

Муниципальная образовательная организация
«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Рекомендована
методическим советом
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Протокол № 7
от 29 мая 2018 г.

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 5
от 21 мая 2018 г.



Утверждаю:
Директор
МОО «РЦДО» с. Корткерос
Е.Г. Попова
Приказ № 00-04/210518
от 21 мая 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«История в миниатюре»

Объединение «История в миниатюре»
Направленность: социально-педагогическая
Срок реализации - 3 года обучения
Возраст учащихся 5 - 17 лет
Составитель: Кирушев Константин Маркович,
педагог дополнительного образования

с. Корткерос
2018 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «История в миниатюре» социально-педагогической направленности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в 90-е годы прошлого столетия произошло *существенное снижение уровня патриотизма и гражданской ответственности*, что связано с целым рядом негативных моментов в российском обществе. Нежелание считаться с национальными интересами, тем более делать их приоритетом жизненных ценностей, уход из реального сектора экономики, ориентация на чуждые для русского человека проамериканские и прозападные ценности – всё это самым пагубным образом отразилось на состоянии экономики России, её обороноспособности, привело к появлению групповых поведенческих девиаций, лавинообразному росту преступности среди молодёжи. К счастью, в последнее десятилетие появился *ряд национальных программ, направленных на возрождение гражданского и патриотического воспитания молодёжи*. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является *формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений*, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Педагогическая целесообразность. Данная программа предполагает знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, генеалогией, литературой, географией, физикой, основами композиции рисунка, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании исторических диорам. Именно в этом её **новизна и оригинальность** по сравнению с уже существующими программами. Занятия в кружке объединили ребят, увлеченных историей вооруженных сил, моделированием, конструированием. История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это – коллективная память народа, обращённая в прошлое и будущее страны.

Программа «История в миниатюре» **адресована** учащимся 5-17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Объем программы – 648 часа за весь период обучения

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: индивидуальные, групповые; **виды занятий**: практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие.

Сроки освоения программы – 108 недель, 27 месяца, 3 года

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
--------------	--	-----------------------	---------------------------	------------------------

I	45 мин.	2-3 раза в неделю	6	216
II	45 мин.	2-3 раза в неделю	6	216
III	45 мин.	2-3 раза в неделю	6	216

Цели и задачи программы

Цель: Самореализация творческой личности учащихся через привлечение его к занятиям творческим трудом в виде военно-исторических игр, развитие творческих способностей учащихся в области военно-исторического опыта и технических знаний.

Задачи:

Обучающие задачи:

- научить методу проектно-исследовательской деятельности и приемам научного поиска знаний;
- сформировать навыки работы с различными инструментами, приспособлениями, материалами;
- сформировать основы художественных знаний;
- сформировать умения самостоятельно решать вопросы сборки военно-исторических миниатюр, диорам, обучить приемам и технологии изготовления фигур;
- обучить умению планирования своей трудовой и игровой деятельности;
- обучить безопасным приемам работы с оборудованием и инструментами;
- пробудить и формировать интерес к военной истории, заложить основы военных знаний, истории нашей Родины и её Вооруженных Сил;
- сформировать коммуникативные способности учащихся, научить применять на практике технические, технологические, военные и военно-исторические, историко-культурные понятия и термины.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- Развивать пространственное, проектное, творческое мышление;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие умений умственного труда (умение запоминать, анализировать, оценивать, предвидеть результаты);
- развитие мотивации детей к творческому поиску;
- развитие потребности детей в творческой деятельности;

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к Вооруженным Силам, воинским профессиям, понимание и уважение воинских традиций Российской армии;
- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примерах истории Российских Вооруженных Сил, воинских традиций, воинских подвигов и деятельности русских полководцев;
- формировать трудолюбие, настойчивость в преодолении трудностей, достижению поставленных задач;
- формирование эмоционально - волевой устойчивости;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха;
- сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи и взаимопонимания.

Содержание программы

Учебно-тематический план

	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
	1 год обучения				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Собеседование
2.	Виртуальные экскурсии	4	-	4	
3.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	4	3	1	
4.	Основы технологии и материаловедения	39	10	29	
5.	Разбор и изучение правил игры	32	10	22	Собеседование практическое задание
6.	Политическая и военная история Мира с древнейших времён до наших дней	42	12	30	
7.	История военной униформы всех времён и народов	56	16	40	Собеседование практическое задание
8.	Воспитательные дела	37	6	31	
9.	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	216	59	157	
	2 год обучения				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Собеседование
2.	Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре	4	3	1	
3.	Основы технологии и материаловедения	42	12	30	
4.	Разбор и изучение правил игры	30	10	20	Собеседование практическое задание
5.	Обзор «Европейских солдат за 500 лет»	44	12	32	
6.	Обзор «Российских солдат за 500 лет»	56	15	41	
7.	Проектная деятельность и создание диорам	38	6	32	Собеседование практическое задание
8.	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	216	60	156	
	3 год обучения				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Собеседование
2.	Выбор моделей, проектирование диорамы	5	4	1	

3.	История войн и военного искусства	40	10	30	
4.	История военной и гражданской одежды	57	15	42	Собеседование практическое задание
5.	Разбор и изучение правил игры	30	10	20	
6.	Основы технологии и материаловедения	42	10	32	Собеседование практическое задание
7.	Проектная деятельность и постройка диорам	40	5	35	Практическое задание
8.	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	216	56	160	
	Всего часов:	648	179	469	

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Что такое военно- историческая игра? Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Виртуальные экскурсии

Раздел 3. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре – 4 часа.

Теория: Обзор игровых масштабов 1:72 и «24 мм» - их особенности применения, окраски. Обзор коллекционных масштабов 1:32 – их особенности применения, сборки и окраски. – Обзор фигур игрового масштаба «40 мм» - его особенности, применение, способы окраски. 2 часа. Обзор фигур диорамного масштаба 1:35 («52 мм»), его особенности, применение, способы окраски фигур.

Практика: Особенности применения, сборки и покраски коллекционных масштабов Военно-исторической миниатюр 1:24, 1:16, 1:9, 90мм, 120мм Отличия и общие черты фигур в этих масштабах

Раздел 4. Основы технологии и материаловедения.

Теория: Виды материалов, используемых при сборке военно-исторических миниатюр и методах работы с ними: различные виды пластических масс, их свойства и присущие им качества; различные виды клеев, применяемые при сборке фигур; различные виды шпаклевок, применяемые при сборке фигур. Виды и свойства водорастворимых красок: акварели, туши, гуаши и особенно акриловых красок, а также разных видов растворителей – воды и спирта. Основные и производные цвета, и деление на «теплые» и «холодные».

Практика: Окраска фигур, т.к. чем на более профессиональном уровне выполнена покраска, тем более реалистична и исторически грамотна, смотрится фигура. Дети отрабатывают вопросы, изученные в теории: способы ручной обработки пластмасс различных видов; способы работы с литниками – обработка литников ручным инструментом, изготовление не сложных аксессуаров из литников; технология склеивания пластиковых деталей с помощью различных видов клея; технология шпаклевания швов и стыков на фигурах различными видами шпаклевок; изготовление простой шпаклевки на основе модельного клея; обработка зашпаклеванных поверхностей. Техника работы с различными видами краски на практических занятиях занимает важное место: техники работы с тушью, гуашью, акварелью. Акриловыми красками. Изучаются свойства красок, техника смешивания, получения производных цветов; техника работы с растворителями; технология ручного окрашивания фигур с помощью кисти наложение красок «одна на другую» и вопрос совместимости разных видов красок.

Раздел 5. Разбор и изучение правил игры.

Теория: Правила предназначены для начинающих, и для тех, кто никогда не интересовался военной историей и не играл в солдатиков. теоретически разбираются очень важные в дальнейшем вопросы: полк, виды построения - в шеренгу, в ряд, в колонну, в линию; понятия – фронт, тыл, правый и левый фланги; зона видимости; виды расстановки войск – в оборонительном сражении, во время встречного боя, выделение резервного полка и его значение; характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой и инициатива.

Практика: Эти понятия затем переводятся в практическую игровую плоскость. Сначала необходимо научить учат игроков передвигать полки и отдельные фигуры на игровом поле. Для этого определяем понятия – шаг и подвижность с помощью кубика, и определяем, как полк должен двигаться по прямой (для этого используется линейка). Затем необходимо научить маневрам на поле боя. С помощью линейки, кубика и углового шаблона разбирается вопрос, как выполнять поворот полка, движение полка в сторону, назад, а так же проводить перестроение. Следующий шаг – проведение атаки: выбирается атакующий полк и цель – полк противника. Разбираются атаки фронтальная, фланговая, тыловая, неудавшаяся атака. На следующем этапе – стрельба. Определяются воины, ведущие стрельбу: пешие и конные лучники, арбалетчики, метатели дротиков, пращники.

После этого определяется, кто из играющих «стреляет», определяется цели и дистанция стрельбы. Следующий шаг – определение попадания и пробивания доспехов. Учитывается, стрелял ли игрок по плотному строю или полку, участвующему в рукопашной схватке. Далее проводится ответная стрельба второго игрока, кульминация любого сражения – рукопашный бой. Сначала определяется выбор цели в рукопашном бою, затем проводятся тесты на попадание и пробивание. Следует ответный удар второго игрока, после этого определяется победители рукопашного боя - в проигравшем полку убираются фигуры «убитых» воинов. После этого следует охват флангов проигравшего полка и ввод в бой резервного полка. После этого определяется победитель. Кроме этого играющие должны учитывать наличие командиров, командную дистанцию, состояние полка без командира, наличие в армии главнокомандующего, музыкантов и знаменосцев. Дополнительно дается понятие психологической стойкости и паники, разбираются игровые ситуации, когда полк бежит с поля боя, охваченный паникой и преследуемый неприятелем. По результатам рукопашного боя и преследования разбитого противника определяется победитель. После полного разбора и изучения правил, проводится зачет в виде тренировочной игры.

Раздел 6. Политическая и военная история Мира с древнейших времён до наших дней.

Теория: предполагает обзор развития вооруженных сил Мира с древнейших времён до наших дней. История войн и сражений. Участие народа коми в истории войн. Земляки короткероссы в войнах. Формирование военных подразделений по родам войск в разновременных аспектах мировой истории.

Практика: разыгрываются сражения с элементами реконструкции: Марафонская битва, сражение при Гавгамелах, битва при Каннах, битва при Заме, Куликовская битва, Невская битва, Ледовое побоище, Битва при Гастингсе, сражение при Пуатье, битва при Креси, сражение при Азенкуре, Полтавская битва, Цорндорфское сражение, Кунесдорфское сражение, Лейтенская битва, битва при Россбахе, штурм Измаила, Фокшаны, Рымник(Мартинешти), Нови, Аустерлиц, Бородино, Ватерлоо, Плевна, Мукденское сражение, Брусиловский прорыв, Курская битва, оборона Москвы и т.д.

Раздел 7. История военной униформы всех времён и народов.

Теория: Изменения в стратегии и тактики ведения боевых действий в разное время вносило и изменения ношения одежды и вооружения воинов. Особенно тщательного рассмотрения заслуживает униформа солдат – каждое столетие накладывало на неё свой неповторимый отпечаток. Здесь рассматриваются различия униформы между государствами и родами войск.

Практика: изготовление фигурок из самоотвердевающей пластики (Эпоксидин) Др.Греческих воинов, Римских легионеров, ср.вековых рыцарей, Русских витязей, стрельцов, мушкетёров, Петровских солдат, Суворовских чудо-богатырей, гренадёр Фридриха Великого, Наполеоновских солдат, матросов революции, солдат ВОВ и заканчивая современными спецназовцами. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Составление диорам.

Раздел 8. Воспитательные дела.

Теория: История Коми в эпоху античности и средних веков. История Коми в XVII, XVIII, XIX веках. Взаимоотношения с соседними народами. Коми в новейшей истории.

Практика: Экскурсия в городской краеведческий музей города Сыктывкар. Экскурсия в краеведческий музей райцентра Корткерос. Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник. Экскурсия в музей в село Сторожевск. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление фигурок животных, построек, водного транспорта. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление фигурок: Коми-

зырянский охотник. Составление диорам. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Составление диорам.

Раздел 9. Итоговое занятие

Практика Выставки Военно-исторических миниатюр в различных номинациях: лучшее подразделение, лучший командир, лучший знаменосец, лучший легкий пехотинец, лучший тяжеловооруженный воин, лучший кавалерист. Каждый воспитанник представляет на выставку свои работы в виде фигур, с помощью которых разыгрываются сражения. Участие в выставке влияет на качество работ учащихся, способствует повышению исторической точности работы, в целом способствует повышению качества фигуры, служит мотивацией для изучения униформы, вооружения и других Военно-исторических вопросов, вводит детей в удивительный мир прошлого, позволяет глубже понять эпоху, помогает детям почувствовать себя исследователями, воспитывает в детях потребность в новых знаниях, самостоятельность

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре

Практика: Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре

Раздел 2. Основы технологии и материаловедения.

Теория: Изучение понятия: металлы и сплавы, свойства олова. Способы обработки олова с помощью ручного инструмента. Специальные виды клеев, лаков, красок, шпатлевок. Основы технологий склеивания и шпатлевания стыков и швов деталей оловянных фигурок. Технология окрашивания фигур кистью. Техника смешивания цветов. Совместимость эмали с другими красками. Составления схем и построение разверток несложных деталей с помощью чертежных инструментов.

Практика: Способы обработки олова с помощью ручного инструмента. Работа со специальными видами клеев, лаков, красок, шпатлевок. Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок. Грунтовка поверхности, разведение эмали с помощью растворителя. Техника смешивания цветов; технология окрашивания фигур кистью; наложение красок «одна на другую». Изготовление рельефа местности. «Посадка травы» на подставки фигур. Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов». Работа с линейкой, циркулем, транспортиром, измерителем. Работа ножовкой, лобзиком, напильником, рубанком, стамеской, молотком. Работа с проволокой, литниками, порошком, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности. Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок. Работа с проволокой, литниками, порошком, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности. Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов». Контрольное выполнение определенного вида работы.

Раздел 3. Разбор и изучение правил игры.

Теория: Повторение правил игры предыдущего года. Влияние погодных условий (осадки, солнце и ветер) на ход военных компаний и сражений. Правила штурма и защиты крепостей. Усталость воинов, ограниченность боезапаса. Виды укреплений, применяемых в игре и их боевые характеристики. Рукопашный бой при штурме крепости и осуществление вылазок из крепости.

Практика: Разбор конкретных действий на игровом поле. Влияние солнца, осадков и ветра на движение отдельных полков и солдат в рассыпном строю. Усталость воинов на их способность вести боевые действия: влияние усталости на наступательные действия и на обороняющиеся войска. Влияние погодных условий на стрельбу. Применение осадных машин: требующее, катапульта, пушка, баллиста, таран, осадное орудие, осадная

башня. Подсчет потерь с обеих сторон и степени разрушения крепости. Стрельба с крепостных стен и башен, применение котлов. Тренировочная игра. Проверка уровня знаний правил по штурму крепостей, их защите. Зачётная тренировочная игра

Раздел 4. Европейский солдат за 500 лет.

Теория: Краткий обзор развития вооружённых сил европейских государств с 1500 по 1990 годы. Униформа швейцарской пехоты; германских ландскнехтов; английских «железнобоких»; французских аркебузирова. XVI век. Униформа французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. XVII век. Униформа: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. XVIII век. Униформа войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. Униформа второй половины 19 века европейских армий в связи с Крымской войной. Униформа Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии, Польши, Финляндии времён ПМВ, ВМВ и локальных конфликтов 20-го века.

Практика: Изготовление фигурок: швейцарский пехотинец; германский ландскнехт; английский «железнобокий»; французский аркебузир. Изготовление фигурок французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. Изготовление фигурок: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. Изготовление фигурок войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. Изготовление фигурок Британской, Французской, Турецкой и Неаполитанской армий. Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии времён Первой мировой войны. Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии времён Второй мировой войны. Изготовление фигурок: солдаты локальных войн 20-го века. Изготовление военной техники Первой мировой войны. Изготовление военной техники Второй мировой войны. Игры по сценарию «Штурм крепости». Изготовление военной техники локальных войн 20-го века. Игры по сценарию «Битва при Ватерлоо». Игры по сценарию «Семилетняя война». Игры по сценарию «Сражение на Марне». Игры по сценарию «Битва за Британию».

Раздел 5. Русский солдат за 500 лет.

Теория: Краткий обзор развития вооружённых сил России с 1480 по 1990 годы. Вооружение и снаряжение стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче. Униформа регулярной русской армии при Петре I. Униформа и вооружения русской армии XVIII века. Униформа и вооружения русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века. Униформа, вооружения и техника русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну. Униформа, вооружения и техника РККА и РККФ в годы ВОВ. Униформа, вооружения и техника Советской и Российской армии в локальных войнах.

Практика: Изготовление фигурок стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче. Изготовление фигурок и вооружения русской армии Петра I. Изготовление фигурок и вооружения русской армии XVIII века. Семилетняя война. Изготовление фигурок и вооружения русской армии XVIII века. Суворовские походы. Изготовление фигурок и вооружения русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века. Изготовление фигурок, вооружения и техники русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну. Изготовление фигурок, вооружения и техники РККА и РККФ в годы ВОВ. Изготовление фигурок, вооружения и техника Советской и Российской армии в локальных войнах. Изготовление вооружения и бронетехники в Первую мировую, в Гражданскую войну. Изготовление вооружения и бронетехники в годы ВОВ. Изготовление вооружения и бронетехники в локальных войнах. Игра-реконструкция: Ливонская война; присоединение Казанского и Сибирского ханства к Русскому государству. Игра-реконструкция: русско-польская война и присоединение Украины к России. Игра-реконструкция: Северная война; Полтава. Игра-

реконструкция: Русско-турецкие войны XVIII века; Рымник (Мартинешти). Игра-реконструкция: Отечественная война 1812 года; Бородино. Игра-реконструкция: Первая мировая; Брусиловский прорыв. Игра-реконструкция: Великая отечественная; Курская битва. Игра-реконструкция: Афганская война; подвиг 9-й роты. Конференция посвященная славному прошлому русского оружия и русской армии.

Раздел 6. Проектная деятельность по созданию диорам.

Теория: Что такое диорама? Из чего состоит диорама? Для чего нужна диорама?

Практика: Изготовление окопов, редутов, фашин, крепостных стен из картона и пенопласта. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. Специальные эффекты: проволочные заграждения. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Изготовление окопов, редутов, фашин, крепостных стен из картона и пенопласта, эпоксидина. Изготовление площадок для диорам. Специальные эффекты: имитация снега. Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: имитация снега. Презентация диорам и их защита. Итоговое занятие.

3 год обучения

Раздел 2. Выбор моделей, проектирование диорамы

Теория: Изучение исторических событий. Вторая мировая война. Современная история Российской армии и вооружений.

Практика: Разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций, самостоятельная разработка планов, схем и эскизов деталей.

Раздел 3. История войн и военного искусства.

Теория: История войн и сражений. История создания армий, участие в боях. Военная техника на полях сражений. Полководцы. Герои войн.

Практика: Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). Просмотр фото и видеоматериалов. Реконструкция исторического сражения: битва у Фермопил. 300 спартанцев. 480 г. до н.э.

Реконструкция исторического сражения: сражение при Гранике. 334 г. до н.э. Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). Реконструкция исторического сражения: битва при Заме.

202 г. до н.э. Реконструкция исторического сражения: битва при Доростоле. 971 г.

Реконструкция исторического сражения: Грюнвальдская битва. 15 июля 1410 г.

Реконструкция исторического сражения: Кунерсдорфское сражение. 12 августа 1759 г.

Реконструкция исторического сражения: «Битва народов» под Лейпцигом. 4-7 октября

1813 г. Реконструкция исторического сражения: оборона Севастополя. 1854-1855 гг.

Реконструкция исторического сражения: оборона Порт-Артура. 1904-1905 гг.

Реконструкция исторического сражения: Сталинградская битва. 1942-1943 гг.

Реконструкция исторического сражения: штурм Берлина. 1945 г. Реконструкция

исторического сражения: Чечня. Грозный. 1995 г.

Раздел 3. История военной и гражданской одежды.

Теория: История развития военной и гражданской одежды (униформы) всех времён и народов. Вооружение и снаряжение: Греческих и Персидских воинов. Римский легионер и Готский, Галльский воины. Армия Александра Македонского. Вооружение и снаряжение: армия Византии и дружина Руссичей. Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат Наполеоновских войн и XIX века. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат начала 20-го века. Вооружение, униформа и

снаряжение: солдат времён ВОВ. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат локальных войн.

Практика: Обучение рисованию. Изготовление фигурок: Греческих и Персидских воинов. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат XVIII века. Изготовление фигурок: Римский легионер и Готский, Галльский воины. Изготовление фигурок: армия Александра Македонского. Изготовление фигурок: армия Византии и дружина Руссичей. Изготовление фигурок: Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. Составление плана будущего проекта диорамы. Масштаб. Схемы эволюции мундира. Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Схемы окрашивания. Тестовый опрос. Изготовление фигурок: солдат XVIII века. Изготовление фигурок: солдат Наполеоновских войн и XIX века. Изготовление фигурок: солдат начала 20-го века. Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. Изготовление фигурок: солдат локальных войн. Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. Изготовление бронетехники в ВОВ. Изготовление бронетехники локальных войн.

Раздел 4. Разбор и изучение правил игры.

Теория: Повторения правил игры прошлого года. Понятие «рельеф местности» и его влияние на ведение боевых действий. Понятия «холм», «река», «брод», «переправа», «мост», «овраг», «ручей» и другие. Влияния рельефа местности на движение целых полков и отдельных воинов, влияние холмов, оврагов, ручьев. Изучение правил игры третьего года обучения.

Практика: Тренировочная игра. Отработка движения войск по дороге (марш), а также особенности движения по пашне, болоту, через лес, овраги, заросли кустарника и живые изгороди.

Влияние рек на ход боевых действий, о способах их преодоления – переправы, брода, наведения понтонных мостов, движения по каменным и деревянным мостам. Влияние пересеченной местности на стрельбу, ведение рукопашного боя, управление войсками. Использование метательных машин и пушек на поле боя. Действие с баллистами, катапультами, пушками и требюше, проводятся по алгоритму: передвижение, стрельба, определение потерь противника после залпа, защита метательных машин от действий неприятеля. Действие войск в рассыпном строю – движение атака противника, стрельба, построение войск в походную колону и боевой строй. Обустройство походного лагеря, дополнительные резервы, боезапас и его пополнение. Проверка уровня знаний правил игры. Тренировочная игра. Промежуточный контроль. «Зачётная тренировочная игра».

Раздел 5. Основы технологии и материаловедения.

Теория: Приемы составления и чтения чертежей, изучение свойств и видов различной древесины, картона, фанеры, сизали, фольги. Свойства и виды различных шпатлевок импортного производства фирм «Тамия», «Ревел», «Хамброд», «Италери». Пиление, резка, шлифовка, сверление. Изучение лаков «Пихта», «Сосна» и др. Свойства темперной и масляной художественных красок и растворителей к ним.

Практика: Составление разверток, шаблонов и простых чертежей. Смешивание художественных красок и применение. Чертежные инструменты (линейка, циркуль, транспортир, штангенциркуль). Составление разверток, шаблонов и простых чертежей с использованием чертёжных инструментов. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление предметов для диорамы из наборов. Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление площадки для будущей диорамы.

Технология ручного окрашивания предметов с помощью кисти наложение красок «одна на другую». Изготовление площадки для будущей диорамы. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление предметов для диорамы из наборов. Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. Изготовление ландшафта средней полосы России.

Раздел 6. Проектная деятельность по созданию диорам посвящена событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Теория: Что такое диорама? Изучение хронологии Великой Отечественной войны. Для чего нужна диорама? Из чего состоит диорама? Диорама как иллюстративный материал.

Практика: Изготовление окопов, редутов, развалин из картона и пенопласта, эпоксидина. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Изготовление площадки для будущей диорамы. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. Специальные эффекты: проволочные ограждения. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: имитация снега. Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.

Полная доработка и обработка постановки проекта. Завершающий этап создания диорамы.

Презентация диорам и их защита. Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
3. самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
4. развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
5. осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
6. становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
8. проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
9. самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
10. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

1. самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
2. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
3. определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
4. комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

5. выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
6. виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
7. осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
8. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
9. организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
10. оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
11. соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
12. оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
13. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. Комплекс организационно-педагогических условий Формы аттестации/контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация учащихся включает в себя:

- входной контроль учащихся. Форма - собеседование;
- промежуточный контроль успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – собеседование, практическое задание;
- итоговую аттестацию учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – практическое задание.

Учащемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Вид контроля	Цель	Содержание (тема)	Форма	Критерии
1 год обучения				
Входной	Проверить первичные знания и умения учащегося	Оценка теоретических знаний	собеседование	Средний уровень (знает достаточно) Высокий уровень (знает много)
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	Проверка уровня знаний и практических умений за первое полугодие	Собеседование Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 2 полугодие	Проверить уровень знания за текущий учебный год	Собеседование Практическое задание	Высокий Средний Низкий
2 год обучения				
Входной	Проверить знания учащихся, полученные за 1 год обучения	Оценка первоначальных знаний и умений.	Собеседование	Высокий Средний Низкий
Промежуточный	проверить знания, полученные за 1 полугодие	Проверка уровня знаний и практических умений за первое полугодие	Собеседование Практическое задание	Высокий Средний Низкий

Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 2 полугодие	Проверка уровня знания за текущий учебный год	Собеседование Практическое задание	Высокий Средний Низкий
3 год обучения				
Входной	Определение первоначального уровня знаний и умений.	Оценка первоначальных знаний и умений	Собеседование Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 1 полугодие	Проверка уровня знаний и практических умений за первое полугодие	Собеседование Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Промежуточный	проверить знания, навыки полученные за 2 полугодие	Проверка уровня знаний и практических умений за текущий учебный год	Собеседование Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Итоговый	Проверить знания, навыки полученные 3 учебных года	Подведение итога за 3 учебных года	Практическое задание	Высокий Средний Низкий

Оценочные материалы

Содержание контроля

Вопросы	Ответы	Критерии оценивания
Входной контроль 1 года обучения		
1. Что такое техника?	Это различные механизмы, приборы, транспорт.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Какие виды техники вы знаете?	Бытовая, военная, строительная, вычислительная, сельскохозяйственная.	
3. Какую военную технику вы знаете?	Танк, самолеты,	
Промежуточный контроль за первое полугодие 1 года обучения		
1.1. Теоретическая подготовка по темам: - инструменты и материалы - Назвать инструменты, применяемые в работе;	- карандаш, линейка, ножницы, кисти, треугольник, краски	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
- Из чего делают бумагу?	- из дерева;	
Как расположить инструменты на рабочем месте?	- ближе те, которыми чаще пользуются;	
Правила безопасной работы ножницами.	- не резать на ходу, следи за линией разреза и т. Д. (см. правила);	
- <i>графическая грамота</i> Назвать чертежные инструменты, линии чертежа	Линейка, треугольник, карандаш, циркуль. Линия сгиба, линия разреза, место нанесения клея.	
- <i>конструирование из плоских деталей</i> Какие геометрические фигуры вы знаете?	Круг, полукруг, прямоугольник, квадрат, треугольник.	
Из каких геометрических фигур можно составить силуэт самолета, грузовика, и т. Д.	Из прямоугольников, треугольников, круга ...	
Практическая подготовка		
<p>2.1. Умения и навыки: Работать с бумагой, составлять силуэты технических объектов.</p> <p>2.2. Владение инструментами: Умение пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, ножницы, кисти),</p> <p>2.3. Творческие навыки: проявление инициативы, творчества.</p> <p>3. Общеучебные умения и навыки:</p>		

3.1. Умение слушать и слышать педагога.		
3.2. Умение организовать свое рабочее место.		
3.3. Навыки соблюдения безопасной работы.		
Промежуточный контроль за второе полугодие 1 года обучения		
1.1. Теоретическая подготовка		Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
1. Что означает слово композиция?	сочинение, составление, сочетание.	
2. Что такое диорама?	диорама - особая разновидность изобразительного искусства. Состоит из двух элементов: живописного полотна и предметного плана.	
2. Практическая подготовка		
2.1. Умения и навыки: Вырезать из бумаги геометрические фигуры, пользоваться линейкой, соединять детали между собой, создавать силуэты технических объектов,		
2.2. Владение инструментами: Ножницами, карандашом, линейкой, циркулем.		
2.3. Творческие навыки: Выполнение заданий с элементами творчества.		
3. Общеучебные умения и навыки		
3.1. Умение слышать и слушать педагога.		
3.2. Умение организовать свое рабочее место.		
3.3. Соблюдение правил безопасной работы.		
2 год обучения		
Входной контроль 2 года обучения		
1. Как называется композиция, в которой есть движение?	Динамичная.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Что такое диорама?	диорама - особая разновидность изобразительного искусства. Состоит из двух элементов: живописного полотна и предметного плана.	
3. Назовите геометрические фигуры.	Круг, квадрат, прямоугольник, полукруг, трапеция, овал и др.	
Промежуточный контроль за первое полугодие 2 года обучения		
1. Полководец А.В. Суворов защищал интересы какого государства?	Россия	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Где появились первые миниатюры?	древний Египет	
Промежуточный контроль за второе полугодие 2 года обучения		

1. Когда произошло «Ледовое побоище» между войсками Александра Невского и немецкими рыцарями?	5 (11) апреля 1242 г.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Для чего используется скотч в изготовлении бумажной миниатюры?	удержания красочного слоя	
3 год обучения		
Входной контроль 3 года обучения		
1. Перечислите виды техники.	Летающие, плавающие, передвигающиеся по земле.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
2. Назовите технологии обработки пластика.	Выпиливание, шлифование, выжигание и т.д.	
3. Назовите инструменты, используемые при обработке пластика.	Лобзик, резак, кусачки и т.д	
4. Назвать инструменты, применяемые в работе;	- карандаш, линейка, ножницы, циркуль, кисти, треугольник, краски, лобзик, электровыжигатель	
5. Назвать чертежные инструменты, линии чертежа.	Линия видимого контура, линия невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая.	
Промежуточный контроль за первое полугодие 3 года обучения		
1. Назовите правила безопасной работы с резак	1. Разрешается работать только исправным резаком, обеспечивающим надежное и правильное закрепление лезвия. 2. Ручка резака не должна иметь трещин, сучков. 3. Выпиливание выполняется на специальных столиках. Столики должны быть ровными и гладкими. 4. При выпиливании применяется прямая сидячая поза. 5. Пилку следует перемещать сверху вниз равномерно, без перекосов, с небольшим нажимом на металл.	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 балл.
Промежуточный контроль за второе полугодие 3 года обучения		
1. Виды бронетехники. Какие марки машин вы знаете?	Грузовые, пассажирские, грузопассажирские, специальные. По	Правильный ответ - 2 балла. Неполный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0

	принадлежности: гражданские, военные.	балл.
--	--	-------

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-высокий уровень - учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень - у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии умений при выполнении творческого задания

Промежуточный контроль, итоговый контроль

Технико-экономические требования.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполнения работы.	Изделие выполнено точно по заданию, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от задания, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока.	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%.	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.
Соблюдение технологии при выполнении работы.	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил техники	Соблюдает все требуемые правила техники безопасности	Присутствует незначительное пренебрежение при	При выполнении работы идет нарушение техники

безопасности.	при выполнении работы.	соблюдении правил техники безопасности	безопасности.
Цветоведение	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму	Плохо ориентируется в сочетании цветов

6. Список литературы

Литература для педагога

1. Алферов А.Д. Психология развития школьников. – Ростов Н/Д., 2000.
2. Асмолов А. Личность – психологическая стратегия воспитания // Новое педагогическое мышление. – М., 1983.
3. Бестужев-Лада И.В. Молодость и зрелость. – М., 1984.
4. Гамезо М.В., Герасимова В.С. и др. Возрастная психология: личность от молодости до старости. – М., 1999.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М., 1997.
6. Дусавицкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности. – М., 1996. – 208 с.
7. Зеньковский В.В. Психология детства. – М., 1995.
8. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. – М., Воронеж, 1999.
9. Крайг Г. Психология развития. – СПб., 2002.
10. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 1997. – 176 с.
11. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. – М., 2001. – 464 с.
12. Леонтьев А.А. Принципы воспитания в Образовательной программе «Школа – 2100» // Начальная школа: плюс-минус. – 1999. – № 6.
13. Марцинковская Т.Д. История детской психологии. – М., 1998. – 272 с.
14. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 1998. – 456 с.

Литература для учащихся

1. «Вокруг света». Журнал Российского географического общества.
2. «Масштабные модели». Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей. Подборка номеров за 2003 – 2008 гг.
3. «Мировая авиация». Еженедельное издание. – М.: ООО «Де Агостини».
4. «М-хобби». Журнал любителей стендового моделизма и военной истории. ООО «Издательский центр «Экспринт». Подборка номеров за 2002-2009 гг.
5. «Стеновый моделизм». Журнал. Учредитель – АО «Звезда». ООО АМА-ПРЕСС, Москва.
6. Воздушная живопись. Основные методы и приемы. – М.: ООО «ГД Издательство Мир книги», 2006. – 96с.: цв. ил.
7. Киг Фолкнер Боевые корабли – ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2001
8. Модельные хитрости. Пособие для моделистов. Издательство "Экспринт", 200
9. Р. Исмагилов Танки мира. - Смоленск, Русич, 2002. – 224с.
10. Серия «Бронетанковый музей». Издатель - ООО «БТВ МН».
11. Серия «Военные машины». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. Издатель - Кировское общество Любителей военной техники и моделизма.
12. Серия «Война в воздухе». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
13. Серия «Солдат на фронте». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
14. Серия «Танк на поле боя». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
15. Уроки моделизма. Пособие для моделистов. Издательство "Экспринт", 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.rumodelism.com
2. www.scalemodels.ru
3. www.diorama.ru
4. www.hyperscale.ru
5. www.airforce.ru
6. www.mirknig.ru

