, В 4. А, Г 6. А, Г 8. А, Б, Г
3. А, Б, В 5. Б, В 7. Б

Промежуточный контроль за 2 полугодие

Форма: творческая работа.

По разделу «Литературные жанры» составить рассказ (по заданному началу), сказку, этюд, стихотворение (по выбору). Тему для произведения дает педагог.

Критерии оценивания творческой работы:

№	Критерии оценки	баллы				оценка
		0	1	2	3	
		показатель отсутствует	показатель выражен незначительно	показатель выражен достаточно хорошо	показатель выражен в полной мере	
1	Раскрытие темы					
2	Оригинальность подачи					
3	Аргументированность идеи					
4	Речевое оформление: Полнота и яркость эмоционально- выразительных средств, мотивированность их применения					
5	Грамотность					
		Высокий уровень – 13-15 балла Средний уровень – 12-7 Низкий уровень – менее 7 баллов				

Диагностические материалы 2 года обучения.

Содержание контроля

Входной контроль

Форма: собеседование

1. Охарактеризовать, кто такой журналист? А кого мы называем писателями и поэтами?
2. Перечислите районные и республиканские газеты. Назовите имена главных редакторов.
3. Перечислите имена писателей и поэтов нашей республики. Их значимые произведения. Назовите народных поэтов и писателей республики.
4. Что относится к фольклорным произведениям? Перечислите народные и литературные (авторские) сказки.

Критерии:

Высокий уровень: если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.

Средний уровень: если продемонстрированы знание вопроса неполно, недостаточно четко и убедительно, но в целом ответ правильный.

Низкий уровень: отвечает неконкретно, слабо аргументировано и неубедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.

Промежуточный контроль за первое полугодие

Форма: тестирование

Тема: «Словарь журналиста»

Инструкция: Выберите правильный ответ. Отметить (в кружок) выбранный вариант ответа. Некоторые вопросы могут иметь несколько вариантов ответа. За каждый правильный ответ – 1 балл

1. *Боевой листок* – это

- А) листок с графиком соревнований по борьбе
- Б) стенгазета быстрого реагирования
- В) листок бумаги с заметкой о войне
- Г) статья о боях в горячих точках

2. *Жанр в журналистике* – это

- А) форма отражения действительности
- Б) рисунок с натуры
- В) информация о каком-либо происшествии
- Г) словесный портрет

3. *Полемика* – это

- А) способ печатания
- Б) спор по какому-либо вопросу
- В) обработка текстов по материалам печати
- Г) словесное изложение событий

4. *Репортёр* – это

- А) человек, делающий интервью
- Б) корреспондент, который берёт интервью
- В) корреспондент, пишущий репортаж
- Г) журналист, который собирает заметки в газету

5. *Рубрика* – это

- А) раздел, графа
- Б) заголовок раздела
- В) раздел, объединяющий заметки по одной тематике
- Г) сообщение о последних событиях

6. *Сенсация* – это

- А) впечатления от какого-нибудь события
- Б) события, волнующие всех
- В) неожиданный поступок
- Г) чрезвычайное происшествие

7. *Фраза* – это

- А) изречение, отражающее идею статьи(заметки)
- Б) законченное высказывание
- Г) вид печати
- Д) словесное изложение событий

8. *Репортаж*- это

- А) рассказ очевидца событий
- Б) краткая газетная статья
- В) сообщение о свежих новостях
- Г) информационное сообщение

9. *Редактировать* – это значит

- А) отдать текст статьи для печатания
- Б) проверять текст при подготовке к печати
- В) проводить совещание для членов редакции
- Г) проводить собрание для главных редакторов

10. *Корректор* – это

- А) главный корреспондент
- Б) работник редакции, проверяющий грамматику и стилистику текста
- В) журналист, придумывающий заголовки к газетному материалу
- Г) корреспондент, возглавляющий отдел печати

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80% (8-10 баллов), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50% (5-7 баллов); сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% (4 балла и менее) объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Ключ к тесту: 1-б, 2-а, 3-б, 4-в, 5-в, 6-а, б, 7-б, 8-а, 9-б, 10-б

Промежуточный контроль за второе полугодие

Тема: «Жанры в журналистике»

Форма: творческая работа

Учащимся предлагается выполнить творческую работу в одной из предложенных журналистских жанров (статья, репортаж, очерк и др.)

Критерии оценивания творческой работы:

№	Критерии оценки	баллы				оценка
		0	1	2	3	
		показатель отсутствует	показатель выражен незначительно	показатель выражен достаточно хорошо	показатель выражен в полной мере	
1	Раскрытие темы					
2	Оригинальность подачи					
3	Аргументированность идеи					
4	Речевое оформление: Полнота и яркость эмоционально- выразительных средств, мотивированность их применения					
5	Грамотность					
		Высокий уровень – 13-15 балла Средний уровень – 12-7 Низкий уровень – менее 7 баллов				

Диагностические материалы 3 года обучения.

Содержание контроля

Входной контроль

Форма: Собеседование.

1. В журналистике в каком жанре вам легче и интереснее передавать материал? Почему?
2. Какие способы сбора материала вам известны?
3. Что в последнее время читали в периодической печати, из художественной литературы?
4. Вам розданы тексты. Определить, к какому жанру относится каждый текст. Чем отличаются литературные жанры от журналистских?
5. По готовым текстам определить, в каком случае перевод сделан неверно. Почему?
6. Назовите несколько фамилий главных редакторов республиканских СМИ.

Критерии:

Высокий уровень: если продемонстрированы знания и умения вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.

Средний уровень: если знания и умения неполно продемонстрированы недостаточно четко и убедительно, но в целом ответ правильный.

Низкий уровень: отвечает неконкретно, слабо аргументировано и неубедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.

Промежуточный контроль за первое полугодие

Самостоятельная работа

1. Дать определение словам из сферы профессиональной деятельности (некоторые термины журналиста): атрибуция, вёрстка, вычитка, лид, макет, полоса, разворот, утка, шапка (чердак). За каждый правильный ответ – 2 балла, имеются неточности – 1 балл
2. Дать описание значимой даты в истории журналистики (13 января 1703г., 5 мая 1912 г., 1885 г., 1 мая 1931 г., 1 мая 1940 г.) За каждый правильный ответ – 2 балла, имеются неточности – 1 балл
3. Определить фотографию по жанру и обосновать. За каждый правильный ответ – 2 балла, имеются неточности – 1 балл
4. Перечислить виды речевой деятельности и продемонстрировать один на выбор. (говорение, письмо, аудирование(слушание), чтение). За каждый правильный ответ – 2 балла, имеются неточности – 1 балл

Критерии:

-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80% (19-24 баллов), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50% (12-18 баллов); сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% (11 балла и менее) объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Промежуточный контроль за второе полугодие

Форма: Самостоятельная работа

Подготовить **обзор периодической печати** района и республики (по выбору любому печатному СМИ)

- Что в себя включает периодическая печать. Вёрстка. Макет. Дизайн. Рубрики. Наиболее актуальные тексты. Рекомендации.

Критерии:

1. Высокий: речь грамотная, чёткая. Дикция поставленная. Дан полный обзор выбранной прессе.

Средний: при выступлении допустил ряд ошибок, но в целом с задачей справился

Низкий: при выступлении часто путался. В структуре газеты разбирается неполно. Дикция желает быть лучше.

Итоговый контроль

Форма: творческая работа.

Подготовить по пройденному курсу программы «Юный краевед-корреспондент» творческую работу по выбору:

- презентация (видеопрезентация) на заданную тему
- медиапроект
- радио-(видео) репортаж
- публикация в республиканскую газету
- другое

Критерии оценивания творческой работы:

№	Критерии оценки	баллы				оценка
		0	1	2	3	
		показатель отсутствует	показатель выражен незначительно	показатель выражен достаточно хорошо	показатель выражен в полной мере	
1	Раскрытие темы					
2	Оригинальность подачи					
3	Аргументированность					

	идеи					
4	Речевое оформление: Полнота и яркость эмоционально- выразительных средств, мотивированность их применения					
5	Грамотность					
	<p>Высокий уровень – 13-15 балла Средний уровень – 12-7 Низкий уровень – менее 7 баллов</p>					

5. Условия реализации программы

Методические материалы

№	Наглядные пособия	Примечание
1.	Учебники по журналистике	
2.	Периодическая печать (газеты, журналы)	

Для успешной реализации программы необходимо: ученические столы и стулья, видеопроектор, ноутбук, экран

6. Список литературы

Литература для педагога

- 1.Владавская Е.А. Уроки словесности. М., 2005.
2. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Кволс-Ридер К. и Б. Пойми себя и других. С-Пб, 1993.
5. Краткий словарь по логике. М., 1992.
6. Кузин Е. Твой друг – газета. М., 1990.
7. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
8. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.
- 9.Лепилкина Ольга Ивановна, Умнова Елена Юрьевна, Зимин Антон Евгеньевич, Горюнова Ирина Анатольевна. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11-ых классов общеобразовательных учреждений. М.,2007
10. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
11. Пельт В.Д. Теория и практика советской периодической печати. М., 1980.
12. Практикум по культуре речи. Иркутск, 2000.
13. Розенталь Д. Русский язык. М., 1990.
14. Словарь диктора. Иркутск, 1999
15. Солганик Г.Я. Русский язык. М., 1995.
16. Стрельцов Б.В. Из серии “Теория и практика периодической печати” – “Основы публицистики. Жанры”, Минск, 1990.
17. Стюфляет М.И. Образные ресурсы публицистики. М., 1982.
18. Хольцман Б. Из серии “Библиотека редактора” – “Из дневника редактора районной газеты”, М., 1936.
19. Шустрова Л.В. Практическая стилистика русского языка. М., 1994.

Список литературы для учащихся:

1. Варганов А. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980
3. Голуб И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
4. Журбина Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. –
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
6. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.