

Рекомендована  
методическим советом  
Протокол № 6  
« 08 » ноя 2018 г.

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
« 10 » ноя 2018 г.

Утверждаю:  
Директор  
МОО «РЦДО» с. Корткерос



Е.Г. Попова  
Приказ № 02-01/410.518  
от « 08 » ноя 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Развивайка»

Объединение - «Развивайка»

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации -1 год обучения

Возраст учащихся 5-7 лет

Составитель:

**Мишарина Ольга Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

с. Корткерос  
2018 год

## **1. Комплекс основных характеристик программы** **Пояснительная записка**

**Программа «Развивайка»** социально-педагогической направленности, рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. В процессе работы различными материалами учащиеся познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у учащихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Актуальность программы** в том, что художественный труд доступен уже детям дошкольного возраста. Это продуктивная деятельность, в которой учащийся создаёт конкретный продукт, который находит своё применение: открытка для мамы, папы; рамочка для фотографий, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дизайн группы, куклы для театра и т.п. Жизнь детей, в итоге, наполнена эмоционально- значимыми событиями.

Художественный труд - это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием. Ребёнок исследует свойства различных материалов: бумагу, ткань, природный и бросовый материал (пробки, крышки от напитков, рулончики из под туалетной бумаги, ватные диски и т.д.). Он учится применять, видоизменять и преобразовывать, причём делает это осмысленно.

**Отличительной особенностью данной программы** является приобщение учащихся к художественному и ручному труду, развитие творческих способностей, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа «Развивайка» **адресована** учащимся 5-7 лет.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы** – 72 часа за весь период обучения

При проведении занятий предусматривается использование фронтальных, индивидуальных, групповых форм учебной работы, а также беседы, выставки, выполнение поделок.

**Сроки освоения программы** – 36 недель, 9 месяцев, 1 год

## Режим занятий

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	30 мин.	2 раза в неделю	2	72

## Цель и задачи программы

**Цель программы** – способствовать развитию творческих способностей и воображения детей в процессе совместного творчества взрослого и ребенка.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- обогащать словарь детей специальными терминами;
- знакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с бумагой;
- обучать детей различным приёмам работы с бумагой;
- формировать у учащихся умение следовать устным инструкциям;
- учить создавать композиции с изделиями выполненными в различных техниках работы с бумагой;
- формировать у учащихся самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях;
- формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников);

#### Развивающие:

- развивать речь у учащихся, умение выражать своё отношение к увиденному;
- развивать у учащихся художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- совершенствовать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование);
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать у детей слуховое и зрительное восприятие;

#### Воспитательные:

- воспитывать у учащихся интерес к работе с бумагой и другими материалами;
- воспитывать у учащихся эмоционально-эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства;
- воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- умение работать в коллективе, чувствуя себя членом группы.
- оказывать в работе помощь товарищу.
- делиться собственным опытом со сверстниками.

### Метапредметные:

#### Коммуникативные:

- овладевает средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и со сверстниками.

#### Регулятивные:

- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений, соблюдать элементарные нормы и правила поведения.
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

#### Познавательные:

- умеет решить интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- проговаривать последовательность действий.

### Предметные результаты:

- определять виды материалов, используемых в работе;
- знать безопасные приёмы работы с инструментами и приспособлениями;
- уметь правильно пользоваться материалами и инструментами;
- уметь действовать по образцу в определенной последовательности,
- вырезать части и элементы, клеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форм аттестации/контрол
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Игра
2	Знакомство с бумагопластикой	1	-	1	
3	Оригами	6	1	5	
4	Аппликация из цветной бумаги	9	1	8	
5	Работа из гофробумаги	4	1	3	
6	Работа с картоном	9	1	8	Творческая работа
7	Торцевание из бумаги	2	1	1	
8	Объемные поделки из бумаги	14	1	13	
9	Поделки из салфеток и фольги	10	1	9	
10	Знакомство с пластелинографией	7	1	6	Творческая работа
11	Работы из бросового материала	8	1	7	Творческая работа
12	Итоговое занятие	1	1	-	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория:** Программа «Давайте познакомимся». «Круг-кружочек». Техника безопасности. Свойства, виды бумаг. Опыты с бумагой.

### Раздел 2. Оригами.

**Теория:** Условные знаки в работе с бумагой.

**Практика:** Изготовление поделок: «Собачка-игрушка», «Лягушка-игрушка», «Бабочка», «Коробочка», «Осенний лес».

### Раздел 3. Аппликация из цветной бумаги и картона

**Теория:** Знакомство с техникой работы картоном и продолжаем работать с бумагой.

**Практика:** Изготовление поделок: «Открытка-поздравление бабушкам и дедушкам», «Пингвин», «Грибок», «Цветы для наших воспитателей», «Осеннее дерево», «Чебурашка», «Клоун», «Божья коровка».

### Раздел 4. Работа из гофробумаги.

**Теория:** Знакомство с гофробумагой.

**Практика:** Изготовление поделок: «Астра», «Снегирь», «Крокусы для мамы».

### Раздел 5. Работа с картоном.

**Теория:** Знакомство с техникой работы с картоном.

**Практика:** Изготовление поделок: «Смайлики», Машинки из картона, Коллективная работа: «Дерево желаний», «Елочка из картона», «Дед Мороз», Варежка, «Елочка». Оформление елочки

### Раздел 6. Торцевание из бумаги.

**Теория:** Знакомство с техникой торцевания

**Практика:** Изготовление поделок: «Снеговик».

### Раздел 7. Объемные поделки из бумаги

**Практика:** Изготовление поделок: «Цветы», «Человечки» из палочек мороженого, «Жучки-паучки».

Коллективные работы: «Цветы» из коробок от яиц, «Берёза», «Лисенок», «Капитошка»

Картина из карандашной стружки с элементами оригами: «Ёжик», «Яблоко», «Апельсинчик».

Коллективная работа «Сердечки на день Валентина», «Открытка папе»

### Раздел 8. Поделки из салфеток и фольги.

**Теория:** Знакомство свойствами фольги и салфетки.

**Практика:** Изготовление поделок: «Паучок из фольги», «Снеговик из салфеток», «Цветы из салфеток», «Солнышко», «Букет для мамы», «Цыплята», «Цыпленок», «Гвоздика» на день Матери.

### Раздел 9. Работа с пластилинографией.

**Теория:** Знакомство с техникой работы с пластилином. Свойства пластилина

**Практика:** Изготовление поделок: «Мишутка с корзиной», «Ёжик», «Барашек», «Человек», «Розочки», «Гусеница».

### Раздел 10. Работа из бросового материала.

**Теория:** Что такое бросовый материал?

**Практика:** «Бабочка», «Куколка» из чупа-чупса, «Машинка», «Заяц», «Девочка», «Ромашки из ватных дисков», «Цветы на день Победы».

Аппликация. Работа по замыслу из карандашных стружек»

**Практика:** Итоговое занятие «Чему мы научились».

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Формы аттестации/контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль для успешного усвоения знаний – игра;
- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – творческая работа, вставка;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – выставка.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство учреждения.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
Входной	узнать первичные знания детей о бумагопластике	Опыты с бумагой. Разновидности бумаг	Игра	Много правильных ответов (знает много) мало правильных ответов( знает мало)
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	1.Работа по замыслу в базовых формах оригами «треугольник», «квадрат». 2. Работа «Аппликация» из цветной бумаги	Творческая работа	<b>Критерии оценки</b> <b>Критерии оценки уровня практической подготовки:</b> - высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; - средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога;

				<p>В основном, выполняет задания на основе образца;</p> <p>- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>
Промежуточный	проверить знания, умения, навыки за 2 полугодие	Работы из пластилина	Творческая работа Выставка	<p><b>Критерии оценки уровня практической подготовки:</b></p> <p>- высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;</p> <p>- средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога;</p> <p>в</p>

				<p>основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень –</p> <p>учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>
Итоговой	Проверить знания, умения навыки за учебный год	«Чему мы научились»	Выставка	<p>- высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;</p> <p>- средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога;</p> <p>в основном, выполняет задания на основе образца; - низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%,</p>

				предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога
--	--	--	--	---

## Оценочные материалы

### Входной контроль

#### Игра: Вопрос-ответ «Мастерская»

Вопросы	Ответы детей	Баллы
1.«Что такое оригами»	Оригами -это складывание бумаги	За правильный ответ 1 балл
2.Что такое картон? Свойства	Цветной, долго не тонет в воде, потому что прочный	За правильный ответ 1 балл
3.Бросовый материал это...	Карандашные стружки, коробки, их выбрасываем	За правильный ответ 1 балл

#### Промежуточный контроль за 1 -2 полугодие

№	Ф.И.	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Итог
		Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами	Умение следовать устным инструкциям:	Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	

**Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

**Итоговой контроль**

*Диагностическая карта уровня развития учащихся*

№	Ф.И.	Практическая подготовка			Итог
		Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков	

### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень - у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

## Список литературы

### Литература для педагога

1. «Сделай сам». Москва, Издательство «Знание» 1994г.
2. «Умные руки». Издательство « Учебная литература» 2006г.
3. «Уроки мастерства». Издательство Учебная литература» 2006г.
4. «Художественный труд в детских садах». Москва, «Просвещение» Белград 1992г.
5. «Чудесные поделки из бумаги». Москва, Жемо 2006г..
6. «Сувенир из ничего». ГУ РК «Редакция газеты «Радуга», оформление, 2003.