

Муниципальная образовательная организация

«Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос

Рекомендована

Методическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принята

Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_ \_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждаю:

Директор МОО «РЦДО» с.Корткерос

\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Г.Попова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Пограничник»**

Объединение «История в миниатюре»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации - 3 года

Возраст учащихся 5 - 17 лет

Составитель: Кирушев Константин Маркович,

педагог дополнительного образования

2017 год

**2. Пояснительная записка**

1. **Концепция, актуальность, педагогическая целесообразность**

В красочном и разнообразном мире игр и игрушек постоянной любовью и популярностью пользовались и пользуются культурно-исторические фигурки, которые в обиходной отечественной речи называются просто солдатиками. При этом сами фигурки совсем не обязательно должны представлять собой воинов. Они могут изображать торговцев и ремесленников, актеров и придворных и многое, многое другое. В настоящее время солдатики получили более точное и красивое определение - военно-историческая миниатюра.

**Актуальность данной программы заключается в том, что в** 90-е годы прошлого столетия произошло *существенное снижение уровня патриотизма и гражданственности*, что связано с целым рядом негативных моментов в российском обществе. Нежелание считаться с национальными интересами, тем более делать их приоритетом жизненных ценностей, уход из реального сектора экономики, ориентация на чуждые для русского человека проамериканские и прозападные ценности – всё это самым пагубным образом отразилось на состоянии экономики России, её обороноспособности, привело к появлению групповых поведенческих девиаций, лавинообразному росту преступности среди молодёжи. К счастью, в последнее десятилетие появился *ряд национальных программ, направленных на возрождение гражданского и патриотического воспитания молодёжи*. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является *формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений*, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

**Педагогическая целесообразность.**

Данная программа предполагает знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, генеалогией, литературой, географией, физикой, основами композиции рисунка, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании исторических диорам. Именно в этом ее ***новизна*** и ***оригинальность*** по сравнению с уже существующими программами. Занятия в кружке объединили ребят, увлеченных историей вооруженных сил, моделированием, конструированием. История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это – коллективная память народа, обращённая в прошлое и будущее страны.

**2) Цели и задачи**

**Цель программы -** Самореализация творческой личности учащихся через привлечение его к занятиям творческим трудом в виде военно-исторических игр, развитие творческих способностей учащихся в области военно-исторического опыта и технических знаний.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

**- н**аучить методу проектно-исследовательской деятельности и приемам научного поиска знаний;

- сформировать навыки работы с различными инструментами, приспособлениями, материалами;

- сформировать основы художественных знаний;

- сформировать умения самостоятельно решать вопросы сборки военно-исторических миниатюр, диорам, обучить приемам и технологии изготовления фигур;

- обучить умению планирования своей трудовой и игровой деятельности;

- обучить безопасным приемам работы с оборудованием и инструментами;

- пробудить и формировать интерес к военной истории, заложить основы военных знаний, истории нашей Родины и её Вооруженных Сил;

- сформировать коммуникативные способности учащихся, научить применять на практике технические, технологические, военные и военно-исторические, историко-культурные понятия и термины.

*Развивающие:*

* развитие творческих способностей учащихся;
* Развивать пространственное, проектное, творческое мышление;
* развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
* развитие умений умственного труда (умение запоминать, анализировать, оценивать, предвидеть результаты);
* развитие мотивации детей к творческому поиску;
* развитие потребности детей в творческой деятельности;

*Воспитательные:*

* воспитывать уважение к Вооруженным Силам, воинским профессиям, понимание и уважение воинских традиций Российской армии;
* воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примерах истории Российских Вооруженных Сил, воинских традиций, воинских подвигов и деятельности русских полководцев;
* формировать трудолюбие, настойчивость в преодоление трудностей, достижению поставленных задач;
* формирование эмоционально - волевой устойчивости;
* воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
* приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха;

сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи и взаимопонимания.

**4) Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы -** 5-17 лет.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**5) Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**–** 3 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов в год** |
| I | 6 | 216 |
| II | 6 | 216 |
| III | 6 | 216 |

**6) Формы и режим занятий**

1. Беседы

2. Диспуты

3. Музейные уроки

4. Экскурсии

5. Встречи

6. Викторины

7. Просмотр фильмов

8. Защита проектов

9. Практическое занятие

**Режим занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Продолжительность занятия** | **Периодичность в неделю** | **Количество часов в неделю** |
| I | 45 мин. | 2-3 | 6 |
| II | 45 мин. | 2-3 | 6 |
| III | 45 мин. | 2-3 | 6 |

**7) Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

К концу первого года обучения учащиеся знают:

* правила техники безопасности;
* требования к организации рабочего места;
* основные инструменты, применяемые в моделизме, а также чертежные инструменты;
* основные сведения по военной истории мира и России, Республики Коми;
* геометрические фигуры и условные обозначения на чертежах;
* основные термины, применяемые в моделировании.
* свойства некоторых материалов применяемые в моделизме;
* основные термины и понятия, употребляющиеся в военно-исторической терминологии ;
* начальные факты из военной истории;

правила военно-исторических игр 1 уровня сложности.

К концу первого года обучения учащиеся умеют:

- читать сборочный чертеж военно-исторической миниатюры;

- читать карту по её легенде;

- работать простым ручным инструментом;

- составлять простейший чертеж деталей;

- работать с чертежным инструментом;

- собирать военно-исторические миниатюры;

- раскрашивать военно-исторические миниатюры;

- использовать в речи простую техническую и технологическую терминологию, понятия и сведения;

- использовать в речи военно-историческую терминологию и понятия (на достаточном уровне);

- доводить начатое дело до конца;

- обращаться за помощью к товарищам и преподавателю (при необходимости);

- работать в группе;

- применять игровые правила на практике при обыгрывании игровых ситуаций.

- опыт участия в военно-исторических играх и выставках военно-исторических миниатюр.

К концу второго года обучения учащиеся знают:

- необходимые требования к созданию миниатюр;

- классификацию и различие миниатюр, развитие защитного вооружения;

- основы составления композиции диорамы;

- продвинутые техники покраски и пластики;

- о наиболее значимых сражениях в российской истории;

- правила проведения соревнований моделистов;

К концу второго года обучения учащиеся умеют:

- правильно и безопасно пользоваться различными инструментами, работать с аэрографом;

- составлять планы и схемы исторических диорам;

- более глубокие знания и теоретические вопросы по истории военного дела);

- владеть элементарными приемами художественной лепки;

- рисовать эскизы к миниатюрам;

К концу третьего года обучения учащиеся знают:

- продвинутые техники художественной лепки, конверсии и покраски;

- технологию обработки различных материалов;

- технику безопасности при работе с нитрокрасками;

- особенности различных металлических сплавов;

- правила настольных военно-тактических игр «Бородино», «Сталинград» и др.;

К концу третьего года обучения учащиеся умеют:

- работать с литературой и документами, грамотно строить исследовательскую работу, связанную с поиском тем и подбором материала для диорам;

- проектировать и изготавливать модели методом художественной лепки;

- выявлять и устранять дефекты литья и лепки;

- производить ремонт и восстановление миниатюр;

- проводить коллективную игру;

- свободно пользоваться всевозможными техниками художественной работы.

**8) Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Проверка усвоения программы производится в форме диагностики и мониторинга, а также участием учащихся в выставках и конкурсах в рамках объединения, муниципального, регионального уровней.

**3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | **1 год обучения** |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | - |
| 2. | Виртуальные экскурсии | 4 | - | 4 |
| 3. | Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре | 4 | 3 | 1 |
| 4. | Основы технологии и материаловедения | 39 | 10 | 29 |
| 5. | Разбор и изучение правил игры | 32 | 10 | 22 |
| 6. | Политическая и военная история Мира с древнейших времён до наших дней | 42 | 12 | 30 |
| 7. | История военной униформы всех времён и народов | 56 | 16 | 40 |
| 8. | Воспитательные дела | 37 | 6 | 31 |
| 9. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
|  | **Итого:** | **216** | **59** | **157** |
|  | **2 год обучения** |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | - |
| 2. | Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре | 4 | 3 | 1 |
| 3. | Основы технологии и материаловедения | 42 | 12 | 30 |
| 4. | Разбор и изучение правил игры | 30 | 10 | 20 |
| 5. | Обзор «Европейских солдат за 500 лет» | 44 | 12 | 32 |
| 6. | Обзор «Российских солдат за 500 лет» | 56 | 15 | 41 |
| 7. | Проектная деятельность и создание диорам | 38 | 6 | 32 |
| 8. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
|  | **Итого:** | **216** | **60** | **156** |
|  | **3 год обучения** |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | - |
| 2. | Выбор моделей, проектирование диорамы | 5 | 4 | 1 |
| 3. | История войн и военного искусства | 40 | 10 | 30 |
| 4. | История военной и гражданской одежды | 57 | 15 | 42 |
| 5. | Разбор и изучение правил игры | 30 | 10 | 20 |
| 6. | Основы технологии и материаловедения | 42 | 10 | 32 |
| 7. | Проектная деятельность и постройка диорам | 40 | 5 | 35 |
| 8. | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
|  | **Итого:** | **216** | **56** | **160** |
|  | **Всего часов:** | **648** | **179** | **469** |

**4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: Что такое военно- историческая игра? Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Виртуальные экскурсии

**Раздел 3. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре – 4 часа.**

**Теория:** Обзор игровых масштабов 1:72 и «24 мм» - их особенности применения, окраски. Обзор коллекционных масштабов 1:32 – их особенности применения, сборки и окраски. –Обзор фигур игрового масштаба «40 мм» - его особенности, применение, способы окраски.2 часа. Обзор фигур диорамного масштаба 1:35 («52 мм»), его особенности, применение, способы окраски фигур.

**Практика:** Особенности применения, сборки и покраски коллекционных масштабов Военно-исторической миниатюр 1:24, 1:16, 1:9, 90мм, 120ммОтличия и общие черты фигур в этих масштабах

**Раздел 4. Основы технологии и материаловедения.**

**Теория:** Виды материалов, используемых при сборке военно-исторических миниатюр и методах работы с ними: различные виды пластических масс, их свойства и присущие им качества; различные виды клеев, применяемые при сборке фигур; различные виды шпаклевок, применяемые при сборке фигур. Виды и свойства водорастворимых красок: акварели, туши, гуаши и особенно акриловых красок, а также разных видов растворителей – воды и спирта. Основные и производные цвета, и деление на «теплые» и «холодные».

**Практика:** Окраска фигур, т.к. чем на более профессиональном уровне выполнена покраска, тем более реалистична и исторически грамотна, смотрится фигура воина дети отрабатывают вопросы, изученные в теории: способы ручной обработки пластмасс различных видов; способы работы с литниками – обработка литников ручным инструментом, изготовление не сложных аксессуаров из литников; технология склеивания пластиковых деталей с помощью различных видов клея; технология шпаклевания швов и стыков на фигурах различными видами шпаклевок; изготовление простой шпаклевки на основе модельного клея; обработка зашпаклеванных поверхностей. Техника работы с различными видами краски на практических занятиях занимает важное место: техники работы с тушью, гуашью, акварелью. Акриловыми красками. Изучаются свойства красок, техника смешивания, получения производных цветов; техника работы с растворителями; технология ручного окрашивания фигур с помощью кисти наложение красок «одна на другую» и вопрос совместимости разных видов красок.

**Раздел 5**. **Разбор и изучение правил игры.**

**Теория:** Правила предназначены для начинающих, и для тех, кто никогда не интересовался военной историей и не играл в солдатиков. теоретически разбираются очень важные в дальнейшем вопросы: полк, виды построения - в шеренгу, в ряд, в колонну, в линию; понятия – фронт, тыл, правый и левый фланги; зона видимости; виды расстановки войск – в оборонительном сражении, во время встречного боя, выделение резервного полка и его значение; характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой и инициатива. **Практика:** Эти понятия затем переводятся в практическую игровую плоскость. Сначала необходимо научить учат игроков передвигать полки и отдельные фигуры на игровом поле. Для этого определяем понятия – шаг и подвижность с помощью кубика, и определяем, как полк должен двигаться по прямой (для этого используется линейка). Затем необходимо научить маневрам на поле боя. С помощью линейки, кубика и углового шаблона разбирается вопрос, как выполнять поворот полка, движение полка в сторону, назад, а так же проводить перестроение. Следующий шаг – проведение атаки: выбирается атакующий полк и цель – полк противника. Разбираются атаки фронтальная, фланговая, тыловая, неудавшаяся атака. На следующем этапе – стрельба. Определяются воины, ведущие стрельбу: пешие и конные лучники, арбалетчики, метатели дротиков, пращники. После этого определяется, кто из играющих «стреляет», определяется цели и дистанция стрельбы. Следующий шаг – определение попадания и пробивания доспехов. Учитывается, стрелял ли игрок по плотному строю или полку, участвующему в рукопашной схватке. Далее проводится ответная стрельба второго игрока, кульминация любого сражения – рукопашный бой. Сначала определяется выбор цели в рукопашном бою, затем проводятся тесты на попадание и пробивание. Следует ответный удар второго игрока, после этого определяется победители рукопашного боя - в проигравшем полку убираются фигуры «убитых» воинов. После этого следует охват флангов проигравшего полка и ввод в бой резервного полка. После этого определяется победитель. Кроме этого играющие должны учитывать наличие командиров, командную дистанцию, состояние полка без командира, наличие в армии главнокомандующего, музыкантов и знаменосцев. Дополнительно дается понятие психологической стойкости и паники, разбираются игровые ситуации, когда полк бежит с поля боя, охваченный паникой и преследуемый неприятелем. По результатам рукопашного боя и преследования разбитого противника определяется победитель. После полного разбора и изучения правил, проводится зачет в виде тренировочной игры.

**Раздел 6.** **Политическая и военная история Мира с древнейших времён до наших дней.**

**Теория:** предполагает обзор развития вооруженных сил Мира с древнейших времён до наших дней. История войн и сражений. Участие народа коми в истории войн. Земляки корткероссцы в войнах. Формирование военных подразделений по родам войск в разновременных аспектах мировой истории.

**Практика:** разыгрываются сражения с элементами реконструкции: Марафонская битва, сражение при Гавгамелах , битва при Каннах, битва при Заме, Куликовская битва, Невская битва, Ледовое побоище, Битва при Гастингсе, сражение при Пуатье, битва при Креси, сражение при Азенкуре, Полтавская битва, Цорндорфское сражение, Кунесдорфское сражение, Лейтенская битва, битва при Россбахе, штурм Измаила, Фокшаны, Рымник(Мартинешти), Нови, Аустерлиц, Бородино, Ватерлоо, Плевна, Мукденское сражение, Брусиловский прорыв, Курская битва, оборона Москвы и т.д.

**Раздел** **7. История военной униформы всех времён и народов.**

**Теория:** Изменения в стратегии и тактики ведения боевых действий в разное время вносило и изменения ношения одежды и вооружения воинов. Особенно тщательного рассмотрения заслуживает униформа солдат – каждое столетие накладывало на неё свой неповторимый отпечаток. Здесь рассматриваются различия униформы между государствами и родами войск.

**Практика:** изготовление фигурок из самоотвердевающей пластики (Эпоксилин) Др.Греческих воинов, Римских легионеров, ср.вековых рыцарей, Русских витязей, стрельцов, мушкетёров, Петровских солдат, Суворовских чудо-богатырей, гренадёр Фридриха Великого, Наполеоновских солдат, матросов революции, солдат ВОВ и заканчивая современными спецназовцами. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Составление диорам.

**Раздел 8. Воспитательные дела.**

**Теория:** История Коми в эпоху античности и средних веков. История Коми в XVII, XVIII, XIX веках. Взаимоотношения с соседними народами. Коми в новейшей истории.

**Практика:** Экскурсия в городской краеведческий музей города Сыктывкар. Экскурсия в краеведческий музей райцентра Корткерос. Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник. Экскурсия в музей в село Сторожевск. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление фигурок животных, построек, водного транспорта. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник. Составление диорам. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Составление диорам.

**Раздел 9 Итоговое занятие**

**Практика** Выставки Военно-исторических миниатюр в различных номинациях: лучшее подразделение, лучший командир, лучший знаменосец, лучший легкий пехотинец, лучший тяжеловооруженный воин, лучший кавалерист. Каждый воспитанник представляет на выставку свои работы в виде фигур, с помощью которых разыгрываются сражения. Участие в выставке влияет на качество работ учащихся, способствует повышению исторической точности работы, в целом способствует повышению качества фигуры, служит мотивацией для изучения униформы, вооружения и других Военно- исторических вопросов, вводит детей в удивительный мир прошлого, позволяет глубже понять эпоху, помогает детям почувствовать себя исследователями, воспитывает в детях потребность в новых знаниях, самостоятельность

**2 год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль.Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре

**Практика:** Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре

**Раздел 2**. **Основы технологии и материаловедения.**

**Теория:** Изучение понятия: металлы и сплавы, свойства олова. Способы обработки олова с помощью ручного инструмента. Специальные виды клеев, лаков, красок, шпатлевок. Основы технологий склеивания и шпатлевания стыков и швов деталей оловянных фигурок. Технология окрашивания фигур кистью. Техника смешивания цветов. Совместимость эмали с другими красками. Составления схем и построение разверток несложных деталей с помощью чертежных инструментов.

**Практика:** Способы обработки олова с помощью ручного инструмента. Работа со специальными видами клеев, лаков, красок, шпатлевок. Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок. Грунтовка поверхности, разведение эмали с помощью растворителя. Техника смешивания цветов; технология окрашивания фигур кистью; наложение красок «одна на другую». Изготовление рельефа местности. «Посадка травы» на подставки фигур. Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов». Работа с линейкой, циркулем, транспортиром, измерителем. Работа ножовкой, лобзиком, напильником, рубанком, стамеской, молотком. Работа с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности. Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок. Работа с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности. Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов». Контрольное выполнение определенного вида работы.

Раздел 3. **Разбор и изучение правил игры.**

**Теория:** Повторение правил игры предыдущего года. Влияние погодных условий (осадки, солнце и ветер) на ход военных компаний и сражений. Правила штурма и защиты крепостей. Усталость воинов, ограниченность боезапаса. Виды укреплений, применяемых в игре и их боевые характеристики. Рукопашный бой при штурме крепости и осуществление вылазок из крепости.

**Практика:** Разбор конкретных действий на игровом поле. Влияние солнца, осадков и ветра на движение отдельных полков и солдат в рассыпном строю. Усталость воинов на их способность вести боевые действия: влияние усталости на наступательные действия и на обороняющиеся войска. Влияние погодных условий на стрельбу. Применение осадных машин: требуюшее, катапульта, пушка, баллиста, таран, осадное орудие, осадная башня. Подсчет потерь с обеих сторон и степени разрушения крепости. Стрельба с крепостных стен и башен, применение котлов. Тренировочная игра. Проверка уровня знаний правил по штурму крепостей, их защите. Зачётная тренировочная игра

**Раздел 4. Европейский солдат за 500 лет.**

**Теория:** Краткий обзор развития вооруженных сил европейских государств с 1500 по 1990 годы.Униформа швейцарской пехоты; германских ландскнехтов; английских «железнобоких»; французских аркебузиров. XVI век. Униформа французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. XVII век. Униформа: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. XVIII век. Униформа войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. Униформа второй половины 19 века европейских армий в связи с Крымской войной. Униформа Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии, Польши, Финляндии времён ПМВ, ВМВ и локальных конфликтов 20-го века.

**Практика:** Изготовление фигурок: швейцарский пехотинец; германский ландскнехт; английский «железнобокий»; французский аркебузир. Изготовление фигурок французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. Изготовление фигурок: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. Изготовление фигурок войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. Изготовление фигурок Британской, Французской, Турецкой и Неаполитанской армий. Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии времён Первой мировой воны. Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии времён Второй мировой войны. Изготовление фигурок: солдаты локальных войн 20-го века. Изготовление военной техники Первой мировой войны. Изготовление военной техники Второй мировой войны. Игры по сценарию «Штурм крепости». Изготовление военной техники локальных войн 20-го века. Игры по сценарию «Битва при Ватерлоо». Игры по сценарию «Семилетняя война». Игры по сценарию «Сражение на Марне». Игры по сценарию «Битва за Британию».

**Раздел 5. Русский солдат за 500 лет.**

**Теория:** Краткий обзор развития вооружённых сил России с 1480 по 1990 годы. Вооружение и снаряжение стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче. Униформа регулярной русской армии при Петре I. Униформа и вооружения русской армии XVIII века. Униформа и вооружение русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века. Униформа, вооружение и техника русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну. Униформа, вооружение и техника РККА и РККФ в годы ВОВ. Униформа. вооружение и техника Советской и Российской армии в локальных войнах.

**Практика:** Изготовление фигурок стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче. Изготовление фигурок и вооружения русской армии Петра I. Изготовление фигурок и вооружения русской армии XVIII века. Семилетняя война. Изготовление фигурок и вооружения русской армии XVIII века. Суворовские походы. Изготовление фигурок и вооружения русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века. Изготовление фигурок, вооружения и техники русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну. Изготовление фигурок, вооружения и техники РККА и РККФ в годы ВОВ. Изготовление фигурок, вооружение и техника Советской и Российской армии в локальных войнах. Изготовление вооружения и бронетехники в Первую мировую, в Гражданскую войну. Изготовление вооружения и бронетехники в годы ВОВ. Изготовление вооружения и бронетехники в локальных войнах. Игра-реконструкция: Ливонская война; присоединение Казанского и Сибирского ханства к Русскому государству. Игра-реконструкция: русско-польская война и присоединение Украины к России. Игра-реконструкция: Северная война; Полтава. Игра-реконструкция: Русско-турецкие войны ХVIII века; Рымник(Мартинешти). Игра-реконструкция: Отечественная война 1812 года; Бородино. Игра-реконструкция: Первая мировая; Брусиловский прорыв. Игра-реконструкция: Великая отечественная; Курская битва. Игра-реконструкция: Афганская война; подвиг 9-й роты. Конференция посвященная славному прошлому русского оружия и русской армии.

**Раздел 6.** **Проектная деятельность по созданию диорам**.

**Теория:** Что такое диорама? Из чего состоит диорама? Для чего нужна диорама?

**Практика:** Изготовление окопов, редутов, фашин, крепостных стен из картона и пенопласта. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. Специальные эффекты: проволочные заграждения. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Изготовление окопов, редутов, фашин, крепостных стен из картона и пенопласта, эпоксилина. Изготовление площадок для диорам. Специальные эффекты: имитация снега. Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: имитация снега. Презентация диорам и их защита. Итоговое занятие.

**3 год обучения**

**Раздел 2. Выбор моделей, проектирование диорамы**

**Теория:** Изучение исторических событий. Вторая мировая война. Современная история Российской армии и вооружений.

**Практика:** Разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций, самостоятельная разработка планов, схем и эскизов деталей.

**Раздел 3. История войн и военного искусства.**

**Теория:** История войн и сражений. История создания армий, участие в боях. Военная техника на полях сражений. Полководцы. Герои войн.

**Практика:** Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). Просмотр фото и видеоматериалов. Реконструкция исторического сражения: битва у Фермопил. 300 спартанцев. 480 г.до н.э.

Реконструкция исторического сражения: сражение при Гранике. 334 г.до н.э. Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). Реконструкция исторического сражения: битва при Заме. 202 г.до н.э. Реконструкция исторического сражения: битва при Доростоле. 971 г. Реконструкция исторического сражения: Грюнвальдская битва. 15 июля 1410 г. Реконструкция исторического сражения: Кунерсдорфское сражение. 12 августа 1759 г. Реконструкция исторического сражения: «Битва народов» под Лейпцигом. 4-7 октября 1813 г. Реконструкция исторического сражения: оборона Севастополя. 1854-1855 гг. Реконструкция исторического сражения: оборона Порт-Артура. 1904-1905 гг. Реконструкция исторического сражения: Сталинградская битва. 1942-1943 гг. Реконструкция исторического сражения: штурм Берлина. 1945 г. Реконструкция исторического сражения: Чечня. Грозный. 1995 г.

**Раздел 3. История военной и гражданской одежды.**

**Теория:** История развития военной и гражданской одежды (униформы) всех времён и народов. Вооружение и снаряжение: Греческих и Персидских воинов. Римский легионер и Готский, Галльский воины. Армия Александра Македонского. Вооружение и снаряжение: армия Византии и дружина Руссичей. Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат Наполеоновских войн и XIX века. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат начала 20-го века. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат времён ВОВ. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат локальных войн.

**Практика:** Обучение рисованию. Изготовление фигурок: Греческих и Персидских воинов. Вооружение, униформа и снаряжение: солдат XVIII века. Изготовление фигурок: Римский легионер и Готский, Галльский воины. Изготовление фигурок: армия Александра Македонского. Изготовление фигурок: армия Византии и дружина Руссичей. Изготовление фигурок: Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. Составление плана будущего проекта диорамы. Масштаб. Схемы эволюции мундира. Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Схемы окрашивания. Тестовый опрос. Изготовление фигурок: солдат XVIII века. Изготовление фигурок: солдат Наполеоновских войн и XIX века. Изготовление фигурок: солдат начала 20-го века. Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. Изготовление фигурок: солдат локальных войн. Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. Изготовление бронетехники в ВОВ. Изготовление бронетехники локальных войн.

**Раздел 4.** **Разбор и изучение правил игры.**

**Теория:** Повторения правил игры прошлого года. Понятие «рельеф местности» и его влияние на ведение боевых действий. Понятия «холм», «река», «брод», «переправа», «мост», «овраг», «ручей» и другие. Влияния рельефа местности на движение целых полков и отдельных воинов, влияние холмов, оврагов, ручьев. Изучение правил игры третьего года обучения.

**Практика:** Тренировочная игра. Отработка движения войск по дороге (марш), а также особенности движения по пашне, болоту, через лес, овраги, заросли кустарника и живые изгороди.

Влияние рек на ход боевых действий, о способах их преодоления – переправы, брода, наведения понтонных мостов, движения по каменным и деревянным мостам. Влияние пересеченной местности на стрельбу, ведение рукопашного боя, управление войсками. Использование метательных машин и пушек на поле боя. Действие с баллистами, катапультами, пушками и требюше, проводятся по алгоритму: передвижение, стрельба, определение потерь противника после залпа, защита метательных машин от действий неприятеля. Действие войск в рассыпном строю – движение атака противника, стрельба, построение войск в походную колону и боевой строй. Обустройство походного лагеря, дополнительные резервы, боезапас и его пополнение. Проверка уровня знаний правил игры. Тренировочная игра. Промежуточный контроль. «Зачётная тренировочная игра».

**Раздел 5.** **Основы технологии и материаловедения.**

**Теория:** Приемы составления и чтения чертежей, изучение свойств и видов различной древесины, картона, фанеры, сизали, фольги. Свойства и виды различных шпатлевок импортного производства фирм «Тамия», «Ревел», «Хамброл», «Италери». Пиление, резка, шлифовка, сверление. Изучение лаков «Пихта», «Сосна» и др. Свойства темперной и масленой художественных красок и растворителей к ним.

**Практика:** Составление разверток, шаблонов и простых чертежей. Смешивание художественных красок и применение. Чертежные инструменты (линейка, циркуль, транспортир, штангенциркуль). Составление разверток, шаблонов и простых чертежей с использованием чертёжных инструментов. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление предметов для диорамы из наборов. Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление площадки для будущей диорамы. Технология ручного окрашивания предметов с помощью кисти наложение красок «одна на другую». Изготовление площадки для будущей диорамы. Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. Изготовление предметов для диорамы из наборов. Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. Изготовление ландшафта средней полосы России.

**Раздел 6.** **Проектная деятельность по созданию диорам посвящена событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.**

**Теория:** Что такое диорама? Изучение хронологии Великой Отечественной войны. Для чего нужна диорама? Из чего состоит диорама? Диорама как иллюстративный материал.

**Практика:** Изготовление окопов, редутов, развалин из картона и пенопласта, эпоксилина. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Изготовление площадки для будущей диорамы. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. Специальные эффекты: проволочные заграждения. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. Специальные эффекты: имитация снега. Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы.

Полная доработка и обработка постановки проекта. Завершающий этап создания диорамы. Презентация диорам и их защита. Итоговое занятие.

**5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**

**Механизм оценки результатов**

Оценка знаний, умений и навыков – это процесс, помогающий успешному течению всей учебно-воспитательной работы. Система учета и оценки должна: отражать уровень знаний, умений и навыков, которым овладел обучающийся за определенный период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития: способствовать формированию адекватной самооценки: помогать более критично относиться к своим успехам и неудачам.

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, результаты гласными и аргументированными.

**Виды контроля, используемые на занятии:**

**Контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным.

**Взаимоконтроль обучающихся -**целесообразен при проведении практических занятий, деловых игр, итоговых занятий;

**Самоконтроль** (самооценка) обучающегося.

**Оценка знаний, умений и навыков на занятии осуществляется по пятибалльной системе:**

**5 баллов –** обучающийся слушает указания, постоянно удерживает их в сознании, руководствуется ими в работе: в случае непонимания задает вопросы: правильно оценивает свою работу и работу других: достигает нужных результатов.

**4 балла –** обучающийся слушает указания, условно придерживается их в работе: самоконтроль не достаточно устойчив, осуществляется через работу других: при выполнении работы склонен к подражанию другим детям: результаты условны; самооценка не сформирована

**3 балла –** низкий уровень усвоения теоретического учебного материала, очень низкое качество выполнения работы, грубые отклонения от технологии, нарушение правил ТБ, низкий темп работы.

**Формы педагогического контроля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Цели и задачи** | **Содержание** | **Формы** | **Критерии**  **(баллы)** |
| **1 год обучения** | | | | |
| промежуточный | Определение уровня знаний и умений по темам. | Оценка теоретических и практических заданий. | «Зачетная тренировочная игра» | 3-низкий уровень  4-средний уровень  5-высокий уровень |
| итоговый | Выведение среднего балла учебно-воспитательного процесса за учебный год. | Подведение итога за учебный год. | Защита проекта | 3-низкий уровень  4-средний уровень  5-высокий уровень |
| **2 год обучения** | | | | |
| входящий | Определение первоначального уровня знаний и умений. | Оценка первоначальных знаний и умений. | Тестирование  Приложение1 | 3-низкий уровень  4-средний уровень  5-высокий уровень |
| промежуточный |  |  |  |  |
| итоговый |  |  |  |  |
| **3 год обучения** | | | | |
| входящий | Определение первоначального уровня знаний и умений. | Оценка первоначальных знаний и умений. | Тестирование  Приложение1 | 3-низкий уровень  4-средний уровень  5-высокий уровень |
| промежуточный |  |  |  |  |
| Итоговый |  |  |  |  |

**Этапы педагогического контроля**

**1 год обучения**

**Промежуточный:** «Зачетная тренировочная игра»

Зачетная тренировочная игра предусматривает «разбивку» объединения на 2-3 группы. Четко следуя правилам игры, учащиеся стремятся одержать победу.

5 баллов получает команда, занявшая 1 место;

4 балла получает команда, занявшая 2 место;

3 балла получает команда, занявшая 3 место;

**Итоговый:** защита проекта

**Критерии защиты проекта.**

3 балла – умею;

2 балла – иногда получается;

1 балл – чаще не получается;

0 баллов – не умею

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Оценка  ученика | Оценка педагога | Средний балл |
| ПРОЕКТНОЕ УМЕНИЕ ВЫЯВЛЯТЬ ПРОБЛЕМУ (ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ) |  |  |  |
| 1. Формулировать проблему после рассмотрения какой-либо ситуации, порождающей проблему |  |  |  |
| 2. Выделять и формулировать проблему из множества |  |  |  |
| 3. Рассматривать проблему с разных точек зрения |  |  |  |
| 4. Из нескольких проблем выбрать главную (по тем или иным признакам), выбрать самую актуальную, самую острую, самую доступную в решении. Обосновать выбор |  |  |  |
| ПРОЕКТНОЕ УМЕНИЕ – СТАВИТЬ ЦЕЛЬ (ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ) |  |  |  |
| 1. Формулировать цель деятельности по заданному результату |  |  |  |
| 2. Формулировать цель деятельности по решению проблемы |  |  |  |
| 3. Выбирать главную цель из нескольких. Обосновать выбор |  |  |  |
| 4. Проводить уточнение цели с учётом имеющихся средств её достижения |  |  |  |
| 5. Распределять общую групповую цель между членами группы |  |  |  |
| 6. Распределять (ранжировать) цели  - по срокам достижения (перспективные, средне срочные, ближайшие);  - по масштабам предполагаемых результатов (узкие, широкие);  - по принадлежности (личные, групповые, всеобщие) |  |  |  |
| 7. Расширить цель |  |  |  |
| ПРОЕКТНОЕ УМЕНИЕ ПЛАНИРОВАТЬ |  |  |  |
| 1. Формулировать задачу, исходя из формулировки цели |  |  |  |
| 2. Планировать поэтапное достижение цели. Формулировать задачи и предполагаемые результаты для каждого этапа |  |  |  |
| 3. Планировать распределение деятельности между членами группы и ставить задачу каждому из них по получению определённых результатов |  |  |  |
| 4. Составлять сетевое планирование со сложной структурой этапов, сроков и исполнителей, распределением задач и предполагаемых результатов. Выполнять графическое представление этого планирования. |  |  |  |
| ПРОЕКТНОЕ УМЕНИЕ – РЕФЛЕКСИЯ И САМОАНАЛИЗ |  |  |  |
| 1. Анализ результата по практической важности |  |  |  |
| 2. Анализ результата по соответствию цели |  |  |  |
| 3. Рефлексия поставленной задачи и личных возможностей её решения |  |  |  |
| 4. Анализ результата по социальной значимости |  |  |  |
| 5. Анализ результата по степени решения проблемы |  |  |  |
| 6. Рефлексия результатов решения задачи |  |  |  |
| 7. Анализ результата по оптимальности затрат |  |  |  |

66 – 60 баллов – высокий уровень (5 баллов)

59 – 40 баллов – средний уровень (4 балла)

Менее 40 баллов – низкий уровень(3 балла)

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Фамилия, имя обучающегося | Промежуточный педконтроль/  баллов | Итоговый педконтроль/  баллов | Средний результат/  баллов |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**5 баллов –** высокий уровень усвоения учебного материала

**4 балла –** средний уровень

**3 балла** – низкий уровень

**6. Нормативная база**

* ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.,
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей  до 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14».
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)

**7. Список использованной литературы**

*Список литературы для педагога*

 1.       Алферов А.Д. Психология развития школьников. – Ростов Н/Д., 2000.

2.       Асмолов А. Личность – психологическая стратегия воспитания // Новое педагогическое мышление. – М., 1983.

3.       Бестужев-Лада И.В. Молодость и зрелость. – М., 1984.

4.       Гамезо М.В., Герасимова В.С. и др. Возрастная психология: личность от молодости до старости. – М., 1999.

5.       Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М., 1997.

6.       Дусавицкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности. – М., 1996. – 208 с.

7.       Зеньковский В.В. Психология детства. – М., 1995.

8.       Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. – М., Воронеж, 1999.

9.       Крайг Г. Психология развития. – СПб., 2002.

10.   Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 1997. – 176 с.

11.   Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. – М., 2001. – 464 с.

12 .   Леонтьев А.А. Принципы воспитания в Образовательной программе «Школа – 2100» // Начальная школа: плюс-минус. – 1999. – № 6.

13.   Марцинковская Т.Д. История детской психологии. – М., 1998. – 272 с.

14.   Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 1998. – 456 с.

*Список литературы для учащихся:*

1. «Вокруг света». Журнал Российского географического общества.
2. «Масштабные модели». Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей. Подборка номеров за 2003 – 2008 гг.
3. «Мировая авиация». Еженедельное издание. – М.: ООО «Де Агостини».
4. «М-хобби». Журнал любителей стендового моделизма и военной истории. ООО «Издательский центр «Экспринт». Подборка номеров за 2002-2009 гг.
5. «Стендовый моделизм». Журнал. Учредитель – АО “Звезда”. ООО АМА-ПРЕСС, Москва.
6. Воздушная живопись. Основные методы и приемы. – М.: OOO «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 96с.: цв. ил.
7. Киг Фолкнер Боевые корабли – ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2001
8. Модельные хитрости. Пособие для моделистов. Издательство "Экспринт", 200
9. Р. Исмагилов Танки мира. - Смоленск, Русич, 2002. – 224с.
10. Серия «Бронетанковый музей». Издатель - ООО «БТВ МН».
11. Серия «Военные машины». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. Издатель - Кировское общество Любителей военной техники и моделизма.
12. Серия «Война в воздухе». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
13. Серия «Солдат на фронте». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
14. Серия «Танк на поле боя». Периодическое научно-популярное издание для членов военно-исторических клубов. При участии ООО «АРС».
15. Уроки моделизма. Пособие для моделистов. Издательство "Экспринт", 2006.

Интернет-ресурсы:

1. [www.rumodelism.com](http://www.rumodelism.com)
2. [www.scalemodels.ru](http://www.scalemodels.ru)
3. [www.diorama.ru](http://www.diorama.ru)
4. [www.hyperscale.ru](http://www.hyperscale.ru)
5. [www.airforce.ru](http://www.airforce.ru)
6. www.mirknig.ru

**Календарно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Что такое военно- историческая игра? Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 |  |
| 2 | Виртуальная экскурсия «Что такое военная реконструкция» | 1 |  | 1 |
| 3-4 | Виртуальная экскурсия «Музей панорама Бородинская битва» Виртуальная экскурсия «Музей-мемориал Прохоровское поле» | 2 |  | 2 |
| 5-6 | Виртуальная экскурсия | 1 |  | 1 |
| 7-8 | Обзор игровых масштабов 1:72 и «24 мм» - их особенности применения, окраски. Обзор коллекционных масштабов 1:32 – их особенности применения, сборки и окраски. –Обзор фигур игрового масштаба «40 мм» - его особенности, применение, способы окраски. | 2 | 2 |  |
| 9 | Обзор фигур диорамного масштаба 1:35 («52 мм»), его особенности, применение, способы окраски фигур. | 1 | 2 |  |
| 10 | Особенности применения, сборки и покраски коллекционных масштабов Военно-исторической миниатюр 1:24, 1:16, 1:9, 90мм, 120ммОтличия и общие черты фигур в этих масштабах | 1 |  | 1 |
| 11-12 | Виды материалов, используемых при сборке военно-исторических миниатюр и методах работы с ними | 2 | 2 |  |
| 13-14 | Различные виды пластических масс, их свойства и присущие им качества | 2 | 2 |  |
| 15-16 | Способы ручной обработки пластмасс различных видов | 2 |  | 2 |
| 17-18 | Способы работы с литниками – обработка литников ручным инструментом, изготовление не сложных аксессуаров из литников | 2 |  | 2 |
| 19-20 | Различные виды клеев, применяемые при сборке фигур | 2 | 2 |  |
| 21-22 | Технология склеивания пластиковых деталей с помощью различных видов клея | 2 |  | 2 |
| 23-24 | Виды и свойства водорастворимых красок: акварели, туши, гуаши и особенно акриловых красок, а также разных видов растворителей – воды и спирта. | 2 | 2 |  |
| 25-26 | Различные виды шпаклевок, применяемые при сборке фигур. Основные и производные цвета, и деление на «теплые» и «холодные». | 2 | 2 |  |
| 27-28 | Технология шпаклевания швов и стыков на фигурах различными видами шпаклевок; изготовление простой шпаклевки на основе модельного клея; обработка зашпаклеванных поверхностей. | 2 |  | 2 |
| 29-30 | Техника работы с тушью | 2 |  | 2 |
| 31-32-33-34 | Техника работы с гуашью | 4 |  | 4 |
| 35-36 | Техника работы с акварелью | 2 |  | 2 |
| 37-38 -39-40 | Техника работы с акриловыми красками | 4 |  | 2 |
| 41-42 | Техника смешивания, получения производных цветов | 2 |  | 2 |
| 43-44 | Технология ручного окрашивания фигур с помощью кисти наложение красок «одна на другую» | 2 |  | 2 |
| 45-46-47-48 | Технология ручного окрашивания фигур с помощью кисти наложение красок «одна на другую» | 4 |  | 4 |
| 49 | Итоговое занятие по разделу «Основы технологии и материаловедения» | 1 |  | 1 |
|  | **Разбор и изучение правил игры** |  |  |  |
| 50-51 | Рода войск, назначение, применение | 2 | 2 |  |
| 52-53 | Полк, виды построения - в шеренгу, в ряд, в колонну, в линию. Зона видимости | 2 | 2 |  |
| 54-55 | Понятия – фронт, тыл, правый и левый фланги. Зона видимости | 2 | 2 |  |
| 56 | Виды расстановки войск – в оборонительном сражении, во время встречного боя | 1 | 1 |  |
| 57 | Виды расстановки войск – в оборонительном сражении, во время встречного боя | 1 |  | 1 |
| 58 | Выделение резервного полка и его значение | 1 | 1 |  |
| 59-60 | Характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой и инициатива | 2 | 2 |  |
| 61-62 | Характеристики полка – подвижность, мощь, атака, защита, стрельба, движение, рукопашный бой и инициатива | 2 |  | 2 |
| 63-64 | Передвижение полков и отдельных фигур на игровом поле выполняется с помощью линейки, кубика. | 2 |  | 2 |
| 65-66 | Проведение атаки: фронтальная, фланговая, тыловая, неудавшаяся атака. | 2 |  | 2 |
| 67-68 | Стрельба: определение дальности, точности, попадания, убойности. | 2 |  | 2 |
| 69-70 | Ответная стрельба, рукопашный бой. | 2 |  | 2 |
| 71-72 | Командный состав, дистанция приказов. | 2 |  | 2 |
| 73-74 | Понятие психологической стойкости и паники, игровые ситуации. | 2 |  | 2 |
| 75 | Определение результатов рукопашного боя и преследования разбитого противника. | 1 |  | 1 |
| 76-77 | Полный разбор и изучение правил. | 2 |  | 2 |
| 78-79 | Тренировочная игра. | 2 |  | 2 |
| 80-81 | Промежуточный контроль. «Зачетная тренировочная игра» | 2 |  | 2 |
|  | **Политическая и военная история Мира с древнейших времён до наших дней.** |  |  |  |
| 82-83 | Развитие вооруженных сил Мира с древнейших времён до наших дней. | 2 | 2 |  |
| 84-85 | Формирование военных подразделений по родам войск в разновременных аспектах мировой истории. | 2 | 2 |  |
| 86-87 | История войн и сражений. | 2 | 2 |  |
| 88-89 | Реконструкция: Марафонская битва. | 2 |  | 2 |
| 90-91 | Участие народа коми в истории войн. | 2 | 2 | Теория |
| 92-93 | История войн и сражений. | 2 | 2 | Теория |
| 94-95 | Реконструкция: сражение при Гавгамелах. | 2 |  | 2 |
| 96-97 | Земляки корткероссцы в войнах. | 2 | 2 |  |
| 98-99 | Реконструкция: Курская битва | 2 |  | 2 |
| 100-101 | Реконструкция: битва при Каннах | 2 |  | 2 |
| 102-103 | Реконструкция: Плевна | 2 |  | 2 |
| 104-105 | Реконструкция: Куликовская битва | 2 |  | 2 |
| 106-107 | Реконструкция: Невская битва | 2 |  | 2 |
| 108-109 | Реконструкция: Ледовое побоище | 2 |  | 2 |
| 110-111 | Реконструкция: Брусиловский прорыв | 2 |  | 2 |
| 112-113 | Реконструкция: Полтавская битва | 2 |  | 2 |
| 114-115 | Реконструкция: Рымник (Мартинешти) | 2 |  | 2 |
| 116-117 | Реконструкция: Цорндорфское сражение | 2 |  | 2 |
| 118-119 | Реконструкция: штурм Измаила | 2 |  | 2 |
| 120-121 | Реконструкция: Бородино | 2 |  | 2 |
| 122-123 | Реконструкция: оборона Москвы. | 2 |  | 2 |
|  | **История военной униформы всех времён и народов.** |  |  |  |
| 124-125 | Внешний вид Др.Греческих и Персидских воинов. | 2 | 2 |  |
| 126-127 | Изготовление фигурок: Персидские и Др.Греческие воины. | 2 |  | 2 |
| 128-129 | Вооружение и снаряжение Римских легионеров. | 2 | 2 |  |
| 130-131 | Изготовление фигурок: Римские легионеры. | 2 |  | 2 |
| 132-133 | Особенности средневековых рыцарей и Русских витязей. | 2 | 2 |  |
| 134-135 | Изготовление фигурок: Средневековые рыцари и Русские витязи. | 2 |  | 2 |
| 136-137 | Одежда, вооружение и снаряжение русских стрельцов, европейских мушкетёров и турецких янычар. | 2 | 2 |  |
| 138-139 | Изготовление фигурок: Стрельцы, мушкетёры, янычары. | 2 |  | 2 |
| 140-141 | Униформа солдат Петра I и Карла XII. | 2 | 2 |  |
| 142-143 | Изготовление фигурок: солдаты Петра I и Карла XII. | 2 |  | 2 |
| 144-145 | Униформа армии Фридриха Великого его союзников и противников. | 2 | 2 |  |
| 146-147 | Изготовление фигурок: солдаты Фридриха Великого его союзников и противников. | 2 |  | 2 |
| 148-149 | Униформа армий времён Суворовских и Наполеоновских войн. | 2 | 2 |  |
| 150-151 | Изготовление фигурок: солдаты Суворовских и Наполеоновских войн. | 2 |  | 2 |
| 152-153 | Обмундирование солдат, матросов и спецназа времён ПМВ, ВМВ, ВОВ и наших дней. | 2 | 2 |  |
| 154-155 | Изготовление фигурок: солдаты, матросы и спецназовцы времён ПМВ, ВМВ, ВОВ и наших дней. | 2 |  | 2 |
| 156-157 | Изготовление фигурок: солдаты, матросы и спецназовцы времён ПМВ, ВМВ, ВОВ и наших дней. | 2 |  | 2 |
| 158-159 | Изготовление фигурок: солдаты Петра I и Карла XII. | 2 |  | 2 |
| 160-161 | Составление диорам. | 2 |  | 2 |
| 162-163 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 |  | 2 |
| 164-165 | Составление диорам. | 2 |  | 2 |
| 166-167 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 |  | 2 |
| 168-169 | Составление диорам. | 2 |  | 2 |
| 170-171 | Изготовление фигурок: солдаты Суворовских и Наполеоновских войн. | 2 |  | 2 |
| 172-173 | Изготовление фигурок: солдаты, матросы и спецназовцы времён ПМВ, ВМВ, ВОВ и наших дней. | 2 |  | 2 |
| 174-175 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 |  | 2 |
| 176-177 | Составление диорам. | 2 |  | 2 |
| 178-179 | Составление диорам. | 2 |  | 2 |
|  | **Воспитательные дела.** |  |  |  |
| 180-181 | История Коми в эпоху античности и средних веков. | 2 | 2 |  |
| 182-183 | История Коми в XVII, XVIII, XIX веках. Взаимоотношения с соседними народами. | 2 | 2 |  |
| 184-185 | Коми в новейшей истории. | 2 | 2 |  |
| 186-187- 188-189 | Экскурсия в городской краеведческий музей города Сыктывкар. | 4 |  | 4 |
| 190-191- 192-193 | Экскурсия в краеведческий музей райцентра Корткерос. | 4 |  | 4 |
| 194-195 | Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник. | 2 |  | 2 |
| 196-197- 198-199 | Экскурсия в музей в село Сторожевск. | 4 |  | 4 |
| 200-201 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 |  | 2 |
| 202-203 | Изготовление фигурок животных, построек, водного транспорта. | 2 |  | 2 |
| 204-205 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 |  | 2 |
| 206-207 | Изготовление фигурок: Коми-зырянский охотник. | 2 |  | 2 |
| 208-209 | Составление диорам. | 2 |  | 2 |
| 210-211 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 |  | 2 |
| 212-213 | Составление диорам. | 2 |  | 2 |
| 214-215 | Составление диорам. | 2 |  | 2 |
| 216 | Итоговое занятие. | 1 |  | 1 |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1 | Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ. | 1 | Теория |
| 2 | Масштабы, применяемые в Военно-исторической миниатюре | 1 | Теория |
| 3-4 | Масштабы, применяемые в Военно-исторической миниатюре | 2 | Теория |
| 5 | Масштабы, применяемые в Военно-исторической миниатюре | 1 | Практика |
|  | **Основы технологии и материаловедения.** |  |  |
| 6-7 | Изучение понятия:металлы и сплавы, свойства олова. | 2 | Теория |
| 8-9 | Способы обработки олова с помощью ручного инструмента. | 2 | Теория |
| 10-11 | Способы обработки олова с помощью ручного инструмента. | 2 | Практика |
| 12-13 | Специальные виды клеев, лаков, красок, шпатлевок. | 2 | Теория |
| 14-15 | Работа со специальными видами клеев, лаков, красок, шпатлевок. | 2 | Практика |
| 16-17 | Основы технологий склеивания и шпатлевания стыков и швов деталей оловянных фигурок. | 2 | Теория |
| 18-19 | Технология окрашивания фигур кистью. | 2 | Теория |
| 20-21 | Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок. | 2 | Практика |
| 22-23 | Техника смешивания цветов. Совместимость эмали с другими красками. Составления схем и построение разверток несложных деталей с помощью чертежных инструментов. | 2 | Теория |
| 24-25 | Грунтовка поверхности, разведение эмали с помощью растворителя. | 2 | Практика |
| 26-27 | Техника смешивания цветов; технология окрашивания фигур кистью; наложение красок «одна на другую» | 2 | Практика |
| 28-29 | Изготовление рельефа местности. | 2 | Практика |
| 30-31 | «Посадка травы» на подставки фигур. | 2 | Практика |
| 32-33 | Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов». | 2 | Практика |
| 34-35 | Работа с линейкой, циркулем, транспортиром, измерителем. | 2 | Практика |
| 36-37 | Работа ножовкой, лобзиком, напильником, рубанком, стамеской, молотком. | 2 | Практика |
| 38-39 | Работа с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности. | 2 | Практика |
| 40-41 | Склеивание и шпатлевание стыков и швов деталей оловянных фигурок. | 2 | Практика |
| 42-43 | Работа с проволокой, литниками, поролоном, опилками, разными природными материалами при изготовлении растительности. | 2 | Практика |
| 44-45 | Посадка деревьев на игровое поле и создание «лесных массивов». | 2 | Практика |
| 46-47 | Контрольное выполнение определенного вида работы. | 2 | Практика |
|  | **Разбор и изучение правил игры.** |  |  |
| 48-49 | Повторение правил игры предыдущего года. | 2 | Теория |
| 50-51 | Влияние погодных условий (осадки, солнце и ветер) на ход военных компаний и сражений | 2 | Теория |
| 52-53 | Разбор конкретных действий на игровом поле. | 2 | Практика |
| 54-55 | Правила штурма и защиты крепостей. | 2 | Теория |
| 56-57 | Усталость воинов, ограниченность боезапаса. | 2 | Теория |
| 58-59 | Влияние солнца, осадков и ветера на движение отдельных полков и солдат в рассыпном строю. | 2 | Практика |
| 60-61 | Виды укреплений, применяемых в игре и их боевые характеристики. Рукопашный бой при штурме крепости и осуществление вылазок из крепости. | 2 | Теория |
| 62-63 | Усталость воинов на их способность вести боевые действия: влияние усталости на наступательные действия и на обороняющиеся войска. | 2 | Практика |
| 64-65 | Влияние погодных условий на стрельбу. | 2 | Практика |
| 66-67 | Применение осадных машин: требюше, катапульта, пушка, баллиста, таран, осадное орудие, осадная башня. | 2 | Практика |
| 68-69 | Подсчет потерь с обеих сторон и степени разрушения крепости. | 2 | Практика |
| 70-71 | Стрельба с крепостных стен и башен, применение котлов. | 2 | Практика |
| 72-73 | Тренировочная игра | 2 | Практика |
| 74-75 | Проверка уровня знаний правил по штурму крепостей, их защите. | 2 | Практика |
| 76-77 | Зачётная тренировочная игра | 2 | Практика |
|  | **Европейский солдат за 500 лет.** |  |  |
| 78-79 | Краткий обзор развития вооруженных сил европейских государств с 1500 по 1990 годы. | 2 | Теория |
| 80-81 | Униформа швейцарской пехоты; германских ландскнехтов; английских «железнобоких»; французских аркебузиров. XVI век. | 2 | Теория |
| 82-83 | Изготовление фигурок: швейцарский пехотинец; германский ландскнехт; английский «железнобокий»; французский аркебузир. | 2 | Практика |
| 84-85 | Униформа французских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. XVII век. | 2 | Теория |
| 86-87 | Изготовление фигурокфранцузских мушкетеров; германских папенхаймеров; польских гусар; турецких янычар. | 2 | Практика |
| 88-89 | Униформа: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. XVIII век. | 2 | Теория |
| 90-91 | Униформа войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. Униформа второй половины 19 века европейских армий в связи с Крымской войной. | 2 | Теория |
| 92-93 | Изготовление фигурок: шведский драбант, мушкетеры и драгуны; гренадеры Пруссии; шотландские стрелки; войска революционной Франции. | 2 | Практика |
| 94-95 | Униформа Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии, Польши, Финляндии времён ПМВ, ВМВ и локальных конфликтов 20-го века. | 2 | Теория |
| 96-97 | Изготовление фигурок войск наполеоновской Франции и её союзников – Баварии, Польши, Саксонии. | 2 | Практика |
| 98-99 | Изготовление фигурок Британской, Французской, Турецкой и Неаполитанской армий. | 2 | Практика |
| 100-101 | Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии и Австро-Венгрии времён Первой мировой воны. | 2 | Практика |
| 102-103 | Изготовление фигурок: солдаты Германии, Франции, Англии, Италии времён Второй мировой войны. | 2 | Практика |
| 104-105 | Изготовление фигурок: солдаты локальных войн 20-го века. | 2 | Практика |
| 106-107 | Изготовление военной техники Первой мировой войны. | 2 | Практика |
| 108-109 | Изготовление военной техники Второй мировой войны. | 2 | Практика |
| 110-111 | Игры по сценарию «Штурм крепости». | 2 | Практика |
| 112-113 | Изготовление военной техники локальных войн 20-го века. | 2 | Практика |
| 114-115 | Игры по сценарию «Битва при Ватерлоо». | 2 | Практика |
| 116-117 | Игры по сценарию «Семилетняя война». | 2 | Практика |
| 118-119 | Игры по сценарию «Сражение на Марне». | 2 | Практика |
| 120-121 | Игры по сценарию «Битва за Британию». | 2 | Практика |
|  | **Русский солдат за 500 лет.** |  |  |
| 122-123 | Краткий обзор развития вооружённых сил России с 1480 по 1990 годы. | 2 | Теория |
| 124-125 | Вооружение и снаряжение стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче. | 2 | Теория |
| 126-127 | Изготовление фигурок стрелецких полков при Иване IV; полков «нового строя» при Алексее Михайловиче. | 2 | Практика |
| 128-129 | Униформа регулярной русской армии при Петре I. | 2 | Теория |
| 130-131 | Изготовление фигурок и вооружения русской армии Петра I. | 2 | Практика |
| 132-133 | Униформа и вооружения русской армии XVIII века. | 2 | Теория |
| 134-135 | Изготовление фигурок и вооружения русской армии XVIII века. Семилетняя война. | 2 | Практика |
| 136-137 | Изготовление фигурок и вооружения русской армии XVIII века. Суворовские походы. | 2 | Практика |
| 138-139 | Униформа и вооружение русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века. | 2 | Теория |
| 140-141 | Изготовление фигурок и вооружения русской армии в Наполеоновских войнах и войнах XIX века. | 2 | Практика |
| 142-143 | Униформа, вооружение и техника русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну. | 2 | Теория |
| 144-145 | Изготовление фигурок, вооружения и техники русской армии в Первую мировую, Красной и Белой армий в Гражданскую войну. | 2 | Практика |
| 146-147 | Униформа, вооружение и техника РККА и РККФ в годы ВОВ. | 2 | Теория |
| 148-149 | Изготовление фигурок, вооружения и техники РККА и РККФ в годы ВОВ. | 2 | Практика |
| 150-151 | Униформа. вооружение и техника Советской и Российской армии в локальных войнах. | 2 | Теория |
| 152-153 | Изготовление фигурок, вооружение и техника Советской и Российской армии в локальных войнах. | 2 | Практика |
| 154-155 | Изготовление вооружения и бронетехники в Первую мировую, в Гражданскую войну. | 2 | Практика |
| 156-157 | Изготовление вооружения и бронетехники в годы ВОВ. | 2 | Практика |
| 158-159 | Изготовление вооружения и бронетехники в локальных войнах. | 2 | Практика |
| 160-161 | Игра-реконструкция: Ливонская война; присоединение Казанского и Сибирского ханства к Русскому государству. | 2 | Практика |
| 162-163 | Игра-реконструкция: русско-польская война и присоединение Украины к России. | 2 | Практика |
| 164-165 | Игра-реконструкция: Северная война; Полтава. | 2 | Практика |
| 166-167 | Игра-реконструкция: Русско-турецкие войны ХVIII века; Рымник(Мартинешти). | 2 | Практика |
| 168-169 | Игра-реконструкция: Отечественная война 1812 года; Бородино. | 2 | Практика |
| 170-171 | Игра-реконструкция: Первая мировая; Брусиловский прорыв. | 2 | Практика |
| 172-173 | Игра-реконструкция: Великая отечественная; Курская битва. | 2 | Практика |
| 174-175 | Игра-реконструкция: Афганская война; подвиг 9-й роты. | 2 | Практика |
| 176-177 | Конференция посвященная славному прошлому русского оружия и русской армии. | 2 | Практика |
|  | **Проектная деятельность по созданию диорам**. |  |  |
| 178-179 | Что такое диорама? | 2 | Теория |
| 180-181 | Из чего состоит диорама? | 2 | Теория |
| 182-183 | Для чего нужна диорама? | 2 | Теория |
| 184-185 | Изготовление окопов, редутов, фашин, крепостных стен из картона и пенопласта. | 4 | Практика |
| 186-187 | Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. | 4 | Практика |
| 188-189 | Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. | 2 | Практика |
| 190-191 | Специальные эффекты: проволочные заграждения. | 4 | Практика |
| 192-193 | Специальные эффекты: проволочные заграждения. | 2 | Практика |
| 194-195 | Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. | 2 | Практика |
| 196-197 | Изготовление окопов, редутов, фашин, крепостных стен из картона и пенопласта, эпоксилина. | 2 | Практика |
| 198-199 | Изготовление площадок для диорам. | 2 | Практика |
| 200-201 | Специальные эффекты: имитация снега. | 2 | Практика |
| 202-203 | Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. | 2 | Практика |
| 204-205 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 | Практика |
| 206-207 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 | Практика |
| 208-209 | Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы. | 2 | Практика |
| 210-211 | Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. | 2 | Практика |
| 212-213 | Специальные эффекты: имитация снега. | 2 | Практика |
| 214-215 | Презентация диорам и их защита. | 2 | Практика |
| 216 | Итоговое занятие. | 1 | Практика |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | часы | примечание |
| 1 | Инструктаж по ТБ. | 1 | Теория |
|  | **Выбор моделей, проектирование диорамы** |  |  |
| 2-3 | Изучение исторических событий. | 2 | Теория |
| 4-5 | Вторая мировая война. Современная история Российской армии и вооружений. | 2 | Теория |
| 6 | . Разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций, самостоятельная разработка планов, схем и эскизов деталей. | 1 | Практика |
|  | **История войн и военного искусства** |  |  |
| 7-8 | История войн и сражений. | 2 | Теория |
| 9-10 | История войн и сражений. | 2 | Теория |
| 11-12 | Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). | 2 | Практика |
| 13-14 | История создания армий, участие в боях. | 2 | Теория |
| 15-16 | Просмотр фото и видеоматериалов. | 2 | Практика |
| 17-18 | Военная техника на полях сражений. | 2 | Теория |
| 19-20 | Полководцы. Герои войн. | 2 | Теория |
| 21-22 | Реконструкция исторического сражения: битва у Фермопил. 300 спартанцев. 480 г.до н.э. | 2 | Практика |
| 23-24 | Реконструкция исторического сражения: сражение при Гранике. 334 г.до н.э. | 2 | Практика |
| 25-26 | Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы). | 2 | Практика |
| 27-28 | Реконструкция исторического сражения: битва при Заме. 202 г.до н.э. | 2 | Практика |
| 29-30 | Реконструкция исторического сражения: битва при Доростоле. 971 г. | 2 | Практика |
| 31-32 | Реконструкция исторического сражения: Грюнвальдская битва. 15 июля 1410 г. | 2 | Практика |
| 33-34 | Реконструкция исторического сражения: Кунерсдорфское сражение. 12 августа 1759 г. | 2 | Практика |
| 35-36 | Реконструкция исторического сражения: «Битва народов» под Лейпцигом. 4-7 октября 1813 г. | 2 | Практика |
| 37-38 | Реконструкция исторического сражения: оборона Севастополя. 1854-1855 гг. | 2 | Практика |
| 39-40 | Реконструкция исторического сражения: оборона Порт-Артура. 1904-1905 гг. |  |  |
| 41-42 | Реконструкция исторического сражения: Сталинградская битва. 1942-1943 гг. | 2 | Практика |
| 43-44 | Реконструкция исторического сражения: штурм Берлина. 1945 г. | 2 | Практика |
| 45-46 | Реконструкция исторического сражения: Чечня. Грозный. 1995 г. | 2 | Практика |
|  | **История военной и гражданской одежды.** |  |  |
| 47-48 | История развития военной и гражданской одежды (униформы) всех времён и народов. | 2 | Теория |
| 49-50 | Обучение рисованию. | 2 | Практика |
| 51-52 | Вооружение и снаряжение: Греческих и Персидских воинов. Римский легионер и Готский, Галльский воины. Армия Александра Македонского. | 2 | Теория |
| 53-54 | Изготовление фигурок: Греческих и Персидских воинов. | 2 | Практика |
| 55-56 | Вооружение и снаряжение: армия Византии и дружина Руссичей. Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. | 2 | Теория |
| 57-58 | Вооружение, униформа и снаряжение: солдат XVIII века. | 2 | Теория |
| 59-60 | Изготовление фигурок: Римский легионер и Готский, Галльский воины. | 2 | Практика |
| 61-62 | Вооружение, униформа и снаряжение: солдат Наполеоновских войн и XIX века. | 2 | Теория |
| 63-64 | Изготовление фигурок: армия Александра Македонского. | 2 | Практика |
| 65-66 | Вооружение, униформа и снаряжение: солдат начала 20-го века. | 2 | Теория |
| 67-68 | Изготовление фигурок: армия Византии и дружина Руссичей. | 2 | Практика |
| 69-70 | Вооружение, униформа и снаряжение: солдат времён ВОВ. | 2 | Теория |
| 71-72 | Изготовление фигурок: Польские и Немецкие рыцари, Русские ополченцы. | 2 | Практика |
| 73-74 | Вооружение, униформа и снаряжение: солдат локальных войн. | 2 | Теория |
| 75-76 | Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. | 2 | Практика |
| 77-78 | Составление плана будущего проекта диорамы. | 2 | Практика |
| 79-80 | Масштаб. Схемы эволюции мундира. | 2 | Практика |
| 81-82 | Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. | 2 | Практика |
| 83-84 | Схемы окрашивания. Тестовый опрос. | 2 | Практика |
| 85-86 | Изготовление фигурок: солдат XVIII века. | 2 | Практика |
| 87-88 | Изготовление фигурок: солдат Наполеоновских войн и XIX века. | 2 | Практика |
| 89-90 | Изготовление фигурок: солдат начала 20-го века. | 2 | Практика |
| 91-92 | Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. | 2 | Практика |
| 93-94 | Изготовление фигурок: солдат локальных войн. | 2 | Практика |
| 95-96 | Чертежи выкройки обмундирования и снаряжения. | 2 | Практика |
| 97-98 | Изготовление фигурок: солдат времён ВОВ. | 2 | Практика |
| 99-100 | Выбор эпохи в зависимости от темы будущего проекта диорамы. | 2 | Практика |
| 101-102 | Изготовление бронетехники в ВОВ | 2 | Практика |
| 103-104 | Изготовление бронетехники локальных войн. | 2 | Практика |
|  | **Разбор и изучение правил игры.** |  |  |
| 105-106 | Повторения правил игры прошлого года. | 2 | Теория |
| 107-108 | Тренировочная игра. | 2 | Практика |
| 109-110 | Изучение правил игры третьего года обучения. | 2 | Теория |
| 111-112 | Отработка движения войск по дороге (марш), а также особенности движения по пашне, болоту, через лес, овраги, заросли кустарника и живые изгороди. | 2 | Практика |
| 113-114 | Понятие «рельеф местности» и его влияние на ведение боевых действий. | 2 | Теория |
| 115-116 | Влияние рек на ход боевых действий, о способах их преодоления – переправы, брода, наведения понтонных мостов, движения по каменным и деревянным мостам. | 2 | Практика |
| 117-118 | Понятия «холм», «река», «брод», «переправа», «мост», «овраг», «ручей» и другие. | 2 | Теория |
| 119-120 | Влияние пересеченной местности на стрельбу, ведение рукопашного боя, управление войсками. | 2 | Практика |
| 121-122 | Влияния рельефа местности на движение целых полков и отдельных воинов, влияние холмов, оврагов, ручьев. | 2 | Теория |
| 123-124 | Использование метательных машин и пушек на поле боя. | 2 | Практика |
| 125-126 | Действие с баллистами, катапультами, пушками и требюше, проводятся по алгоритму: передвижение, стрельба, определение потерь противника после залпа, защита метательных машин от действий неприятеля. | 2 | Практика |
| 127-128 | Действие войск в рассыпном строю – движение атака противника, стрельба, построение войск в походную колону и боевой строй. | 2 | Практика |
| 129-130 | Обустройство походного лагеря, дополнительные резервы, боезапас и его пополнение. | 2 | Практика |
| 131-132 | Проверка уровня знаний правил игры. | 2 | Практика |
| 133-134 | Тренировочная игра. | 2 | Практика |
| 135-136 | Промежуточный контроль. «Зачётная тренировочная игра». | 2 | Практика |
|  | **Основы технологии и материаловедения.** |  |  |
| 137-138 | Приемы составления и чтения чертежей, изучение свойств и видов различной древесины, картона, фанеры, сизали, фольги. | 2 | Теория |
| 139-140 | Свойства и виды различных шпатлевок импортного производства фирм «Тамия», «Ревел», «Хамброл», «Италери». | 2 | Теория |
| 141-142 | Составление разверток, шаблонов и простых чертежей. | 2 | Практика |
| 143-144 | Свойства темперной и масленой художественных красок и растворителей к ним. | 2 | Теория |
| 145-146 | Смешивание художественных красок и применение. | 2 | Практика |
| 147-148 | Чертежные инструменты (линейка, циркуль, транспортир, штангенциркуль). | 2 | Теория |
| 149-150 | Составление разверток, шаблонов и простых чертежей с использованием чертёжных инструментов. | 2 | Практика |
| 151-152 | Пиление, резка, шлифовка, сверление. Изучение лаков «Пихта», «Сосна» и др. | 2 | Теория |
| 153-154 | Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. | 2 | Практика |
| 155-156 | Изготовление предметов для диорамы из наборов. | 2 | Практика |
| 157-158 | Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. | 2 | Практика |
| 159-160 | Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. | 2 | Практика |
| 161-162 | Изготовление площадки для будущей диорамы. | 2 | Практика |
| 163-164 | Технология ручного окрашивания предметов с помощью кисти наложение красок «одна на другую» | 2 | Практика |
| 165-166 | Изготовление площадки для будущей диорамы. | 2 | Практика |
| 167-168 | Применение ножовки по дереву, сапожного ножа, напильников, надфилей, наждачной бумаги, ручной дрели и некоторых других ручных инструментов. | 2 | Практика |
| 169-170 | Технология ручного окрашивания предметов с помощью кисти наложение красок «одна на другую» | 2 | Практика |
| 171-172 | Изготовление предметов для диорамы из наборов. | 2 | Практика |
| 173-174 | Составление разверток, шаблонов и простых чертежей с использованием чертёжных инструментов. | 2 | Практика |
| 175-176 | Изготовление предметов для диорамы из подручных материалов. | 2 | Практика |
| 177-178 | Изготовление ландшафта средней полосы России. | 2 | Практика |
|  | **Проектная деятельность по созданию диорам посвящена событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.** |  |  |
| 179-180 | Что такое диорама? Изучение хронологии Великой Отечественной войны. | 2 | Теория |
| 181-182 | Для чего нужна диорама? Из чего состоит диорама? | 2 | Теория |
| 183 | Диорама как иллюстративный материал. | 1 | Теория |
| 184-185 | Изготовление окопов, редутов, развалин из картона и пенопласта, эпоксилина. | 2 | Практика |
| 186-187 | Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. | 2 | Практика |
| 188-189 | Изготовление площадки для будущей диорамы. | 2 | Практика |
| 190-191 | Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль. | 2 | Практика |
| 192-193 | Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. | 2 | Практика |
| 194-195 | Специальные эффекты: проволочные заграждения. | 2 | Практика |
| 196-197 | Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом различными способами. | 2 | Практика |
| 198-199 | Специальные эффекты: имитация снега. | 2 | Практика |
| 200-201 | Специальные эффекты: дым, разрывы, выстрелы. | 2 | Практика |
| 202-203 | Грунтовка и покраска акриловыми, масляными красками. | 2 | Практика |
| 204-205 | Специальные эффекты: проволочные заграждения. | 2 | Практика |
| 206-207 | Изготовление техники и фигурок для проекта диорамы. | 2 | Практика |
| 208-209 | Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы. | 2 | Практика |
| 210-211 | Расстановка фигур и техники на плоскости диорамы. | 2 | Практика |
| 212-213 | Полная доработка и обработка постановки проекта. Завершающий этап создания диорамы. | 2 | Практика |
| 214-215 | Презентация диорам и их защита. | 2 | Практика |
| 216 | Итоговое занятие. | 1 | Практика |

Приложение 1

**Тест к входящему педконтролю.**

**2 год обучения**

* 1. Что означает слово композиция?

1. разделение
2. **сочинение, составление, сочетание**
3. разъединение, разобщение

2. Что такое диорама?

1. **диорама - особая разновидность изобразительного искусства. Состоит из двух элементов: живописного полотна и предметного плана.**
2. Панорамное изображение исторических событий

3. Как называется композиция, в которой есть движение?

1. **динамичная**
2. статичная
3. симметричная

4. Полководец А.В.Суворов защищал интересы какого государства?

1. Великобритании
2. Пруссии
3. **России**

5. Где появились первые миниатюры?

1. древней Греции
2. **древнем Египте**
3. древнем Риме
   1. Главное значение Курской битвы:
4. укрепился международный авторитет СССР
5. **закреплён окончательный переход стратегической инициативы в руки советского командования**
6. положено начало формированию антигитлеровской коалиции

7. Как называется отсутствие движения в диораме, состояние покоя:

1. динамика
2. **статика**
3. гармония

8.Самое крупное танковое сражение произошло:

1. 18 декабря 1942 в районе г. Котельниково
2. **12 июля 1943 в районе п. Прохоровка**
3. 17 августа 1943 на Сицилии

9.Когда произошло «Ледовое побоище» между войсками Александра Невского и немецкими рыцарями?

1. **5 (11) апреля 1242 г.**
2. 26 августа 1346 г.
3. 11 апреля 1241 г.

10.Для чего используется скотч в изготовлении бумажной миниатюры?

1. удобства
2. изменения формы
3. **удержания красочного слоя**

Ключ к вопроснику.

10-9 правильных ответов - 5 баллов

8-6- правильных ответов - 4 балла

5-3- правильных ответов- 3 балла

2- правильных ответов- 2 балла

1- правильных ответов - 1 балл

0 – нет правильных ответов – 0 баллов

Приложение 2

**Тест к промежуточному педконтролю**

1. Как назывался стратегический план нападения Германии на СССР? («Барбаросса»).

2. Как назывался стратегический план разгрома гитлеровцев под Сталинградом? («Уран»).

3. Когда началось контрнаступление Красной Армии под Москвой? (5 декабря 1941 г.).

4. Когда произошла полная деблокация Ленинграда? (Январь 1943 г.)

5. С какими событиями связано название операции «Багратион»? (23 июля 1944 г.- север Белоруссии; освобождение Минска).

6. С каким событием связана битва под Прохоровкой? (Встречное танковое сражение).

7. Кто командовал операцией по разгрому гитлеровцев под Москвой? (Г.К. Жуков).

8. Кто командовал 6-й германской армией под Сталинградом? (Ф. Паулюс).

9. Где состоялась в 1943 г. встреча глав государств антигитлеровской коалиции? (Тегеран).

10. Где был открыт Второй фронт? (6 июня 1944 г., Нормандия).

Ключ к вопроснику.

10-9 правильных ответов- 5 баллов

8-6- правильных ответов- 4 балла

5-3- правильных ответов- 3 балла

2- правильных ответов- 2 балла

1- правильных ответов- 1 балл

0 – нет правильных ответов – 0 баллов

**Тест к промежуточному педконтролю**

Тест 1

**СССР накануне Великой Отечественной войны**

1. Пост наркома иностранных дел накануне и во время ВОВ занимал:

А) Л.М. Каганович

Б) М.М, Литвинов

В) В.М. Молотов

2. СССР и Германия , подписав Договор о ненападении и секретные протоколы к нему, договорились о:

А) дате нападения Германии на Англию и Францию,

Б) разделе сфер влияния между Москвой и Берлином в Восточной Европе,

В) разделе сфер влияния на Балканах и в Азии,

3. Заключив Договор о ненападении с Германией, СССР:

А) значительно укрепил свой международный авторитет,

Б) выиграл время для укрепления обороны страны,

В) получил возможность восстановить советское государство в границах бывшей российской империи,

Г) отодвинул свои западные границы.

4. В сентябре 1939 г. к СССр были присоединены:

А) западная Белоруссия, б) Западная Украина, В) Бессарабия, Г) Варшавское воеводство.

5. В 1940 г. в состав СССР вошли:

А) Бессарабия и Северная Буковина, Б) Литва, В) Латвия, Г) Эстония.

6. Прорывом линии Маннергейма руководил:

А) К.Е. Ворошилов, Б) Г.К.Жуков, В) С.К. Тимошенко.

7. Неудачи Красной Армии в войне с Финляндией были обусловлены:

А) сложными погодными условиями,

Б) низким уровнем подготовки командного состава,

В) помощью западных государств Финляндии,

Г) слабой оснащенностью советских войск современной военной техникой.

8. Причиной исключения СССР из Лиги Наций было:

А) введение советских войск в Польшу,

Б) нападение на Финляндию,

В) заключение СССР договора с Германией

9. Мерами , предпринятыми советским правительством для подготовки к войне с Германией, были :

А) финансирование разработки и производства новых образцов вооружения и военной техники,

Б) увеличение бюджетных ассигнований на оборону,

В) приведение пограничных военных округов в полную боевую готовность,

Г) укрепление трудовой дисциплины,

Д) отмобилизование и перевод соединений и частей армии и флота на режим военного времени.

10. В предвоенные годы в трудовом законодательстве произошли следующие изменения:

А) было введено уголовное наказание за прогулы,

Б) был введен 10 – часовой рабочий день

В) был введен 8 – ми часовой рабочий день,

Г) была введена 7 – ми дневная рабочая неделя.

Ключ к вопроснику.

10-9 правильных ответов - 5 баллов

8-6- правильных ответов - 4 балла

5-3- правильных ответов- 3 балла

2- правильных ответов- 2 балла

1- правильных ответов - 1 балл

0 – нет правильных ответов – 0 баллов

Тест 2

**Нападение Германии на СССР. Московская битва.**

**Боевые действия зимой—летом 1942 г.**

1. Назовите причины крупных неудач Крас­ной Армии в первые месяцы Великой Отечест­венной войны:

а) нападение Германии было внезапным;

б) советские солдаты не желали сражаться за сталинский режим;

в) войска не были приведены в боевую го­товность;

г) не хватало опытных командных кадров.

2. Впервые во второй мировой войне немец­кие войска вынуждены были перейти к обороне  
в сражении:

а) под Смоленском 30 июля 1941 г.;

б) за Киев 11 сентября 1941 г.;

в) за Одессу 16 октября 1941 г.

3. 18 сентября 1941 г. решением Ставки Вер­ховного Главнокомандования четыре стрелковые  
дивизии были переименованы в гвардейские. Сражение, в котором отличились эти дивизии, произошло под:

а) Ельней;

б) Смоленском;

в) Ленинградом.

4. По плану Гитлера море должно было воз­никнуть на месте советского города:

а) Киева;

б) Москвы;

в) Смоленска.

5. Приведите в соответствие имена и факты:

а)П. М. Гаврилов;

б)Н. Ф. Гастелло;

в)Г. К. Жуков;

г)В. Г. Клочков;

д)Ф. С. Октябрьский.

а) Воздушный таран; б) героические бои на Подступах к Москве; в) укрепление обороны Ле­нинграда; г) героическая оборона Севастополя; д) героическая оборона Брестской крепости.

6. Верховным ' Главнокомандующим совет­ских войск 8 августа 1941 г. был назначен:

а) Г. К. Жуков;

б) И. В. Сталин;

в) С. К. Тимошенко

7. 16 августа 1941 г. Ставка Верховного Главного командования издала приказ № 270 , главное содержание его сводилось к :

А) улучшению материального обеспечения семей погибших воинов,

Б) установлению персональной ответственности командиров Красной Армии за большие людские потери,

В) объявлению военнопленных изменниками Родины и введению жестких санкций в отношении членов их семей .

8. В 1941 г. советские войска успешно провели :

А) сражение под Вязьмой (октябрь)

б) Тихвинскую операцию (ноябрь - декабрь)

В) Ростовскую операцию (ноябрь - декабрь)

Г) сражение под Ельней (август - сентябрь)

Д) Киевскую операцию (июль - сентябрь)

9. Обороной Москвы руководил : а) Василевский , Б) Жуков , В) Рокоссовский

10. Приведите в соответствие события и даты:

А) оборонительный этап битвы за Москву Б) наступательный этап битвы за Москву

В) Смоленское сражение Г) Оборона Одессы Д)Оборона Севастополя

А) 10 – июля – 10 сентября 1941 г..Б) 30 октября 1941г.- 4 июля 1942 г.

В) 30 сентября 1941 г. – 5 декабря 1941 г., Г) 5августа - 16 октября 1941 г, Д) 5 декабря 1941 – 8 января 1942 г.

11. Главный итог Московской битвы :

а) стратегическая инициатива перешла в руки Сов. Армии,

Б) был сорван плен «молниеносной войны» В) был открыт второй фронт

12. Стратегический замысел советского командования в летней кампании 1942 г. :

А) введение активных оборонительных боев с последующим переходом в контрнаступление на всех решающих направлениях ,

Б) уход в глухую оборону по всей линии фронта

В)тактическое отступление к Волге с целью увлечь врага в глубь советской территории.

13. Сталинский приказ № 227 от 28 июля 1942 г. предусматривал :

А)создание заградительных отрядов , которые должны были расстреливать бойцов Красной Армии в случае их панического отступления во время боевых действий,

Б) Уничтожение всех без исключения населенных пунктов при вынужденном отходе советских войск,

В) мобилизацию трудоспособного населения для работы на промышленных предприятиях и стройках

Г) привлечение к военно – полевому суду командиров Красной Армии , допустивших самовольное оставление позиций,

Д) формирование штрафных батальонов и рот.

Ключ к вопроснику.

13-11 правильных ответов - 5 баллов

10-8- правильных ответов - 4 балла

7-3- правильных ответов- 3 балла

2- правильных ответов- 2 балла

1- правильных ответов - 1 балл

0 – нет правильных ответов – 0 баллов

Тест 3

**Все для фронта! Все для победы!**

1.Назовите причину отсутствия в советском мобилизационном плане раздела об эвакуации людей и предприятий:

А) в основе советской доктрины лежала идея наступательной войны

Б) включение подобного пункта могло быть воспринято как запланированное отступление,

В) это были происки врагов

2.Созданный 24 июля 1941 г. Совет по эвакуации возглавил:

А) А.Н.Косыгин

Б) А.И.Микоян

В) Н.М.Шверник

3.В годы войны в СССР:

А) были отменены выходные дни

Б) был установлен 10 –ти часовой рабочий день

В) директора предприятий получили право продлевать рабочий день на 3 часа

Г) была введена трудовая мобилизация населения

Д) был разрешен труд детей с 10 лет

4. СССР превзошел Германию по выпуску военной продукции в :

А) конце 1942г.

Б) середине 1943г.

В) начале 1944г.

5. В конфессиональной политике СССР во время ВОВ произошли следующие изменения:

А) было восстановлено патриаршество

Б) были восстановлены епархии, открыты храмы

В) был отменен закон об отделении церкви от государства

Г) была разрешена деятельность священников на фронте

6. Автор знаменитого плаката «Родина – мать зовет!»:

А) А.А.Дайнека

Б) Б.Е.Ефимов

В) И.М.Тоидзе

7. строки из личного письма поэта – фронтовика А.А.Сурикова к жене стали текстом песни:

А) Землянка

Б) Темная ночь

В) В лесу прифронтовом

8. Автор знаменитого стихотворения «Жди меня»:

А) А.Т.Твардовский

Б) К.М.Симонов

В) С.В.Михалков

9. Автор музыки песни «Священная война» 6

А) А.В. Александров

Б) Н.В.Богословский

В) В.П.Соловьев – Седой

10. Во второй половине сентября 1943 г. советскими партизанами была проведена операция «Концерт». ЕЕ цель:

А) массовый выезд в партизанские отряды концертных бригад

Б) подрыв коммуникаций противника, вывод из строя железных дорог

В) уничтожение высших чинов гитлеровской армии.

11. Укажите имя, выпадающее из общего логического ряда:

А) П.П.Вершигора, Б) С.А.Ковпак, в) П.М.Машеров, г) Д.Н.Медведев,

Д) Ф.И.Толбухин, Е) А.Ф.Федоров

Ключ к вопроснику.

11-10 правильных ответов - 5 баллов

9-7- правильных ответов - 4 балла

6-3- правильных ответов- 3 балла

2- правильных ответов- 2 балла

1- правильных ответов - 1 балл

0 – нет правильных ответов – 0 баллов

Тест 4

**Коренной перелом в ходе войны**

1. Приведите в соответствие события и даты:

а) оборонительный период Сталинградской битвы,

б) контрнаступление советских войск под Сталинградом,

в) оборонительный этап Курской битвы,

г) наступательная операция Красной Армии в районе Курска

д) Белорусская операция

а) 5- 12 июля 1943 г, б) 12 июля – 23 августа 1943г., в) 17 июля -18 ноября 1942 г.,

г) 23 июня – 29 августа 1944г.,д) 19 ноября 1942 г. – 2 февраля 1943г.

2. План наступления советских войск под Сталинградом назывался:

А) «Тайфун», б) «Цитадель», в) «Уран»

3. Факторами, обусловившими победу советских войск под Сталинградом, были:

А) мужество и героизм советских солдат,

Б) просчеты немецкого командования,

В) внезапность при проведении контрнаступления,

Г) деморализация войск противника,

Д) предательство фельдмаршала Паулюса.

4. Значение Сталинградской битвы:

а) развеян миф о непобедимости германской армии,

б) положен конец наступательным операциям вермахта,

в) обозначен коренной перелом в ходе ВОВ и 2 мировой войны

5. Прорыв блокады Ленинграда произошел в:

А) январе 1943г, б) июле 1943г, в) январе 1944г.

6. Самое крупное танковое сражение произошло:

А) 18 декабря 1942 г. в районе г. Котельниково,

Б) 12 июля 1943 г. в районе п. Прохоровка,

В) 17 августа 1943 г. на Сицилии.

7. Укажите, какая тактика была положена в основу Курской операции советских войск:

А) измотать противника в оборонительных боях с последующим переходом в контрнаступление

Б) опережающее наступление советских войск

В) уход в глухую оборону в связи с явным преимуществом советских войск

8. Главное значение Курской битвы:

А) закреплен окончательный переход стратегической инициативы в руки советского командования

Б) положено начало формированию антигитлеровской коалиции

В) укрепился международный авторитет СССР

9. 2438 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза за операцию по:

А) освобождению Орла

Б) форсированию Днепра

В) Освобождению Киева

10. 5 августа 1943г. в Москве состоялся первый салют. Он прозвучал в честь:

А) освобождения Харькова

Б) прорыва блокады Ленинграда

В) освобождения Орла и Белгорода

11. На Тегеранской конференции глав правительств СССР, Великобритании и США были приняты следующие решения:

А) об открытии второго фронта на юге Франции

б) о вступлении СССР в войну с Японией не позднее чем через три месяца после окончания войны в Европе

в) о высадке союзников на Балканах

г) о высадке СССР экспедиционного корпуса в Африке

д) о признании советских притязаний на часть Восточной Пруссии.

Ключ к вопроснику.

11-9 правильных ответов - 5 баллов

8-6- правильных ответов - 4 балла

5-3- правильных ответов- 3 балла

2- правильных ответов- 2 балла

1- правильных ответов - 1 балл

0 – нет правильных ответов – 0 баллов

Тест 5

**На пути к победе**

1. Наступательная Белорусская операция , разработанная советским высшим командованием , носила кодовое наименование :

А) Багратион

Б) Кутузов

В) Полководец Румянцев

2. 26 марта 1944г. советские войска впервые вышли на линию Государственной границы СССР. Это произошло в районе:

А) советско -польского участка границы

Б) советско – румынской границы близ р. Прут,

В) границы СССР и Норвегии

3. Второй фронт в Европе был открыт:

А) 1 декабря 1943 г.

Б) 6 июня 1944г.

В) 10 декабря 1944г.

4. 12 января 1945 г , за неделю до намеченного срока, советские войска развернули мощное наступление почти на всем участке от Балтийского моря до Карпат. Причина этого досрочного наступления:

А) стремление опередить союзников и первыми вступить на территорию Германии,

Б) просьба Ш.де Голля помочь антифашистскому восстанию в Париже,

В) просьба У. Черчилля спасти от разгрома войска союзников в Арденнах.

5. На Ялтинской конференции (4- 11 февраля 1945г) были приняты следующие решения:

А) а) согласован план Берлинской операции

Б) согласованы планы окончательного разгрома вооруженных сил Германии и условия ее безоговорочной капитуляции,

В) предъявлен ультиматум СССР с требованием начать процесс демократизации,

Г) выработаны условия вступления СССР в войну с Японией

6. Знаменитая встреча на Эльбе советских и американских войск в 1945г :

А) 25 апреля,

Б) 30 апреля

В) 8 мая

7. На Потсдамской конференции были приняты следующие решения:

А) о репарациях Германии

Б) о Передаче СССР г. Кёнигсберга и прилегающего к нему района,

В) об управлении послевоенной Германией

Г) о назначении Сталина командующим объединенными союзническими войсками

Д) об аресте и предании суду нацистских военных преступников

8. 6августа 1945г. американские ВВС сбросили на японский город Хиросиму атомную бомбу . 9 августа 1945 г . атомной бомбардировке подвергся г. Нагасаки. Цель этих варварских акций:

А) акт возмездия за зверские убийства японцами американских солдат

Б) попытка оказать давление на СССР и установить свою гегемонию в послевоенном мире.

В) разгромить сосредоточенные в этих городах крупнейшие японские военные базы

9. СССР вступил в войну с Японией:

А) 5 апреля 1945г

Б) 8 августа 1945г

В) 2 сентября 1945г.

10 . Парад Победы состоялся в Москве в 1945г.:

А) 9 мая

Б) 24 июня

В) 2 сентября

Ключ к вопроснику.

10-9 правильных ответов - 5 баллов

8-6- правильных ответов - 4 балла

5-3- правильных ответов- 3 балла

2- правильных ответов- 2 балла

1- правильных ответов - 1 балл

0 – нет правильных ответов – 0 баллов

**Ключ**

Тест 1

1-в, 2-б, 3-б, в, г, 4- а, б, 5-а,б, в, г, 6-в, 7-б, г, 8-б, 9- а, б, г, 10- а, в, г

Тест 2

1-в, г, 2-а, 3-б, 4-б, 5а-д, б-а, в-в, г-б, д-г, 6-б, 7-в, 8-б,в,г, 9- б, 10-а-в,б-д, в-а, г-г, д-б, 11-б, 12-а, 13-а,г,д.

Тест 3

1-а, б, 2-в, 3-а,в,г, 4- а, 5 – а, б, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-б,11-д

Тест 4

1-а-в, б-д, в-а, г-б, д-г, 2-в,3-а, в,г, 4-в, 5-а,6-б, 7-а, 8-а, 9-б, 10-в, 11- а,б, д

Тест 5

1-а, 2- б, 3-б, 4-в, 5-б, г, 6-а, 7- а, б, в, д, 8- б, 9-б, 10-б

Приложение 3