****

Муниципальная образовательная организация

«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Рекомендована Утверждаю:

Методическим советом Директор МОО «РЦДО» с. Корткерос

Протокол № \_\_ 10\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Ярцева

от «\_23\_»\_\_мая \_\_2016г. «\_27\_\_»\_\_мая\_\_\_\_\_\_2016 г.

Принята

Педагогическим советом

Протокол № \_ \_4\_\_\_\_

от «\_27 \_»\_мая\_\_2016 г.

Внесены изменения

Педагогическим советом

Протокол № \_ \_\_\_\_

от «\_ \_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

Дополнительная образовательная программа-

дополнительная общеразвивающая программа

«Юный исследователь»

Объединение «Познавайка»

Направленность: социально- педагогическая

Срок реализации- 1 год обучения

Возраст учащихся 6-7 лет

Составитель: Габова Татьяна Владимировна

Михайлова Евгения Ивановна,

педагог дополнительного образования

с. Корткерос,

2016-2017 гг

**Пояснительная записка**

*"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"  
В.А.Сухомлинский*Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым  
эффективным и безотказным способом – все нужно увидеть, услышать, пощупать  
руками, попробовать на зуб. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть  
действий с различными предметами, которые позволяют ему знать и изучить их  
свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему  
прикасается.  
В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на  
том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать  
с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это  
связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании  
головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы  
развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных,координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться,рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебныхдействий.

Проблемаразвитиямелкоймоторики,ручнойумелостиназанятияхпоизобразительнойдеятельноститакжевесьмаактуальна,таккакименноизобразительнаядеятельностьспособствуетразвитиюсенсомоторики– согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений,гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами, материалами.

Программа «Познавайка» комбинирует разделы бумагопластика и пластилинография.

Бумагопластика является не только увлекательным занятием, но и средством решения многих педагогических задач. Если раньше поделки из бумаги выполнялись по заданному шаблону путём склеивания в определённом порядке, то в настоящее время использование бумаги строится по принципу художественного комбинирования. В процессе

изготовления поделок из различных бумажных форм ребёнок в большей

степени развивается умственно. Ребёнок исследует возможности применения бумаги. Сминая, разгибая, разрезая, затем объединяя их, он получает новую форму.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появившегося жанрав изобразительной деятельности.Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более илименеевыпуклых,полуобъемныхобъектовнагоризонтальнойповерхности,с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорированиеповерхности семенами растений, природным материалом.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

**Принцип личностно-ориентированного подхода** (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);

**Принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающихся, а так же уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

**Принцип культуросообразности**(приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности):

свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;

сотрудничества и ответственности;

сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

систематичности, последовательности и наглядности обучения.

**Образовательная программа актуальна,** поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа являясь прикладной, носит практико- ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой бумагопластики и пластилинографии.

В процессе работы формируются навыки культуры трудовой деятельности, самоконтроль за своими действиями, стремление и настойчивость достичь качественных результатов. Изготовление поделок требуют от ребенка ловких действий. Творческая деятельность интересна для дошкольников. Он может с помощью различных действий с материалами, проявляя воображение создать знакомые предметы. Создание поделок доставляет ребенку огромное наслаждение, чувство радости. Дошкольники бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы,  
сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться.

*Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:*

«Художественно-эстетическое» - все виды образовательной деятельности  
направлены на решение эстетических задач.

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, идет исследовательская образовательная деятельность.

«Коммуникативно-личностное развитие», где осуществляется обогащение  
словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

«Физическое развитие» - детивыполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.

***2.Цели и задачи программы***

*Цель программы* - формирование знаний и приобретений практических навыков в области бумагопластики и пластилинографии.

*Задачи:*

*Обучающие:*

* обучать основным приемам применения пластилинографии и бумагопластики;
* научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
* обучать самостоятельно решать творческие задачи, самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления;
* учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

*Воспитательные:*

* способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам;
* воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
* воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных  
  работах;

*Развивающие:*

* развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
* развивать творческую активность;
* развивать интерес к процессу и результатам работы;
* развивать интерес к коллективной работе.

***3.Характеристика программы.***

* *тип -* дополнительная образовательная программа
* *вид –*модифицированная
* *по возрастному принципу –* 6-7 лет
* *по масштабу действий –*учрежденческая
* *по срокам реализации –*1год

***4.Организационно-педагогические основы обучения***

Запись в творческое объединение осуществляется в начале учебного года на основании заявления от родителей. Учебная группа комплектуется из числа обучающихсядошкольного возраста.Группы составляются согласно требованиям к учреждениям дополнительного образования нормам СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 июля 2010 г. N 91.

п.12.13. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

По уставу: 1-й год обучения – 15 человек.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| год обучения | продолжительность занятия | периодичность в неделю | количество часов в неделю | количество часов в год |
| 1-й год | 30 минут | 2 раза | 4часа | 144 |

***5. Ожидаемые результаты и способы их проверки.***

Ожидаемые результаты отслеживаются при помощи диагностики в начале и конце каждого года, а результаты контролинга позволят видеть динамику развитиякаждого ребенка. Формой подведения итогов реализации программы является  
итоговая выставка в конце года обучения.

По окончании обучения обучающийся

*знает:*

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
* правила планирования и организации труда;
* способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой кружка.

*умеет:*

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* контролировать правильность выполнения работы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **теория** | **практика** | **всего**  **часов** |
| **1** | **Организационное занятие** | **2** |  | **2** |
| **2** | **Знакомство с бумагопластикой** | **1** |  | **1** |
| **3** | **Знакомство с пластилинографией** | **1** |  | **1** |
| **4** | **Сминание из бумаги** |  | **12** | **12** |
| **5** | **Лепка овощей и фруктов** |  | **4** | **4** |
| **6** | **Рваная бумага** | **1** | **8** | **9** |
| **7** | **Лепка растений** | **1** | **17** | **18** |
| **9** | **Оригами** | **1** | **15** | **16** |
| **10** | **Аппликация из пластилина** | **1** | **17** | **18** |
| **11** | **Аппликация из газетных трубочек** | **1** | **16** | **17** |
| **12** | **Лепка животных** | **1** | **7** | **8** |
| **13** | **Аппликация из смятой бумаги** | **1** | **5** | **6** |
| **14** | **Лепка пейзажа** | **1** | **5** | **6** |
| **15** | **Объёмная открытка** | **1** | **8** | **9** |
| **16** | **Лепка сказочных героев** |  | **8** | **8** |
| **17** | **Лепка на свободную тему** |  | **7** | **7** |
| **18** | **Итоговое занятие** | **2** |  | **2** |
| **19** | **Всего часов** | **15** | **129** | **144** |

**Содержание**

***Организационное занятие: 2часа***

Цель и задачи программы. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Правила поведения обучающихся на занятии.

***Знакомство с бумагопластикой:1час***

Познакомить детей с историей получения бумаги, её свойствах, видах и действия с ними. Знакомство с различными методами работы с бумагой.Просмотр работ выполненных из бумаги в виде презентации.

***Знакомство с пластилинографией:1час***

Просмотр работ выполненных из пластилина.

***Сминание из бумаги:12часов***

Чтение русской народной сказки «Колобок». Изготовление колобка из сминаемой бумаги.

Загадывание загадок о различных животных. Изготовление поделок.

***Лепка овощей и фруктов:4часа***

«Чудо-плоды». Загадки об овощах. Обсуждение о хранении и заготовке овощей. Передача реальной формы овощей. Вылепливание мелких деталей путем раскатываний шариков и жгутиков. Использование в работе природного материала (листочки, веточки, семена и т.д.)

***Рваная бумага:9часов***

Теория: 1час: Знакомство с техникой «рваная бумага». Просмотр работ выполненных в этой техники.

Практика: 8часов:Загадывание загадок. Изготовление аппликации.

***Лепка растений****:****18часов***

Теория: 1час:Просмотр лепных работ с изображениями различных растений (фотографии, презентация и т.д.)

Практика: 17часов:Рассматривание изображений различных растений. Выкладывание по контуру жгутиков из пластилина. Сглаживание поверхности. Оформление работы зубочистками и крупой.

***Оригами:16часов***

Теория: 1час: Знакомство с техникой «оригами». Просмотр работ выполненных в этой техники.

Практика: 15часов:Чтение сказки «Теремок». Показ метода работы. Изготовление поделок в технике «оригами» по мотивам сказки.

***Аппликация из пластилина:18часов***

Теория: 1час:Знакомство с техникой размазывания пластилина. Просмотр работ, презентации.

Практика: 17часов:Раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Деление готовой формы на мелкие части при помощи стеки.

***Аппликация из газетных трубочек:17часов***

Теория: 1час: Знакомство с техникой «аппликация из газетных трубочек». Просмотр работ выполненных в этой техники.

Практика: 16часов:Знакомство с методом бумагокручение. Загадывание загадок. Изготовление поделок.

***Лепка животных:8часов***

Теория: 1час:Просмотр иллюстраций и фотографий с животными; презентация готовых работ.

Практика: 16часов:Загадки о животных. Вылепливание различных животных.

***Аппликация из смятой бумаги:6часов***

Теория: 1час: Знакомство с методом «аппликация из смятой бумаги». Просмотр работ выполненных в этой техники.

Практика: 5часов:Загадывание загадок. Изготовление поделок.

***Лепка пейзажа:6часов***

Теория: 1час:Просмотр изображений с пейзажем.

Практика: 5часов:Изготовление поделок с использованием природного материала.

***Объёмная открытка:9часов***

Теория: 1час:

Практика: 8часов: Изготовление открыток из бумаги путём комбинирования различных техник в бумагопластики.

***Лепка сказочных героев:8часов***

Загадывание загадок. Вылепливание сказочных героев по мотивам сказок.

***Лепка на свободную тему:7часов***

Выбор темы. Использовать в работе имеющиеся навыки и умения работы с пластилином: раскатывание, сглаживание, расплющивание и т.д. Использование природного материала (крупа, веточки, листочки, семена и т.д.).

***Итоговое занятие:2часа***

Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов, награждение.

Методическое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

***Наличие учебного кабинета.***

Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для данного вида деятельности. Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

***Оборудование.***

Столы, стулья, скамейки должны соответствовать росту детей.

***Дидактический материал, наглядные пособия и видеоматериалы:***

Изображения животных, растений, насекомых, рыб, явлений окружающего нас мира…

***Материалы:***

картон;бумага;

краски (акварель или гуашь);

кисточки;

набор пластилина;

салфетки;

стеки;

бросовый и природный материалы;

карандаши;

ножницы;

клей;

Формы занятий:

традиционное занятие, комбинированное занятие: практическое занятие, выставка.

Методы организации учебной деятельности:

- фронтальный;

- коллективный;

- индивидуально-фронтальный;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- частично-поисковый

***Нормативная база***

1. Закон Р.К. «Об основных гарантиях прав ребенка»
2. Закон Р.К. «Об образовании» от 06.10.06.№92-РЗ
3. Конвенция о правах ребенка
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010г. Приказ министерства образования Р.Ф.№193 от 25.05.02.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образованиядетей. Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы Сан-пин 2.44.1251-03.
6. Письмо М.О. и В.Ш. Р.К.№07-18/94 ОТ 12.08.03. «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
7. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Утверждено постановлением правительства Р.Ф.№233 от 07.03.95, с изменениями и дополнениями №212 от 22.02.97.
8. Ф.З. «Об образовании» №32661 от 10.07.92.

***Литература для педагога***

1. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.: Карапуз, 2004.

2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998

3. АнищенковаЕ.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.:АСТ: Астрель, 2006.

4 .Бардышева Т.Ю. Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.

5. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и

упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.

6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.

7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).

8. Куровский Дмитрий. Божий дизайн: Кисть человека - Статья из газеты «Разумный замысел»№5 - www.origins.org.ua

9.Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.

10.Павлова Л. Значение развития действий рук. Дошкольное воспитание. 1984, № 1

11. Петров И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» ‒ СПб.: Детство-пресс, 2000.

12. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы» М.; Айрис-пресс, 2006

13.Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008

**Педагогический контроль**

Процесс обучения предусматривает следующие ***виды контроля:***

*промежуточный,* проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;.

*итоговый,* проводимый после завершения всей учебной программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| вид контроля | дата проведения | форма пед.контроля | цель пед.контроля | критерии оценивания |
| промежуточный | сентябрь | Опрос по техники безопасности | Определение уровня знаний по технике безопасности | высокий уровень средний уровень низкий уровень |
| промежуточный | октябрь | игра «Угости гномов фруктами | определение уровня знаний цветового спектра у детей | высокий уровень средний уровень низкий уровень |
| промежуточный | декабрь | Лист наблюдения  «Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии» | определение творческого роста в процессе занятия | высокий уровень средний уровень низкий уровень |
| итоговый | май | выставка | определение уровня умений по окончании учебного курса | высокий уровень средний уровень низкий уровень |

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

        В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности

**Критерии знаний и умений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технико-экономические требования. | Высокий уровень. | Средний уровень. | Низкий уровень |
| Качество выполнения работы. | Изделие выполнено точно по чертежу, схеме. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу. | Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого. | Изделие выполнено с отступлением от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия. |
| Затраты времени на выполнение работы | Работа выполнена в срок или раньше срока. | На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%. | На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем нам 25%. |
| Соблюдение технологии при выполнении работы. | Работа выполнена в соответствии с технологией. | Работа выполнена с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения. | Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции. |
| Соблюдение правил техники безопасности. | Обязательны при всех видах работ. | Обязательны при выполнении всех работ. | Обязательны при выполнении всех работ. |
| Цветоведение | Плохо ориентируется в сочетании цветов | Знает хорошо гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму | Умело подбирает цветовую гамму при выполнении изделий |

Приложение №1

**Опрос по техники безопасности.**

Обучающийся отвечает на вопросы «да» или «нет»

При работе с клеем

* застилать стол перед работой с клеем;
* оставлять клей открытым после окончания работы;
* мыть руки с мылом после работы с клеем;
* беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
* тереть глаза руками во время работы с клеем.

При работе с ножницами

* оставлять ножницы на столе после окончания работы;
* размахивать руками, держа в них ножницы;
* передавать ножницы ручками вперед;
* держаться за режущуюпоыерхность.

Для оценки используется следующая шкала:

5б-умение ярко выражено;

4б-умение присутствует;

3б-умение отсутствует;

45-35 баллов высокий уровень;

34-19баллов средний уровень

18 баллов низкий уровень;

Приложение №2

**Игра**

**«Угости гномов фруктами и овощами»**

*Цель*: определение знаний цветового спектра у обучающихся.

*Оборудование:*

Гномы: жёлтый, красный, зелёный, синий, фиолетовый и оранжевый.

Набор фруктов: слива, апельсин, лимон, банан, яблоко красное и зелёное, груша и виноград.

Набор овощей: баклажан, перец красный, жёлтый и зелёный, морковь, помидор и огурец.

*Ход игры:*

Гномики пришли в гости. Детям предлагается угостить гномов фруктами или овощами. Как вы думаете какие фрукты или овощи любят гномы? Например, жёлтый гномик любит банан, красный красное яблоко и тд. Как вы думаете почему?

Для оценки используется следующая шкала:

1б за каждый правильный фрукт и овощ.

15-12 баллов высокий уровень

11-8 баллов средний уровень

7-и менее низкий уровень

Приложение №3

**Лист наблюдения**

**«Умение обучающихся самостоятельно работать на занятии»**

Цель: Определение творческого роста в процессе занятия.

Наблюдая за обучающимися в течении нескольких практических занятий, необходимо выставить соответствующее количество баллов каждому критерию оценки:

* начинает выполнять работу только после того как понял поставленную задачу;
* выполняет последовательно и аккуратно все операции;
* контролирует свои действия в ходе работы, замечает ошибки и исправляет их;
* контролирует свою работу по результату;
* может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой;
* может правильно оценить трудна ли для него работа;
* умеет планировать свои действия;
* переделывает заново то что не получилось;

Для оценки используется следующая шкала:

5б-умение ярко выражено;

3б-умение присутствует;

0б-умение отсутствует;

40-30 баллов высокий уровень;

29-18баллов средний уровень

менее 18 баллов низкий уровень;

Данный метод позволяет сделать вывод, каким приёмам самостоятельной работы и в какой степени (лучше или хуже) владеют обучающиеся. Необходимо составить такие практические задания, которые одновременно с приобретением навыков, формировали бы у них недостающие умения.