Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

директор МОУ ДОД «КРЦДОД» Ярцева Н.В.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О конкурсе «Память» по выявлению, описанию**

**памятников культурного наследия МО МР «Корткеросский»**

*Посвящается 95-летию образования Республики Коми.*

Настоящее положение определяет порядок выявления, изучения состояния и использования, памятников культурного наследия в МОМР «Корткеросский»:

- изучения сохранности памятников культуры;

- приведения в надлежащий вид и благоустройства прилегающей территории;

-активизации направлений познания Малой Родины;

-выявления лучших коллективов образовательных учреждений, по сохранению и использованию культурного наследия в интересах патриотического воспитания граждан в сельских поселениях, которых расположены объекты.

Конкурс «Память потомков» проводится с 4 марта по 14 июля 2016 г.

Конкурс «Память потомков» осуществляет решение следующих задач:

1) привлечение внимания» учащихся, подрастающего поколения, молодежи к памятным местам, познанию истории Отечества, сохранению исторической памяти родного края, сельских поселений МОМР «Корткеросский»;

2) формирование активной гражданской позиции. Воспитание уважительного и бережного отношения к историческому наследию, памяти людей, к ратным и трудовым подвигам земляков;

3) привлечение организаций, индивидуальных предпринимателей и граждан к участию изучения, сохранению, благоустройству памятников, памятных мест, памятных знаков и обелисков, их использования в патриотическом воспитании.

**Порядок проведения конкурса.**

Подготовку и проведение конкурса «Память потомков» осуществляет организационный комитет совместно с МУ « Корткероский районный историко- краеведческий музей» ( по согласованию), Советами сельских поселений (по согласованию), организациями и общественными объединениями, краеведами, гражданами интересующимися историей района, сохранением памяти защитников Отечества, по увековечиванию памяти граждан пострадавших от политических репрессий.

**Участники.**

Участниками конкурса «Память потомков» являются учащиеся образовательных учреждений, их руководители, молодежь МО МР «Корткеросский», представившие в Оргкомитет поисковые работы по культурному наследию МО МР «Корткеросский» согласно **Приложения.**

Работы оформляются на бумажных и цифровых носителях.

Объем и формат работ не ограничиваются.

Работы направляются по адресу: с. Корткерос, ул. Набережная 10.

Срок предоставления работ до 30 июня 2016 г.

**Заключительные положения.**

Итоги конкурса будут объявлены в день образования района-14 июля 2016 г.

Авторы и руководители лучших работ награждаются дипломами, грамотами.

Информация о ходе проведения и итогах конкурса, награждении лучших участников смотра, а также граждан, отличившихся в ходе его организации, освещается в средствах массовой информации, в районной газете «Звезда» в соцсетях, сайте МОУ ДОД КРЦДОД.

По справкам обращаться по телефону: 9-22-60, Смилингис Анатолий Антонович, Борискина Тамара Александровна

# **Приложение к «Положению о конкуре «Память»**

# *Порядок описания памятника культурного наследия, памятного места.*

# **1.Место нахождения**

# Название местности с вариантами. Указать (обосновать) причины выбора места.

# **2.Наименование**

## Наименование официальное. Имеются ли другие названия.

## Форма. Конструктивные или природные особенности.

# **3.Типологическая принадлежность памятника, памятного знака, исторического места.**

## Памятник, поминальный крест, место жилища древних людей, историческое место, памятник археологии, постройки, обелиск погибшим на Великой Отечественной войне, лагерное кладбище, мемориальная доска, памятный знак , бывшее поселение, культовое сооружение и т.д.

## В честь какого события установлен, в связи с какими событиями образован (возник). Кому установлен.

# **4.Датировка.**

# Указываются две даты. Первая датирует историческое событие. (Вторая дата указывает время установки (для сооруженного знака).

# **5.Характер использования**

## Статус памятника, памятного места.

## Кем, как и для каких целей используется. Как часто.

## Регламент посещений.

# **6.Техническое состояние**

## *Материал.*

## Степень сохранности. Есть ли постоянный уход. Наличие мемориальных знаков, надписей. Обстоятельства изменившие первоначальный вид памятника. Прилагаются: рисунки, фотографии.

## Сохранность в исторических границах или частичная, либо утрачено. Наличие исторических реликтов (заборов, построек, микрорельефа)

# **7.Краткое описание**

## Местонахождение оформляется на плане местности с указанием масштаба (спутниковом фото) и нанесением ближайших ориентиров. Описание легенды.

## Общая площадь. Обозначение границ. Буферная зона.

## Размеры: общая высота, длина, ширина.

## Авторы (фамилия, инициалы); если автор не известен, указывается «самостоятельная работа неизвестного автора»

## На основании какого решения (дата, номер), по чьей инициативе установлен, на чьи средства и кем сооружен, изготовлен.

## Источники информации (наличие документов, их характер (устных свидетельств, мемуаров. Копии документов, фотографии с их подробным описанием прилагаются). При отсутствии документов следует записать рассказы местных жителей, воспоминания, легенды. Приложить копии публикаций.

## В каком учреждении и кем зарегистрирован.Кто ухаживает.

## За кем официально закреплен (прилагается выписка из документа)

## В чей собственности находится земельный участок объекта.

# **8. Наличие документации**

## Имеется ли официальная документация (кроме публикаций, фото), где и у кого она хранится.

## Кто отвечает за хранение документации о памятнике.

# **9.Порядок оформления исследовательской работы.**

## Полностью фамилия, имя, отчество автора, год рождения, домашний адрес, школа.

## Для руководителя- фамилия, имя, отчество, домашний адрес, телефон.

## При описании, рекомендуется придерживаться очередности указанной в данном Приложении.

## Ссылки на источники, документы, фотографии обязательны:

## - указывается автор, дата записи,

## -для информатора- Ф.И.О., год рождения и место проживания,

## -для документа, фотографии- где хранится подлинник.